

[新入荷 & お勧め作品]

2015年9月1日

[NEW ARRIVAL]

SPR-717 KENTUCKY COLONELS 『Appalachian Swing』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-

Clinch Mtn. Backstep/Nine Pound Hammer/I Am a Pilgrim/Prisoner's Song/Sally Goodin/Faded Love/John Henry/Wild Bill Jones/Mocking Bird他全15曲

ブルーグラス・インストの超名盤奇跡の再入荷、若き日のローランド&クラレンス・ホワイト兄弟のマンドリンとギター、ピリー・レイのバンジョー等々、お手本の様なブルーグラス・インスト集である。初期とはいえども、クラレンス・ホワイトのギターのヒラメキには完全にノックアウトだ。ホワイト兄弟参加のタット・テイラー『DOBRO COUNTRY』から3曲のボーナスカット入り。

ACD-71 DAVID GRISMAN QUINTET 『Live At Jazz Alley』 2CD (本体 ¥2,750-) ¥2,970-

ドуг・ミュージックの始祖、デビッド・グリスマン・クインテットの2007年ワシントン州シアトルのジャズ・アレイに於けるライブ盤。グリスマン(m)、フランク・バイノーラ(g)、マット・イークル(flute)、ジョージ・マーシュ(drums)、ジム・カーウィン(bs)という面々でオリジナル・ドугからスタンダードまでたっぷり聞かせる。

PATUX-275 BILL RUNKLE & SMITH HOLLOW 『Lonely Tonight』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

デル・マッカーリー初期の名盤『High On A Mountain』(Rounder)のバンジョー奏者、ビル・ランクルの新録音。

THM-1510 DEBRA CLIFFORD & BECCA WINTLE 『The Farewells』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

ロンサム・シスターズの片割れ、デブラ・クリフォードとフィドラー&シンガーのベッカ・ウィンタルによる新ユニット。古いギブソンのサザン・ジャンボ・ギターやF-5マンドリン、クロウハンマー・バンジョー、テナー・ギターを駆使、ベースにジューン・ドラッカーを加えてオールタイムなサウンドを聞かせる。

JRLA-0008 バンジョーアイ 『Love My Love』 CD (本体 ¥1,388-) ¥1,500-

沖縄出身のバンジョー奏者にしてシンガーソングライター、そしてアイドルとして活躍をつづけるバンジョーアイちゃん、2014年のシングル『唄の島』につづいて6曲入りの最新ミニアルバム。驚くべき“Foggy Mountain Special”の完璧なオール・スクラッグスとグレン・ミラーの“In the Mood”をパロディした「谷茶前の夜」ほか、全編にバンジョーを上手に使ったJ-

ポップ作品。バンジョーとブルーグラスがこんな風に、若い子に愛されている.....それだけで「応援すべし」!

[映像再入荷]

PC-110D V.A. 『Bluegrass Jamboree』 DVD(本体 ¥2,750-) ¥2,970- (48分)

バインキャッスル・レコード所属アーティストの映像18曲集。1950年代の伝説のクーン・クリーク・ガールズの貴重な映像からデイル・アン・ブラッドリー(g)やディーニー・リチャードソン(bj)、パム・ベリー(dbj)を擁したニュー・クーン・クリーク・ガールズ、レノ&スマイリーの貴重な“I'm Using My Bible for a Roadmap”から、ドン・レノの遺児3人のレノ・ブラザーズ、1980年代と思われるチャビー・ワイズの貴重な2曲“Lee Highway Blues”ともちるん“Orange Blossom Special”のフェス映像、ビック・ジョーダン(bj)とジム・ブロック(f)を擁した70年代のジム&ジェシー“Freight Train”、グラスカルズのクリスティン・スコット嬢の初々しくもシュアなピッキングで“Rain Please Go Away”を含む3曲、10代のジョッシュ・ウィリアムズ(m)を擁したスペシャル・コンセンサス“Listening to the Rain”を含む3曲、そしてオズボーン・ブラザーズのステージから故ジーン・ウートンのドブロ“Foggy Mountain Rock”と若いテリー・エルドレッジの“One Tear”からオズボーンがヒット曲“Fastest Grass Alive”と“Rocky Top”でしめるオムニバス映像集。

PC-108 OSBORNE BROTHERS 『Live in Germany』 CD 2枚組 + DVD(本体 ¥3,500-) ¥3,780-

Walkin' the Floor Over You/Muddy Bottom/If I Should Wander Back Tonight/Bluegrass Melodies/Listening to the Rain/Midnight Flyer 他全22曲 + DVD

オズボーン・ブラザーズ、1989年7月30日、ドイツでのライブの全容が、すばらしいCD 2枚組とオマケのDVD映像となって楽しめる。テリー・エルドレッジ(g)、テリー・スミス(bs)、スティーブ・トーマス(f)を配し、ボビー・オズボーンのアグレッシブなボーカルとマンドリン、そしてライブで本領を発揮するソニー・オズボーンの円熟の極地に達したアメージング・バックアップとアドリブの連続.....、全員がオズボーン・アンサンブルを創るために全身で音楽に集中しているさまが手を取るように分かる....、すばらしいのひと言だ。

[ムーンシャイナー誌9月号関連作品]

『I'm With Her』サラ・ジャローズ、イファ・オドノバン、サラ・ワトキンス10月来日!

