

[B.O.M. Services 新入荷 & お勧め作品]

2016年4月1日

各詳細解説はbom ホームページのニュースレターをご参照ください。

[アニー・スタニネック]

**AS-2015 ANNIE STANINEC CD (本体¥2,450-)
¥2,646-**

ムーンシャイナー 3月号のカバーを飾ってくれたアニー・カオル・スタニネックの素晴らしいビュー作。現在、ウエストコーストの名門、キャシー・キャリック・バンドに在籍。ジョン・ライシュマン(md)とパトリック・ソウパー(bj)、アイバン・ローゼンバーグ(db)らという西海岸のトップアーティストにピーター・ローワンやキャシー・キャリックをゲストに、ブルーグラスの美味しいところをキッチリと踏まえつつ、アパラチアンケルト的な幻想や南部ルイジアナのダンサブルなケイジャンのエネルギーも味わえる、全編に素敵なフィドルとボーカルが聴ける素晴らしいアニーのデビューアルバムだ。詳細はNL425ブルーグラス新入荷参照

BOOK-AS ANNIE STANINEC 『Traditional Bluegrass Fiddle Solos』Book(本体¥5,300-)¥5,724 (52頁、webにてオーディオ解除コード付き)

アニー・スタニネック(ムーンシャイナー3月号カバーストーリー)、日系のフィドルがブルーグラスフィドルの「キモ」を紹介してくれる抜群に有益なフィドル教本秀作! ムーンシャイナーでも詳細に解説していたようにカーリー・レイ・クラインやジョン・グリックなど、とてもマニアックなものからチャビー・ワイズ、ケニー・ペイカーまで、トラッドグラス系歌モノの間奏、完全コピー譜+解説である。楽譜が読める人にとって、ブルーグラスフィドルの神髄に触れる最初の技術的な第一歩になるかもしれない、とても素晴らしい実践的なブルーグラスフィドル教則本である。詳細解説NL425は教則モノ新入荷にて

[ムーンシャイナー4月号レビュー紹介作品]

**ACD-83 DEL MCCOURY AND DAVID GRISMAN
『Del & Dawg Live! Hi-Def Deluxe Edition』
CD 2枚組(本体¥2,750-)¥2,970-**

いまやブルーグラス界最高の重鎮として認められるデル・マッカーリー(77)と、ドウグという愛称で知られるデビッド・グリスマン(70)。ふたりが2014年以来、ブラザーデュオスタイルでツアーするステージを2セット分、ブラザーデュオからブルーグラス・スタンダード、オリジナル・インスト、そして旧友ビル・キースに捧げられたメドレーを演じるライブパフォーマンスを完全収録した合計103分に及ぶライブ全23曲集。詳細はNL425号参照。

ROU-9180 STEELDRIVERS 『Muscle Shoals Recordings』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Long Way Down/Drinkin' Alone/Ashes of Yesterday/Day Before Temptation/Here She Goes/California Chainshaw/Hangin' Around/Brother John/Six Feet Away/Too Much/River Runs Red.

ナッシュビルと並んで南部音楽の重要な発信地であるアラバマ州「マスケルショールズ録音」ということをタイトルに冠したスティールドライバーズの最新作は、ニューヨークやボストンで更新される新しいブルーグラスサウンドに対して、南部であることをことさらに強調することによってあたらしいマーケットを開拓している。クラスタブラカーズのリチャード・ベイリー(bj)とブレント・トリット(md)にマイク・フレミング(bs)、アダム・ステッフィの元妻タミー・ロジャーズ(fd)、2010年に前任者クリス・ステイブルトンに代わって参加、ゲイリー・ニコルズ(gt)の5人組。

**SFR-110 HOWDY FORRESTER & JOHN HARTFORD
『Home Made Sugar and aPuncheon Floor』CD
楽譜付(本体¥2,750-)¥2,970-**

ジョン・ハートフォードとハウディ・フォレスターの貴重なホーム・レコーディングのCD化。ハートフォードの名盤『Gum Tree Canoe』以降、懐かしい南部の伝統音楽の雰囲気現代に甦らせてきた原風景がここに見ることが出来ます。ナッシュビル産の商業化された音楽の向こう側に広がるアパラチアのフィドル音楽の奥深さを垣間見せてくれる作品。

**ROU-36733 STEEP CANYON RANGERS 『Radio』
CD(本体¥2,450-)¥2,646-**

前作『Nobody Knows You』(2012)がグラミー賞最優秀ブルーグラスアルバムを受賞、IBMAアワードの最高賞であるエンターテイメントも受賞、今やブルーグラスのトップグループとなったスティープキャニオン・レインジャーズの最新第8作はプ

