

[新入荷 & お勧め作品]

2015年8月1日

[ブルーグラス新入荷]

VHR-12003 ANTIQUE PERSUASION 『Don't Forget Me Little Darling』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Bury Me Under The Weeping Willow/Broken Hearted Lover/Lonesome For You/Lover's Lane/I'm Thinking Of My Blue Eyes/On The Sea Of Galilee/Lover's Return>Hello Stranger/When Silver Threads Are Gold/You're Gonna Be Sorry Cause You Let Me Down/Don't Forget Me Little Darling/Dark And Stormy Weather 全12曲

ナッシュビルの音楽プロデューサー=ジミー・メッツ監修によるカーター・ファミリー・トリビュート作品。ロンサムリバーバンドのブランドン・リックマン(g)、ラリー・コーデル&ロンサムスタンダードタイムのジニー・フリーナー(f,m,g)、オースティン在住で小粋な女性コーラスが売り物のカーパーファミリーで紹介したこともあるブレネン・リー(g,m)という面々でカーター・ファミリーの有名曲を演じる。詳細次号にて。

CR-022 NICK HORNBUCKLE 『Twelve By Two - Plus Or Minus One』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-
ジョン・ライシュマン&ジェイパーズのパンジョー・プレイヤーのソロ作品。

ROU-9180 STEEL DRIVERS 『Muscle Shoals Recordings』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-
クラスター・プラッカーズのリチャード・ベイリー(bj)、ブレント・トリット(m)が参加する最先端ブルーグラス、スティール・ドライバーズのサザンソウル、スワンブロックの聖地、マッスルショールズ録音による最新作。

ROC-3323 RENO & SMILEY 『Live '57』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

ドン・レノ&レッド・スマイリー、貴重な1957年のライブ音源。

PC-1196 DALE ANN BRADLEY 『Pocket Full of Keys』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

The Stranger/Till I Hear it from You/Pocket Full of Keys/Ain't it Funny/Rachel Pack Your Sunday Clothes/Hard Lesson Road/Talking to the Moon/Sweet Hour of Prayer/Soldiers, Lovers, and Dreamers/Sweetheart of the Pines/I'm So Afraid of Losing You Again/I'll Live on Somewhere 全12曲

IBMAアワード最優秀女性ボーカルを5度受賞、デイル・アン・ブラッドレイが古巣のバインキャッスルに復帰第一弾。

RCSI-1136 TELLICO 『Relics and Roses』(本体¥1,980-) ¥2,070-

アパラチアン・ボイスを体現、去年に引き続いて宝塚フェスにやってくるアーニャ・ヒンクルのの新バンド、テリコの6月発表、最新デビュー作。アーニャのルーツィーなハスキー系の魅力的なボーカルとオリジナルを中心に、モダンなブルーグラスの曲調とディープな暖かいトーンのオールドタイムリーなアパラチアの陰影に乗ったビートがとても新鮮な、若者と地ビールの街ノースカロライナ州アッシュビルで人気のバンドのデビュー作だ。

[オールドタイム、フォーク新入荷]

HAM-014 MIKE + RUTHY BAND 『Bright As You Can』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

ジェイ・アンガー&モリー・メイソンの娘、ルーシーのバンド。新世代のオールドタイム音楽。詳細次号。

ANTI-87408 MILK CARTON KIDS 『Monterey』 CD(本体¥2,750-) ¥2,970-

何処か懐かしさを感じさせるアコースティック・デュオ、ケネスとジョーイのミルクカートン・キッズ。新しい感性の心地よいフォークタッチの演奏が魅力。

RAINS41923 SPENCER & RAINS 『The Old Texas Fiddle Vol. II - Weird Tunes of Old Texas』 CD CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

カンサス生まれのマルチ・プレイヤーでフィドルやダンスのインストラクターとしても活躍するトリシア・スペンサーとテキサス生まれで古い珍しいフィドル曲の蒐集家で画家としても才能を発揮するハワード・レインズによるテキサス・フィドルの隠れた名曲集。

[カントリー新入荷]

REDH-287 DALE WATSON 『CALL ME INSANE』 CD(本体¥2,750-) ¥2,970-

A Day at a Time/Bug Ya for Love/Burden of the Cross/Everybody's Somebody in Luchenbach Texas/Crocodile Tears/Jonesin' for Jones/I'm Through Hurtin'/Call Me Insane/Heaven's Gonna Have a Honky Tonk/Tienes Cabeza de Palo/I Owe It All to You/Forever Valentine/Hot Dang/Mama's Don't Let Your Cowboys Grow Up to be Babies 全14曲
モダン・キング・オブ・ホンキートンクの異名を持つデイル・ワトソンの故ジョージ・ジョーンズへのトリビュートを含む最新アルバム。

U-4723504 ALAN JACKSON 『Angel & Alcohol』(本体

¥2,250-)¥2,430-

You Can Always Come Home/You Never Know/Angels and Alcohol/Gone Before You Met Me/The One You're Waiting On/Jim and Jack and Hank/I Leave A Light On/Flaws/When God Paints/Mexico, Tequila and Me全10曲
カントリー界のスーパーstar、アラン・ジャクソンの最新作。デビュー25周年という節目にリリースされる15作目のスタジオ・アルバム。アコースティックを基調としたオリジナル曲を中心にじっくりと聞かせる。