新世代のブルーグラスから登場した才女三人によるユニット『I'M WITH HER』が10月に来日します。しっかりとルーツ音楽を踏まえて瑞々しい感性で自らの音楽をクリエイトする彼女たちの最近作のご紹介です。是非、予習の上、ライブに

お運びください。

SIG-2029 CROOKED STILL『Some Strange Country』

CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

イーファ・オドノバンのボーカルによるアパラチアの陰影と、きついビートを伴ったチェロに絡む最先端ブルグラス・アンサンブルの極致。イーファの妖しい魔物が憑いているような独特の響きにはますます磨きがかかり、フォーフィンガー奏法のバンジョーで驚くばかりの音数を発するグレッグ・リスト、オールドタイムの真髄を会得した若い女性フィドラー、プリタニー・ハースら、アパラチア/ブルグラスの新世界です!

NONE530684 SARA WATKINS 『Sun Midnight Sun』

CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

Foothills/You and Me/When It Pleases You/Be There/Impossible/Ward Accord/Lock & Key 他全10曲

クリス・シーリと兄ショーンとのトリオ、ニッケルクリークを解散後、2009年にジョン・ポール・ジョーンズ(レッド・ツェッペリン)のプロデュースでデビュー作『Sara Watkins』を発表、高い評価を得たサラ・ワトキンスのソロ第2作。現代のマリア・マルダーと大歓迎されたサラ、瑞々しい感性で、自作のフィドル・チューン2曲やプロデューサーであるギタリスト、ブレイク・ミルズとの共作5曲のほか、エバリー・ブラザーズ曲 "You're the One I Love"、ウィリー・ネルソンの "I am a Memory" など。

SH-4093 SARAH JAROSZ 『Build Me Up From

Bones』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

才女、サラ・ジャローズの第3作。バンジョー、ブズーキ、マンドリンを駆使して自らの世界を繰り広げる、T. オブライエンを髣髴させるパーサタイルな音楽性が魅力。

ジャンゴ・ラインハルトとブルグラス

YPM-043 山本太郎 & 長谷川光 『Django a la

Clarinette』CD(本体 ¥2,500-) ¥2,700-

Nuages/Place De Brouckere/Muskrat Ramble/Douce Ambiance/Artillerie Lourde/Bei Mir Bist Du Schoen/Djangology/Satin Doll/Swing 39/Melodie Au Crepuscule/Nyanology/High Society/Swing 48/Lover Man/Daphne/Noto Swing/Stardust

ブルグラスやウエスタンシング、ジブシージャズの職人的ギター奏者・長谷川光とポップスやラテン、モダンジャズまで守備範囲の広いクラリネット奏者・山本太郎が二人の共通項であるトラッドジャズ上で、Djangoスタイルを取り入れた、超有名曲満載のデビュー・アルバム。全録音は、今現在最も音の良い録音方式と言われるDSD(Direct Stream Digital)を使い、二人並んで一気に録った一発録音、演奏の手直しを一切無しのライブ感溢れる演

奏。管楽器と弦楽器は演奏に適したキー(調)が違っても、このアルバムではジャンゴが弦楽器のために書いた曲を、クラリネットが果敢にもオリジナルキーで演奏。ジブシージャズでのデュオ演奏では、ギターは決してソロを弾かずに伴奏に徹するのが通常ですが、このアルバムは演奏者がジブシージャズのスタイルに拘っていませんので、ギターもほぼ全曲ソロを取ります。クラリネットとギターのデュオ演奏としては、かなりシンプルながら前例の無い取り組みが楽しめる。

JSP-904 DJANGO REINHARDT『Vol. 2; Paris and London, 1937-1948』CD 4枚組(本体 ¥5,500-)

¥5,940-

第2次世界大戦でパートナーのステファン・グラッペリがロンドンに逃れた時代、パリでバイオリンに代わりクラリネットとのカルテットやビッグ・バンドを率いた頃の全85曲。本作は廉価セット・シリーズの第2弾である。

JSP-919 DJANGO REINHARDT 『Vol.3; in Rome, 1949/1950』CD 4枚組(本体 ¥5,500-) ¥5,940-

同上の最新第3弾は晩年のジャンゴ、といっても39才から40才を迎える頃の録音集(43才で他界する)。すでにチャーリー・パーカーらのビバップ・ムーブメントに影響された、モダン・ジャズ的なアプローチを見せるローマ時代のジャンゴの89曲。

HPCD-2000 V.A. 『Django 2000』CD(本体 ¥2,667-) ¥2,880-

日本で初めてのジャンゴ・ラインハルトのギターに捧げられた「ジャンゴ2000」から16曲のコンサート・ライブ。ブルグラス鉄かぶとをはじめ、ブルグラス・フェスで見掛ける名前も、チラホラ。ジャンゴ・フォロワー達のようなアグレッシブなギターが聴ける。

アパラチアンボイスの源流「1927年夏プリ ストルセッション再訪」

SONY510135 V.A. 『Orthophonic Joy: The 1927 Bristol Sessions Revisited』2CD(本体 ¥2,750-)

¥2,970-

カーター・ファミリー、ジミー・ロジャースを輩出した『プリストル・セッションズ』(1927年)をカントリーやポップ・シーンの有名スターが再演するという超話題盤。2014年にバージニアとテネシーの州境の町プリストルに、スミソニアン財団の下 "Birthplace of Country Music Museum" がオープンしたことを記念して企画されたコンピレーション。プリストルが "カントリー・ミュージック生誕の地" として知られるきっかけとなった歴史的レコーディング『プリストル・セッションズ』(1927年)を、現役で活躍するヴィンス・ギル、ドリー・パートン、マーティ・スチュ

