

B.O.M. Services 新入荷 & お勧め作品]

2016年10月1日

詳細解説はピーオーエム・ホームページのニュー
スレターご参照ください。

[今月の特選]

**SXCD-6034 COUNTRY GAZETTE 『The Four Album
Collection』 CD 2枚組 (本体¥2,750-) ¥2,970-**

70年代に西海岸ブルーグラス・シーンに登場して
ロックシーンにも影響を与えたカントリー・ガゼッ
トの『Live At McCabe's』(1975)、『Out To Lunch』
(1976)、『What A Way To Make A Living』(1977)の3
枚のアルバムに15曲の未発表曲を集めた『The Ar-
chives Album - Unreleased Rarities 1973-1977』
を加えて全54曲をCD2枚組にまとめた作品。アラン・
マンデbj)、ロジャー・ブッシュ(bs)、パイロン・
パーライン(f)、ローランド・ホワイト(g,m)なん
といっても本作の白眉は、ローランド&クラレンス・
ホワイト兄弟がカントリーガゼットと協演している
未発表音源5曲。1960年代のケンタッキーカーネ
ルズ時代を髣髴させる荒っぽさの中にメジャーシー
ンのロッカーを経験したクラレンスのちょいと大人な
フラットピッキングが、いまだに唯一無二のブルー
グラスギターのスリルを聴かせてくれる他、ローラ
ンド・ホワイトを迎えたカントリーガゼットが、より
「ブルーグラス化」していくサウンドに見る10曲(内
4曲はアルバム『Live』、1曲は『Out To Lunch』、
5曲は『What A Way To Make A Living』に使用され
なかった未発表モノ)。

**ROU-00054 EARLS OF LEICESTER 『Rattle &
Roar』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

文句なしに楽しめる、フラット&スクラッグス
ごっこの第2弾。ジェリー・ダグラス(db)のもと、
チャーリー・クッシュマン(bj)とショーン・キャン
プ(gt)をアールとレスターに見立てて、ジェフ・ホ
ワイト(md)をカーリー・セクラ、実父ポール役
にはジョニー・ウォーレン(fd)、そしてバリー・ベ
イルズ(bs)という布陣で演じるF&Sの最新カバー集第
二弾である。ただし、選曲はとてまニアック。こ
こから、またあたらしくフラット&スクラッグス
の魅力を再認識するのもいいネ。

**TGE-78440 RICKEY WASSON 『Croweology: The
Study of J.D. Crowe's Musical Legacy』
CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

超話題作! 題して「クロウオロジー」、副題に
「J.D. クロウの音楽遺産を学ぶ」とある通り、1975

年夏に来日したJ.D. クロウとニューサウス(J.D.
とトニー・ライス、リッキー・スキャッグス、ジェ
リー・ダグラス、ポビー・スローン)がセットした
近代ブルーグラス、そんな名曲の数々がダン・ティ
ミンスキやロン・スチュアート、アダム・ステッ
ファイら、現在最高のミュージシャンによって見事
に再現されるあのニューサウスサウンド。

**JW-316 JEFF WHITE 『Right Beside You』 CD
(本体¥2,450-) ¥2,646-**

このところ、次々と発表されるブルーグラスを
知り尽くしたベテランたちの心のこもったアル
バム、その最高の一枚が届いた。今年59歳になるジェ
フ・ホワイト、なんと18年ぶり、自費制作の最新
ソロ第3作。チャーリー・クッシュマン、マイケ
ル・クリーブランド、ピンス・ギル、ロニー・マ
ッカーリー、ダン・ティミンスキ、ジェリー・ダ
グラス、アリソン・クラウスほか、気心の知れたバンド
仲間たちのバックアップで入魂の超お勧めブルー
グラス作品。

**MFR-160527 JUNIOR SISK & RAMBLERS CHOICE
『Poor Boy's Pleasure』 CD (本体¥2,450-)
¥2,646-**

現在の米国ブルーグラス界でもっともトラディ
ショナルなブルーグラスが歌えるシンガーの一人、
ジュニア・シスクの最新作。「貧者の一灯」とでも
訳そうか? マウンテンハートのスーパーピッカー、
アロン・ラムジーのプロデュース。2枚のソロア
ルバムが評判の良かったジェイソン・デビスを
バンジョーに、ジェイミー・ハーバー(fd)、ジョナ
サン・ディロン(md)、カメロン・ケラー(bs).....
なんでこんなに名前も知らない連中が強烈に上手
いのだ!? J.D. クロウとトニー・ライスがセットし
たニューサウス系ドライブを楽しむしかない。
アロンの抑えたプロデュースが素晴らしい!!