[インスト新入荷]

GT-0545 JESSE McREYNOLDS 『Me And My Fiddles』CD (本体¥1,600-)¥1,728-

ジム&ジェシーが1970年代の初期にアテイラム社に残した珍しいフィドル・アルバムのCD化。ピック・ジョーダン(bj)、チャーリー・コリンズ(g)、ブッチ・ロビンス(bs)。

STONY-1381 ALBERT LEE, JAMES BURTON, AMOS GARRETT & DAVID WILCOX 『Guitar Heroes』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

That's All Right (Mama)/Susie Q/Sleep Walk/Leave My Woman Alone/You're The One/Comin' Home Baby/Flip, Flop & Fly/Only The Young/Polk Salad Annie/Bad Apple/Country Boy全11曲

アルバート・リー、ジェームス・パートン、エイモス・ギャレット、デビッド・ウィルコックス、テレキャスターの名手夢の共演。

MAGG-431 AL PETTEWAY 『Mountain Guitar』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

大塚章と共にグラス・マタツで活動、後にフィンガースタイルのギタリストとして大成したアル・ペタウェイの最新作はソロ・パフォーマンスによるアパラチアン・マウンテン・プレーヤー溢れるオリジナルとドック・ワトソンやエタ・ベイカーへのオマージュ他、ブルーグラスにもなじみ深いトラッド他全18曲。

[映像新入荷]

SHA-623D KITTY WELLS AND JONNIE & JACK (本体¥3,150-、カラー) ¥3,402-

カントリーの女王。キティ・ウェルズとカントリー・デュオの大立者、ジョニー&ジャックの貴重な映像。詳細次号。

MASON-2015 BRENT MASON & RANDY MASON 『Two Brothers Two Guitars』DVD(本体¥2,650-)¥2,862-

ナッシュビルのセッションギタリストとして圧倒的な信頼を受けるブレント・メイソン、バックは兄弟ランディのリズムギターのみで素晴らしい音楽とギターテクニクを

堪能するDVD映像集。ただしカメラワークはシロートレベルの、撮っただけだが、そんなことより、テレキャスターを多彩に弾きこなすアメージングなフィンガーワークとサムピックと自在なフィンガーピッキングに目を奪われてください。

RCSI-1135 V.A. 『This Ain't No Mouse Music! The Story of Chris Strachwitz and Arhoolie Records』DVD(本体¥4,500-)¥4,860-

ルーツ音楽系インディーズの老舗、アーフリー・レコードの主宰者、クリス・ストラクタイトズのドキュメンタリー映画のDVD化。

[ムーンシャイナー 8月号関連作品]

SONY510135 V.A. 『Orthophonic Joy: The 1927 Bristol Sessions Revisited』2CD(本体¥2,750-) ¥2,970-

I'm Redeemed-Doyle Lawson & Quicksilver/Bury Me Beneath the Willow-Emmylou Harris/Black Eyed Susie-Marty Stuart/When They Ring Those Golden Bells-Dolly Parton/The Storms Are On the Ocean-Ashley Monroe/Sweet Heaven When I Die-Steve Martin and the Steep Canyon Rangers/Where We'll Never Grow Old-The Church Sisters/In the Pines-Brad Paisley & Carl Jackson/The Wandering Boy-Sheryl Crow/Train on the Island-Larry Cordle & The Virginia Luthiers/Johnny Goodwin~The Girl I Left Behind-Jesse McReynolds & Carl Jackson/Shall We Gather at the River-The Chuck Wagon Gang & The Orthophonic Choir他全37tracks
カーター・ファミリー、ジミー・ロジャースを輩出した『プリストル・セッションズ』(1927年)をカントリーやポップ・シーンの有名スターが再演するという超話題盤。2014年にバージニアとテネシーの州境の町プリストルに、スミソニアン財団の下"Birthplace of Country Music Museum"がオープンしたことを記念して企画されたコンピレーション。プリストルが"カントリー・ミュージック生誕の地"として知られるきっかけとなった歴史的レコーディング『プリストル・セッションズ』(1927年)を、現役で活躍するヴィンス・ギル、ドリー・パートン、マーティ・スチュワート、シェリル・クロウ、アシュリー・モンロー(ピストル・アニーズ)、ブラッド・ベイズリー等、錚々たるアーティストが再録音したコンピレーション。

SH-3929 CARL JACKSON 『Songs of the South』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Earl's Breakdown/On My Mind/John Henry/Grey Eagle/You Are My Flower/Home Sweet Home/The Lonesome River/Careless Love/Keep On The Sunny Side/Little Darling

Pal of Mine/Reuben/Jesse and Me/Lay Down My Old Guitar/Ground Speed/Banjo Man/Foggy Mountain Breakdown(Reprise) 全16曲

ソングライター、プロデューサーそしてスーパー・サイドマンとして確固たる地位を築いたカール・ジャクソンが、自らの原点であるバンジョー・プレイヤーとして、偉大なる師アール・スクラッグスに捧げた名盤『Banjo Man:A Tribute to Earl Scruggs』(80年)に、次作『Song of the South』(82年)からの4曲(キース・ウィットリーのリードにエミルー・ハリスのハイ・パリトンなどおいしいところをセレクト)を加えてのCD化。マーティー・スチュアート(m)、ジェリー・ダグラス(d)、絶好調ヴァッサー・クレメンツのホットなフィドルと一体となった真摯なトリビュート・アルバムに結実した傑作バンジョー・アルバムだ。

