

[B.O.M. Services 新入荷&お勧め作品]

2016年5月1日

[新入荷]

**●JW-316 JEFF WHITE『Right Beside You』
CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

Run Little Rabbit Run/Blue Trail Of Sorrow/
Right Beside You/The Cold Hard Facts/Travelin'
This Lonesome Road/Another Road/Ain't Gonna
Work Tomorrow/Carry Me Across The Mountain/
Wise County Jail/Climbing Up A Mountain/Buck'
s Run/Pretty Sar

Jeff White(g, v), Charlie Cushman(bj), Michael
Cleveland(f), Vince Gill(g, m, v), Jerry Douglas
(d), Ronnie McCoury(m), Barry Bales: Bass, Alison
Krauss(v), Dan Tyminski(m), Tenor Vocal, Del
McCoury: Tenor Vocal, Bekka Bramlett(v), Johnny
Warren(f), Shawn Camp(m), Vocal, Cheryl White
(v), Paddy Moloney(Whistle, Uilleann Pipes), Matt
Molloy(Flute), Kevin Conneff(Bodhran), Tim Edey
(Melodeon), Triona Marshall(Harp), Laura Weber
Cash(f),

ビンス・ギルの長年のボーカル・パートナーとして最近ではジェリー・ダグラス率いるアールズ・オブ・レスターのカーリー・セクラー役として活躍中、初期のユニオン・ステーションでアリソン・クラウスを支えてきたジェフ・ワイト、渾身のソロ第3作。

**●MH-1650 LONESOME RIVER BAND『Bridging
the Tradition』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

じつに軽快なサミー・シーラーのバンジョーが
イントロする中、才人ブランドン・ブリックマン
(gt)とともにリードボーカルを取る新メンバー、
ジェシー・スマザーズ(md)の素晴らしい響くテ
ナーボイス、そしてブルーグラスフィドルの王道
をいく大ベテラン、マイク・ハートグローブ(fd)
とバリー・リード(bs)の5人組、手慣れたサウンドの
ロンサム・リバー・バンド(LRB)最新作。トラッ
ドグラス名曲、ボブ・ペイズリーの“Swinging
Bridge”やカーター・スタンレー“Rock Bottom”
の2曲、強烈なストレートブルーグラスやアパラ
チアントラッド編曲ほか、ウェロン・ジェニングス
のヒット曲“Rose In Paradise”など、軽めにセッ
ションドラマー、トニー・クリースマンのパーカッ
ションやドラムスも取り入れた、曰く「アコース
ティックカントリー」でより幅広いマーケットを
視野に入れている。ブルーグラス新入荷参照

●ROU-9111 JOSH WILLIAMS『Modern Day Man』

CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

J.D. クロウのプロデュースで、現在はロンド・ビ
ンセント&ザ・レイジでギタリストとして活躍をつ
づけるジョッシュ・ウィリアムズの通算8枚目、前
作『Down Home』から6年ぶりの最新作。ふたりの
ヒーロー、トニー・ライスを尊敬する楽器テクを持
ち、キース・ウィットリーに私淑する味のあるバリ
トンボイスを持つジョッシュ、J.D. 得意のグラスカ
ントリーといったサウンドでカントリー・ブレークを
狙うか? サム・ブッシュやシエラ・ハル、ロブ・
アイクスやスコット・ペスター、アーロン・マクダ
リスら、ブルーグラスのトップミュージシャンたち
にダグ・ジャーニガンのペダルスティールと、
ショットと邪魔なドラムスをフィーチャーした、なぜ
かJ.D. が固執する! ? ニューサウス風グラスカント
リー作品である。ブルーグラス新入荷参照

**●REB-1863 JOE MULLINS & RADIO RAMBLERS
『Sacred Memories』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

ドリー・パートンが書き、リッキー・スキヤッグ
スとシャロン・ホワイト夫妻とフラットロンサム
の女性ふたりをゲストに迎えた素晴らしいタイト
ル曲ほか、バンドメンバー全員がすみずみまで音
配りをして組み上げていく見事なバンドサウンド
で聴かせる素晴らしい正統派ブルーグラスバンド、
ジョー・マリンズ&レディオランブラーーズの最新
作は非常に質の高いブルーグラスゴスペル集。
NL426 ブルーグラス新入荷参照

**●MFR-160318 RICE & MENZONE ALLIANCE
『Something Out of the Blue』CD(本体
¥2,450-) ¥2,646-**

トニー・ライスの弟として、兄ゆずりのシュー
アーナフラットピッキンとそのライス流派リズムに高
い評価を持つワイアット・ライス、その最新作はバ
ンジョー奏者ダン・メンゾーンとの共演で、インス
トと、ラッセル・ムーアやドン・リグズビーら豪華
ゲストの歌ものが半々の楽しいブルーグラス作品。
フィドルに人々! ナッシュビルで「バイオリ
ンショップ」を経営するフレッド・カーペンターをは
じめ、マンドリンにはアダム・ステッフィ、ドブロ
にロブ・アイクス、そしてベースにはライス家の
末っ子、ロン・ライスというお楽しみ布陣のライス
流グラス。ブルーグラス新入荷参照