ロデューサーにジェリー・ダグラスを迎え、マイク・アッシュワースのカホーンを正式メンバーに加えた意欲作。

SG-2014 STACY GRUBB 『From the Barroom to the Steeple』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

素晴らしいお母さんブルーグラスシンガー、ステイシー・グラブの2014年末の発表作品。透明感のある素直なボーカルに、クレイ・ヘス(gt)のプロデュースで、ロン・ブロック、スコット・ベスタル(bj)、ティム・クラウチ(fd)、ロン・ラムジー(md)、アール・ヒーズ(bs)ら、エースピッカーたちのスーパーピッキングをバックに聴かせる非常に質の高いオリジナルをメインに、アリソン・クラウドの"Every Time You Say Goodbye"や"Too Late To Cry"を書いたジョン・ペネルや、マーク・シモズらの曲を取り上げる現代ブルーグラス秀作。詳細はNL425号参照。

【ムーンシャイナー4月号関連作品】

*** ステュアート・ダンカン**

COMP-4292 ALISON BROWN『Fair Weather』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

アリソン・ブラウンのストレートなブルーグラスの聴ける名盤。サム・ブッシュ、ステュアート・ダンカン、トッド・フィリップス他、最高のミュージシャンを集めての大ブルーグラス・バンジョー・インスト集。迫力あるドライブ感と超絶技巧に加えて、女性らしい優しい響きを湛えたバンジョー&ギター・プレイが堪能できる。

WB-47332 BELA FLECK 『Bluegrass Sessions』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

グラミー賞ブルーグラス部門の最終候補に選ばれたベラ・フレックの1999年の作品はサム・ブッシュ、トニー・ライス、ジェリー・ダグラス、ステュアート・ダンカン、マーク・シャッツを基本に、アール・スクラッグス、バツサー・クレメンツ、ジョン・ハートフォードをゲストにストレートなブルーグラスを演じる。

COL-84118 YO YO MA, CHRIS THILE, EDGER MEYER, STUART DUNCAN 『Goat Rodeo Sessions』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

2011年リリースのグラミー賞最優秀フォークアルバム受賞作品。クラシック界のセレブ、ヨーヨー・マとエドガー・マイヤーがクリス・シーリとステュアート・ダンカンを迎えて創ったブルーグ

ラス室内楽。マ自身が「ブルーグラスアルバム」という本作、クルキッド・スティルのイーファ・オドノバンをゲストに、大胆にして繊細なアンサンブルを聴かせるアコースティック大秀作。ムーンシャイナー2012年2月号にカバーストーリー。凄いよ!!

*** ビル・モンロー**

BCD-16614 LESTER FLATT & BILL MONROE 『Live at Vanderbilt』CD (本体¥3,100-) ¥3,348-

1974年3月19日、ナッシュヴィルのヴァンダービルト大学で行われたレスター・フラット&ナッシュヴィル・グラスのライブを完全収録したアルバム。マーティ・スチュアート、ケニー・イングラムを擁するナッシュビル・グラスの演奏の他、ビル・モンロー名義で"Muleskinner Blues" "Uncle Pen" "Blue Moon of Kentucky" "Used To Be" "Sally Goodin"、レスターとの共演"Will You Be Loving Another man?" "Little Cabin Home On The Hill" "Crying Holy"の8曲を収録、全貌が明らかになりました。

BCD-15606 BILL MONROE 『Blue Grass 1970-1979』 4CD+32-PAGE BOOK (本体¥13,750-) ¥14,850

ビル・モンロー70年代全曲集。ケニー・ベイカーとのコンビネーションを軸に、円熟から枯淡の境地へと深化している。

CO-2705 KENNY BAKER 『Master Fiddler』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ブルーグラス・フィドルの正統スタイルを完成させたケニー・ベイカーの1968年デビュー・ソロ作から83年にかけてのアルバムからベスト20曲集。"Washington County"から"Grassy Fiddle Blues" "Dry & Dusty" "Gold Rush" "Sweet Bunch of Daisies"等々...、ベイカー美学が詰まった作品。現代ブルーグラス・フィドル必須入門作品。

BCD-15423 BILL MONROE "1950-1958" CD 4枚組(本体¥11,000-) ¥11,880-

ビル・モンロー(m)がジミー・マーチン(g)、バツサー・クレメンツ(f)、ルディ・ライル(bj)等と作り上げたデッカ移籍、最初の録音から1958年までのコンプリート。後にハイロンサム・サウンドと呼ばれる究極のブルーグラス。