ワート、シェリル・クロウ、アシュリー・モンロー(ピストル・アニーズ)、ブラッド・ベイズリー等、錚々たるアーティストが再録音したコンピレーション。

モンローズミュージックの軌跡

BCD-15423 BILL MONROE "1950-1958" CD 4 枚組
(本体¥11,000-)¥11,880-(受注後2 - 3週で入荷)

ビル・モンロー(m)がジミー・マーチン(g)、パッサークレメンツ(f)、ルディ・ライル(bj)等と作り上げたデッカ移籍、最初の録音から1958年までのコンプリート。後にハイロンサム・サウンドと呼ばれる究極のブルーグラス。

RGMC D-172 BILL MONROE『5 Classic Albums plus Bonus Singles』CD 4 枚組(本体¥2,450-)¥2,646-

『Knee Deep in Bluegrass』(1958年7月)から順に、『I Saw the Light』(1958年8月)、『Mr. Blue Grass』(1961年5月)、『Bluegrass Ramble』(1962年6月)、『My All Time Country Favorites』(1962年10月)、以上合計5枚の公式アルバム全曲に、1955年から1960年に発表されたLPには含まれないシングル15曲の合計全75曲が収められている。

やぎたこ

YTM-103 やぎたこ『I'm Here!』(本体¥2,315-)¥2,500-

Barbara Allen/The Wind and Rain/The Cuckoo Bird/Oh! Susanna/Red River Valley/Jenny Jenkins/I Wish My Baby Was Born/Chawing Gum/Hot Corn,Cold Corn/I'm Thinking Tonight of My Blue Eyes/The Devil's Nine Questions/Run Mountain/Wayfaring Stranger/Angel Band全曲

プロデューサーに北村謙を向かえやぎたこが贈る二年半ぶりの新作。「筋金入りのオールドタイマーからは相手にされず真面目なブルーグラスからは起こられそうな『やぎたこ』らしい、いいアルバムができました。このアルバムでグラミーを狙いたいんですがどなたかノミネートの仕方、ご存知ないですか?」やぎたこ(やなぎX辻井貴子)(アルバムのスリーブより)

[ムーンシャイナー誌9月号レビュー紹介作品]

RCSI-1132 DAILEY & VINCENT『Alive in Concert』CD(本体¥2,950-)¥3,186-

デイリー&ビンセントのライブ・コンサートがクラッカーバレル限定でDVDとCDで同時発売された。CDの方は14曲、DVDの方はCD未収録曲やバンド紹介、バックステージの様子やデイリー&ビンセント・ストーリー他、ボーナス映像も含まれている。

WC-2015 WARREN & CUSHMAN『Purely Instrumental』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

フラット&スクラッグスのカバーバンド、アールズ・オブ・レスターのジョニー・ウォーレン(f)とチャーリー・クシュマン(bj)の第3作。ジャケットのイメージ通りフラット&スクラッグスにドック・ワトソンを迎えた名盤『Strictly Instrumental』ブライアン・サットン(g)をケント・ブランドン(bs)、

VHR-12003 ANTIQUE PERSUASION『Don't Forget Me Little Darling』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

ナッシュビルの音楽プロデューサー=ジミー・メッツ監督によるカーター・ファミリー・トリビュート作品。ロンサムリバーバンドのブランドン・リックマン(g)、ラリー・コーデル&ロンサムスタンダードタイムのジニー・フリーナー(f,m,g)、オースティン在住で小粋な女性コーラスが売り物のカーパーファミリーで紹介したこともあるブレナン・リー(g,m)という面々でカーター・ファミリーの有名曲を演じる。

ROC-3323 RENO & SMILEY『Live '57』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

ドン・レノ&レッド・スマイリー、貴重な1957年のライブ音源。

RCSI-1136 TELLICO『Relics and Roses』(本体¥1,980-) ¥2,070-

アパラチアン・ボイスを体現、去年に引き続いて宝塚フェスにやってきたアーニャ・ヒンクルのの新バンド、テリコの6月発表、最新デビュー作。アーニャのルーツィーナハスキー系の魅力的なボーカルとオリジナルを中心に、モダンなブルーグラスの曲調とディープな暖かいトーンのオールドタイムリーなアパラチアの陰影に乗ったビートがとても新鮮な、若者と地ビールの街ノースカロライナ州アッシュビルで人気のバンドのデビュー作だ。

FB-1002 NESSIE EXPEDITION『Hear the First Whippoorwill』CD(本体¥2,000-) ¥2,160-

1973年、大学を出たばかりの若者たち、本間正敏(法政大)、松本康男(千葉大)、窪田光紀(青学大)らが結成、1976年にLP『Hello City Limits』を発表し、渡米ツアーを行ったネッシーエクスペディション。仕事も家庭も一段落し、2012年に再び渡米ツアー、37年ぶりの興奮に、ついつい(!?)2014年1月に山田重夫(関学大)と佐藤美和(法政大)を加えバンド再編、最新CDアルバムを制作。ビル・モンローのカバーを中心にネッシー流のソリッドグラスとハイロンサムを聴かせる。

[ブルーグラスお勧め]

PC-1157 JACK COOKE『Sittin' on Top of the World』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-[再入荷]