BCD-15423 BILL MONROE "1950-1958" CD 4 枚組 (本体¥11,000-)¥11,880-(受注後2 - 3週で入荷)

ビル・モンロー(m)がジミー・マーチン(g)、バッサー・クレメンツ(f)、ルディ・ライル(bj)等と作り上げたデッカ移籍、最初の録音から1958年までのコンプリート。後にハイロンサム・サウンドと呼ばれる究極のブルーグラス。

FB-1002 NESSIE EXPEDITION 『Hear the First Whippoorwill』 CD (本体¥2,000-) ¥2,160-

1973年、大学を出たばかりの若者たち、本間正敏(法政大)、松本康男(千葉大)、窪田光紀(青学大)らが結成、1976年にLP『Hello City Limits』を発表し、渡米ツアーを行ったネッシーエクスペディション。仕事も家庭も一段落し、2012年に再び渡米ツアー、37年ぶりの興奮に、ついつい(!?)2014年1月に山田重夫(関学大)と佐藤美和(法政大)を加えバンド再編、最新CDアルバムを制作。ビル・モンローのカバーを中心にネッシー流のソリッドグラスとハイロンサムを聴かせる。

RGCD-172 BILL MONROE『5 Classic Albums plus Bonus Singles』CD 4 枚組(本体¥2,450-) ¥2,646-

『Knee Deep in Bluegrass』(1958年7月)から順に、『I Saw the Light』(1958年8月)、『Mr. Blue Grass』(1961年5月)、『Bluegrass Ramble』(1962年6月)、『My All Time Country Favorites』(1962年10月)、以上合計5枚の公式アルバム全曲に、1955年から1960年に発表されたLPには含まれないシングル15曲の合計全75曲が収められている。

[ムーンシャイナー 8月号レビュー紹介作品]

MFR-150602 SIDELINE 『Session 2』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Mountain Girl/I Won'T Go Away/Flora, The Lily Of The West/I'D Rather Die Young/Kentucky Country Home/

Don'T Come Running/Mountain Song/Going Across The Sea/Lord Don'T Leave Me Here/Rose In Paradise/Handsome Molly 全11曲

BRIAN ALDRIDGE(m), STEVE DILLING(bj), JASON MOORE(bs), SKIP CHERRYHOLMES(g), GUEST:RON STEWART(f), AARON RAMSEY(m)

サードタイムのスティープ・ディリング(bj)を中心のスーパーセッション・バンドの第2作。

RUR-1130 RONNIE RENO 『Lessons Learned』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Lower Than Lonesome/Lessons Learned/I Think Of You/Sweet Rosa Lee/Deep Part Of Your Heart/Reno'S Mando Magic (Instrumental)/Trail Of Sorrow/All That'S Worth Remembering/Our Last Goodbye/Bad News At Home/Always Late (Bonus Song With Special Guest David Frizzell) 全11曲

RONNIE RENO, MIKE SCOTT, JOHN MABERRY, HEATH VAN WINKLE, STEVE DAY, HARRY STINSON, ROBIN SMITH, JACKIE MILLER, SONYA ISAACS, DAVID FRIZZELL

ベテラン、ロニー・レノのソロプロジェクト。レノ&スマイリー、オズボーン・ブラザーズ、マール・ハガード&ストレンジャーズ、レノ・ブラザーズとして又、人気テレビ番組のホスト役としても活躍してきた彼の集大成的作品。

AWR-003 BLUEGRASS STOMP 『Bluegrass Stomp』 (本体¥1,000-) ¥1,080-

東京高円寺のライブバー、ムーンストンプのセッション・ディから生まれたブルーグラス・ストンプのデビュー作。小杉の小気味良いバンジョーとビル・クリフトンやジンジャー・ボートライト等の洒落な選曲でケレン味の無いストレートなブルーグラスを聞かせる。

PATUX-268 SPRINGFIELD EXIT 『That Was Then』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

なんと！1980年代を席卷したジョンソンマウンテンボーイズのメンバーが3人、トム・アダムズ(bj)、デビッド・マクローリン(md)、マーシャル・ウィルボーン(bs)!!

その3人にリンダとデビッドのレイ夫妻のボーカルとギター。“Some Old Day” “I've Endured” “Till the Rivers All Run Dry”ほか、フィドルレスの4人の楽器が見事にリンダの、実に素直な、メチャ上手ボーカルをキツリと支える。

COMP-4647 MR.SUN 『The People Need Light』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646- 7/31 発売

The Likes of You/The Fiddler's Boot/A Little Heart's Ease/Hunter's Permit/A Stranger Come to Town/Ben's House/If I Were a Bell/The People Need Light/

Key Signator/After You've Gone/Dry & Dusty全11曲
ダロル・アンガー(f)、ジョー・ウォルシュ(m)、グラント・ゴディー(g)、イーサン・ヨージェビッツ(bs)というアコースティック音楽界の優れたプレイヤーによる新ユニット。