BCD-16637 BILL MONROE 『My Last Days on Earth(1981-1994)』 4CD+84PAGE BOOK (本

体¥16,500-)¥17,820-

ベア・ファミリー・レコードが1988年にスタートさせたビル・モンローのレコーディングをコンプリートに集大成する大プロジェクトが、モンローの晩年、81年から94年の録音を集めたこのセットでついに完結。最晩年まで、ゴスペル・アルバムの制作や新しいインスト・ナンバー作りに意欲を燃やしつづけたモンローの強固な意思が込められた、未発表を含む全89曲、多言無用、マスト・アイテムである。

*** ブルーグラス第一世代夢の座談会(メルビン・ゴーインズ)**

CFRC-GTBC 『Grassroots to Bluegrass Collection』10 DVD SET (本体¥18,375-) ¥19,845-(受注後2-3週で入荷予定)

1999年、マック・ワイズマンを司会に迎えて第一世代のブルーグラス・レジェンズが勢ぞろいしたDVD10枚組映像作品。

BCD-16351 LONESOME PINE FIDDLERS 『Windy Mountain』Bear Family CD(本体¥3,100-)¥3,348-(受注後2-3週で入荷予定)

Pain In My Heart/Lonesome, Sad And Blue/Twenty One Years/My Brown Eyed Darling/You Left Me To Cry/Honky Tonk Blues/I'll Never Change My Mind/Dirty Dishes Blues/Five String Rag 他全26曲
これぞアーリー・ブルーグラス名盤中の名盤!!
1960年代の日本の学生バンドがよく取り上げた「泣かせて消えた」他、典型的なアーリー・ブルーグラスの醍醐味が味わえる素晴らしいコレクション。

[ブルーグラス新入荷]

ROU-9111 JOSH WILLIAMS 『Modern Day Man』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

Queen Of The County Fair/Modern Day Man/The Great Divide/Girl from the Canyon/Let It Go/Another Town/Mordecai/Prodigal Son/Lonesome Lesson Learned/God's Plan/Always Have Always Will/Sweet Little Boy 全12曲

J.D. クロウのプロデュースによるジョッシュ・ウィリアムスの最新作。ニューサウスのサウンドが今甦る。詳細次号にて。

MH-1650 LONESOME RIVER BAND 『Bridging the Tradition』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

Anything To Make Her Mine/Rocking Of The Cradle/Boats Up The River/Rock Bottom/Rose In Para-

dise/Showing My Age/Old Swinging Bridge/Mirrors Never Lie/Thunder And Lightning/Waiting On My Heart To Break/Runnin' From The Blues/Real People 全12曲

90年代以降のブルーグラスをセットした"Carrying Tradition"から25年、新たなピークを迎えようとしているサミー・シーラー率いるロンサム・リバー・バンドの最新作。トラッドな曲を挟みながら今のブルーグラスを演じるバランス感覚は流石。詳細次号にて。

MFR-160318 WYATT RICE & DAN MENZONE ALLIANCE 『Something Out Of The Blue』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

Lonesome Highway(Lead Vocals: Russell Moore, Tenor Vocals: Dale Ann Bradley, Baritone Vocals: Dan Boner)/Wake Up Call/I Know What It Means To Be Lonesome(Lead Vocals: Don Rigsby)/Grey Rain/Big Black Wheels(Lead Vocals: Russell Moore)/Cutting The Chords/Another Town(Lead Vocals: Richard Bennett Tenor Vocals: Don Rigsby)/Five Play Faith, Hope and Love/Beating Around the Bush/I'll Sail My Ship Alone(Lead Vocals: Don Rigsby, Tenor Vocals: Dale Ann Bradley)/Turnagain 全12曲

兄トニー直系のギター・スタイルが冴えるワイアット・ライス(g)とニューイングランドの知る人ぞ知るダン・メンゾーン(bj)によるニュー・プロジェクト。アダム・ステフィ(m)、ロブ・アイクス(d)、ロン・ライス(bs)等を基本バンドにラッセル・ムーア、ドン・リグスピー、デイル・アン・ブラッドレー等のゲスト・ボーカルを迎えて唄物、インスト曲をバランス良く配したリード・ギターのたっぷり聞ける小気味良いブルーグラス。

MFR-160325 SECTION HOUSECD(本体¥2,450-)¥2,646-

Shakin' Down The Acorns/Dance All Night/Snowflake Reel/Veil of Questions/A Lost Partner's Pomenade/Pouches/Paddy On The Turnpike/Rat king/King & Water/Koopa's Road/Foggy Mountain Break-down 全11曲

マウンテン・ハートのメンバーとして又、プロデューサーとして非凡なアーロン・ラムジー(m)、バンド仲間を超絶フラットピッカー=ジェイク。スターゲル(bj)、シェラ・ハルと共に来日したコリー・ウォーカー(bj)、クリア・リンチ・バンドの