[新入荷]

*** ブルーグラス**

**RUR-1134 STUART WYRICK 『East Tennessee
Sunrise』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

Hitchhiking To California/East Tennessee Sun-
rise/Little Moonshine Johnny/Stitzenburg
Breakdown/Walking The Floor/Jennifer Dale
Breakdown/The Lord Will Make A Way Somehow/
You'Re The One/Freda Florentine/When Someone
Wants To Leave/Riding On The Clouds/Born Again
デイル・アン・ブラッドレイやブランド・ニュー・

ストリングスでの活動で知られるステュアート・ワイリックのソロ・プロジェクト。スティーブ・ガリーのスタジオで彼の全面協力で制作された。ロンサム・リバー・バンドが90年代にセットしたコンボラ・ソリッド・ブルーグラスを踏襲したホットなサウンドに加えて、ビル・エマーソンに通じる端正なロールによるバンジョー・インストも魅力。テリー・パウカム、サミー・シーラーが推し進める力強いインパクト・バンジョーとアラン・パイビー(m)、ケニー・スミス(g)、フィル・レッドベター(d)の気合の入ったプレイ、ティム・クロウチのフィドル・プレーも特筆すべき。デイル・アンを迎えた "When Someone Wants To Leave"、アパラチアン・トラッドの雰囲気を感じしながらも南部人ならではのセンスでコンテンツ・ブルーグラスに仕上げた "Little Moonshine Johnny"、アーネスト・タブの "Walking The Floor" も上手くメロディを活かしてスウィング調にアレンジしたバンジョー・ソロが良い感じ。アラン・パイビーのマンドリンとバンジョーの掛け合いのイントロに導かれてハイ・テナーの歌が続く "You're The One" 等々、ボーカル物、インスト物共に強力な演奏が満載。

PATUX- 289 AUDIE BLAYLOCK AND REDLINE 『The Road That Winds』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Daniel/All Three in Tow/Safe Water/Life Without a Spare/Down Where the Wild River Rolls/Ride and Roll/The Ties that Bind/The Road that Winds/I'm Still Alive/Cousin Sally Brown

ジミー・マーチン、ロンダ・ピンセント、マイケル・クリーブランドのバンド・メンバーとしてハード・ドライブするリズム・ギターとボーカルで貢献してきたオーディ・ブレロック(g)が自身のバンド、レッド・ライン名義では2012年『Hard Country』(rural rhythm)以来の5作目、スコット・ベスタル録音による、パタクセント移籍第一弾。初っ端からエルトン・ジョンの "Daniel" の軽快なブルーグラス・アレンジ、パトリック・マカピニュー(f, m)、4曲のオリジナルを提供しているリード・ジョーンズ(bs)、リッキー・スキャッグスのバンドに移籍したラス・カーソン(タイトル曲のみ参加)に代わって復帰したエバン・ワード(bj)とのコンビネーションも抜群、コーラスも決まって、タイトなバンド・サウンドが心地よい。コロラドのフロント・レンジのボブ・エイモス作 "Where The Wild River Rolls"、パトリックが参加するオールドタイム・バ

ンド、チャーム・シティ・ジャンクションでも取上げていたインスト曲 "Cousin Sally Brown" も痛快。

PATUX-291 NORTHERN CONNECTION CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Nobody But You/Handsome Molly/Mr. Engineer/My Little Girl in Tennessee/Nobody's Child/Pain in My Heart/Bill Cheatham/My Rose of Old Kentucky/Living Like a Fool/She's No Angel/Loggin' Man/Free Born Man/The Longer You Wait/Shenandoah Breakdown/The Old Cross Road

オハイオやペンシルバニアと同様に南部の山岳地帯からの移住者によるブルーグラスが盛んなメリーランド州ボルチモアをベースに活動するノーザン・コネクションのデビュー作。フランク・ショート(g)、ポビー・ランディ(bj)、ブライアン・エルドレス(bs)といったブルーグラスラーを父に持つジュニア世代による、有名曲のカバーによる正統派ブルーグラス。

HI-FI-2016 HIGH FIDELITY 『Hi-Fi Bluegrass』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

I Ain't Got Time/Another Day/Weep And Cry/Bully Of The Town/Kneel At The Cross/I See A Bright Light Shining/I'M Happy To Know/The Cry From The Cross/My Empty Arms/You Never Mentioned Him To Me/Lost Indian/I'M Lost, I'LL Never Find The Way/Sinner Read The Bible