クリンチ・マウンテン・ボーイズのベーシスト、ジャック・

クック(g,v)、長いキャリアで唯一のリーダー・アルバム。
"I'm Walking The Dog" "Dark Hollow" "On And On"、"My
Little Georgia Rose"他、全篇を通して正しいブルーグ
ラス。"ロニ・マッカーリー(m)の切込みにゾクとする。
これぞジャック・クックのテンポで演じられる"Sittin'
On Top of the World"ではデビッド・グリスマン(m)の
アプローチが微笑ましい。ボーナス・カットの"Let Me
Rest"のギター・ランの凄いこと。

**ROU-9180 STEEL DRIVERS 『Muscle Shoals
Recordings』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

クラスター・ブロッカーズのリチャード・ベイリー(bj)、
ブレント・トリット(m)が参加する最先端ブルーグラス、
スティール・ドライバーズのザザンソウル、スワンプロッ
クの聖地、マッスルショールズ録音による最新作。

**PC-1196 DALE ANN BRADLEY 『Pocket Full of
Keys』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

The Stranger/Till I Hear it from You/Pocket Full of
Keys/Ain't it Funny/Rachel Pack Your Sunday Clothes/
Hard Lesson Road/Talking to the Moon/Sweet Hour of
Prayer/Soldiers, Lovers, and Dreamers/Sweetheart of
the Pines/I'm So Afraid of Losing You Again/I'll
Live on Somewhere全12曲

IBMA アワード最優秀女性ボーカルを5度受賞、デイル・ア
ン・ブラッドレイが古巣のバインキャッスルに復帰第一弾。

[オールドタイム、フォークお勧め]

**RGCD-151 NEW LOST CITY RAMBLERS 『SIX
CLASSIC ALBUMS』4CD (本体¥2,450-)¥2,646-**

60年代のフォークリバイバルの原動力となり、都会の若
者にオールドタイムとブルーグラスを広めた立役者、マイ
ク・シーガー、ジョン・コーエン、トム・ペリーによるニュー
ロストシティランブラーズ、『The New Lost City Ram
blers Volume 1 (1958)』、『The New Lost City Ramblers
Volume 2 (1959)』、『Songs From The Depression (1959)』、『
The New Lost City Ramblers Volume 3 (1961)』、『The New
Lost City Ramblers Volume 4 (1962)』、『American Moon
shine And Prohibition Songs (1962)』初期フォークウエ
イズの6枚のアルバムを収録した廉価セット。

**HAM-014 MIKE + RUTHY BAND 『Bright As You
Can』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

ジェイ・アンガー&モリー・メイソンの娘、ルーシーのバ
ンド。新世代のオールドタイム音楽。

**ANTI-87408 MILK CARTON KIDS 『Monterey』CD
(本体¥2,750-) ¥2,970-**

何処か懐かしさを感じさせるアコースティック・デュ
オ、ケネスとジョーイのミルクカートン・キッズ。ルー

ビン、エバリー、サイモン&ガーファンクルに通じる新し
い感性の心地よいフォークタッチの演奏が魅力。

**YODEL-057"IDA RED/Fine Times At Our House"
CD (本体¥2,750-) ¥2,970-**

Bill Cheatham/Pick A Little Cotton & Spin Some Too/
Louisville Burglar/Little Rose/Russian Rabbit/Goodbye
Booze/Mckinley Waltz/John RobErts' Tune/Fine Times
At Our House/Willie Moore/Elk River Blues/Prodigal
Son/Who'S Been Here Since I'Ve Been Gone/Hot Corn
Cold Corn/Salt River/The Spring'S All Muddy & Pond'S
All Dry/Alexander'S Waltz/Pretty Polly/Jenny Will
You Have Some Cider/Willy Poor Boy/Cranberry Rock

日本に本格的オールドタイムの種を撒いたジョン・ハー
マン(g)とメリディス(bs)がバックアップに廻り、フランス
人オールドタイマー、ポロ(f)&ナダイーン(bj)をたっぷり
フィーチャー、お馴染みのフィドル曲にボーカル物も交え
たホームメイド・ミュージック。'02年のフランス録音。

[カントリーお勧め]

**REDH-287 DALE WATSON 『CALL ME INSANE』CD
(本体¥2,750-) ¥2,970-**

A Day at a Time/Bug Ya for Love/Burden of the
Cross/Everybody's Somebody in Luchenbach Texas/Croco
dile Tears/Jonesin' for Jones/I'm Through Hurtin'/
Call Me Insane/Heaven's Gonna Have a Honky Tonk/
Tienes Cabeza de Palo/I Owe It All to You/Forever
Valentine/Hot Dang/Mama's Don't Let Your Cowboys
Grow Up to be Babies全14曲

モダン・キング・オブ・ホンキートンク、デイル・ワトソン
の故ジョージ・ジョーンズへのトリビュートを含む最新作。

**U-4723504 ALAN JACKSON 『Angel & Alcohol』(本
体¥2,250-)¥2,430-**

You Can Always Come Home/You Never Know/Angels and
Alcohol/Gone Before You Met Me/The One You re Wait
ing On/Jim and Jack and Hank/I Leave A Light On/
Flaws/When God Paints/Mexico, Tequila and Me全10曲
カントリー界のスーパーstar、アラン・ジャクソンの最
新作。デビュー25周年という節目にリリースされる15作
目のスタジオ・アルバム。アコースティックを基調とした
オリジナル曲を中心にじっくりと聞かせる。

