

[新入荷 & お勧め作品]

2015 年 11 月 1 日

[お宝発掘音源!!]

● RGMCD-083 MADDOX BROTHERS & ROSE 『6

CLASSIC ALBUMS PLUS』4CD (本体 ¥2,450-)

¥2,646-

女性ブルーグラスのパイオニアの一人、ローズ・マドックス、ビル・モンローやレノ&スマイリーが参加したことで知られる女性初の本格的ブルーグラスのフル・アルバム『Sings Bluegrass With Bill Monroe and Don Reno』が全曲収録されている廉価盤ボックスセット。カリフォルニアのカントリー・シーンを彩った、マドックス・ブラザーズ&シスター・ローズによるヒルビリーから初期のロカビリーへと移行する過程が興味深い。お宝発掘音源!!あるうちにお求めください。

[最新入荷]

(ブルーグラス)

● ROU-3755 COX FAMILY『Gone Like the Cotton』

(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

Good Imitation Of the Blues/Lost Without Your Love/Cash On the Barrellhead/Desire/In My Eyes/Good News/Let It Roll/I'm Not So Far Away/Honky Tonk Blues/Too Far Gone/I'll Get Over You/Gone Like The Cotton全12曲

アリソン・クラウドとのコラボレーションや映画『オー・ブラザー』と続く『ダウ・フロム・ザ・マウンテン』のツアーに参加、スザンヌ・コックスの抜群の歌唱力をメインにシドニーとエブリンとの家族ならではの素晴らしいハーモニーを産み出すコックス・ファミリー、アサイラム・レコードから2枚目のアルバムとしてリリースされる予定が諸般の事情で製作途中でお蔵入りしていた音源が見つかり、アリソン・クラウドのプロデュースで日の目を見たという曰く付きの作品。

● REB-1855 MARK KUYKENDALL, BOBBY HICKS

& ASHEVILLE BLUEGRASS 『Down Memory Lane』

(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

Sweetheart Of The Mountains/I Wonder Why You Said Goodbye/You Go To Your Church/End Of Memory Lane/Never Again/On The Evening Train/Old Mountain Home/Girl Of My Dreams/Coming Home Never To Part/Jesus Rescued My Soul/Will You Wait For Me/Love And Wealth/A Beautiful Life全13曲

ビル・モンローの元でブルーグラス・フィドル・ス

タイルの確立に貢献、デル・ポッターやジョニー・ギンブル等のカントリーやスウィング・スタイルもマスター、リッキー・スキャッグスの長年のサイドメンとして又、ブルーグラス・アルバム・バンドでの名演で知られるボビー・ヒックスが故郷のノース・キャロライナに戻り、地元のマーク・カイケンドール他と雰囲気たっぷりのトラッド・ブルーグラスを演じる。

● REB-7535 TRADITIONAL GRASS『The Blues Are Still

the Blues』(本体 ¥1,980-) ¥2,138-

トラッドグラス、古い雰囲気ブルーグラスが好きなら、絶対お勧めしているジョー・マリNZ。スクラッグスやレノを越えて、トラッドグラスが持つ自然な流れを作っていく。そのバンジョーに乗ってすごい、これぞ現代版トラッドグラスの真骨頂! 1992年から95年にレベル社から発表した5枚のアルバムから選ばれた全15曲。ジョーが30歳のときまで、父ポールとともに活躍した素晴らしいバンドのベスト集である。

● MH-1619 LONESOME RIVER BAND『Coming Back Home

to You』(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

(from WINDOW OF TIME)Down The Line/Missed It By A Mile/Weary Day/Tune Of A Twenty Dollar Bill/(from HEAD ON INTO HEARTACHE)Tears In My Tracks/Coming Home To You/Raleigh And Spencer/Little Birdie/(from THE ROAD WITH NO END)Lonesome Won'T Get The Best Of Me/Won'T Be Over You/A Step Away/Hillbilly Cat Fight

90年代ブルーグラスを席巻、現在のメインストリーム・ブルーグラスに多大な影響を残して、現在もなお、メインイベントとして活躍を続けるロンサム・リバー・バンドが、マウンテン・ホームに残した初期の3枚のアルバムからのコンピレーション。この時期、ロニー・ボウマンやケニー・スミス等の主要メンバーが脱退後で、あまり注目されなかった時代ではあるが、サミー・シーラーの強烈なリーダーシップの下、ハードにドライブするサウンドはその前のシュガーヒル時代と遜色ない。ブランドン・リックマン、シャノン・スローターがリードボーカルを担当。現在、デイリー&ビンセントで活躍するジェフ・パーカー他のメンバー。

● JSI-2015 JOE AND STACY ISAACS 『Happy Father's

Day Daddy - In Memory of Mom and Dad』(本体

¥2,450-) ¥2,646-

Don'T Wait Too Late/Not Afraid/Sad Life Of Sin/Found It All In The Blood/When Is He Coming Again/He'S Everything To Me/Tired Of Sin/I'Ve Got Jesus On My Mind/Happy Father'S Day Daddy/Working On A Building/He Put A Breeze In Me/Shake Hands With Mother Again/Over In The Glory Land/Gone Home