2014年SPBGMAのインターナショナル・バンド・チャンピオンシップ優勝、若手トラッド・ブルーグラスとして高い評価を受けているハイ・フィディリティ・ブルーグラス・バンドのデビュー作。若さに似合わずパタクセント社から古いブラザーデュオ作を発表しているジェレミー・ステフェンズ(g)、デビッド・ピーターソンやクリス・ヘンリーとの活動していたコリーナ・ローズ・ログストン(f)の素晴らしいデュオを中心に、カート・スティープンソン(bj)、ピッキー・ボーン(bs)、ダニエル・アミック(m)というメンバーでチャーリー・モンロー、スタンレー・ブラザーズ、レノ&スマイリー、マーシャル・ファミリーのレパートリーを演ずる。2曲のフィドル・インストも聞き物。因みにジェレミーはゴスペル・バンドの老舗、チャック・ワゴン・ギャングの現役の主要メンバーとしても活躍中。

LOHI-001 TOWN MOUNTAIN 『Southern Crescent』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

St. Augustine/ Ain't Gonna Worry Me/Comin'

Back To You/Southern Crescent/House With No Windows/Wildbird/Long Time Comin'/I Miss The Night/Leroy'S Reel/Tick On A Dog

現在もアパラチアンのトラッド音楽の本場として多くのミュージシャンが住むノース・キャロライナ州アッシュビルを本拠に活動するタウン・マウンテンの5作目のスタジオ・アルバム。オールドタイムの世界からエリック・クラブトンとの共演まで多岐にわたる活動で知られるダーク・パウエルのプロデュース、彼のルイジアナのスタジオで録音。卓越した技術のミュージシャンによる楽器の音色が生々しい。エッジの効いた尖がったボーカル、スタジオ・ライブに近いビビッドのサウンドが昨今の創り込んだ作品と比べて新鮮。

BCR-041 CONSTANT CHANGE 『Evolving』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-

Mountain Man/Rambler/Rope And A Broken Heart/A Rose For Marie/Old Dangerfield/The Rabbit Song/If Today Was The Day/Rhythm Of The Wheels/The Dream/Yellow Rock/Cold Prison Hell/Flying South/Mercy Walked In

ノース・キャロライナを本拠に2002年結成、コンスタント・チェンジ。ブライアン(bj) & ダニエル(m)・オールドリッジ兄弟を中心にクリフトン・ブレイディ(f)、創立メンバーでケニー & アマンダ・スミスとの活動していたザッカリー・マクラム(bs)、グレッグ・ラック(g)というメンバーで全員がフルタイムの仕事と家庭を持ちながらの活動。骨太の本場のブルーグラス。

*** オールドタイム・フォーク新入荷**

CLOVER-2015 NIXON, BLEVINS & GAGE 『A Tribute to the Music We Love - Pickin' On Doc』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-

I Am A Pilgrim/Windy And Warm/Shady Grove/Blue Bell-Smiles/Going Down This Road/Last Thing On My Mind/Watson'S Blues/More Pretty Girls Than One/Blues, Stay Away From Me/Greenville Trestle/Deep River Blues/Doc'S Guitar/John Henry/What A Friend We Have In Jesus/Lonesome Midnight Waltz/Pallet On The Floor/Ready For The Times To Get Better

フラットピッキングの早弾きばかりが目されたドック・ワトソンではあるが、マール・トラビスを範としたフィンガースタイルの録音も数多く残している。この作品はIBMAの開催地、ノース・キャ

ロライナ州ローリー在住のミュージシャンによるドック・ワトソン曲集。フィンガー・スタイルのラリー・ニクソンを中心にデビッド・ブレビンズ(g)とステーブ・ゲイジ(bs)がバックアップ。ドックの幅広いレパートリーの中からジャンルに偏り無く良く練られた選曲を丁寧なパフォーマンスで聞かせる秀作。

PATUX-277 THE MOONTROTTERS CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-

Victor Vindaloo/Gypsy Queen/Lost Man in a Foreign Country/Breaking Up Christmas/You Name the Baby/Richmond/Do You Believe in Ghosts?/Victor in A minor/Mississippi Pearl/Durang'S Hornpipe/It Takes One to Know One/Julianne Johnson/Smile

ルーク・バーンヒル(v,g,f,cajon)、ビクター・ファタード(bj)、イザベラ・ゴーマン(f)、ロレン・ウォズマンド(v)、ダニー・ナイスリー(g)、ネイト・リース(f,g,m,percussion.v)、マーク・シャッツ(b,feet,hambone)、トム・ミンティ(v)

クロウハンマー・バンジョーの若き達人、ビクター・ファタードが参加する新進気鋭のオールドタイム・ストリングバンド。ロレン・ウォズマンドのボーカルも魅力。

*** インスト新入荷**

JS-001 JAKE SHIMABUKURO 『Jake Shimabukuro』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-