ブライアン・マクドゥウェル(f)、ポリューム・ファイブのジェフ。パーティン(d, bs)という若手スーパーピッカーによる有名インスト曲集。

[インスト新入荷]

NF-90611 BILL EVANS & FLETCHER BRIGHT
『Songs That Are Mostly Older Than Us』CD
(本体¥2,450-) ¥2,646-

Glory In The Meetinghouse/Blake'S March/Berkeley Shanghai/Elzic'S Farewell/Sugar Tree Stomp/Norman And Nancy/Hannah In The Springhouse/Snowbird In The Ash Bank/Kennedy Rag/Bb Hornpipe Medley/Old Ebenezer Scrooge/Cluck Old Hen/Heart Of The Heartland/Bri-liancy/American Rifle Team Hornpipe/Whiskey Before Breakfast 全16曲

今年で84歳のテネシー州チャタヌガの伝説的フィドラー=フレッチャー・ブライトとパンジョーの伝道師=ビル・エバンスとノーマン&ナンシー・ブレイクを迎えてお馴染みのフィドル曲をストレートに演じる。

[カントリー新入荷]

SONY516896 LORETTA LYNN 『Full Circle』
(本体¥2,250-) ¥2,430-

20世紀「カントリー女王」と呼ぶにふさわしいロレッタ・リン最新作。83歳、12年ぶりのアルバムは、“In the Pines”をはじめ、“Black Jack David”や“I Never Will Marry”などのアパラチアンソング、ロレッタがデビュー前に初めて書いたという“Whispering Sea”、そして1968年に男論理の浮気と家庭内暴力について女性たちに警告を發した“Fist City”、さらにエルビス・コステロとウィリー・ネルソンとの共演などの話題とともに、おそらくロレッタ・リンの最後の作品になるような気構えで創られたと感ぜられる大秀作である。詳細はNL#425カントリー/ロック&ポップ新入荷参照。

[オールドタイム、フォーク新入荷]

FF-160402 ディセンバー 『Her Bright Smile Haunts Me Still』(本体¥1,852-)
¥2,000-

新潟県燕市の渡辺尚登 & 美恵子夫妻によるデュオ、ディセンバーのCDアルバム。アメリカ東南部山岳地帯、アパラチア地方に伝承されている、オールド

タイム・ミュージックをこよなく愛し、新潟地域限定では有りますが、ライブ演奏を堅実に続けられている。美恵子夫人の味わい深い歌を極上のギターサウンドで包み込んだ、お二人の独自のサウンド。詳細次号にて。

[ブルーグラスお勧め]

SMM-1013 LAURIE LEWIS & RIGHT HANDS
『The Hazel and Alice Sessions』(本体
¥2,450-) ¥2,646-

2011年に発表したビル・モンローに捧げた秀作『Skippin' and Flyin'』(CD本体 ¥2,450-)につづいて発表した最新トリビュートは、女性ブルーグラスのバイオニア、「ヘイゼル&アリス」の名演カバーである。トラッドグラスのグループを見事に守り、ヘイゼルとアリスがビル・モンローの薫陶のもと仕上げた女性版ハイロンサムの快作である。キャシー・キャリックとのバーン & レイ・トリビュート(SMM-1012 ¥2,646)と並んで、是非、手元においておきたい作品。

LDR-610 KATHY KALLICK BAND 『Foxhounds』
CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Foxhounds/So Danged Lonesome/I'M Not Your Honey-Baby Now/I'LL Forgive You/Don'T Let Your Deal Go Down/Snowflakes/Sally Ann/Longest Day Of The Year/Roscoe/Tear Stained Letter/My Montana Home/Banjo Pickin' Girl/Kentucky Mandolin/In Texas 全14曲

バイエリアを中心に活動する女性ブルーグラスのトップランナー、キャシー・キャリックの最新作、宝塚フェスにも来た事のあるアニー・スタニネック、ローリー・ルイスと来日したケアリー・ブラック(bs)、アラスカのベテランピッカー=グレッグ・ブース(d, bj)、キャシーの長年のバンド・メイト=トム・ベクニー(m)という面々。

NTCD-2002 ETSU BLUEGRASS PRIDE CD本
(本体¥2,750-) ¥2,970-

数多くのブルーグラス・ミュージシャンを輩出しているETSU(東テネシー州立大学)のプライド・バンドの2001年に作品。ベッキー・ブラー、マーサ・スキャンラン、ジョッシュ・ゴーフォース(f, g)、ダニエル・ポナー(g)、J.P. マティス(bj)、タロー・イノウエ(m)といった現在、第一線で活躍するミュージシャン達の初々しい演奏が聴ける。