**BCD-16928 GEORGE JONES 『Walk Through This
World With Me:The Complete Musicor Recordings
1965-1971(Part 1)』5CD+Book(本体¥16,500-)
¥17,820-**

カントリー・シンガーの最高峰ジョージ・ジョーンズ
(1931年9月12日 - 2013年4月26日)ベア・ファミリー

からの全集第2弾、ユナイテッド・アーティスト(UA)に続くミュージコー・レーベルでの全曲集のパート1。デビューから常にジョージのプロデューサーとして腕を揮ってきた、育ての親ともいうべき辣腕パビー・デリーがUAから新興のミュージコー・レコードに移った、その後を追ってジョージも移籍、そしてジョージ・ジョーンズ・スタイルの頂点を極めたのが、このミュージコー時代。この7年間にジョーンズ節全開のヒット曲を連発、今回のタイトル曲や"Love Bug"、"Take Me"、"Four-0-Thirty Three"、"Beneath Still Waters"など、代表作の多くがこの時代に生まれた。パート2は『A Good Year for the Roses:The Complete Musicor Recordings 1965-1971(Part 2)』(BCD-16929¥14,850-)。

PC-1197 LORRAINE JORDAN & CAROLINA ROAD 『Country Grass』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Runnin' Water(ケンタッキー・ヘッドハンターズ)/I Got Mexico (エディ・レイバン)/Darned If I Don't, Danged if I Do (マーティ・レイボン)/Common Man (ジョン・コンリー)/Ready for the Times to Get Better (クリスタル・ゲイル)/Dixie Road (リー・グリーンウッド)/You Can Have Her (ジム・エド・ブラウン)/Boogie Grass Band/Digging Up Bones/Do You Want To Go To Heaven (T. G. シェパード)/Don't Close Your Eyes (feat. ジェシー・キース・ホイットリー)/Rose Garden (リン・アンダーソン)/Last Date/Seminole Wind (ジョン・アンダーソン)全14曲
ジョッシュ・ゴーフォース(f,g,m)、ベン・グリーン(bj)、トミー・ロング(g)という名うでのメンバー擁しロレン・ジョーダン(m)率いるキャロライナ・ロードの最新作は故キース・ホイットリーの息子ジェシーを含む、カントリー・スターを迎えて彼らのヒット曲をブルーグラス・スタイルで演じる意欲作。

[インストお勧め]

STONY-1381 ALBERT LEE, JAMES BURTON, AMOS GARRETT & DAVID WILCOX 『Guitar Heroes』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

That's All Right (Mama)/Susie Q/Sleep Walk/Leave My Woman Alone/You're The One/Comin' Home Baby/Flip, Flop & Fly/Only The Young/Polk Salad Annie/Bad Apple/Country Boy 全11曲
アルバート・リー、ジェームス・バートン、エイモス・ギャレット、デビッド・ウィルコックス、テレキャスター名手夢の共演。

[楽器別お勧め]

*** バンジョー**

PATUX-250 V.A. 『The Patuxent Banjo Project』2CD(本体¥2,750-)¥2,970-

超お勧めバンジョー作品。マーク・ディレイニーのプロデュースでDC地区、ボルチモア、ノーザン・バージニア、サザン・ペンシルバニアという地域限定でバンジョー弾きを集めた好企画。T. アダムス、M. マンフォード、I. トリン等、現役バリバリに加えてE. アドコック、B. エマーソン、R. ストーンマン、B. ランクル、T. ニール、F. ゲイガー、W. ヘンズリー、D. スミス等のベテラン勢、M. シャッツ、J. ハーマン、P. ブラウン等クロウハンマーまで全40曲。様々なスタイルのバンジョーが楽しめます。

ROU-3626 BELA FLECK & ABIGAIL WASHBURN CD (本体¥2,450-) ¥2,646- (歌詞付き)

ムーンシャイナー2015年の1月号と2月号の連載「IBMA基調演説全訳」で吐露されたベラ・フレックのブルーグラス愛、そしてバンジョー愛に、ベラを見直された方も多いのではないのでしょうか？ 彼が妻のアビー・ウォッシュバーンと、「3.11」を念頭に創られ曲を含む全編バンジョーのみで、愛息ジュノのために愛情いっぱい込めて創られたフレック家の宝物のような、あらゆるジャンルを超えて音楽好きな人すべてに贈る素晴らしく嬉しい絶対のお勧め最新作品。

YP-JRD DWIGHT DILLER 『Jericho Road』CD(本体¥2,750-)¥2,970-

Sally Ann/Yellow Rose of Texas/Old Joe Clark/Chicken Reel/Diamond Joe/Soldier's Joy 他全25曲

2世紀以上、ウェスト・バージニアにつづく家に生まれたドワイト・ディラー、クロウハンマー・バンジョーのインストラクターをしながら、国会図書館やオーガスタ・ヘリテージ・センターなどに残された全盛期のバンジョー音楽の研究をつづけているという彼が、さまざまなチューニングを使いながら25曲のトラッド・バンジョー・チューンをソロで聴かせる。

*** マンドリン**

DGR-001 JUSTIN MOSES 『Dusty Roads』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

シエラ・ハルトとの強烈なマンドリン・デュオがネット上で話題となったジャスティン・モーグズ、2006年発表の唯一のソロ・プロジェクト。フィドルもバンジョーも凄テクニク。リッキー・スキャッグスが自身のケンタッキー・サンダーに招き入れた理由が窺い知れる。全12曲中7曲はボーカルやハーモニーも含んですべて自分ひとりの録音というスーパーマルチプレイヤー。2000年、ブルー・ムーン・ライジングに参加、2005年にシエラ・ハ