[パンチ・ブラザーズ来日]

● SH-4017 CHRIS THILE 『How to Grow a Woman from the Ground』 CD(本体¥2,450-、歌詞付) ¥2,646-

パンチ・ブラザーズ誕生前夜、ニューヨーク・シティのスタジオで、マイク 2 本を立てて「セーノ」で録音したすさまじいスタジオ・ライブ。クリス・シリのソロ 5 作目。ノーム・ピケルニー(bj)、クリス・エルドリッジ、ゲイブ・ウイッチャー、そしてグレッグ・ギャリソン(bs)が、バッチャリとスクラムを組んだ超ブルーグラス!!

● 7559794817 PUNCH BROTHERS 『The Wireless』 CD (本体¥1,500-) ¥1,620-

21 世紀ブルーグラスのフロントランナー、パンチ・ブラザーズの最新 5 曲入りミニアルバム。どの曲も 70 年前のビル・モンローとブルーグラスボーカイズと同じ編成で、当時のビル、アール、レスターらと同じく 5 つの楽器が発するすべての音に神経を集中して、そして 20 世紀には考えられなかつた感性とテクニックでアンサンブルを構築、彼らならではのメッセージを強烈に発信している凄いバンド。耳を澄ませて聴くべし!

● COMP-4616 NORM PILKELNY 『Plays Kenny Baker Plays Bill Monroe』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

パンチ・ブラザーズのノーム・ピケルニー(bj)が、ステュアート・ダンカン(f)、ロニー・マッカリー(f)、ライアン・サットン(g)、マイク・バブ(bs)という最強の面々を従えてケニー・ベイカーの名作をフル・カバーという話題作。

【ムーンシャイナー 5 月号関連作品】

● ROU-0069 DAVID GRISMAN 『Rounder Compact Disc』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

ドーグ音楽誕生前夜、グリスマンがトニー・ライスやジェリー・ダグラス、リックキー・スキヤッガスらと出会い、お互が激しく刺激し始めるきっかけとなった大名盤。モンロー・ソングを中心としたストレートなブルーグラスに、ホンのショットだけスペイスの様に加えられるグリスマン・タッチで驚くべき新鮮さだ。他にビル・キース(bj)、バッサー・クレメンツ(f)。

● ACD-84 THE DAVID GRISMAN SEXTET CD(本体¥2,450-) ¥2,646-(予約受付中)

Bells Of Camoglia/The Purple Grotto/Newly Wedding/Slinky/Horn Pipe Dream/Waltz For Gigi/Dawg's Bounce/Hannah & Rio/Del & Dawg(全 9 曲)
1976 年リリースの DGQ の 1ST アルバムと同じ場所で

同じ構図で新たに撮られたジャケットが印象的な最新アルバム。

● ACD-83 DEL MCCOURY AND DAVID GRISMAN 『Del & Dawg Live! Hi-Def Deluxe Edition』 CD 2 枚組(本体¥2,750-) ¥2,970-

いまやブルーグラス界最高の重鎮として認められるデル・マッカーリー(77)と、ドウグという愛称で知られるデビッド・グリスマン(70)。ふたりが 2014 年以来、ブラザーデュオスタイルでツアーするステージを 2 セット分、ブラザーデュオからブルーグラス・スタンダード、オリジナル・インスト、そして旧友ビル・キースに捧げられたメドレーを演じるライブパフォーマンスを完全収録した合計 103 分に及ぶライブ全 23 曲集。詳細はニュースレター 425 号参照。

● ACB-8 DAVID GRISMAN 『The Book of the Dawg Vol. 3: Dawg Jazz』 Book77 頁(本体¥3,800-) ¥4,104-

デビッド・グリスマンの音楽ルーツを音符とマンドリンタブ譜、そして写真やコメントで追っていくという趣向の教則本。今回はトニー・ライスのラウンダー・デビュー作に提供した "Rattlesnake"、DGQ の初期からの主要レパートリー "E. M. D." 他、ジャズ・スタイルで演奏されてるドウグ音楽のオリジナル 20 曲を収録。すばらしいマンドリン教則タブ譜集。

● FF-160401 ザ・ストリング・バンド 『ザ・ロスト・テープス』 CD(本体¥1,000-) ¥1,080-

バブル全盛の頃、大阪でプロ活動していた幻のストリングトリオが残した数少ない録音をデジタルリミックスして CD 化。営業現場では所謂、バイショーアの音楽を演じながらも、トラディショナル音楽へのリスペクトとブルーグラス・ミュージシャンとしての矜持が見え隠れする。失われた 1980 年代の日本のアメリカン・ルーツ音楽の一つの軌跡として貴重な記録である。

【ビル・モンロー】

● BCD-16637 BILL MONROE 『My Last Days on Earth(1981-1994)』 4CD+84PAGE BOOK (本体¥16,500-) ¥17,820-