**PC-1197 LORRAINE JORDAN & CAROLINA ROAD
『Country Grass』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

Runnin' Water(ケンタッキー・ヘッドハンターズ)/I Got Mexico (エディ・レイバン)/Darned If I Don't, Danged if I Do (マーティ・レイボン)/Common Man (ジョン・コンリー)/Ready for the Times to Get Better (クリスタル・ゲイル)/Dixie Road (リー・グリーンウッド)/You Can Have Her (ジム・エド・ブラウン)/Boogie Grass Band/Digging Up Bones/Do You Want To Go To Heaven (T. G. シェパード)/Don't Close Your Eyes (feat. ジェシー・キース・ホイトリー)/Rose Garden (リン・アンダーソン)/Last Date/Seminole Wind (ジョン・アンダーソン)全14曲

ジョッシュ・ゴーフォース(f,g,m)、ベン・グリーン(bj)、トミー・ロング(g)という名うでのメンバー擁しロレン・ジョーダン(m)率いるキャロライナ・ロードの最新作は故キース・ホイトリーの息子ジェシーを含む、カントリー・スターを迎えて彼らのヒット曲をブルーグラス・スタイルで演じる意欲作。

[サラ・ジャローズ、イーファ・オドノバン、サラ・ワトキンス来日決定]

新世代のブルーグラスから登場した才女三人によるユニット『I'M WITH HER』が10月に来日します。しっかりとルーツ音楽を踏まえて瑞々しい感性で自らの音楽をクリエイトする彼女たちの最近作のご紹介です。是非、しっかり予習の上、ライブにお運びください。

SIG-2029 CROOKED STILL 『Some Strange Country』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

イーファ・オドノバンのボーカルによるアパラチアの陰影と、きついビートを伴ったチェロに絡む最先端ブルーグラス・アンサンブルの極致。イーファの妖しい魔物が憑いているような独特の響きにはますます磨きがかかり、フォーフィンガー奏法のバンジョーで驚くばかりの音数を発するグレッグ・リスト、オールドタイムの真髄を会得した若い女性フィドラー、ブリタニー・ハースら、アパラチア/ブルーグラスの新世界です!

NONE530684 SARA WATKINS 『Sun Midnight Sun』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Foothills/You and Me/When It Pleases You/Be There/Impossible/Ward Accord/Lock & Key 他全10曲

クリス・シーリと兄ショーンとのトリオ、ニッケルクリークを解散後、2009年にジョン・ポール・ジョーンズ(レッド・ツェッペリン)のプロデュースでデビュー作『Sara Watkins』を発表、高い評価を得たサラ・ワトキンスのソロ第2作。現代のマリア・マルダーと大歓迎されたサラ、瑞々しい感性で、自作のフィドル・チューン2曲やプロデューサーであるギタリスト、ブレイク・ミルズとの共作5曲のほか、エバリー・ブラザーズ曲"You're the One I Love"、ウィリー・ネルソンの"I am a Memory"など。

SH-4093 SARAH JAROSZ 『Build Me Up From Bones』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

才女、サラ・ジャローズの第3作。バンジョー、ブズーキ、マンドリンを駆使して自らの世界を繰り広げる、T.オブライエンを髣髴させるパーサタイルな音楽性が魅力。

[特選フィドル・アルバム]

SH-3957 AUBREY HAYNIE 『The Bluegrass Fiddle Album』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Buckner's Breakdown/McHattie's Waltz/Ducks on the Millpond/Smith's Rag/Bluegrass in the Backwoods/First Day in Town/Bill Cheatham 他全12曲

オウブリー・ヘイニーによるタイトル通りの正統派『ブルーグラス・フィドル・アルバム』。サム・ブッシュ(m)、トニー・ライス(g)、デビッド・タルボット(bj)、バリー・ベイルス(bs)という最高のバックアップ・ミュージシャンを全曲に起用、ゲストなしの超ストレート・ブルーグラス・フィドル集。全12曲中の6曲がケニー・ベイカー作品。...そう、ブルーグラス・フィドル・ファンが宝物のように聴きあさったケニー・ベイカーの一連のカウンティ・アルバム...、がよみがえったような緊張と感動。ベイカー美学の最初のフォロワーでもあるブッシュは、ベイカーのアルバムでもそうだったようにリズムとメロディーを見事に「ブルーグラス・フィドル」というコンセプトで解釈している。スクラッグス/クロウ・スタイリストのタルボットは自らのメロディーをこだわりのないスタイルで表現、バックアップで真髄を聴かせる。ライスは最高のブルーグラス・リズム・ギタリストとしてその集中力を見事に聴かせ、ライス・リズムの究極を教えてくれる。ベイルスはAKUSで鍛えられた鉄壁のリズム・ビートをキープ。ステュアート・ダンカンの次に位置する超売れっ子のヘイニーは、見事な感情の起伏をフィドルに乗せている。感情と思入れ、意図と知識がストレートに伝わる、文句なしの「ブルーグラス・フィドル・アルバム」。

[カントリー・ジェントルメン]