ルのハイウェイ 111 の創立メンバーとして活躍、ニュー
ファウンド・ロードなどを経て2009年のダン・ティミン
スキ・バンドに参加後、ツキー・スキャッグスのケンタッ
キー・サンダーのバンジョー奏者として活躍、現在は再び
シェラ・ハルとのコラボレーションで活躍中。何を弾かせ
ても超一級、完全に脱帽です。

**PATUX-234 CORY PIATT 『Daydreams』CD(本体
¥2,450-)¥2,646-**

全米NBCネットのオーディション番組「America's Got
talent」で勝ち抜いて話題となっているマウンテン・フェ
イスバンドのメンバー、コリー・ピアット(m)2012年リ
リース、若者のスタンダード・ジャム曲となりつつあるダ
ロル・アンガーの「Ride the Wild Turkey」ほか、ボーカ
ル曲を4曲(話題のボックスカーズのキース・ギャレット
が2曲とロニー・ボウマン1曲、ブルームーン・ライジ
ングのブランドン・ポストリック1曲)に自身のオリジナ
ル・インスト曲を配した、バラエティに富んだ楽しめるマ
ンドリンインスト集。元クレア・リンチ・バンドやトニー
・ライス・ユニットのブライアン・マクドウェル(f,g)、元
シェラ・ハル・バンドのジェイク・スタージェル(g)、ス
コット・ベスタル(bj)とランディ・コーアズ(d)、マーク
・シャッツ(bs)というベテランが脇を固める。

*** フラットピッキングギター**

**SH-3975 BRYAN SUTTON 『Bluegrass Guitar』CD
(本体 ¥2450-)¥2,646-**

Hangman's Reel/Daley's Reel/The High Road/Big Sandy
River/Back Up And Push/Margaret's Waltz/High Heel
Shoe/Nelia's Dance/Whippersnapper/Roanoke/Beaumont
Rag/The Storms Are On The Ocean 全12曲

ブルーグラス・フラットピッキングギターの最高峰ブライ
アン・サットンのソロ第2作。なんの衒いもなく正面き
ってフィドル・チューンのアレンジを基本としたブルーグ
ラス・ギターのもっともベーシックなパターンを、これ以
上ないくらいに研ぎ澄まされた超絶テクニックに裏付けら
れたピッキング、そこに込められたエネルギーとエモーション
の表出で見事に演じきっている。ティム・オブライエン
(m)、デイヴ・タルボット(bj)、ティム・クロウチ(f)、デ
ニス・クロウチ(bs)からなるサポート陣。

*** フィンガーピッキングギター**

**MAGG-431 AL PETTEWAY 『Mountain Guitar』CD
(本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

大塚章と共にグラス・マタツで活動、後にフィンガース
タイルのギタリストとして大成したアル・ペタウェイの最
新作はソロ・パフォーマンスによるアパラチアン・マウン

テン・フレーバー溢れるオリジナルとドック・ワトソンや
エタ・ベイカーへのオマージュ他、ブルーグラスにもなじ
み深いトラッド他全18曲。

*** フィドル**

**SH-3957 AUBREY HAYNIE 『The Bluegrass Fiddle
Album』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Buckner's Breakdown/Hamilton Special/McHattie's
Waltz/Ducks On The Millpond/Smith's Rag/Bluegrass
In The Backwoods/April's Reel/Make A Little Boat/
Ook Pik Waltz/Long Cold Winter/First Day In Town/
Bill Cheatham.

現在もっとも多忙なセッションフィドラーのひとりオウブ
リー・ヘイニー(41)、シュガー・ヒルから発表したソロ3枚の
アルバムの中、2003年の最終作品。IBMA年間最優秀インス
トアルバム受賞作品でタイトル通り、自身のアイドルであるケ
ニー・ベイカーにほぼ捧げられたような、ストレートなブ
ルーグラスフィドル集。トニー・ライス(gt)とサム・ブッシュ
(md)、デビッド・タルボット(bj)、パリー・ベイルズ(bs)と
いう完璧なバックアップ、ケニー・ベイカー作の3曲とベイ
カーが取り上げたことで知られるトラッドチューンのレパー
トリーが6曲など、12曲中ベイカー由来が9曲という作品。
フィドラーは必聴、必携のシビアな1枚。

*** ドプロ**

**PC-1192 PHIL LEADBETTER 『The Next Move』CD
(本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

2014年のIBMA年間最優秀ドプロプレイヤー、フィル・レ
ッドベターの今のところ最新作。サム・ブッシュ&ジョン・
コーワンのNGRコンビやスティーブ・ウォーリナーまで豪
華なゲスト。

**SH-3847 JERRY DOUGLAS & PETER
ROWAN "Yonder" CD-(本体 ¥2,750-)¥2,970-**

Wayside Tavern/Cannonball Blues/Lullaby of the
Leaves/Girl in the Blue Velvet Band/When You & I
Were Young, Maggie/Tuck Away My Lonesome Blues他全
12曲

ピーター・ローワンとジェリー・ダグラスによるシンプ
ルなボーカル&ドプロのデュエット集。ピーター・ロー
ワンが「Yonder」、すなわち彼方にある米国のトラディ
ショナル音楽に思いを馳せた異色の企画作品。カーター・フ
ァミリー、ジミー・ロジャース、レッドベリー、ロイ・ス
メック、ダービー&タールトン他の白人、黒人、ハ
ワイアンを問わず、20世紀初頭のアメ
リカン・ミュージックの遺産を、
ローワンのオリジナル4曲と共に、2人の偉大なミ
ュージシャンが演じる。ジェリー・ダ
グラスのドプロとワイゼン