ベア・ファミリー・レコードが 1988 年にスタートさせたビル・モンローのレコーディングをコンプリートに集大成する大プロジェクトが、モンローの晩年、81 年から 94 年の録音を集めたこのセットでついに完結。最晩年まで、ゴスペル・アルバムの制作や新しいインスト・ナンバー作りに意欲を燃

やしつづけたモンローの強固な意思が込められた、未発表を含む全89曲、多言無用、マスト・アイテムである。

● **RAVEN-327 BILL MONROE『Bill Monroe & Friends/Stars of the Bluegrass Hall of Fame』 CD(本体¥2,980-) ¥3,218-**

Blue Moon of Kentucky/The Sunset Trail/My Sweet Darlin'/I Still Miss Someone/Kentucky Waltz/My Rose Of Old Kentucky/Is the Blue Moon Still Shining/With Body And Soul/Old Riverman/My Louisiana Love/I'm on My Way to the Old Home/Can't You Hear Me Callin'/Lord Protect My Soul/The Golden West/Travelin' This Lonesome Road/I'm Going Back To Old Kentucky/I Hear a Sweet Voice Calling/Remember the Cross/True Life Blues/Let the Gates Swing Wide/Mighty Dark to Travel/Bluest Man in Town/The Old Brown County Barn全23曲

● **CBS-61640 RICKY SKAGGS『16 Biggest Hits』 CD(本体¥2,250-) ¥2,430-**

Don't Get Above Your Raising/You May See Me Walkin'/Crying My Heart Out Over You/I Don't Care/Heartbroke/I Wouldn't Change You If I Could/Highway 40 Blues/You've Got A Lover/Don't Cheat In Our Hometown/Honey (Open That Door)/Uncle Pen/Something In My Heart/Country Boy/Wheel Hoss/Cajun Moon/Lovin' Only Me全16曲

リッキー・スキャッグスのカントリー時代のベストヒット16曲集。ビル・モンロー参加でグラミーのベスト・インストルメンタルを受賞した"Wheel Hoss"、モンローがミュージック・ビデオに登場する"Country Boy"や"Uncle Oen"他、重要な曲を網羅。

● **CO-2705 KENNY BAKER『Master Fiddler』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

ブルーグラス・フィドルの正統スタイルを完成させたケニー・ベイカーの1968年デビュー・ソロ作から83年にかけてのアルバムからベスト20曲集。"Washington County"から"Grassy Fiddle Blues""Dry & Dusty""Gold Rush""Sweet Bunch of Daisies"等々…、ベイカー美学が詰まった作品。現代ブルーグラス・フィドル必須入門作品。

● **BB-3210 JIM PEVA『Bean Blossom, Its People and Its Music』 Book(本体¥2,500-) ¥2,700- 残り僅か**

今年45回目のブルーグラス・フェスを迎えるビル・モンローのビーン・ブロッサム・ブルーグラス・フェ

スティバル。そのすべてのフェスを見てきた「ヌシ」のような存在で、70年代以降、多くの日本人がそのキャンプサイトでお世話になったジム・ピーバ、彼がビーン・ブロッサムの思い出を写真と文章でつづったA4変形版78頁写真集。素人写真ながら、また印刷も良くないけれど、簡潔な文章とともにビーン・ブロッサムの歴史から、タイトル通り「その人々と音楽」、そしてその歴史の中での印象的な出来事がとても分かりやすく紹介され、ビーン・ブロッサムとともに50年を過ごしてきたジムの愛情たっぷりの気持ちが伝わるすばらしい本である。

● **BOOK-27 BILL MONROE『Farther of Bluegrass』 Book(本体¥1,900-) ¥2,052-**

ビル・モンロー自らのインタビューを含め、人間ビル・モンローを追った同名秀作映像DVD作品『Farther of Bluegrass』(MVDV-4577 ¥2,862-)の脚本から、完全な英語と日本語の対訳本です。「ブルーグラスの父」ビル・モンローの伝説から人となりが伝わって来る秀作である。

* **ブルーグラス第一世代夢の座談会**

● **CFRC-GTBC『Grassroots to Bluegrass Collection』 10 DVD SET(本体¥18,375-) ¥19,845-(受注後2-3週で入荷予定)**

1999年、マック・ワイズマンを司会に迎えて第一世代のブルーグラス・レジェンズが勢ぞろいしたDVD10枚組映像作品。

[ムーンシャイナー5月号レビュー紹介作品]

● **LDR-610 KATHY KALLICK BAND『Foxhounds』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

Foxhounds/So Danged Lonesome/I'M Not Your Honey-Baby Now/I'Ll Forgive You/Don'T Let Your Deal Go Down/Snowflakes/Sally Ann/Longest Day Of The Year/Roscoe/Tear Stained Letter/My Montana Home/Banjo Pickin' Girl/Kentucky Mandolin/In Texas全14曲