ARTISTS:JOE ISAACS,STACY ISAACS,DUSTIN PARKER,JOHN RIGSBY,GENE YELLIN,SANDY ROTHMAN,BEN ISAACS,SONYA ISAACS YEARY, REBECCA ISAACS BOWMAN,DON RIGSBY,BEN SPEERS,REBEKAH SPEERS

トラッド・ブルーグラスの権化のような存在でボーカルとギター&バンジョーに強烈な存在感を示すジョー・アイザックスと妻のステイシーのケンタッキー産ブルーグラス。詳細次号にて。

●MH-1625 FLATT LONESOME 『Runaway Train』(本体¥2,450-) ¥2,646-

You'll Pay/Still Feeling Blue/You're The One/In The Heat Of The Fire/Don't Come Running/In The Morning/Road To Nottingham/New Lease On Life/Casting All Your Care On Him/Mixed Up Mess Of A Heart/Letting Go/Runaway Train

ARTISTS:KELSI ROBERTSON HARRIGILL,CHARLI ROBERTSON,BUDDY ROBERTSON,PAUL HARRIGILL,MICHAEL STOCKTON,DOMINIC ILLINGWORTH,SPECIAL GUEST: TONY CREASMAN

2014年のIBMAアワード、年間最優秀新人を獲得、今年のアワードショウでも渾身の演奏を披露、やんやの喝采を浴びていたフラット・ロンサムスの最新第三作目。詳細はニュースレターにて。

●REB-7525 The FORBES FAMILY『A Forbes Family Treasury - "Volume 1』(本体¥1,980-) ¥2,138-

It Is I, Be Not Afraid/Two Roads/Jesus Gave Me Water/The Other Side of Life/My Rock/Lord, I'll Be Loving You/The Whale Swallowed Jonah/The Prettiest Flowers Will Be Blooming/It's Just Like Heaven/Sacred Memories/Fill My Way Every Day With Love/A Vision of Mother/Living in the Name of Love/I Need Jesus/Blessed Assurance/Something That the World Didn't Give Me/Talk About Suffering/In My Robe of White

1980年代はじめ、その清涼なボーカルで学生の間でも人気の出たリサ・フォーブスを中心にしたフォーブ・ファミリー、中でも日本の多くのバンドが取上げた"Living in the Name of Love"を収録した初期ベストアルバム第1集。続編も入荷中。詳細はニュースレターにて。

(インスト)

●CJA37992 CHICK COREA & BELLA FLECK 『Two』2CD(本体¥3,200-)¥3,456-

Disc1:CC's Intro/Senorita/Menagerie/BF On The Waltse/Waltse For Abby/CC And BF On Joban/Joban Dna Nopia/

The Climb/Mountain

Disk2:Brazil/The Enchantment/BF On Bugle Call/Bugle Call Rag/CC And BF On Dutilleux/Prelude En Berceuse (From Au Gre Des Ondes)/Children's Song No. 6/CC And BF On Spectacle/Spectacle/Sunset Road/Armando's Rhumba

ジャズ・ピアノの第一人者チック・コリアとバンジョーのヴィルトゥオーソ、ベラ・フレックの両巨頭が8年ぶりに再会！

ピアノとバンジョーのデュオ作品第2弾。2007年リリースのデュオ作品『The Enchantment』(ラテン・グラミー受賞作品)に続く本作は、チックとベラのそれぞれの代表曲、及び『The Enchantment』からの曲を織り交ぜた2枚組のライヴ・アルバム。

●TRS-7007 TIM SMITH & FRIENDS 『Fiddler - Volume 2』(本体¥2,450-) ¥2,646-

Milford's Old Fiddle/Careful Now/I'm A Pilgrim/Black Hills Hornpipe/Old New River (Vocal Version)/Deadwood/Lonesome Fiddler's Waltz/Mahogany Rock Blues/Sweet Spot/Blackberry Blossom/Nearer, My God, To Thee/Uncle Pen/Leather Britches/Red Is The Rose

ノース・キャロライナをベースに活躍する名フィドラー、ティム・スミス2012年『Fiddler Tim Smith & Friends』の続編。詳細次号にて。

●ROC-3246 CLARENCE WHITE, GARY PAXTON, HUGH BROCKIE 『Guitar Country:Bakersfield Big Guitars』(本体¥2,450-) ¥2,646-

Honky-Tonk/Hugh's Brew/El Tejon Ride/Nature's Ballet/Ridin' The Grapevine/Hong Kong Hillbilly/Last Date/Tuff and Stringy/Buckshot/Bakersfield Steed全10曲

60年代初期のカリフォルニア州ベイカーズフィールドはバック・オウエンスの活躍で「ナッシュビル・ウエスト」と呼ばれたロック調のホンキートンク・カントリーが盛んな土地柄で、こちらで活動する、クラレンス・ホワイトのセッションマンとしてのキャリアのスタートに大きく関わったゲイリー・バクストンが主宰したベイカーズフィールド・インターナショナル・プロダクションなるインディーズの音源から、クラレンス・ホワイト、ヒュー・ブロッキー等によるギター・インストを集めた1962年発売のアルバムのリイッシュ。クラレンス・ホワイトはバーズ時代には"Nashville West"というタイトルで知られる"Hong Kong Hillbilly"とフロイド・クレマーのピアノ曲をギターインストに仕上げた"Last Date"。