ボーン・ギターが、自由奔放なピーター・ローワンのボーカルに添って素晴らしい緊張感を生み出している。

* オートハープ

SF-40115 V.A. 『Masters of Old-Time Country Autoharp』CD (本体¥2,750-) ¥2,970-

John Henry/She'll Be Coming Around the Mountain/Bile 'em Cabbage Down/Little Annie/Weepin' Willow/Wildwood Flower/Golden Slippers/Red River Valley 他全38曲

1960年代のフォークブームの時代から、その優しい響きに日本で人気のオートハープ。本作は1960年代にマイク・シーガーが録音したマスター奏者、キルビー・スノウ、アーネスト・ストーンマン、ケネス&ナリア・ベンフィールドの有名スタンダード中心の全38曲。1870年代にドイツで開発され、20世紀に入る前にアメリカに広まったオートハープ、南部アパラチアの豊かな音楽文化を持つ人たちの手に渡ってから、ここに収められたようなさまざまな奏法や使い方が生まれている。フィドル・チューンやトラッド・バラッド、カーター・ファミリーや折から人気のカントリー&ウエスタン・ソングなどが楽しめる71分、32頁のライナー付き。飾り気のない民衆の音楽とオートハープの基本を知る決定盤です。

[映像お勧め]

MASON-2015 BRENT MASON & RANDY MASON 『Two Brothers Two Guitars』DVD(本体¥2,650-) ¥2,862-

ナッシュビルのセッションギタリストとして圧倒的な信頼を受けるブレント・メイソン、バックは兄弟ランディのリズムギターのみで素晴らしい音楽とギターテクニックを堪能するDVD映像集。ただしカメラワークはシロートレベルの、撮っただけだが、そんなことより、テレキャスターを多彩に弾きこなすアメージングなフィンガーワークとサムピックと自在なフィンガーピッキングに目を奪われてください。

RCSI-1135 V.A. 『This Ain't No Mouse Music! The Story of Chris Strachwitz and Arhoolie Records』DVD(本体¥4,500-) ¥4,860

ルート音楽系インディーズの老舗、アーフリー・レコードの主宰者、クリス・ストラクタイトズのドキュメンタリー映画のDVD化。

CFRC-HT 『Country's Family Reunion Honky Tonk』DVD 5巻組 (本体¥12,250-) ¥13,230-

ビル・アンダーソン、デビッド・フリーゼル、ジム・ローダデル、モー・バンディ、トニー・ブース、カーティス・ポッター、ブルーグラス関係からはホワイトツやロンダ・ピンセントも参加、ホンキートンク・カントリーを代表するアーティストが一堂に集まってパフォーマンスとトークを

繰り広げる映像集。

CFRC-KIN『Country's Family Reunion - Kinfolk』DVD 5巻組 (本体¥12,250-) ¥13,230-

ファミリー・バンドを集めた企画作品です。ブルーグラスとカントリーのコラボレーションも魅力です。ホワイトツ、ロンダ・ピンセント、ギャトリン・ブラザーズ、チャーチ・シスターズ、フォレスター・シスターズ。

[日本のアーティスト]

AWR-003 BLUEGRASS STOMP 『Bluegrass Stomp』(本体¥1,000-) ¥1,080-

東京高円寺のライブバー、ムーンストンプのセッション・ディから生まれたブルーグラス・ストンプのデビュー作。小杉の小気味良いバンジョーとビル・クリフトンやジンジャー・ポートライト等の洒落な選曲でケレン味の無いストレートなブルーグラスを聞かせる。

LAS-2015 LASSI 『Happiest Days Of All:懐かしき思ひで』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

亀岡在住の安田佳民(v.g, dulcimer) & こづ系(v, autoharp)夫妻によるラッシーのデビュー作品。2014年7月から2015年2月まで、コツコツと宝塚のレッドクレイレコーディングスタジオで録音を重ねた成果がようやく完成。タイトル曲他、カーター作品が8曲、他、ディラズの"There Is Time"、ウェイド・メイナー "Maple On The Hill"、アーネスト・ストーンマン "Stoney's Waltz" 他オートハープのインストが2曲、ダルシマーのインスト "Where The Soul of Man Never Dies" 全13曲。

[教則物 & ソングブック]

HL-307116 DAILEY & VINCENT 『Songbook』book (本体¥3,400-) ¥3,672-

Cumberland River/By the Mark/Girl in the Valley/Head Hung Down/I Believe/More Than a Name On a Wall/My Savior Walks with Me Today/On the Other Side/Poor Boy Workin' Blues/When I Reach That Home Up There/Winter's Come and Gone/Tears Ago.