Hemiola Blues/6-8/Man of Mud/Galloping Seahorses/Motown/Celtic tune/Tritone(excerpt from Byron Yasui's UkuleleConcerto, C...ement)/Blue haiku/Ballad/F minor/Kilauea

アメリカ・ナッシュビルのミュージシャンと現地でインスパイアされながらレコーディング。ウクレレ、ベース、ドラムのトリオで制作されバンドスタイルの自由かつ繊細で大胆なアプローチが垣間見られる、ジェイク初の全曲オリジナル楽曲で構成された作品。ロック、ポップ、ジャズ、プログレ、etc、どのジャンルも網羅し凌駕した、ウクレレの未知なる音域に突入した作品に仕上がっている

PATUX-28 CORRINA ROSE LOGSTON 『Bluegrass Fiddler』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-

女性の正統派ブルーグラス・フィドラーのデビュー作。デビッド・ピーターソン&1946やクリス・ヘンリー & ハードコア・グラスのフィドラーとして活躍したコリーナ・ローズ・ログストン(f,v)の

デビュー作。ケニー・ベイカー、ジム・ブキャナン、ハウディ・フォレスター、クラーク・キッシンジャー、パディ・スパイカー等のスタイルを踏襲した正しいブルーグラス・フィドル・アルバム。

* カントリー新入荷

**ROU-37638 THE TIME JUMPERS 『Kid Sister』
CD (本体¥2,750-) ¥2,970-**

My San Antonio Rose/I Miss You/We're the Time Jumpers/Table For Two/Empty Rooms/All Aboard/Blue Highway Blue/I Hear You Talkin'/The True Love Meant for Me/Honky Tonkin'/Bloodshot Eyes/Sweet Rowena/This Heartache/Kid Sister

ピンス・ギル、レンジャー・ダグ・グリーンを擁するナッシュビルのオールスター・キャストによる名物ウェスタン・スウィング・バンド、タイム・ジャンパーズのラウンダー第2作は2014年12月に亡くなった女性ヴォーカリストDawn Searsへのトリビュート・アルバム。

PHS-005 PAUL SCHLESINGER 『Paul Schlesinger and His Knights of Texas Swing』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

You Were Meant to Ruin My Dreams/This Song Is Just for You/Say Y Me Tib/Haunted Hungry Heart/Cat'n Around/I Guess I'll Just Say I Don't Know/Hang Your Head in Shame/A Little Bit of Heaven/Ethyl in My Gas Tank/Pretty Words/Conscience, I'm Guilty/Are You Trying to Tell Me Goodbye/Walk Me to the Door/A Broken Heart for a Souvenir/Golden Slippers

ツイン・フィドル、ツイン・ギター、洗練されたボーカルとアレンジで三世代にわたるメンバーによるウェスタン・スウィング。24頁に亘るブックレット付。

SH-00017 DWIGHT YOAKAM 『Swimming Pools, Movie Stars...』(本体¥2,750-) ¥2,970-10月中旬入荷予定予約受付中

What I Don't Know/Free To Go/Sad, Sad Music/These Arms/I Wouldn't Put It Past Me/Listen/Two Doors Down/Guitars, Cadillacs/Home For Sale/Please, Please Baby/Gone (That'll Be Me)/Purple Rain

熊本のカントリー・ゴールドにもやってきたカントリーのスーパースターで映画俳優としても活躍するドワイト・ヨーカムのブルーグラス・アルバ

ム。アリソン・クラウス、ドリー・パートンのエンジニアを務めるゲイリー・パチョーザ、エミルー・ハリスのナッシュランブラーズの一員として活躍、ソングライターとしてもヒットを飛ばすジョン・ランドールにブライアン・サットン(g)、ステュアート・ダンカン(f)、アダム・ステフィ(m)、バリー・ベイルズ(bs)、スコット・ベスタル(bj)という超一級のメンバーがサポート。

* 映像新入荷

TIKI-007 SPENCER AND RAINS 『The Spotted Pony』DVD+CD (本体¥3,300-) ¥3,564-

カンサス出身のフィドラー、トリシア・スペンサーは祖父母からオールドタイム音楽を学び、長じてからは主にオザークフィドルのマスターたち、ライマン・エンローやドワイト・ラムから学んだという。テキサス出身のフィドラー、ハワード・レインズはコンテストスタイル以前のテキサスフィドル伝統を伝える貴重なフィドラーであり、画家でもある。ふたりのフィドルとギターによるフィドルチューンと有名オールドタイムデュオを交互に収めたオールドタイムの映像集。

HMBP-SHIFL KARL SHIFLETT & BIG COUNTRY SHOW 2DVD(¥3,700-) ¥3,996-

ブルーグラスやカントリーの黄金期のサウンドを再現して人気のカール・シフレット & ビッグ・カントリー・ショーの映像作品。詳細、次号にて。

[ムーンシャイナー10月号関連作品]