ベイエリアを中心に活動する女性ブルーグラスのトップランナー、キャシー・キャリックの最新作、宝塚フェスにも来た事のあるアニー・スタンネック、ローリー・ルイスと来日したケアリー・ブラック(bs)、アラスカのベテランピッカー=グレッグ・ブース(d, b, j)、キャシーの長年のバンド・メイト=トム・ベクニー(m)という面々。

● **COMP-4665 INFAMOUS STRINGDUSTERS『Ladies and Gentlemen』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

Listen/I Believe/Won't Be Long/Have A Little
Faith/See How Far You've Come/Old Whiskey
Bottle/Still The One/Ladders In The Sky/Com-
ing Back To You/Run To Heaven/Rock And Roll/
Hazosphere 全12曲

パークリーでバンジョー選科の卒業生第一号のクリス・パンドルフィ(bj)、デビューして間もなくドリー・パートンのツアーに抜擢されたアンディ・ホール(d)、パンチ・ブラザーズと掛け持ちだったクリス・エルドリッジの後釜として入ったアンディ・ファルコ(g)、キャンピング・カー生活の中で手作り音楽作品をリリースしたジェレミー・ギャレット(f)、トラビス・ブック(bs)というメンバーで新世代ブルーグラスの旗手としてジャンルを押し広げるべく最前線で奮闘努力しているインファマス・ストリングダスターズの6枚目のスタジオ録音作品は、ブルーグラス系からクレア・リンチ、イーファ・オドノバン、サラ・ジャローズ、サラ・ワトキンスのアイム・ウィズ・ハー3人娘、デラメイのセリア・ウッドスマス、ベラ・フレックちのデュオでグラミーに輝くアビゲール・ウォッシュバーン、オルタナ・カントリーのメリー・チャイピン・カーペンターやリアン・ウォーマック、イギリス人のR&Bシンガーのジョス・ストーン、90年代に登場したロック・シンガーのジョアン・オズボーン等々、幅広いジャンルの女性シンガー12人を招いた企画アルバム。様々なアレンジを施しながらもドライブの掛かったブルーグラス・ビートに展開するとニンマリしてしまう。

● MFR-160325 SECTION HOUSE『A Collection of Instrumentals』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

現在、ナッシュビル周辺にたむろする若手ブルーグラスのスーパーピッカーたち、高校生のときにシエラ・ハルと来日ツアーしたコリー・ウォーカー(bj)ほか、若者に絶大な人気を誇るマウンテンハートの核となるアーロン・ラムジー(md)と同バンドのドプロとベースを担当するジェフ・ペティン(bs, db)、同バンドにもいたジェイク・スター・ジェル(gt)、クレア・リンチ・バンドでマルチプレイヤーとして活躍をするブライアン・マクドウェル(fd)。シビアなオールドタイムフィドルチューンアレンジを立て続けに3曲ほか、オリジナルをはさんで「スーパーマリオ“Koopa's Road”」から“Foggy Mountain Breakdown”(key pf G-minor)まで、これほどまでに進化したブルーグラスのテクニックをお楽しみください。

**● NF-90611 FLETCHER BRIGHT & BILL EVANS
with Special Guests NORMAN & NANCY BLAKE
『Songs That Are Mostly Older Than Us』CD
(本体¥2,450-) ¥2,646-**

ジョン・ハートフォードもこよなく愛したテネシー州チャタヌーガの伝説的なフィドラー、フレッチャー・ライトの見事なフィドルをフィーチャー、バンジョー博士として知られるビル・エバンズ、そしてフィドルチューンの研究家!?でもあるノーマンとナンシーのブレイク夫妻が10曲で参加した、とても品のあるフィドル集。フレッチャーのホットなボウイングとビルのコントロールの効いたバンジョーで、アーサー・スミスがリファイン、ハウディ・フォレスターらを通じて受け継がれたテネシーフィドルの伝統を見事に楽しめてくれる。

● COMP-4664 FRANK SOLIVAN『Family Friends & Heroes』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

前作『Cold Spell』がグラミー候補となったカントリージェントルメン／セルダムシーンの伝統を継ぐ、現在のDCグラスのトップランナー、フランク・ソリバン&ダーティーキッchin最新作。あのデル・マッカリーをテナーに迎えてロイ・オービソン(ジュリア・ロバーツ!?)の“Pretty Woman”から、ジョン・カウワンを迎えてジョン・デンバーの“Leaving On A Jet Plane”、またビル・モンロー・バンドのリードシンガーの定番ソング“Dark Hollow”ではサム・ブッシュとふたりだけの至福のマンドリンデュオ@key of “D”!ほか、IBMA最優秀バンジョー受賞のマイク・マンフォードや若手超絶フラットピッカー、クリス・ルケットをメンバー擁し、2014年IBMA最優秀インストグループ受賞のスーパーピッカー集団。DCグラスのモダングラスという伝統を見事に受け継ぐトップグループ、ぜひお試しあれ……!!