COMP-4627 SPECIAL CONSENSUS 『Country Boy: a Bluegrass Tribute to John Denver』 CD (本体¥2,450-)¥2,646-

躍進目覚しいコンパス・レコードから出たスペシャル・コンセンサス & 豪華ゲストを迎えてブルーグラスによるジョン・デンバー曲集。年間最優秀レコード・イベント "Wild Montana Skies"。年間最優秀インストルメンタル録音 "Thanks God I'm A Country Boy" ではクレイグ・ケーヒルとアリソン・ブラウンのツイン・パンジョーが炸裂、"Take Me Home, Country Road" ではジョン・カウワンがシャウト、"Rocky Mountain High" をピーター・ローワンが歌うブルーグラス心に溢れたアレンジが嬉しい作品。

[インストお勧め]

DM-2015 ビート・デネヒー & 前田宏樹 『Hiroshima Jam Session』 (本体¥2,000-) ¥2,160-

日系オーストラリア人のフィドラー、シンガー & ソングライターでコメディアンと言う多彩な才能を持つビート・デネヒー (g, v, f, m) と広島在住の前田宏樹 (m) によるコラボレーション。フィドル & マンドリンのシンプルなアンサンブルでお馴染みのフィドルチューンを美しくアレンジ、前田の師匠、宮崎勝之の面影が浮かぶ場面も。

*** マンドリン**

COMP-4663 MATT FLINNER TRIO 『Traveling Roots』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ギルクリストの最高の音色を引き出すマット・フリナー (m) とマーチン・フラット・トップギターの可能性を広げるロス・マーチン (g)、コロラドのトラッド・グラス、オープンロードに居たエリック・ソーリン (bs) によるブルーグラスをベースに幅広い要素を取り入れた非常に洗練されたニューアコースティック音楽。グリスマンやマイク・マーシャルが推し進めてきたサウンドを更に進化させたという印象。

*** フィドル**

LEFT-2016 ANDY LEFTWICH 『Instrumental Hymns』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Glory To His Name/Heavenly Sunlight/In The Garden-Wonderful Peace/My Jesus, I Love Thee/How Great Thou Art/Satisfied/Grace Greater Than Our Sin/How Deep The Father'S Love For

Us/Be Thou My Vision/When We All Get To Heaven/Great Is Thy Faithfulness/Amazing Grace
リッキー・スキャッグス & ケンタッキーサンダーやスリー・リング・サークルで知られるフィドラー & マンドリン他、マルチな才能を発揮するアンディ・レフトウィッチ、2001年の『Ride』(SKFR-2009 ¥2,646-) に続く二作目は有名ゴスペルの有名曲をロブ・アイクス (d)、パイロン・ハウス (bs)、ジム・ブリットン (bj)、トラビス・オールトラップ (g)、ジェフ・テイラー (accordion) 他と演じる。"Glory To His Name" はドライブ感のあるストレート・ブルーグラス他、前作やスリー・リング・サークルで聞かせる超絶テクニックとは対極のシンプルにメロディーを大切に、心に響く究極のアコースティック楽器の響きを大切にしたアレンジで格調高く、美しく聞かせる。

MF-2015 MICHAEL FEAGAN 『The Old House Fiddle Session』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ケニー・ベイカーの伝統をまっすぐに伝えつつ、ジョニー・ギンブルのコード感覚に浸るマイケル・フィーガン最新フィドル集にはブッチ・ロビンズ (bj) とボビー・ヒックスとのツインフィドルを迎えるほか。ストレイト Ahead なブルーグラスと、ワルツなどで感情過多のスウィングーなコード感覚ものを交互に配し、フィドルファンに美味しいところを目一杯楽しませてくれる秀作。

*** ギター**

COMP-4342 PHILLIPS, GRIER & FLINNER 『Looking Back』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Tennessee Blues/Monroe's Hornpipe/I Am a Pilgrim/Afro Blues/Dixie Hoedown/I Want You 他全9曲

トッド・フィリップス、デビッド・グリア、マット・フリナーのトリオによる2002年発売の2枚目のアルバム。トッドのプロデュースの下、タイトルにあるように、自分たちの音楽を「振り返る」、有名曲カバー作品集。ビル・モンロー 作品3曲を中心に、マール・トラビス (というより、クラレンス・ホワイトのギターで有名か!?) やジミ・ヘンドリックスからビートルズ曲まで、名曲の数々をいかに料理するか。ベースを軸に、変幻自在のギターとマンドリンが、自由に音を重ねていく...見事な室内インプロバイズ音楽である。ブルーグラスやジャズ、クラシックというジャンルを越えた、それぞれの楽器の美しさと能力を、各アーティストが最大