* 祝クラレンス・ホワイト・ブルーグラス名譽の殿堂入り

SPR-717 KENTUCKY COLONELS 『Appalachian Swing』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Clinch Mtn. Backstep/Nine Pound Hammer/I Am a Pilgrim/Prisoner's Song/Sally Goodin/Faded Love/John Henry/Wild Bill Jones/Mocking Bird 他全15曲

ブルーグラス・インストの超名盤奇跡の再入荷、若き日のローランド & クラレンス・ホワイト兄弟のマンドリンとギター、ビリー・レイのバンジョー等々、お手本の様なブルーグラス・インスト集である。初期とはいえども、クラレンス・ホワイトのギターのヒラメキには完全にノックアウトだ。ホワイト兄弟参加のタット・テイラー『DOBRO COUNTRY』から3曲のボーナスカット入り。

*** 稲葉和裕、マイク・コンプトン、キース・リトル、ブレイン・スブラウス**

RC-107 稲葉和裕 「Shore To Shore」CD (本体¥1,980-) ¥2,139- レッドクレイアーカイブシリーズ

You Left Me to Cry/Cry,Cry,Darling/No Mother or Dad/Kill The Shanghai Rooster/All I Ever Loved was You/My Lonely Heart/Picture on the Wall/My brown-eyed Darling/Emotions/Arkansas Traveler/Troubles Around my Door/Got Put Rainbow in the Cloud/Have You Come to Say Goodbye? 全13曲

ブルーグラス・ランブルを率いて活躍中、稲葉和裕(bj,g)のデビュー作。西海岸ブルーグラスのベテラン、サンディ・ロスマン(m)、エド・ネフ(f,m)を招いて、赤木一孝(g)、今井達也(bs)、アンドレ佐藤(d)と共に50年代ブルーグラスの名曲を演じる。

RCS1-1083 MIKE COMPTON & JOE NEWBERRY 『Live』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

モンロースタイルを発展させた独自のマンドリンでジャンルを越えて活躍するマイク・コンプトンとオールドタイムの重要なマルチ・ミュージシャンで、シンガーソングライターでもあるジョー・ニューベリーの全方位ルーツ音楽のデュオライブ。

ACD-80 DAVID GRISMAN BLUEGRASS EXPERIENCE 『Muddy Roads』CD (本体2,450-) ¥2,646-

キース・リトル(bj,m)参加、ドゥーグ音楽の創始者グリスマンが自身のルーツである、クラレンス・アッシュリーとドック・ワトソンに捧げたアパラチアン・オールドタイムをきわめてストレートな伝統的なブルーグラスサウンド。

COMP-4600 PETER ROWAN 『Old School』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

キース・リトル参加のP. ローワン待望のブルーグラス・アルバム。デル・マッカー、ポビー・オズボーン、ジェシー・マクレイノルズ他豪華ゲスト。

*** オーストラリア・ブルーグラス**

DM-2015 PETE DENAHY & HIROKI MAETA 『Hiroshima Jam Session』CD (本体¥2,000-) ¥2,160-

オーストラリアの日系人ビート・デナヒーと広島

の前田宏樹のコンピによるインスト作品。1曲目のオリジナルを除いて、スタンダード(トラッド)ブルーグラス名曲を中心にした生々しい「生音」をとらえている。ビートのボーカルとギターに前田のマンドリンというセットをメインに、ビートがオールドタイムなグループにブルーグラスなツイストを織り込んだフィドル(4曲)やマンドリン(最後の1曲のみ)に持ち替えたインストやオールドタイムソングを散りばめ、ふたりだけということを感じさせない聴き応えを作っている秀作。

**[ムーンシャイナー10月号レビュー紹介作品]
SH-00011 SAM BUSH 『Storyman』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

サム・ブッシュ、64歳にしての新境地! 自分の育った町、ボーリンググリーンでの父母との生活や、妻リンとの出会いなど、ガイ・クラークやジョン・ランドールらとの共作で自身のストーリーを歌う。45年前の1971年にニューグラスリバイバルを結成、以来、新しいブルーグラスというコンセプトでロックやジャズなどをどん欲に取り入れ、それをあくまでもブルーグラス楽器で表現することに人生をかけてきたサム・ブッシュ、われらがアイドル、サムのすばらしい最新作だ。

COMP-4671 CLAIRE LYNCH 『North by South』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