● AS-2015 ANNIE STANINEC CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ムーンシャイナー3月号のカバーを飾ってくれたアニー・カオル・スタニネットの素晴らしいビューア。現在、ウエストコーストの名門、キャシー・キャリック・バンドに在籍。ジョン・ライシュマン(md)とパトリック・ソウバー(bj)、アイバン・ローゼンバーグ(db)らという西海岸のトップアーティストにピーター・ローワンやキャシー・キャリックをゲストに、ブルーグラスの美味しいところをキッチリと踏まえつつ、アパラチアンケルト的な幻想や南部ルイジアナのダンサブルなケイ

ジャンのエネルギーも味わえる、全編に素敵なフィドルとボーカルが聴ける素晴らしいアニメのデビューアルバムだ。中高生時代に宝塚フェスにも来ていたのは中学生の頃、ピョンピョンと跳ねていた彼女を覚えている人も多いだろう……。

[JUST ARRIVAL]

● MCM-0019 DEL MCCOURY BAND 『Del and Woody』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

The New York Trains/Cheap Mike/Ain't A Gonna Do/Left In This World Alone/Californy Gold/Because You Took Me In Out Of The Rain/The Government Road/Dirty Overalls/Family Reunion/Wimmen's Hats/Little Fellow/Hoecake Fritters 全12曲

● MH-1642 BOXCARS 『Familiar with the Ground』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Lungs/Raised On Pain/When The Bluegrass Is Covered With Snow/Familiar With The Ground/Hogan's Goat/Branchville Line/Cold Hard Truth/Let The Water Wash Over Me/Marshallville/I'm Dreaming Of You/Brown Hill 全11曲

[オールドタイム、フォーク新入荷]

● FF-160402 ディセンバー 『Her Bright Smile Haunts Me Still』 (本体¥1,852-) ¥2,000-

新潟県燕市の渡辺尚登 & 美恵子夫妻によるデュオ、ディセンバーのCDアルバム。アメリカ東南部山岳地帯、ア巴拉チア地方に伝承されている、オールドタイム・ミュージックをこよなく愛し、新潟地域限定では有りますが、ライブ演奏を堅実に続けられている。美恵子夫人の味わい深い歌を極上のギター・サウンドで包み込んだ、お二人の独自のサウンド。

[ブルーグラスお勧め]

● RC-105 THE NEW TRADITION 『Live: Keith Whitley, Jimmy Gaudreau, Jimmy Arnold, Bill Rawlings』 CD (本体¥2,000-) ¥2,160-

"When You Say Nothing at All"など3曲つづけてナンバーワンヒットを飛ばしカントリーシンガーの頂点に立ちながら1989年、34歳の若さでアルコールによって命を奪われたキース・ウィットリーとバンジョーを8ビートノリで初めて弾き切った天才楽器奏者で、同じくアルコールやドラッグなどのために1992年、40歳のクリスマスの日に亡くなったジミー・アーノルドという2人の不世出のミュージシャンと、北部コネティカットか

ら職人ジミー・グドローのマンドリンとキレのいいテナーに、ジミーと高校時代からブルーグラスした故ビル・ロウリングス(b s)による幻のバンドが残した唯一のアルバム。

● REB-7524 LOST & FOUND 『Down on Sawmill Road』 CD (本体¥1,980-) ¥2,138-

If Today was the Last Day/Sun's Goona Shine in My Back Door Someday/Peace in the Valley/Log Cabin in the Lane/Maple on the Hill 他全14曲

ブルーリッジ系ブルーグラスというか、コンポラソリッドという……そんな1980年代以降のトレンドをセットアップした偉大な、しかし日本や全米では無名のロスト&ファウンド、1980年から2009年まで、ほぼ30年間の作品から選ばれた14曲の廉価版。初期のジーン・パーカーのバンジョー、故デンプシー・ヤングのマンドリン、ブバ・チャンドラー、アレン・ミルズから現在まで絶妙な選曲と……そして緻密に整理整頓され、全員が出す音がストンと聴こえる抜群のアンサンブル、……絶対のお勧めです！

● ARH-9003 STRANGE CREEK SINGERS CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

When I Can Read My Titles Clear/In the Pines/Sunny Side of Life/Old Black Choo Choo/Will the Circle Be Unbroken 他全14曲

1969年に録音されたマイク・シーガー、アリス・ジェラード、ヘイゼル・ディケンズ、トレイシー・シュワルツ、ラマー・グリアによるオールドタイムとブルーグラスに強烈な南部土着音楽文化をまぶして出来上がった音楽である。ニュー・ロスト・シティー・ランブラーーズでのオールドタイム再現から一步踏み出してマイク・シーガーの音楽価値観に根差した生きている南部白人音楽を演じた当時の秀作である。

● SG-2014 STACY GRUBB 『From the Barroom to the Steeple』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