(オールドタイム/フォーク)

●VHR-12003 ANTIQUE PERSUASION 『Don't Forget Me Little Darling』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-
[再入荷]

ナッシュビルの音楽プロデューサー=ジミー・メッツ監修によるカーター・ファミリー・トリビュート作品。ロンサムリバーバンドのブランドン・リックマン(g)、ラリー・コードル&ロンサムスタンダードタイムのジニー・フリーナー(f,m,g)、オースティン在住で小粋な女性コーラスが売り物のカーパーファミリーで紹介したこともあるブレナン・リー(g,m)という面々でカーター・ファミリーの有名曲を演じる。

(カントリー/ロック&ポップ/ジャズ)

●COMP-4656 ANDREA ZONN 『RISE』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646- [再入荷]

アリソン・クラウドの幼友達で、2人揃ってフィドルを学んでいったというアンドレア・ゾン、ナッシュビルで最も信頼されるフィドラー&ハーモニー・ボーカリストとして知られる彼女の2作目のソロ・アルバム。ゲストにジェームス・テイラー、ピンス・ギル、ケブモ、トレイス・アドキンスといった超大物シンガーに加えてスティーブ・ガットとウィーリー・ウィークスという世界最高峰のリズム隊に加えてジェリー・ダグラス、サム・ブッシュ、ジョン・コーワン、ブライアン・サットン、アリソン・ブラウン他、鉄壁のサポート。非常に質の高い女性ボーカル作品に仕上がっている。

●ROC-3037 BUCK OWENS & SUSAN RAYE 『Merry Christmas From Buck Owens & Susan Raye』 CD
(本体¥2,450-) ¥2,646-

One of Everything You Got/Home on Christmas Day/All I Want for Christmas Is My Daddy/A Very Merry Christmas/It's Not What You Give/Good Old Fashioned Country Christmas/Christmas Ain't Christmas Without You/Santa Looked a Lot Like Daddy/Santa's Gonna Come in a Stagecoach/Tomorrow Is Christmas Day/Here Comes Santa Claus 全11曲

西海岸カントリー、ベイカーズ・フィールド・サウンドで一世を風靡したバック・オウエンスとボーカル・パートナー、スーザン・レイによる1971年発売のクリスマス・アルバム。バック・オウエンスのオリジナル曲をデュエット・バージョンで聞かせる。"Santa's Gonna Come in a Stagecoach"はドン・リッチの作品。ラストのボーナスカットはスーザン・レイのソロで聞かせるジーン・オートリーの"Here Comes Santa Claus。"

●FAMILYH-01 WATKINS FAMILY HOUR CD(本体¥2,750-) ¥2,970- [再入荷]

I'M WITH HER来日公演で日本のファンの心を掴んだサラと兄のショーン・ワトキンス兄妹による新ユニット。ボブ・ディランやロバート・アール・キーンのカバー他、グレッグ・リーズのペダル・スチールが入ってアコースティックを基調に70年代のウェストコースト・サウンドを髣髴させる音作りがユニーク。

■お勧め発掘・編集最近作/お勧め作

●JSP-77186 CLARENCE ASHLEY 『Country Music Pioneer 1927-1935』(本体¥5,500-) ¥5,940-

The Coo Coo Bird/The House Carpenter/Penitentiary Bound/Cincinnati Breakdown/The Old Arm Chair/One Dark And Stormy Night/Little Sadie/Sideline Blues/Baby All Night Long/Washington And Lee Swing/Goodnight Waltz/Old John Hardy/Naomi Wise/Sadie Ray/Bay Rum Blues/Ain'T No Use To High Hat Me/Drunk Man Blues/Go Way And Let Me Sleep/My North Carolina Home/Honeysuckle Rag/Short Life Of Trouble/Are You A Little Too Small/Frankie Silvers/Three Men Went A Huntin'/Dark Holler Blues/Haunted Road Blues/Times Ain'T Like They Used To Be/Corrina Corrina/Rude And Rambling Man/The Train'S Done Left Me/There'S A Man Going Round Taking Names/Peg And Awl/The Hills Of Tennessee/Careless Love/Lay Down Baby Take Your Rest/Can'T You Remember When Your Heart Was Mine/Rising Sun Blues/The Old Grey Goose/Somebody'S Tall And Handsome/I'LL Be Washed/Over At Tom'S House/Fiddler'S Contest/My Sweet Farm Girl/Greenback Dollar/I Am A Man Of Constant Sorrow/Jennie My Own True Love/The Day I Left Home/Blood Stained Dress他全100曲。

フォークリバイバルでドック・ワトソンを伴って再発見されてオールドタイム音楽の真髄を都会のリスナーに届けたクラレンス・トム・アシュレーと、オールドタイム音楽の黄金時代に彼と関わりのあったアシュレー & フォスター、ドック・ボッグス、ダイクス・マジック・シティ・トリオ等々、アーティストの音源を集めたボックスセット。アシュレーのバンジョー曲で後のドック・ワトソンも好んで取上げた"Coo Coo Bird""Little Sadie""The House Carpenter"などが含まれている。