3度のIBMAアワードの最優秀女性ボーカル受賞、今年もノミネートというクレア・リンチの最新作はアリソン・ブラウンのプロデュースの下、長年、活動を共にするクレア・リンチ・バンドをバックに、最近、カナダ人と結婚したことによってインスパイアされたというカナダのソングライターの作品を集めて彼女流ブルーグラスに仕立て上げた意欲作。瑞々しい感性溢れるメロディにジェリー・ダグラスのドプロが映える“Cold Hearted Wind”(ロン・セクスミス)、“Kingdom Come”ではベラ・フレック(bj)とデビッド・グリア(g)が好演。“It’s Worth Believing”(ゴードン・ライトフット)、ステュアート・ダンカンのフィドルが美しい“Andrew’s Waltz”等、クレアの可憐なボーカルと素朴で涼やかなカナダのソングライターの作品を洗練された上品なアコースティック・サウンドで聞かせる。

MH-1660 KRISTEN SCOTT BENSON 『Stringworks』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

IBMAアワードの最優秀バンジョーを4度獲得、グ

ラスカルズで活躍するクリスティン・スコット・ベンソンのソロ・プロジェクト。夫のウェイン・ベンソン(m)、コーディ・キルビー(g)、ティム・サレット(bs)、ジム・パン・クリーク(f)、アダム・ヘインズ(f)と共にオリジナル・インストを中心に凄まじい演奏を繰り広げる。クレア・リンチ、クリス・ジョーンズ、ミッキー・ハリス、テリー・エルドリッジ他を迎えた6曲のボーカル物も聞き物。

YODEL-103 THE IMMIGRANT BAND CD(本体 ¥2,450-)¥2,646-

アパラチアのオールドタイム音楽に魅せられてイタリアから移住したレイフ・ステファニーニ(f)と娘のクレリア、アイリッシュ・バンド、ソラスのギタリストとして又、ティム・オブライエン、ジョン・バエズ他、多くの共演で知られるジョン・ドイル、アイリッシュ・ブズーキの名手、エモン・オーリリーにオールドタイム界の巡礼者の異名持つジョン・ハーマンによるアパラチアとアイリッシュトラッドの一期一会といった奇跡のユニット。

TAKI-6018 CURLY STRINGS 『世界を巡れ』(本体 ¥2,500-)¥2,700-

バルト三国の中の一つエストニアから登場したブルーグラス・バンド、カーリー・ストリングス、2014年にリリースされたデビュー作。エストニア音楽チャート歴代5位の売上げを記録したという。非常に洗練されてしっかりしたプロダクション。超絶テクニックで知られるトミー・エマニュエルがソロ・ギター用に作った"Tall Fiddler"では作者がこのアレンジを絶賛、他2曲のインストも秀逸。ビル・モンローの発明が全世界に広がって根付いて、各地でオリジナルな音楽を生み出していることを実感。

EGG-001 ハッチャリーズ 『BUDDY』CD (¥1,851-)¥2,000-

福岡の久留米を本拠に1979年から結成メンバーで活動、アマチュア・バンドながらIBMAのWOBに出演、NHK全国バンド自慢コンサートにてグランプリ受賞等、輝かしい経歴を誇るハッチャリーズのデビューCD。

[オリジナル・ブルーグラス・バンド]

BCD-16399 BILL MONROE 『Blue Moon of Kentucky 1936-1949』6CD+88-PAGE BOOK ¥26,730-(本体 ¥24,750)

ビル・モンロー、アール・スクラッグス、レスター・

フラット等、オリジナル・ブルーグラス・バンドとの28曲を含む、最も初期のレコーディング全曲集。モンロー・ブラザーズの全曲と、ブルー・グラス・ボーイズのヴィクター録音、コロムビア録音のすべて、さらに、コロムビアの現存するすべてのアウト・テイクを収録。さらにさらに、これまでその存在すら知られていなかったコロムビア録音の、これぞ本当の幻のレコーディング"!!! Have A New Life"という、世紀の大発見も!!

[ブルーグラスお勧め]

ACD-83 DEL MCCOURY AND DAVID GRISMAN 『Del & Dawg Live! Hi-Def Deluxe Edition』CD 2枚組(本体 ¥2,750-)¥2,970-

いまやブルーグラス界最高の重鎮として認められるデル・マッカーリー(77)と、ドウグという愛称で知られるデビッド・グリスマン(70)。ふたりが2014年以来、ブラザーデュオスタイルでツアーするステージを2セット分、ブラザーデュオからブルーグラス・スタンダード、オリジナル・インスト、そして旧友ビル・キースに捧げられたメドレーを演じるライブパフォーマンスを完全収録した合計103分に及ぶライブ全23曲集。