現在、サイコーのハーモニーを誇るデイリー & ピンセント、ギリアン・ウェルチとデビッド・ロウリングスが書いた最初のヒット曲 "By the Mark" ほか、上記12曲のソングブック。ピアノ譜、ギターコード、そしてボカール/ハーモニー譜のA4版72頁。

OK-10031 『Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle) Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』BY MATT GLASER book (本体¥2,850-) ¥3,078-

天才超人フィドラー、バッサー・クレメンツの超絶テ

クニックの秘密にパークリー音楽院の弦楽部門主任、マツト・グレイザーが迫る全17曲のコピー楽譜である。フィドル・バイブルの1冊です。

BOOK-RG RICHARD GREENE 『Bill Monroe w. Richard Greene Book』BOOK+CD (本体¥5,800-) ¥6,264-

リチャード・グリーンが革新的で創造的なスタイルでブルーグラス・フィドルに大きな変革をもたらしたブルーグラス・ボーイズ時代(1966-1967)、デッカMCAの公式録音14曲とグランドオールオープリーのライブのフィドル・ソロのスコアと音源(ビル・モンローやその他の楽器も含む)集。付属のCDはビル・モンロー&ブルーグラス・ボーイズのベスト盤としても価値がある。

[CMH レコード特集]

CMH-9011 OSBORNE BROTHERS 『Bluegrass Collection』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

CMH-9016 THE OSBORNE BROTHERS AND MAC WISEMAN 『The Essential Bluegrass Album』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-[再入荷]

CMH-9452 BENNY MARTIN 『Fiddle Collection』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

CMH-9454 JIM & JESSE 『Jim & Jesse Story; Special Edition』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

JIMMY MARTIN 『Songs Of A Free Born Man: Jimmy Martin Recordings 1959-1992』CMH-8440 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Intro:Made In The Shade(If A Tree Don't Fall)/If Teardrops Were Pennies(with Leona Williams)/Grant Turner Introduction#/20-20 Vision#/Lost To A Stranger (Ray Martin)#/Pete, The Best Coon Dog In The State Of Tennessee#/Ocean Of Diamonds#/Sophronie#/Mansion On The Hill(with Jett Williams)/Rose Of Old Kentucky (with Marty Stuart)/Sunny Side Of The Mountain+/Big Jam Intro*/Molly And Tenbrooks*/Jimmy's Mule*/Put My Little Shoes Away*/Ruby*/Widow Maker#/Don't Let Me Cross Over(with Little Jimmy Dickens)/If We Never Meet Again(This Side Of Heaven)+/Darlin' Cory(with Ricky Skaggs)/It Takes One To Know One#/Little Maggie*/Honey, You Don't Know My Mind#/Will The Circle Be Unbroken/Free Born Man+:Outro 全23曲

「King of Bluegrass」ジミー・マーティンのレア音源集。59年の5曲(*)は、当時レギュラー・メンバーだったルイジアナ・ヘイライドのパッケージ・ツアーで訪れたテキサス州ラボックで、ファンの家に招かれた際のジャムの録音。J.D. クロウとポール・ウィリアムズという最高の顔

触れて、かつてオールド・ホームステッドからLP発売されていたもの。90年の8曲(#)は、オープリの名アナウンサー、グラント・ターナーのイントロダクションで始まるTVショーのための録音で、ペンシルヴァニアで収録されたもの。ジミーのRCA、デッカでのヒット曲を中心に、リンウッド・ランスフォード(bj)、オーディー・ブレイロック(m)、ヴァーノン・デリック(f)、デヴィッド・ナンス(d)、レイ・マーティン(bs)というメンツで一気にぶっ飛ばしている。その他は、92年にリッキー・スキャッグス、マーティ・スチュアート、リトル・ジミー・ディッケンズ、レオナ・ウィリアムズなどカントリー・スターをゲストに迎えてのレコーディングで、ラリー・パーキンス(bj)、アングル・ジョッシュ・グレイヴス(d)、ロイ・ハスキーJr(bs)、ハーガス・"ピッグ"・ロピンス(p)などがセッションに参加、3曲(+)でマーティ・スチュアートがマンドリンをフィーチャしている。いずれの録音も、ジミー・マーティン印のソリッド・ブルーグラス一直線、けたたましすぎるくらいはあるが、一貫して衰えを知らないドライブとエネルギー満載の元気いっぱいブルーグラスが楽しめる。

LESTER FLATT & THE NASHVILLE GRASS 『The Essential Lester Flatt & Nashville Grass』CMH-8414 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

I Don't Care Anymore/Is It Too Late Now/Shuckin' The Corn/The Legend Of The Johnson Boys/Please Don't Wake Me/Good Times Are Past And Gone/Why Don't You Tell Me So/Gonna Have Myself A Ball 他全20曲

レスター・フラット&ナッシュヴィル・グラスの76年作品『Living Legend』(CMH-9002、CMH最初のリリースのひとつ)のCD化。マック・ワイズマンとの共演作やビル・モンローとの4半世紀ぶりの公式録音という話題を含め、数多くの名唱を残したRCAを離れたのち、ケイナンそしてフライング・フィッシュを経て、カリフォルニアの新レーベル、CMHと契約しての第1作。F & S時代のリメイクを中心に、晩年のレスターのあのゆったりとした、円熟の極みともいべき至高のヴォーカルそしてカーリー・セクラーとの絶妙のハーモニーがなんとも感動的。ティーン・エイジのマーティ・スチュアート、ラリー・ステイブンソンバンドで活躍中のケニー・イングラム、レスターのうしろには不可欠だったポール・ウォーレンなど、ナッシュヴィル・グラスのあの独特のソリッド・サウンドも見事。病気と闘いながらも演奏活動を続けた後期レスターの代表作といっていだらう、ともすれば見過ごしてしまいがちなCMH作品ではあるが、忘れてはならない1枚。

ビー・オー・エム・サービス(御注文は:TEL 0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。