【ムーンシャイナー 11月号レビュー紹介作品】

●BAS-2015 RUSSELL MOORE & IIIrd TYME OUT
『It's About Tyme』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

現在、正統派ブルーグラスのトップグループのひとつ、

ラッセル・ムーアとサードタイムアウト、素晴らしい最新作。IBMA 最優秀男性ボーカルに最高の5度選出されラッセルのバックを固めるのは、スーパーピッカー、ウェイン・ベンソン(md)に、典型的な現代ブルーグラスフィドルを聴かせるジャスティン・ヘイズ(fd)、バランスの整ったキース・マッキンノン(bj)、ブレイク・ジョンソン(bs)。カーター・ファミリーの“Are You Tired of Me My Darling”やカントリージェントルメン“River Bottom”ほか、キース・ウィットリーやミッキー・ニューベリー、ニッティグリティダートバンド、サム・クックのモータウンサウンドらのカバーと新曲、絶対に期待を裏切らない完璧なサウンドを聴かせる。

● **COMP-4658 ALISON BROWN 『The Song of The Banjo』(Deluxe Edition)CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

とてもリリカルなプレイでバンジョーという楽器を別の次元まで引き上げた功労者の一人、アリソン・ブラウン、2009年以降の渾身のソロアルバム。ロブ・アイクスをフィーチャーしたオーリアンズのヒット曲“Dance With Me”、インディゴ・ガールズを迎えてマイケル・マーフィーの“Calorina In The Pines”、パートバカラックの“I'll Never Fall in Love Again”、シンディ・ローパーの“Time After Time”等々、耳に馴染み深い美しいメロディを極上のトーンのバンジョーで聞かせる。CDボーナス 트랙にはケブモを迎えてマービン・ゲイの“What's Going On”超お勧め!!

● **HHS-2015 HELEN HIGHWATER STRINGBAND 『Shad Cobb, Mike Compton, David Grier, Missy Raines』CD (本体¥1,750-) ¥1,890-**

Glory Bound/This Crazy Crazy Feeling/Blue Train/Please Baby/Cryin' Singin'.

その分厚い音楽センスで一癖もふた癖ある天才肌のナッシュビルブルーグラスサーたちが立ち上げたヘレン・ハイウォーター・ストリングバンドのデビューミニCDアルバム。とにかく、キショクいい音を出すことには定評の4人、シャッド・コップ(fd)、マイク・コンプトン(md)、デビッド・グリア(g)、そして紅一点ミッシー・レインズ(bs)が、チョットとヒルビリーなブルース3曲(キャラハンブラザーズ、ジョニー・キャッシュとミシシッピーシークス)とシャッドのオリジナル2曲の全5曲。

● **RUR-1127 STEVE GULLEY NEW PINNACLE CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

Leaving Crazytown/Hello Goodbye/You'Re Gone/It'S A

Long, Long Way To The Top Of The World/She'S A Taker/Mattie'S Run/Don'T You Ever Get Tired Of Hurt-ing Me 全12曲

クイックシルバー、マウンテン・ハート、グラスタウンと渡り歩いたスティーブ・ガリーの新バンドのデビュー。

● **THM-1510 DEBRA CLIFFORD & BECCA WINTLE『The Farewells』CD(本体¥2,450-)¥2,646-**

ロンサム・シスターズの片割れ、デブラ・クリフォードとフィドラー＆シンガーのベッカ・ウィンタルによる新ユニット。古いギブソンのサザン・ジャンボ・ギターやF-5マンドリン、クロウハンマー・バンジョー、テナー・ギターを駆使、ベースにジューン・ドラッカーを加えてオールドタイマーなサウンドを聞かせる。

● **JRLA-0008 バンジョーアイ 『Love My Love』CD (本体¥1,388-) ¥1,500-**

沖縄出身のバンジョー奏者にしてシンガーソングライター、そしてアイドルとして活躍をつづけるバンジョーアイちゃん、2014年のシングル『唄の島』につづいて6曲入りの最新ミニアルバム。驚くべき“Foggy Mountain Special”の完璧なアール・スクラッグスとグレン・ミラーの“In the Mood”をパロディした「谷茶前の夜」ほか、全編にバンジョーを上手に使ったJ-ポップ作品。バンジョーとブルーグラスがこんな風に、若い子に愛されている……それだけで「応援すべし」!

[ムーンシャイナー 2015年11月号関連作品]

■ **祝結成50年 シャギーマウンテンボーイズ**

● **SC-1509 シャギーマウンテンボーイズ 『50th Anniversary: 1965-2015』CD+DVD (本体¥2,500-) ¥2,700-**

1965年結成、関西ブルーグラスの重鎮、シャギーマウンテンボーイズの50年を記念して、初期LPから1988年のグラントオールオーブリ出演ライブまでの30曲がCDアルバムに、1977年の宝塚ブルーグラスフェスから2015年のフォートワースジャンボリーまでの15曲がDVDアルバムに収められた超すばらしい作品。まだブルーグラス奏法も不確かだった1960年代の勢いと雰囲気のスばらしいこと!