G77-0958 COUNTRY GENTLEMEN 『High Lonesome』

**Complete Starday Recordings』CD2枚組(本体
¥2,750-) ¥2,970-[再入荷]**

カントリー・ジェントルメンの初期からダッフィ/ウォーラー/アドコック/グレイのクラシック・カントリー・ジェントルメンまで、彼らが絶頂期に向かう爆発的エネルギーが収められた1960年代のスターデイ録音の全曲。"Two Little Boys"や"Sunrise"はもちろん、日本でだけで発売された幻のLP『Folk Hits Bluegrass Style』も収録。

CCRS-7008 COUNTRY GENTLEMEN 『Folk Session Inside』CD(本体¥1,980-) ¥2,139-

1963年、カントリー・ジェントルメンの歴史的名盤が倉庫から発掘! 限定入荷。ダッフィ/アドコック/ウォーラー/グレイ時代、“ダイナおぼさんのパーティー”、“ハートエイクス”、“ナイトウォーク”、“青い鳥が呼んでいる”……1960年代日本の学生バンド(とくに関東方面)が必死に挑戦した名曲他、“Dark As A Dungeon”をボーナスに全13曲。

RTR-001 COUNTRY GENTLEMEN REUNION BAND 『Adcock, Gaudreau, Waller & Gray』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-[再入荷]

Widow of the Glade/I Hope You Have Learned/White Line Fever/Grave in the Valley/Sundown and Sorrow/Sweet Georgia Brown/Some Old Day 他全13曲

エディ・アドコック、トム・グレイ、ジミー・グドロー、そして父チャーリー・ウォーラーの遺志を継いで現在カントリー・ジェントルメンを率いるランディ・ウォーラーが組んだりユニオン・バンドのデビュー作。

[ブルーグラス話題作]

PATUX-274 LOUIE SETZER『Jukebox Bluegrass』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Rollin' on Rubber Wheels/It Keeps Right on a-Hurtin'/Send Me Poppa's Fiddle/Long and Lonesome Old Freight Train/All for The Love of a Girl/King of Fools/Wrong's What I Do Best/Burning Bridges/Christmas in Tennessee/Judge and Jury/Blue Eyes Crying in the Rain/Truck Driver's Queen/Everyone Has to Answer in the End/Me and the Jukebox全14曲

ペンシルバニアのジミー・マーチンの影響色濃い超ハードコア・ブルーグラスのベテランの新録音。マーク・ディレイニー(bj)、ネイト・グロウワー(f)他、DC地区の凄腕がサポート。軟なブルーグラスが多い昨今、荒削りでのガツンとしたボーカルは非常に新鮮。

PATUX-272 BLUESTONE 『What Goes On』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Moonshine Run/As Long As I Live/A Step In The Right Direction/Come Back Darling/What Goes On/Crazy Arms/What Would You Give In Exchange/Troubles Keep Hanging Around My Door/Red Velvet/Heartbreak/Jarrettsville/Did She Mention My Name/EI Cumbanchero/We Shall Meet Someday全14曲
Artists:Dick Laird(m),Carroll Swam(g),Tom Neal(bj),Russ Hooper(d),Jon Glik(f),Heath Laird(bs),Jeff Laird(g)

カントリー・ジェントルメン、エマーソン&ウォールドロン、セルダム・シーン等、DCグラスの伝統を引き継ぐ、メリーランド=ペンシルバニアベースのブルーストーン。トム・ニール(bj)、ラス・フーパー(d)参加。

RUR-1127 STEVE GULLEY & NEW PINNACLE CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Leaving Crazytown/Hello Goodbye/You're Gone/It'S A Long, Long Way To The Top Of The World/She'S A Taker/Mattie'S Run/Don'T You Ever Get Tired Of Hurting Me/That Ground'S Too Hard To Plow/You Can'T Take Jesus Away/Every Time You Leave/Not Fade Away/Take A Look全12曲

Steve Gulley(g),Bryan Turner(bs),Gary Robinson, Jr.(m),Matt Cruby(bj),Special Guests:Amanda Smith(v),Tim Crouch(f,Tremolo g),Phil Leadbetter(d),Mark Laws(Percussion)

クイックシルバー、マウンテン・ハート、グラスタウンと渡り歩いたスティーブ・ガリーの最新バンド、ニュー・ピナクルのデビュー作。圧倒的な歌唱力と若手の起用で

LAS-2015 LASSI 『Happiest Days Of All:懐かしき思ひで』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

亀岡在住の安田佳民(v.g,dulcimer)&こづ系(v,autoharp)夫妻によるラッシーのデビュー作品。2014年7月から2015年2月まで、コツコツと宝塚のレッドクレイレコーディングスタジオで録音を重ねた成果がようやく完成。タイトル曲他、カーター作品が8曲、他、ディラーズの"There Is Time"、ウェイド・メイナー"Maple On The Hill"、アーネスト・ストーンマン"Stoney's Waltz"他オートハープのインストが2曲、ダルシマーのインスト"Where The Soul of Man Never Dies"全13曲。

RCSI-1134 MERLE HAGGARD & MAC WISEMAN 『Timeless』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