素晴らしいお母さんブルーグラスシンガー、ステイシー・グラブの2014年末の発表作品。透明感のある素直なボーカルに、クレイ・ヘス(gt)のプロデュースで、ロン・ブロック、スコット・ベスター(bj)、ティム・クラウチ(fd)、ロン・ラムジー(md)、アール・ヒーズ(bs)ら、エースピッカーたちのスーパー・ピッキンをバックに聴かせる非常に質の高いオリジナルをメインに、アリソン・クラウスの"Every Time You Say Goodbye"や"Too Late To Cry"を書いたジョン・ペネルや、マーク・シモー

ズらの曲を取り上げる現代ブルーグラス秀作。詳細はニュースレター425号参照。

【インストお勧め】

* マンドリン

● COMP-4663 MATT FLINNER TRIO 『Traveling Roots』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ギルクリストの最高の音色を引き出すマット・フリナー(m)とマーチン・フラット・トップギターの可能性を広げるロス・マーチン(g)、コロラドのトラッド・グラス、オープンロードに居たエリック・ソーリン(bs)によるブルーグラスをベースに幅広い要素を取り入れた非常に洗練されたニュー・アコースティック音楽。グリスマンやマイク・マーシャルが推し進めてきたサウンドを更に進化させたという印象。

* フィドル

● PATUX-260 BILLY HURT JR. 『Fiddlin' Billy Hurt』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

幼いときに出会ったクラーク・キッシンジャーというケニー・ベイカーにも影響を与えた偉大なウェストバージニアのフィドラーの曲を中心に、トラッドからガーシュインなどのスタンダードまで、ベイカーの“Grassy Fiddle Blues”や“Ragtime Annie”ほか、軽やかなリストとダークでスウィートな音色が心地良いビリー・ハートのフィドルチューン集。キッシンジャーのギタリスト、ジーン・メドウズのビートを再現するようなジェレミー・ステイブンズのリズムギターもすばらしい。ほかに、ブレンネン・アーンスト、ロバート・モンゴメリー、ダニー・ナイスリーらワシントンDCの若いミュージシャンに、カール・シフレット(gt)とその息子クリス(bs)も参加。新鮮なレパートリーでフィドルの魅力を堪能させてくれるフィドル秀作。

* ギター

● BCD-17335 SPEEDY WEST & JIMMY BRYANT 『Bustin' Thru - Flippin' The Lid』 CD (本体¥3,100-) ¥3,255- (39頁冊子付)

スタイルギターのスピーディ・ウェストとエレキギターのジミー・ブライアントがやりたい放題のホットなインストを聴かせる1949-1954年録音のメチャ刺激的なアルバム。発展途上にあったペダル・スタイル、ジャンゴ・ラインハルトを聴いてギターを弾きはじめテレキャスターの最初の使い手と共にかく弾き捲る。すべての弦楽器ファンに（アコ／エレ関係なく）大推薦、1950年までのアメリカン

ルーツ音楽が積み上げてきたあらゆるホットな音を詰め込んだような（つまりスティングレードライブする）アーリーアメリカンな音の楽しさがギュッギュッと詰め込まれた、ジャズでもなく、カントリーでもない、のちのベンチャーズなどに通じる……、しかしあるかにホットで自由なエレキインストの世界へ、ドーザ！ 大推薦作である。

【オールドタイム、フォークお勧め】

● BCD-16629 REVEREND ROBERT WILKINS 『Prodigal Son』 CD (本体¥3,100-) ¥3,348-

Jesus Will Fix It Alright/Thank You, Jesus/
Just A Closer Walk With Thee/Do Lord Remember
Me/Here Am I, Send Me/The Prodigal Son/Jesus
Said If You Go/I'm Going Home To My Heavenly
Kin/Old Time Religion/I Wish I Was In Heaven
Sitting Down/It Just Suits Me/The Gambling
Man/Biographical Statement.

ロバート・ウィルキンズ師(1896-1987)、ミシシッピ州ヘルナンド生まれ、チェロキーインディアンとアフリカ系アメリカ人の血を引くブルースのミュージシャン。ブルーグラスが生まれる前、南北戦争によって自由になった黒人たちがアパラチアの山でスコットランド由来のバラッドやフィドル音楽とラグタイムやブルースなどが混ざっていく、また当時流行りのジャグバンドを結成したり、ラグタイムやミニストレルやゴスペルなど、けっこう節操なく取り組んだらしく、それだけ当時の生身のブルース事情が感じられるカントリーブルースアーティストだ。本作はブルーグラスアンリミテッド誌を創刊したメンバーのディック・スポットウッドがほぼ30年ぶり、1964年に再発見した当時に、ピート・カイケンダールと共同で録音した秀作全13曲。

● RCSI-1137 BILL & THE BELLS 『Live! from Bristol』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ティンパンアレイのポピュラーソングからセンチな南部バラッドなど、女声ふたりと男声のスリーパートハーモニーを軸に、フィドル、バンジョー、ギター、ベースを駆使してルーラルなアーリーアメリカンを感じさせる小粋なバンド、ビル&ザ・ベルズ（ビルと南部婦人たち）のデビュー作。しっかりとオリジナリティのある楽器テクを背景に、ブルーグラス、オールドタイム、ジャグバンドの枠を超えた楽しいお薦めバンド。