とてもニューグラス世代には出せない愛がいっぱい詰まっている。レスター・フラットの雰囲気を持った家成靖明、そして後期にはのちに神戸でライブハウス「シャギー」を経営する筒見一夫(初期にバンジョーを担当)がボーカル、さまざまな時期のメンバーを率い、フラット&スクラッグス一筋にバンドを率いている高梨安弘……。何も言うことのない、すばらしい日本ブルーグラス史の大きな一ページである。ムーンシャイナー誌11月号で特集予定。

■ IBMA アワード受賞作品

アパラチアンボイスの源流「1927年夏プリストルセッション再訪」

● SONY510135 V.A.『Orthophonic Joy: The 1927 Bristol Sessions Revisited』2CD(本体¥2,750-)
¥2,970-

カーター・ファミリー、ジミー・ロジャースを輩出した『プリストル・セッションズ』(1927年)をカントリーやポップ・シーンの有名スターが再演するという超話題盤。2014年にバージニアとテネシーの州境の町プリストルに、スミソニアン財団の下「Birthplace of Country Music Museum」がオープンしたことを記念して企画されたコンピレーション。プリストルが「カントリー・ミュージック生誕の地」として知られるきっかけとなった歴史的レコーディング『プリストル・セッションズ』(1927年)を、現役で活躍するヴィンス・ギル、ドリー・パートン、マーティ・スチュワート、シェリル・クロウ、アシュリー・モンロー(ピストル・アニーズ)、ブラッド・ペイズリー等、錚々たるアーティストが再録音したコンピレーション。

■ モンローズミュージックの軌跡

● ACD-25001 BILL MONROE『July 1963: Two Days at Newport』CD(本体 ¥3,100)¥3,348-

July 26, 1963: Intro/Mule Skinner Blues/Uncle Pen/ Devil's Dream/Molly and Tenbrooks/I am a Pilgrim/Rawhide/July 27, 1963: Intro/Paddy on the Turnpike/Pike County Breakdown/Rawhide/Get up John/Will You Be Loving Another Man/Conversation with Ralph Rinzler/Pretty Fair Maiden in the Garden/Salt Creek/Lonesome Road Blues 全14曲

ビル・モンローが初めてニューポート・フォーク・フェスティヴァルに出演した1963年の音源が遂に発掘された。フォーク・リヴァイヴァル真只中とはいえ、ブルーグラスがどのように受け止められるのかなお懐疑的だったモンローが、新たにマネージャーとなったラルフ・リンズラーの勧めもあって、デル・マッカーリー、ビル・キース、ビリー・ペイカー、ベッシー・リー・モールドインという布陣で臨んだニューポートでの2ステージ。7月27日のメイン・ステージと、28日のワークショップを収録している。初めてのフォーク・フェスということもあってか、モンローの気合いの入りの入りようには只ならぬものがあり、緊張感漲るマッカーリーとのコーラス("Will You Be Loving Another Man"の凄まじいこと)に圧倒される。ジョン・クック(チャールズ・リヴァー・ヴァレー・ボーイズ)が撮った貴

重なステージ・フォト満載のブックレットも素晴らしい。

● SF-40064 BILL MONROE & DOC WATSON『Live Duet Recordings 1963-1980; Off the Record Vol.2』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

こんな録音が残っているって!! やっぱリレコード(記録)は偉大だ。「ブルーグラスの父」ビル・モンローがオールタイム/フォークの大御所ドック・ワトソンとモンロー・ブラザーズの再現をしてみせる!! ふたりがマンドリンvsギター・バトルを展開、そのラフな1音ずつに込められたスピリット、リズムに秘められた衝動、われわれが何故この音楽を愛し続けるのか、覇気に溢れたふたりの偉人が教えてくれる超貴重な全17曲。

● BCD-15529 BILL MONROE "1959-1969" CD 4枚組(本体 ¥11,000-) ¥11,880-(受注後2 - 3週で入荷)

ビル・モンロー60年代全曲集。ビル・キース、デル・マッカーリー、ピーター・ローワン、リチャード・グリーン、ローランド・ホワイト、パイロン・バーライン等々、フォーク・ブームを背景に、都会生まれの若者をメンバーに加えることで、モンロー自身が変化していった姿をとらえている。

[ブルーグラスお勧め]

● PATUX-268 SPRINGFIELD EXIT『That Was Then』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

なんと! 1980年代を席巻したジョンソンマウンテンボーイズのメンバーが3人、トム・アダムズ(bj)、デビッド・マクローリン(md)、マーシャル・ウィルボーン(bs)!!