ROU-00060 O'CONNOR BAND 『Coming Home』CD(本体 ¥2,750-)¥2,970-

ブルーグラス界から超越してクラシックの世界でも名声を得たマーク・オコーナーがファミリー・バンドを引き連れてブルーグラス・シーンに戻ってきた。マーク(f)&マギー(f,v)のオコーナー夫妻と、ソングライターとしても才能を発揮する息子のフォレスト(m,v)、その婚約者のケイト・リー(f)に加えてナショナル・フラットピッキン・チャンピオンのジョー・スマート(f)とベースとクロウハンマー・バンジョーのジェフ・サンダース(bs)というメンバー。爽やかなフォーク・タッチのオリジナル・ソングに加えてブルーグラス・ファンには嬉しいオズボーン"Ruby, Are You Mad at Your Man?"見事なアンサンブルで聞かせる"Jerusalem Ridge"Fishers Hornpipe"ではフィドル音楽の普及に勤しむマークの面目躍如。

TGE-8454 THE NEW BALANCE CD(本体 ¥2,450-)¥2,646-

Tupelo County Jail/On The Road/Rose Colored Glasses/Pine Mountain/Come and Sit By The River/Clinch Mountain Backstep/Love, Please Come Home/Hard Game of Love/Observation/Fickle Wind/

Wild Wild Rose/I'm Leavin'/Will You Miss Me
J.D. クロウ・トリビュート『Croweology』をリリースしたリック・ワッソンのレーベルからの新人バンド。オハイオをベースにニューサウスやケンタッキー・マウンテン・ボーイズを髣髴させるブルーグラスが魅力。

LUK-2016 REBEKAH LONG 『Here I Am』 CD
(本体¥2,450-) ¥2,646-

ルイス・ファミリーの人気者、リトル・ロイとのデュオで活躍するリジ・ロングの妹でシンガーソングライターとしても才能を発揮するレベッカ・ロングのソロ・プロジェクト。ブルーグラス系女性シンガーソングライターとして活躍するドナ・ユリシをプロデュースに迎え、スコット・ベスタル(bj)、マイク・パブ(bs)、ジェシー・ブロック(m)、ジャスティン・モーイズ(f, d)、ダスティン・ベンソン(g)、コーラスにドナ・ユリシ & リック・スタンレー夫妻という布陣で彼女のオリジナル他、マール・ハガードやメル・ティリス、トムTホール、80年代にヒットしたテリー・ギブスの"SOMEBODY'S KNOCK IN'"等、カバー曲も秀逸。お勧め。

TCR-002 VARIOUS ARTISTS 『The Crooked Road's Mountains of Music Homecoming - 2015 - The Live Concert Recordings』 CD
(本体¥2,450-) ¥2,646-

バージニア州ヒルトンのカーターズ・フォード、プリストルのカントリー音楽生誕地博物館、フロイドのカウンティ・セールス等々、アパラチアの伝統音楽の所縁の地を結ぶクルクト・ロードの夏の大イベント、マウンテン・ミュージック・ホームカミングのライブ音源集。ロンサム・リバー・バンド、ボックスカーズ、セルダム・シーン、ブルー・ハイウェイ等、メインストリーム・ブルーグラスからローカル中心のオールドタイムまで全18組の演奏が収められている。

SBB-2016 CAROLINA BLUE 『Goin' Home Today』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ROCKY ROAD BLUES/THE BALLAD OF FLEM GALLOWAY/
GOIN' HOME TODAY/I JUST WANTED YOU TO KNOW/
JOHNNY WALKER/BLUE SOME OTHER DAY/WALKING
THROUGH THE FLAMES/DETROIT CITY/DO YOU REMEMBER ME/
CAROLINA RIDE/MOUNTAIN HOME/JUST CALL ME LONESOME/
BEYOND THE SEA

紅一点のエマ・ベスト(f)と男性四人によるキャロライナ・ブルー、トラッド・ブルーグラスからコンテンポラリー、カントリー・ヒットのブルーグラ

ス・アレンジまでバランスよく配したソリッドで小気味よいブルーグラス。

[オールドタイム / フォークお勧め]

BCD-16094 V.A. 『Bristol Sessions 1927-1928』 CD 5枚組 + 120頁ハードカバー本 (本体¥19,250-) ¥20,790-

ムーンシャイナー2014年7月号から連載している2枚組CD『Orthophonic Joy』(本体¥2,750-)解説部分の翻訳連載「アパラチアンボイスの源流～1927年夏 プリストルセッション再訪」は、20世紀初頭のアパラチアの生活や文化、そして人々の感覚を見事に伝えてくれるプリストルセッションにまつわる素晴らしい物語、作者はマーク・トウエイン博物館の事務局長シンディ・ラヴェル博士。本作はそんな物語を生んだプリストルセッションの全容を収めた凄い、究極の超豪華ボックスセット。