限の努力で引き出そうとする、何も難しくない、それだけの音楽である。...それにしても、デビッド・グリアっていうギタリストは怪物だ。

STR-40765 BILLY STRINGS & DON JULIN 『Fiddle Tune X』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ミシガンをベースに活動するギター & マンドリン・デュオ。ドック・ワトソンやトニー・ライスの影響色濃いピリー・ストリングス(g, v)とマンドリン & テナー担当のドン・ジュリン、"Beaumont Rag" "Salt Creek-Old Joe Clark" 等、ストレートで切れ味鋭いフラット・ピッキング、トニーやドックでお馴染みの曲に加えてブルーグラス・スタンダードやジミー・ロジャースの曲を小気味よく演じる。近所のライブハウスで出てたら気楽に見に行きたくするような身近さを覚えるローカル感覚が良い。

[オールドタイム、フォークお勧め]

JBB-2015 SOUTH CAROLINA BROADCASTERS 『Tell Me Truly』(本体¥2,450-) ¥2,646-

Tell Me Truly Little Darling/The Rambler's Life/Backstep Cindy/Little Darlin' Pal Of Mine/J' Ai Passe Devant Ta Porte/The Storm/Lost John/Silence Or Tears/When The Roses Bloom In Dixieland/Days Of Grey And Black/Haystack Blues/We Shall Meet Someday 全12曲

サウス・キャロライナ州からノース・キャロライナ州サリー・カウンティに移住してきたオールドタイムトリオ、サウス・キャロライナ・ブロードキャスターズの第5作目はテリー・パウカムや二世同士によるレノ & ハレルをリリースしたJB & B レコーズから。トリオながらしっかりとしたタイトなリズムと典型的なストリングバンド・スタイルながらオールドタイムからアーリー・ブルーグラス、ケイジャン、本作ではカントリー・ジェントルメン "Silence of Tears"、ゲイラックス・ブルーグラスの巨人、カレン・ギャリーエアンの "Days Of Grey And Black" 等、ブルーグラス寄りの選曲が新鮮。

RCSI-1137 BILL & THE BELLS 『Live! from Bristol』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ティンパンアレイのポピュラーソングからセンチな南部バラッドなど、女声ふたりと男声のスリーパートハーモニーを軸に、フィドル、パンジョー、ギター、ベースを駆使してルーラルなアー

リーアメリカンを感じさせる小粋なバンド、ビル & ザ・ベルズ(ビルと南部婦人たち)のデビュー作。しっかりとオリジナリティのある楽器テクを背景に、ブルーグラス、オールドタイム、ジャグバンドの枠を超えた楽しいお薦めバンド。

PH-1032 LEW LONDON 『Swingtime in Springtime』CD (本体¥2,750-) ¥2,970- 売切れ御免

1976年に発表されたルウ・ロンドンの優雅なアコースティック・スウィング名盤。1977年のフィラデルフィア・フォーク・フェスでのライブ "Glory of Love" を含む9曲のボーナス・トラックを加えてCD化。ビル・ノビックのクラリネット、エバン・ストーパーとジェイ・アングアーのフィドル、ウィニー・ウィンストンのスチールをバックにボブ・ウィルスやジャンゴ・ラインハルトの影響色濃いフォーク・タッチの小粋な演奏が楽しめる。

ROU-0380 ROGER COOPER "Going Back To Old Kentucky" CD (本体¥2,750-) ¥2,970-

ケンタッキーにもフィドル伝統が脈々と受け継がれている。全米各地、特にカナダの東端から始まってニュー・イングランド地方からアパラチア山脈に沿って南はテキサスに行き着くライン上に様々な移民集団毎に独自の伝承フィドル音楽が現在まで続いている。このロジャー・クーパーはケンタッキーの素晴らしいオールドタイム・フィドラー、故パディー・トーマスから受け継いだ曲を中心に、25曲に及ぶケンタッキー・フィドル曲を丁寧に伝える。

[カントリー、ポップお勧め]

UNI4768473 VINCE GILL 『Down to My Last Bad Habit』(本体¥2,250-) ¥2,430-

米カントリー・ミュージック界の押しも押されぬスーパースター、ヴィンス・ギル、2011年の『Guitar Slinger』以来のソロ・アルバムは、本人の意向に沿って全て今の時代を見据えたピンスのオリジナル(共作含む)。このところポール・フランクリンとのコラボでマール・ハガードやバック・オウエンスのベイカーズ・フィールド・サウンドへのトリビュートやナッシュビルのウェスタン・スウィング・バンド、タイム・ジャンパーズに入れ込んでラウンダー社よりアルバムをリリースしたり、深い関わりのあったジョージ・ジョーンズのお葬式でパティ・ラブレスと共に "Go Rest High on That