その3人にリンダとデビッドのレイ夫妻のボーカルとギター。"Some Old Day""I've Endured""Till the Rivers All Run Dry"ほか、フィドルレスの4人の楽器が見事にリンダの、実に素直な、メチャ上手ボーカルをキッチリと支える。リン・モリスを髣髴させる上質のブルーグラス。

● PATUX-275 BILL RUNKLE『Lonely Tonight』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

ビル・ランクル!?!.....そう、デル・マッカーリーの大名盤『High On A Mountain』(1973)のバンジョー奏者にしてデル名曲"I'm Lonely Tonight"を書いた人物。自身のバンド、スミスホロー(ラリー・コナー、ジュディ・ウィンターズbs)を率いての最新、おそらくデビュー作。ゲストに若手フィドラー、パトリック・マカビニューとマンドリンのジェフ・キッド。そしてデルにつづくトラッドボイスの旗手といわれるダニー・ペイズリーが"I'm Lonely Tonight"で特別ゲスト。ラルフ・スタンレーの"Hard Times"、ドン・レノの"Green..."ほどには崩さ

ない“Black Mountain Hop”などのDチューニング曲などのほかオリジナル含めた10曲と歌もの3曲の全13曲。1970年代の雰囲気包まれたスリーフィンガーバンジョー作品である。

● **BCR-042 CEDAR HILL 『Miss Dixie, Tom T. & Me』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

This Ain't No Way to Run a Railroad/Love Is a Gamble/Hound Dog from Harlan/I'll Not Stand in Your Way/Aunt Penny/The Face in the Window/They Don't Make Girls Like Ruby Anymore/Let's Go Walking Again/Burning Down the Barn/Hillbilly Highway

カーター・ファミリーの影響色濃い作風で知られるブルーグラス・ソングライターで、今年の2月に80歳で亡くなったデキシー・ホールが長年待ち望んでいたプロジェクト。オザーク・ブルーグラスの雄、フランク・レイ(m)率いるシダー・ヒルによるトムT & デキシー・ホール作品集。安心のオールドスタイルのブルーグラス。

[オールドタイム / フォークお勧め]

● **RAINS41923 SPENCER & RAINS『The Old Texas Fiddle Vol. II - Weird Tunes of Old Texas』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

カンザス出身のトリシア・スペンサーとテキサス出身のハワード・レインズが紹介するオールドタイムなテキサスフィドル全22曲集。アパラチアのオールドタイムとは趣を異にするオザークからテキサスのメロディアスでユニークなフィドルチューンの数々が、ふたりのフィドルを軸に、ブレンダン・ドイルのクロウハンマーバンジョー、ナンシー・ハートネスのギター、チャーリー・ハートネスのウクレレ、バージニア・ミューザーのベースによる素晴らしいストリングバンドで演じられるフィドル秀作。

[インストお勧め]

(フィドル)

● **OMAC-21 MARK & MAGGIE O'CONNOR 『Duo』(本体¥2,850-) ¥3,078-**

MONROE/BERLINE: Gold Rush/UNGAR: Ashokan Farewell/TRADITIONAL: Jole Blon-Kershaw/College Hornpipe/Tiger Rag/HANDY: St. Louis Blues/O'CONNOR: Emily's Reel/F. C. s Jig/Appalachia Waltz/WILLS-WILLS: Faded Love/WILLIS: Swing Low, Sweet Chariot/MONROE: Jerusalem's Ridge/PIAZZOLLA: Libertango/GIMBLE: Fiddlin' Around 全14曲

マーク・オコーナーと奥さんのマギーによるバイオリン2台のデュエット集。ビル・モンロー、ジョニー・ギンブル、

ボブ・ウィルス、ジェイ・アンガー等のお馴染みの曲を格調高くアレンジ。

(マンドリン)

● **CMH-9092 『Pickin' on Nickel Creek: The Bluegrass Tribute』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

The Lighthouse's Tale/When in Rome/Helena/Jealous of the Moon/Somebody More Like You/Sabra Girl/Why Should the Fire Die? /Ode to a Butterfly/Eveline/I Should've Known Better/House Carpenter 全11曲

ビートルズ、イーグルス等々、有名アーティストのヒット曲をブルーグラス・アレンジで聞かせるピッキン・オン・シリーズ。本作はクリス・シーリ、サラ&ショーン・ワトキンスによるスーパー・グループ、ニッケルクリークの代表曲をナッシュビル界隈の腕利きブルーグラッサーが参加してカバー。中でも特筆すべきはクリス・ジョーンズ & ナイトドライバーのメンバーとして又、各地のミュージック・キャンプのインストラクターとしても活躍するネッド・ルベレッキ(bj)、ジョン・コーワン・バンドで来日経験があり、ヘレン・ハイウォーター・ストリングバンドでも活躍中のシャッド・コブ(f)、意外なところではビル・モンロー・スタイルの達人、マイク・コンプトンがカーティス・マカルバインという変名で参加、クリス・シーリーの細かい音使いを如何に彼のスタイルに昇華しているかが聴き所。流石に一流どころによる上質のパフォーマンスは単なるショッピングモールで流れているようなBGMに墮することなく、アーティストックな雰囲気を維持、ブルーグラスプレイヤーとしての矜持が垣間見れるところが興味深い。

(バンジョー)

● **MCM-0018 ROB MCCOURY 『The 5 String Flame Thrower』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