【カントリー、ポップお勧め】

**● SONY516896 LORETTA LYNN『Full Circle』
(本体¥2,250-)¥2,430-**

20世紀「カントリー女王」と呼ぶにふさわしいロレッタ・リン最新作。83歳、12年ぶりのアルバムは、“In the Pines”をはじめ、“Black Jack David”や“I Never Will Marry”などのア巴拉チアンソング、ロレッタがデビュー前に初めて書いたという“Whispering Sea”、そして1968年に男論理の浮気と家庭内暴力について女性たちに警告を発した“Fist City”、さらにエルビス・コステロとウィリー・ネルソンとの共演などの話題とともに、おそらくロレッタ・リンの最後の作品になるような気構えで創られたと感じられる大秀作である。詳細はNL#425 カントリー／ロック＆ポップ新入荷参照。

**● OMNI-101435 BUCK OWENS『Buck Em: The Music of Buck Owens Volumes One & Two』
4CD全100曲 (本体¥6,000)¥6,480-**

バック・オウエンスの1955年から1975年までのヒット曲やレアトラックスを詳細な注釈と貴重な写真で彼の足跡を辿る『Buck Em』のVOL.1とVOL.2がセットになってお手頃価格でリリースされた。正統派ホンキートンク・カントリーをベースに後のウエスト・コーストやカントリー・ロックに大きな影響を与えたペイカーズ・フィールド・サウンドを確立、アメリカ音楽史上に大きな足跡を残した彼の全キャリアが見渡せる作品。

● NOT2CD-593 GLEN CAMPBELL『Ballads and Bluegrass』CD 2枚組 (本体¥1,500-)¥1,620-

グレン・キャンベル、現在79歳。1967年にジョン・ハートフォード作“Gentle On My Mind”で世界ヒット、続いて最大のヒットとなる“By the Time I Get to Phoenix”で不動の地位を築いたポップカントリーシンガー。本作は超一級ミュージシャンとして知られるグレンのソロデビューのロカバラードやポップ、ドゥワップなどのシングル作品と、「Disc 1」の11曲目から「Disc 2」の6曲目までの12曲は、ブルーグラス作品「The Green River Boys & Glen Campbell」名義で1962年に発表されたグレンの記念すべきデビューアルバム『Big Bluegrass Special』。詳細はNL#425 カントリー新入荷参照。

● BCD-17355 EVERLY BROTHERS + V.A.『Songs Our Daddy Taught Us/ Songs Our Daddy Learned』CD 2枚組+32頁小冊子 (本体¥4,550-)¥4,914-

Roving Gambler/Down in the Willow Garden/Long Time Gone/Lightning Express/That Silver Haired Daddy of Mine/Who's Gonna Show Your Pretty Little Feet?/Barbara Allen/Oh So Many Years/I'm Here to Get My Baby Out of Jail/Rockin' Alone (In an Old Rockin' Chair)/Kentucky/Put My Little Shoes Away. 全12曲+16曲

2014年1月3日、弟のフィルを失ったエバリー・プラザーズ。その彼らが1958年、ロカバラード系プラサー・デュオとして絶頂期、フロイド・チャンスのベースとともにスタジオ入りして録音した超シンプルな名作LPとその収録曲のオリジナルを厳選編集した企画物2枚組。”Bye Bye Love”と”Wake Up Little Susie”を含むデビューアルバムを発表した直後、まったく商業的な意図を廃したシンプルなトラッド作品を出した衝撃は今なお語り継がれている。本作はオリジナル音源に関する丁寧な解説など、小冊子も秀逸である。オールドタイム／フォーク新入荷参照

[映像お勧め作品]

● MP-0410 VARIOUS ARTISTS『Pioneers And Legends' DVD (本体¥2,650-)¥2,862-

これまた貴重なお宝映像集。’93年のトム・ユーリング、ロバート・ボウリン等在籍時のビル・モンロー、’71年のレスター・フラット、’75年のルイス・ファミリーのテレビ・ショー、’01年のマック・ワイズマンの弾き語り、’77年のジョー・メドウズ(f)、ガーランド・シュピング(bj)参加のジム&ジェシー’71年、サム・ブッシュとトニー・ライス在籍時のブルーグラス・アライアンス等々。

● MP-0510 LESTER FLATT AND THE NASHVILLE GRASS『First Generation Bluegrass' DVD (本体¥2,650-)¥2,862-

フラット&スクラッグス解散後レスター・フラットが’69年に新たに結成したナッシュビル・グラスの貴重な映像、ローランド・ホワイト、ハスケル・マコーミック、ジョッシュ・グレイブス(d)、ポール・ウォーレン(f)、ジョニー・ジョンソン(g)によるサウンドが楽しめる。ビル・エマーソン(bj)、ジミー・グッドロウ(m)、ウェイン・イエイツのカントリー・ジェントルメンによるも”Matterhorn”も収録。