マック・ワイズマンとマール・ハガードが2012年に録音、クラッカーパレル限定発売。ロニー・レノのプロデュース

の下、マーティ・スチュアート(m)、カール・ジャクソン(g)、ロブ・アイクス(d)、オウブリー・ヘイニー(f)、アンディ・レフトウィッチ(f,m)、ベン・アイザック(bs)、クレイグ・ダンカン(autoharp,hammer dulcimer)、ハリー・スティンソン(drums)、ソニア&ベッキー・アイザック、ピンス・ギルがコーラス。上質のアコースティック・サウンドに鉄壁のコーラス、二人の表現力豊かで味わい深い歌を支える。

MH-1502 CROWE, LAWSON & WILLIAMS 『Standing Tall and Tough』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

ドイル・ローソン(71歳)、J.D. クロウ(77歳)、ポール・ウィリアムス(80歳)というキング・オブ・ブルーグラス=故ジミー・マーチンの門下生でソリッド・ブルーグラスというスタイルを推し進めたサニー・マウンテン・ボーイズ・サウンドに大いに貢献、それぞれにブルーグラス界に大きな足跡を残す超ベテランによるコラボレーション第二作。

REB-1858 BIG COUNTRY BLUEGRASS 『Country Livin'』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

ブルーリッジのど真ん中を拠点に、ジミー・マーチンの有名なインストの曲名を拝借して、'80年代にトミー(m) & テレサ(g)・セルズによって結成されたビッグ・カントリー・ブルーグラスのレベル移籍第3作。現在はエディ・ギル(g)、リンウッド・ランスフォード(bj)、ベテラン、ティム・マクロウリン(f)、バージニア州ゲイラックストニー・キング(bs)というメンバーで非常に質の高いオールドスクール・ブルーグラスを聞かせる。

REB-1851 JUNIOR SISK & RAMBLERS CHOICE 『The Story of the Day That I Died』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

2013年のIBMA年間最優秀男性ボーカルを受賞、現在トラッドグラスのもっとも安定したサウンドを聴かせるジュニア・シスク&ランブラーズチョイス、「演奏する彼らは第三世代だがどの曲にも第一世代のタッチが感じられる」という評がうなずける秀作。現在もっとも素直に聴けるトラッドグラスのひとつ。

DUAT-1685 ROBERT EARL KEEN, JR 『Happy Prisoner: The Bluegrass Sessions』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

テキサスの大物シンガーソングライター、ロバート・アール・キーンによるブルーグラス・アルバム。ダニー・パーンズ(bj)他、テキサスの腕利きピッカーを従えて、ピーター・ローワン、ライル・ラベット等を迎えてブルーグラス・スタンダードを演じる秀作。

PATUX-258 RED ALLEN & FRANK WAKEFIELD 『The WDON Recordings-1963』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

筋金入りのブルーグラス・シンガーレッド・アレンとマンドリンの奇オフランク・ウェイクフィールド、1963年のラジオ音源。素晴らしいトラッド・グラスが聞ける。

RC-104 RED ALLEN CDR(本体¥1,980-) ¥2,139-
伝説のブルーグラス・ボーカリスト、レッド・アレンのレッド・クレイから1976年リリースされた名盤。以来再発はされずまさに伝説のアルバムとされていた。フランク・ウェイクフィールド(M)、ドン・ストーパー(BJ)、ケニー・コセック(F)、ケビン・スミス(Bs)、ハーレー、グレッグ、ニール・アレン(vocals)。

ROU-36378 DELLA MAE CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Boston Town/Rude Awakening/Can't Go Back/For the Sake of my Heart/Good Blood/To Ohio/Shambles/Take One Day/Long Shadow/No Expectations/High Away Gone 全11曲

ボストンから登場した女性ブルーグラス、期待の星、デラメイのローリング・ストーンズ誌の今知っておくべき10組のニューアーティストのうちの1組に選ばれた彼女等、グラミーにノミネートされた前作に続くらウンダー第二作。

WC-2015 WARREN & CUSHMAN 『Purely Instrumental』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Back To Foggy Mountain/Peelin' Taters/Brushfire/Charleston #2/Lonesome Reuben/Warren'S Reel/Old Dubberchase/Charleston #1/Way On Down The Road/Sippin' The Whiskey/Bear Creek Hop/Old Liberty/Liza Jane 全13曲

フラット&スクラッグスのカバーバンド、アールズ・オブ・レスターのジョニー・ウォーレン(f)とチャーリー・クシュマン(bj)の第3作。ジャケットのイメージ通りフラット & スクラッグスにドック・ワトソンを迎えた名盤『Strictly Instrumental』ブライアン・サットン(g)をケント・ブランドン(bs)、マイク・パブ(bs)、ジェリー・ダグラス(d)、デル・マッカーリー(g)。

[オールドタイム話題作]

BORL-235 JAYME STONE 『Jayme Stone's Lomax Project』 CD(本体¥2,750-) ¥2,970-

カナダの音楽賞の最高峰、ジュノ・アワードで、ソロアルバム『The Utmost』で2008年の最優秀インストアルバム、2009年には2008年には『Africa to Appalachia』(with Mansa Sissoko)で最優秀ワールド・ミュージック・アルバムの受賞経験を持つバンジョー・プレイヤー、ジェイム・ストーンは最新作はフィールド・レコーディングの分野でフォークリバイバルに多大な貢献をしたアラン・ロマックスの残した膨大な録音から選りすぐって、アパラチ