祝2015年IBMA年間最優秀バンジョー受賞!!ロブ・マッカーリー初ソロアルバムがデル・マッカーリー・バンドをバックに発表だ。スクラッグス3曲(Foggy Mountain Chimes, I've Lost You, John Henry) リノ4曲(Banjo Riff, Limehouse Blues, Charlotte Breakdown, Feuding Banjos) オズボーン3曲(未発表“Jericho”ほか、Siempre, We Could) クロウ1曲(Blackjack)の大名曲カバーのほかは、1曲目のトラッド“Kansas City Railroad Blues”、ウォルター・ヘンズレーの“Sugar Creek”、ラリー・パーキンス“Northwest Passage”、そして父デール・マッカーリーの“Caracas”のみという徹底したカバーぶりで、クリエイター志向よりもバンジョーチューンが大

好きでたまらず、「録音した全曲をアルバムに入れました」というバンジョー小僧の面目躍如(通常は多めに録音して
できのいいモノをアルバムに選ぶ)。

(ギター)

● GRR-1003 JACK LAWRENCE 『Arthel's Guitar』

CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-

Lover Of The Bayou/Tough Luck Man/Arthel's Guitar/
Kinfolks In Carolina/The Whole World Round/Goodbye
Liza Jane/You're No Longer A Sweetheart Of Mine/Red
Rocking Chair/Fiddlefoot/Walking Down The Line/House
Carpenter/I Know What It Means To Be Lonesome/St.
Anne's Reel/Whistling Rufus/Ten Miles To Deep Gap.

1972年に渡米したイツァクライニングタイムに金魚のフンのようにくっ付いていたクラレンス・ホワイト大好きの子供、そののちニューディールストリングバンドからブルーグラス・アライアンスを経て、1980年代から息子マールを喪ったドック・ワトソンの片腕となったジャック・ローレンス。自身のルーツであるノースカロライナはもちろん、クラレンス・アッシュレー、モンロー・フラット&スクラッグス、ザ・ディラーズ、レノ&スマイリー、そしてもちろんドック・ワトソン——、そんな自身のヒーローたちからの有名レパートリーやトラッド曲を軸に、ドック、デビッド・グリスマン、サム・ブッシュ、デル・マッカーリー・バンドらをゲストに迎えた、2013年に発表の楽しい朴訥なボーカルとギター作品。

[カントリー/ロック&ポップお勧め]

● UNI3791901 DON HENLEY 『CASS COUNTRY』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-

イーグルスのオリジナル・メンバーであるDon Henley、15年振り5作目のソロ・アルバム！彼の原風景と言えるカントリー作品！「ずっと作りたかった、夢が叶ったアルバムだ」— Don Henley

ナッシュヴィル(テネシー州)とダラス(テキサス州)でレコーディングされ、ゲストの多くがカントリー・アーティストであることから、米メディアは<ドン・ヘンリーのカントリー・アルバム>と紹介している。The Eaglesもカントリー・ミュージックをルーツに持つロック・バンドなので違和感はないはず。

[日本のアーティスト]

● FB-1002 NESSIE EXPEDITION 『Hear the First Whippoorwill』CD (本体 ¥2,000-) ¥2,160-

1973年、大学を出たばかりの若者たち、本間正敏(法

政大) 松本康男(千葉大) 窪田光紀(青学大)らが結成、1976年にLP『Hello City Limits』を発表し、渡米ツアーを行ったネッシーエクスペディション。仕事も家庭も一段落し、2012年に再び渡米ツアー、37年ぶりの興奮に、ついつい(!?)2014年1月に山田重夫(関学大)と佐藤美和(法政大)を加えバンド再編、最新CDアルバムを制作。ビル・モンローのカバーを中心にネッシー流のソリッドグラスとハイロンサムを聴かせる。現在、渡米ツアー中。

● YPM-043 山本太郎 & 長谷川光 『Django a la Clarinette』CD(本体 ¥2,500-)¥2,700-

ブルーグラスのバンジョー奏者、またウエスタンズウィング、ジブシージャズのギター奏者でもある長谷川光とポップスからモダンジャズまで守備範囲の広いクラリネット奏者の山本太郎がふたりによるトラッドジャズの超有名曲やジャンゴ・ラインハルト曲満載のインストデュオのデビュー作品。

● YTM-103 やぎたこ 『I'm Here!』(本体 ¥2,315-) ¥2,500-

プロデューサーに北村謙を向かえやぎたこが贈る二年半ぶりの新作。「筋金入りのオールドタイマーからは相手にされず真面目なブルーグラスサーからは起こられそうな『やぎたこ』らしい、いいアルバムができました。このアルバムでグラミーを狙いたいんですがどなたかノミネートの仕方、ご存知ないですか?」やぎたこ(やなぎX辻井貴子)(アルバムのスリーブより)

[映像お勧め]

● CFRC-GTBC 『Grassroots to Bluegrass Collection』(本体 ¥18,375-)¥19,845-

1999年、マック・ワイズマンを司会に迎えて第一世代のブルーグラス・レジェンズが勢ぞろいした作品です。J. シューメイト、M. ゴーインズ、J. ハートフォード、J. カーター、C. ルービン、オズボーン・ブラザーズ、E. アドコック、ジム&ジェシー、B. クリフトン、D. マッカーリー、D. ローソン、M. シーガー、ルイス・ファミリー他。トーク部分での貴重なブルーグラスの歴史やそれぞれの人間性が楽しめる裏話などの興味深い内容は、ムーンシャイナー誌にて要約特集の予定です。