Mountain" を感動的に歌い上げたり、メジャー市場以外での活動が目立った感があるが、ここではリトル・ビッグ・タウンやカムといった新進気鋭のアーティストを迎えて、王道ポップ・カントリー、お得意のバラードもフィーチャー、ラストに情感たっぷりに "Sad One Comin' On (A Song for George Jones)," を歌い上げる。

RCSI-1139 MICHAEL MONROE GOODMAN 『The Flag, The Bible & Bill Monroe』CD (本体 ¥2,650-) ¥2,862-

両親がビル・モンローと友達(自分の子供のミドルネームにモンローとつけるほどの)だった事から幼少の頃よりモンローと交流があったというケンタッキー生まれのカントリー・シンガー、マイケル・モンロー・グッドマンの2枚目のアルバム。アルバム・カバーの裏面のストローハットを被せて貰って、モンローに抱きかかえられる本人の写真にぐっとくる。ケンタッキー・フライド・ホンキー・トックと称されるメジャーでは聞かれなくなった正統派カントリー。"Rosine I Cry" ではモンローに私淑したハイロンサム・サウンドによるブルーグラスも聞ける。

OMNI-101435 BUCK OWENS 『Buck Em: The Music of Buck Owens Volumes One & Two』4CD 全100曲 (本体 ¥6,000) ¥6,480-

バック・オウエンスの1955年から1975年までのヒット曲やレアトラックを詳細な注釈と貴重な写真で彼の足跡を辿る『Buck Em』のVOL.1とVOL.2がセットになってお手頃価格でリリースされた。正統派ホンキートック・カントリーをベースに後のウエスト・コーストやカントリー・ロックに大きな影響を与えたベイカーズ・フィールド・サウンドを確立、アメリカ音楽史上に大きな足跡を残した彼の全キャリアが見渡せる作品。

NOT2CD-593 GLEN CAMPBELL 『Ballads and Bluegrass』CD 2枚組 (本体 ¥1,500-) ¥1,620-

グレン・キャンベル、現在79歳。1967年にジョン・ハートフォード作 "Gentle On My Mind" で世界ヒット、続いて最大のヒットとなる "By the Time I Get to Phoenix" で不動の地位を築いたポップカントリーシンガー。2011年にアルツハイマーであることを公表、現在も闘病中という。本作は超一級ミュージシャンとして知られるグレンのソロデビューのロカバラードやポップ、ドウワップなどのシングル作品と、「Disc 1」の11曲目から

「Disc 2」の6曲目までの12曲は、「The Green River Boys & Glen Campbell」名義で1962年に発表されたグレンの記念すべきデビューアルバム『Big Bluegrass Special』。詳細はNL#425カントリー新入荷参照。

[映像お勧め作品]

**BCSX-400 V.A. 『Reno's Best of Bluegrass Box Set』DVD 4枚組(本体 ¥6,300-) ¥6,804-
[再入荷]**

ドン・レノの息子、マンドリン奏者のロニー・レノが製作/司会をしたTV番組シリーズ『Reno's Old Time Music Festival』から名演を選び、それぞれDVD作品『The Best of Bluegrass』、『The Best of Bluegrass Gospel, Part 1』、『The Best of Bluegrass Legends』(マック・ワイズマン/オズボーン・ブラザーズ/チャーリー・ウォーラー/レノ&スマイリー/ビル・ハレル/ラルフ・スタンレーのインタビューと演奏全10曲)、『The Best of Bluegrass Gospel, Part 2』として発売された4枚のDVDをボックスセット。「Legends」以外はロンサム・リバー・バンド、エディ・アドコック・バンド、ドイル・ローソン&クイックシルバー、クレア・リンチ、J.D. クロウ、ラリー・スパークスほか、30アーティストによる全59曲のお楽しみDVD 4枚組セット!!

VSR-9095 V.A. 『The Violin Shop; Fiddle Masters Concert Series Vol. 』DVD(本体 ¥3,800-、85分) ¥4,104-

ゲイブ・ウィッチャー、パンチ・ブラザーズの仲間ノーム・ピケルニーとグレッグ・ギャリソンにデビッド・グリアとマイク・コンプトンを率いての演奏の質の高いこと!! 当時、15歳のアレックス・ハーグリーヴのジャズアドリブとトミー・ジャレル狂の妹タチアナ=12歳と一緒にオールドタイム・グルーブに身をゆだねる。ケーシー・ドリーセンはフィドルと唄でトラッド曲をぶっ飛ばし、ダニエル・カーワイルはテキサス(コンテスト)フィドルの王道を完璧に演じ、ブリタニーとナタリーのハース姉妹はオールドタイム。オールドタイム/ブルーグラス/テキサス/スコティッシュ/ジャズ/スウィングどれも楽しめる、皆さんに、絶対のお勧めです