アからカリブソまで、ティム・オブライエン、ブルース・モルスキー、ジュリアン・レイジ、ブリタニー・ハース、マーガレット・グラスピー等を迎えて新しい解釈で聞かせる。52頁にも及ぶ豪華なブックレット付。トニー・トリシュカに指示したと言うバーサタイルなバンジョーを中心にジョン・ハートフォードが晩年に確立した原点回帰による古くて新しいストリングバンド音楽に通じる非常に素晴らしい上質のサウンドが堪能できる。

[カントリー話題作]

CSRINC-003 LYNN ANDERSON 『Bridges』CD(本体¥2,650-) ¥2,862-

1970年、世界ヒット「ローズガーデン」を飛ばしたリン・アンダーソン(1947-)の最新作は明るいカントリーゴスペル集。2005年、彼女にとって30年ぶりのグラミーノミネーションを勝ち取った『The Bluegrass Sessions』のビル・ボーンディックがプロデュースを担当。衰えないボカールにオーク・リッジ・ボーイズやマーティン一家などをゲストに澁刺としたゴスペルを聴かせる。

BCD-16928 GEORGE JONES 『Walk Through This World With Me: The Complete Musicor Recordings 1965-1971 (Part 1)』5CD+Book(本体¥16,500-) ¥17,820-

カントリー・シンガーの最高峰ジョージ・ジョーンズ(1931年9月12日 - 2013年4月26日)ベア・ファミリーからの全集第2弾、ユナイテッド・アーティスト(UA)に続くミュージコー・レーベルでの全曲集のパート1。デビューから常にジョージのプロデューサーとして腕を揮ってきた、育ての親ともいえるべき辣腕パビー・デイリーがUAから新興のミュージコー・レコードに移った、その後を追ってジョージも移籍、そしてジョージ・ジョーンズスタイルの頂点を極めたのが、このミュージコー時代。この7年間にジョーンズ節全開のヒット曲を連発、今回のタイトル曲や"Love Bug"、"Take Me"、"Four-0-Thirty Three"、"Beneath Still Waters"など、代表作の多くがこの時代に生まれた。パート2は『A Good Year for the Roses: The Complete Musicor Recordings 1965-1971 (Part 2)』(BCD-16929¥14,850-)。

BCD-16855 BUCK OWENS 『Buck Open Up Your Heart』CD 7枚組+120頁本(本体¥24,750-) ¥26,730-

カントリー・レジェンド、バック・オウエンズが生前切望していたベア・ファミリーの手になるコンプリート全集第2弾。セッション・マン時代の音源からベイカーズフィールド・サウンド完成の64年までを収録した『Act Naturally』(BCD-16850 CD 5枚組¥20,790-)に続く今作は、65年3月から68年12月までのキャピトル音源集第2弾

全249曲集、120頁のLPサイズのハードカバー解説書に完璧な資料、データを盛りこんだいつものベア・ファミリーの労作、第1集『Act Naturally』とあわせて、必聴必携だ!!

[映像話題作]

RCSI-1135 V.A. 『This Ain't No Mouse Music! The Story of Chris Strachwitz and Arhoolie Records』DVD(本体¥4,500-) ¥4,860-

ルーツ音楽系インディーズの老舗、アーフリー・レコードの主宰者、クリス・ストラクタイトズのドキュメンタリー映画のDVD化。

RCSI-1131 DAILEY & VINCENT 『Alive in Concert』DVD(本体¥4,500-) ¥4,860-

We Are All Here to Learn/I Will Leave My Heart in Tennessee/Nine Yards 4.Simple Man/Mississippi River/Oh Baby Mine/Elizabeth/Alabama Blue/I Believe/Cumberland River/Beyond Romance/American Pride/Till They Came Home/Less of Me他全21トラック

デイリー & ピンセントのライブ・コンサートがクラッカーバレル限定でDVDとCDで同時発売された。CDの方は14曲、DVDの方はCD未収録曲やバンド紹介、バックステージの様子やデイリー & ピンセント・ストーリー他、ボーナス映像も含まれている。

SMO-7185 VARIOUS ARTIST 『Sing Out! Icons of Folk』DVD(本体¥3,600-) ¥3,888-

50年代から70年代に掛けてフォーク・ミュージック・シーンから生まれた大スターの貴重な映像を集大成、ボブ・ディラン、ママス & パパス、サイモン・シスターズ、ピーター・ポール & マリー with ジョン・デンバー、リンダ・ロンシュタット & ストーンポニーズ、パーズ、ステイブル・シンガーズ、ジューン・カーター & ジョニー・キャッシュ、フィル・オクス、ジェームス・テイラー、チャド・ミッチェル・トリオ、ジム・クエスキンのジャグバンド with マリア・マルダー、アーロ・ガスリー、ウィーバーズ、ホスト役も務めるラウドン・ウェインライト3等の世全盛期、当時の世相を反映した素晴らしい演奏が楽しめる。

[映像お勧め作品]

MASON-2015 BRENT MASON & RANDY MASON 『Two Brothers Two Guitars』DVD(本体¥2,650-) ¥2,862-