**● BCSX-400 V.A.『Reno's Best of Bluegrass Box Set』DVD 4枚組(本体¥6,300-)¥6,804-
[再入荷]**

ドン・レノの息子、マンドリン奏者のロニー・レ

ノが製作／司会をしたTV番組シリーズ『Reno's Old Time Music Festival』から名演を選び、それぞれDVD作品『The Best of Bluegrass』、『The Best of Bluegrass Gospel, Part 1』、『The Best of Bluegrass Legends』（マック・ワイズマン／オズボーン・ブラザーズ／チャーリー・ウォーラー／レノ＆スマイリー／ビル・ハレル／ラルフ・スタンレーのインタビューと演奏全10曲）、『The Best of Bluegrass Gospel, Part 2』として発売された4枚のDVDをボックスセット。「Legends」以外はロンサム・リバー・バンド、エディ・アドcock・バンド、ドイル・ローソン&クイックシルバー、クレア・リンチ、J.D.クロウ、ラリー・スパークスほか、30アーティストによる全59曲のお楽しみDVD 4枚組セット!!

[ディーリング・グッドタイム・バンジョー]

CG-5 『Goodtime Classic Openback Banjo』
(本体¥95,000) ¥102,600-

C2-5 『 Goodtime Classic Resonator Banjo』
(本体¥130,000) 140,400-

MADE IN USAにこだわり続けるディーリング社の普及モデル。プラネットリーベグを搭載し、5, 7, 9F の5弦スペイク打ち済というバンジョーピッカーにはやさしい心使いが見えるバンジョーです。オールドタイマー用オープンバックとブルーグラッサー用リゾネーターと有ります。

[ピック、アクセサリー]

● MISC-PRO35 『D'ANDREA PLOPLECK TEARDROP PICK』(本体¥150) ¥162-1ダース(12枚本体¥1,500-) ¥1,620-

● MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U.S.A.』 ¥324- (本体 ¥300-) 再入荷

● MISC-0009 『ジム・ダンロップ・フィンガーピック 025』(本体¥150) ¥162-

● MISC-0021 『ジョン・ピアース・ビンテージ・サムピック』(本体¥250-) ¥270-

● MISC-A260 GHS フォスファー・ブロンズ・ミディアム・ライト(11-16-24W-38W) (本体¥1,000-) ¥1,080-

● MISC-A270 『GHS マンドリン・フォスファー・ブロンズ弦』(.11 .16 .26W .40W) (本体¥1,000-) ¥1,080-

GHS社のフォスファー・ブロンズのミディアム弦。ダダリオ社EJ74と比べて2弦が少し太いのが特徴。2弦のチューニングが合いにくいとお困りの方には

試してみる価値は有ります。

● ギブソン・サム・ブッシュ・モネル弦

MISC-GSBS 『ギブソン・サムブッシュ・マンドリン弦』(本体¥1,500-) ¥1,620-

根強い人気のサム・ブッシュ弦、こちらも再入荷です。在庫に限りがありますのであらかじめご了承ください。

● MISC-0035 『アール・スクラッグス・ライト弦』(0095.020W.013.010.0095) (本体¥1,000) ¥1,080-

● MISC-0036 『アール・スクラッグス・ミディアム弦』(.010.022W.014.012.010) (本体¥1,000) ¥1,080-

長らく品切れ中でしたギブソン社アール・スクラッグス弦が再入荷しました。あるうちにお買い求めください。

● DRY-400 『弦楽器用除湿剤：ドライフォルテ』(本体¥400-) ¥432-

野外フェスシーズン到来、愛用の楽器を湿気から守る楽器用除湿剤です。「ケースの中など密閉された空間」の中の余分な湿気をとことん!! 吸い取ります。過酷な条件から愛器を護るアイテムです。

[教則ロングセラー]

ジミー赤沢監修 & 演奏、ブルーグラス・マイナス・ワン、好評発売中!!

● BLUEGRASS FIDDLE MINUS ONE(MFD-0206)
フィドル用 TAB BOOK+CD (本体¥3,000-) ¥3,240-

● BLUEGRASS BANJO MINUS ONE(MFD-0207)
バンジョー用 TAB BOOK+CD (本体¥3,000-) ¥3,240-

● BLUEGRASS MANDOLIN MINUS ONE(MFD-0208)
マンドリン用 TAB BOOK+CD (本体¥3,000-) ¥3,240-

フェスやジャムで最もよく取り上げられる有名曲を吟味。デモ演奏、ソロパートのみの演奏、マイナスワン（カラオケ）演奏、TAB譜（Bluegrass Fiddle Minus One, MFD-0206は譜面と連段）を収録。譜面通りに弾くもよし、自分なりにアレンジして弾くもよし、一人自宅でバンド練習ができます。

★★ビー・オー・エム・サービス（御注文は：TEL 0797-87-0561：FAX 0797-86-5184：E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。★★