● CFRC-SB V.A. 『Simply Bluegrass』DVD 5巻組 (本体 ¥12,250-) ¥13,230-

2013年晩秋、リッキー・スキヤッグスの呼びかけで集まったブルーグラス界、トップクラスのメンバーが一堂に会して最高のパフォーマンスと和気あいあいのトークを繰り広げる6時間。参加者全員の視線を浴びての演奏という、おそらくこの参加者らにとって極めて珍しいシチュエーショ

ンが思わぬキンチョー感到満ちたすばらしい演奏を観せる。DVD映像4枚と、ボーナスDVDとしてバックステージの様子が収められた「カントリーファミリーユニオン」シリーズのDVD5枚組。

● **SMO-7185 VARIOUS ARTIST 『Sing Out! Icons of Folk』DVD(本体¥3,600-)¥3,888-**

50年代から70年代に掛けてフォーク・ミュージック・シーンから生まれた大スターの貴重な映像を集大成、ボブ・ディラン、ママス&パパス、サイモン・シスターズ、ピーター・ポール&マリーwithジョン・デンバー、リンダ・ロンシュタット&ストーンボニーズ、バーズ、スティブル・シンガーズ、ジューン・カーター&ジョニー・キャッシュ、フィル・オクス、ジェームス・テイラー、チャド・ミッチェル・トリオ、ジム・クエスキンのジャグバンドwithマリア・マルダー、アーロ・ガスリー、ウィーバーズ、ホスト役も務めるラウドン・ウェインライト3等の世全盛期、当時の世相を反映した素晴らしい演奏が楽しめる。

[教則物]

● **BOOK-RG RICHARD GREENE 『Bill Monroe w. Richard Greene Book』BOOK+CD (本体¥5,800-)¥6,264-**

リチャード・グリーンが革新的で創造的なスタイルでブルーグラス・フィドルに大きな変革をもたらしたブルーグラス・ボーイズ時代(1966-1967)、デッカMCAの公式録音14曲とグラントオールオープリーのライブのフィドル・ソロのスコアと音源(ビル・モンローやその他の楽器も含む)集。付属のCDはビル・モンロー&ブルーグラス・ボーイズのベスト盤としても価値がある。

[楽器、小物]

● **ギブソン・アール・スクラッグス弦**

● **MISC-0035 『アール・スクラッグス・ライト弦』(0095.020W.013.010.0095)(本体¥1,000)¥1,080-**
● **MISC-0036 『アール・スクラッグス・ミディアム弦』(.010.022W.014.012.010)(本体¥1,000)¥1,080-**

長らく品切れ中でしたギブソン社アール・スクラッグス弦が再入荷しました。あるうちにお買い求めください。

● **ギブソン・サム・ブッシュ・モネル弦**
MISC-GSBS 『ギブソン・サムブッシュ・マンドリン弦』(本体¥1,500-)¥1,620-

根強い人気のサム・ブッシュ弦、こちらも再入荷です。在庫に限りがありますのであらかじめご了承ください。

● **MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック・ミ**

ディラムライト 1.3MM厚』(本体¥250-)¥270-
[新発売]

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー向けアセチレート素材によるラウンド・トライアングルのピック、マイク・コンプトンとアイデアを交換の結果、新たにミディアム・ライト1.3MM厚が加わりました。長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。弦にあたるときの親和性が通常のセルロイドのピックより格段に良く、ハイポジションで弾いても音がつぶれ難いのが特徴。よりウッディなトーンを活かしたプレイに適しています。

[ビル・キース追悼]

メロディック・スタイルでブルーグラスのみならずバンジョー音楽に新しい可能性をもたらした優れたミュージシャンで宝塚フェスにも来てくれた、日本との馴染みも深いビル・キースが長年の癌との闘病の末亡くなりました。謹んで古語冥福をお祈りします。彼が開発したキース・チューナーをはじめペーコン・バンジョー・カンパニーは家族によって継続されるとの事です。

OXCD-6000 MULESKINNER『Live』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

プログレッシブ・ブルーグラスの道を開いたエポック/メイキングなバンド、当時、ロック畑で活躍していたC. ホワイト、D. グリスマン、R. グリーン、P. ローワン、B. キースによるスーパー・バンド、凄いエネルギーとオーラに満ちた本物のブルーグラスを聴かせる。1曲"Sittin' Alone.."でマリア・マルダーがゲスト参加。必携の歴史的ライブ盤だろう。

[アクセサリ、パーツ]

● **MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2弦、3弦用 2個セット (本体¥31,000-)¥33,480-**

アールズ・ブレイクダウン、フリントヒル・スペシャルで使用されるDチューナーとも言われているもの。

ビル・キース弦

MISC-0012 =BILL KEITH BANJO STRINGS(本体¥700-)¥756-

ビル・キース御用達バンジョー弦。特徴は1、2、5弦が同じゲージ。 .011 .011 .015 .022 .011 (ミディアムゲージ)。4弦がブロンズ。

ビー・オー・エム・サービス(御注文は:TEL 0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。