Smokin' Section/Minute Waltz/First Rule Of Thumb/Hot Wired/Dcember/Guitar Man/Limehouse Blues/Little Ballerina/Roly Poly/Swing With A String全10曲
ナッシュビルのトップ・スタジオ・セッションマンの集合体、プレイヤーズのメンバーとしても知られるブレント・

メイソンとランディの兄弟による2台のギターのためのセッションの映像。

**CFRC-SB V.A. 『Simply Bluegrass』DVD 5巻組
(本体¥12,250-) ¥13,230-**

2013年晩秋、リッキー・スキヤグスの呼びかけで集まったブルーグラス界、トップクラスのメンバーが一堂に会して最高のパフォーマンスと和気あいのトークを繰り広げる6時間。参加者全員の視線を浴びての演奏という、おそらくこの参加者らにとって極めて珍しいシチュエーションが思わぬキンチョー感に満ちたすばらしい演奏を観せる。DVD映像4枚と、ボーナスDVDとしてバックステージの様子が収められた「カントリーファミリーユニオン」シリーズのDVD5巻組。トーク部分での貴重なブルーグラスの歴史やそれぞれの間人性が楽しめる裏話などの興味深い内容は、ムーンシャイナー誌にて随時要約特集の予定です。当初、国外への発売予定はなかったが、ようやく日本での発売が可能となった。

CFRC-GTBC 『Grassroots to Bluegrass Collection』(本体¥18,375-) ¥19,845-

1999年、マック・ワイズマンを司会に迎えて第一世代のブルーグラス・レジェンズが勢ぞろいした作品です。J. シューメイト、M. ゴーインズ、J. ハートフォード、J. カーター、C. ルービン、オズボーン・ブラザーズ、E. アドコック、ジム&ジェシー、B. クリフトン、D. マッカリー、D. ローソン、M. シーガー、ルイス・ファミリー他。

CFRC-HT 『Country's Family Reunion Honky Tonk』DVD 5巻組 (本体¥12,250-) ¥13,230-

ビル・アンダーソン、デビッド・フリーゼル、ジム・ローダデイル、モー・バンディ、トニー・ブース、カーティス・ポッター、ブルーグラス関係からはホワイトツやロンダ・ピンセントも参加、ホンキートンク・カントリーを代表するアーティストが一堂に集まってパフォーマンスとトークを繰り広げる映像集。

CFRC-KIN『Country's Family Reunion - Kinfolk』DVD 5巻組 (本体¥12,250-) ¥13,230-

ファミリー・バンドを集めた企画作品です。ブルーグラスとカントリーのコラボレーションも魅力です。

The Gatlin's, the Whites, The Lennon Sisters, Rhonda Vincent and Darrin Vincent, and many other family acts joined us

[教則物]

OK-10031 MATT GLASER 『Bluegrass Masters: Vassar Clements(Fiddle)Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』book (本体¥2,850-) ¥3,078-

天才超人フィドラー、パッサー・クレメンツの超絶テクニックの秘密にパークリー音楽院の弦楽部門主任、マット・グレイザーが迫る全17曲のコピー楽譜である。フィドル・バイブルの1冊です。

BOOK-RG RICHARD GREENE 『Bill Monroe w. Richard Greene Book』BOOK+CD (本体¥5,800-) ¥6,264-

リチャード・グリーンが革新的で創造的なスタイルでブルーグラス・フィドルに大きな変革をもたらしたブルーグラス・ボーイズ時代(1966-1967)、デッカMCAの公式録音14曲とグランドオールオープリーのライブのフィドル・ソロのスコアと音源(ビル・モンローやその他の楽器も含む)集。付属のCDはリチャード在籍時のビル・モンロー&ブルーグラス・ボーイズのベスト盤としても価値がある。

MFD-0204 ジミー赤澤『Enjoy Bluegrass Banjo』教則本 + DVD (本体¥4,571-) ¥4,936-

Will the Circle Be Unbroken/Turkey in the Straw/Banks of the Ohio/Red Wing/Final Round.

ブルーグラス・バンジョーの上達法として、タブに慣れてしまうとフレキシブルな対応/発想があるそかになる。そんな悩みを理解したうえで、ブルーグラス・バンジョーに習熟する方法を、マルチプレイヤーであるジミー赤澤が提案するDVD教則。ムーンシャイナー誌12月号特集「バンジョー教則DVDを作った訳.....」でも彼が述べているように、「基本構造」を知り、「ずっこい弾き方」ができるようになるか.....、少なくともジミーは、サンプル曲"Will the Circle Be Unbroken"をベースに、初心者から上級者まで、さまざまな奏法を網羅し、最後にはオリジナル曲でしめる、腹一杯な教則である。

[書籍]

BOOK-54 『The Bluegrass Hall Of Fame』by Fred Bartenstein and Gary Reid(本体¥5,800-) ¥6,264-

貴重な写真満載!! ミュールスキナー・ニュースの編集やカールトン・ヘイニーの下で働いてブルーグラス・シーンを深く知るフレッド・バーテンスタインとカパーリーク・レコードのオーナーでスタンレー研究の第一人者として知られるゲイリー・リード共著による、デルからドックまでIBMAのブルーグラスの名誉の殿堂入りしたアーティストのバイオグラフと貴重なカラー写真で綴った本。今回入荷分に限り著者GARY REIDのサイン入り。

ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。