CCD-WBS10 WILBURN BROTHERS SHOW 『Vol. 10』DVD-R (本体 ¥2,450-) ¥2,646-

1960年代、デッカ(のちのMCA)カントリーのキーパーソンとして活躍したドイルとテッドのウィルバーン・ブラザーズが1963年から74年までに残した354本の30分TV番組シリーズ『ウィルバーン・ブラザーズ ショウ』のDVD映像集の第10巻、ケニー・ベーカー(f)の絶頂期のビル・モンローとケニー・イングラム(bj)参加のジミー・マーティンをゲストに迎えた2番組を含む5番組を収録したDVD。

VES-13055D DOC WATSON 『Doc's Guitar Jam』DVD(本体¥3,150-、60分)¥3,402-

Ragtime Annie/St.Anne's Reel/Black Mtn Rag/Billy in the Lowground/Wildwood Flower 他全13曲

フラットピッキングとフィンガーピッキングを問わず、アコースティック・ギターにあたらしい命を与えたドック・ワトソン。これは1992年のマールフェスで、ドックを囲んだトニー・ライス、ダン・クレアリー、スティーブ・カウフマン、ジャック・ローレンスらとのフラットピッキング・ジャム集。"Black Mountain Rag"をはじめ、上記有名曲を次から次へ、各人それぞれのスタイルで楽しませてくれる。

[楽器、弦、その他]

ギブソン・サム・ブッシュ・モネル弦

MISC-GSBS 『ギブソン・サムブッシュ・マンドリン弦』(本体¥1,500-)¥1,620-

根強い人気のサム・ブッシュ弦、こちらも再入荷です。在庫に限りがありますのであらかじめご了承ください。

MISC-0035 『アール・スクラッグス・ライト弦』(0095.020W.013.010.0095) (本体¥1,000)¥1,080-

MISC-0036 『アール・スクラッグス・ミディアム弦』(.010.022W.014.012.010) (本体¥1,000)¥1,080-

長らく品切れ中でしたギブソン社アール・スクラッグス弦が再入荷しました。あるうちにお買い求めください。

DRY-400 『弦楽器用除湿剤：ドライフォルテ』(本体¥400-) ¥432-

野外フェスシーズン到来、愛用の楽器を湿気から守る楽器用除湿剤です。「ケースの中など密閉された空間」の中の余分な湿気をとことん!!吸い取ります。過酷な条件から愛器を護るアイテムです。

[ステッカー]

BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』各¥324-(本体¥300-)[再入荷]

30年以上に渡り、ベストセラーを続けていますブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー全6種類が揃いました。

I LOVE BLUEGRASS/BLUEGRASS MUSIC FINGER PICKING GOOD/BLUEGRASS MUSIC HEARIT, PLAY IT, LOVE IT!/MY GRASS IS BLUE/HAVE YOU HUGGED YOUR BANJO TODAY?/CLEAN UP AIR POLLUTION PLAY BLUEGRASS MUSIC

[教則お勧め]

ACB-8 DAVID GRISMAN 『The Book of the Dawg Vol.3: Dawg Jazz』Book77頁(本体¥3,800-)¥4,104-

デビッド・グリスマンの音楽ルーツを音符とマンドリンタブ譜、そして写真やコメントで追っていくという趣向の教則本。今回はトニー・ライスのラウンダー・デビュー作に提供した"Rattlesnake"、DGQの初期からの主要レパートリー"E.M.D."他、ジャズ・スタイルで演奏されるドウグ音楽のオリジナル20曲を収録。すばらしいマンドリン教則タブ譜集。

ジミー赤沢監修 & 演奏、ブルーグラス・マイナス・ワン、好評発売中!!

BLUEGRASS FIDDLE MINUS ONE(MFD-0206) フィドル用TAB BOOK+CD (本体¥3,000-) ¥3,240-

BLUEGRASS BANJO MINUS ONE(MFD-0207) バンジョー用TAB BOOK+CD(本体¥3,000-) ¥3,240-

BLUEGRASS MANDOLIN MINUS ONE(MFD-0208) マンドリン用TAB BOOK+CD(本体¥3,000-) ¥3,240-

フェスやジャムで最もよく取り上げられる有名曲を吟味。デモ演奏、ソロパートのみの演奏、マイナスイワン(カラオケ)演奏、TAB譜(Bluegrass Fiddle Minus One, MFD-0206は譜面と連段)を収録。譜面通りに弾くもよし、自分なりにアレンジして弾くもよし、一人自宅でバンド練習ができます。

ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.com にて承ります。