オールドタイムやブルーグラス、そしてロカビリーからロックを含めた広義のカントリー音楽、そのビッグバンと位置付けられ、カーターファミリーやジミー・ロジャーズをはじめ、さまざまなアーティストが発掘された「プリストルセッション」の第1回、1927年夏の12日間、19のアーティストによる76曲と、あまり知られていない超レアな翌1928年の録音と合わせて全124曲を完全収録。第54回グラミー賞で最優秀歴史アルバムと最優秀ライナーノーツのダブルノミネーションをした究極の超豪華ボックスセットである。その凄いLPサイズのハードカバー120頁の本とともに、居間にデーンと置きたいフォーク、ブルーグラス、カントリー、ロックに至るアメリカ南部白人系音楽のもっとも重要な歴史遺産である。

ACD-82 DOC WATSON & DAVID GRISMAN 『Doc & Dawg』 CDR 2枚組 (本体¥2,750-) ¥2,970-

1998年3月22日、カリフォルニア州ワトソンピルのヘンリーメローセンターで収録されたドック・ワトソンとデビッド・グリスマン、そしてジャック・ローレンスの素晴らしいライブ24曲。これまでCDとDVDで発売されたものとは別の会場のライブ全容が初めて2枚組CD-Rとして発売だ。業務用の段ボールにカラーコピーのジャケットが貼られただけの製品だが、その音楽の中身にはいささかの手抜きもない素晴らしいもの。当時75歳、悠々自適の境地にあったドック・ワトソンと、53歳になってなおギラギラした音への執着の凄いデビッド・グリスマン……といった風に、わたしには感じ

られるのだが、その絶妙なアンバランスが秀逸なのだ。偉大なふたりのアメリカンルーツの巨人のブラザーデュオやブルース、ジミー・ロジャーズやジャズ・スタンダード、ブルーグラスのフラット&スクラッグスやビル・モンロー、そしてDGQの“EMD”まで全24曲、2ステージ108分に及ぶ当夜のライブがすべて、タップリと楽しめる。

**SH-39109 SARAH JAROSZ 『Undercurrent』
CD(本体¥2,750-) ¥2,970-**

Early Morning Light/Green Lights/House of Mercy/Everything To Hide/Back Of My Mind/Comin' Undone/Take Another Turn/Lost Dog/Take Me Back/Still Life/Jacqueline

昨年のライブ・マジックにサラ・ワトキンス、イーファ・オドノバンと「アィム・ウィズ・ハー」なるユニットで来日を果たしたサラ・ジャローズ、『底流』というタイトルの4作目のフルアルバム。マンドリン、バンジョーの卓越したテクニックを駆使して、ブルーグラス、フォーク、カントリーといったアメリカのルーツ音楽に深く根ざしながら、現在、居を構えるニューヨークのクリエイティブな空気感立漂う最先端のブルーグラス。これまで若さに似合わずにポップ・ディランやトム・ウェイツの渋いカバーも披露してきたが、ここでは共作を含む11曲全てが彼女自身による非常に完成度が高いオリジナル。一曲一曲が味わい深い。

[映像お勧め]

**PCXE-50637 『ハウ・トゥ・グロウ・ア・バンド
~パンチ・ブラザーズの作り方』ブルーレイ (本体¥4,800-)¥5,184-**

パンチ・ブラザーズ (出演), マーク・ミアット (監督) 収録時間: 本編88分+映像特典173分
ブルーグラスを超えて「史上最高のストリングバンド」と呼ばれるパンチ・ブラザーズ。彼らの初アルバム『Punch』発表の2008年2月26日前後の初の英国ツアーや米国ツアーの様子を中心に、前人未踏の音世界を創る様子を丹念に追ったドキュメンタリー映画『How To Grow a Band』(88分)と、その本編ではカットされた映像をほぼ3時間(173分)に渡って収めたボーナス映像日本語字幕付き。DVD PCBE-54308 (本体¥3,800円)¥4,104- も在庫中。

**TIKI-006 BRUCE MOLSKY 『Can't Stay Here
This a-Way』DVD+CD (本体¥3,300-) ¥3,564-**

現在、オールドタイム音楽のトップアーティスト、ブルース・モルスキーの素晴らしいソロバ

フォーマンス集。見事なフィドル、バンジョー、ギターを駆使して、現在に伝わるオールドタイム音楽の神髄、つまり伝承音楽のもっとも生き生きとした形を觀せ/聴かせる大秀作DVDである。全16曲の美しい映像と丁寧な解説ブックレットは、アパラチア音楽の根底部分を見事に伝承してきたブルースの謙虚な人柄をしのばせる素晴らしいものだ。アパラチア伝承曲にカナダのメティス曲集ほか、南アフリカやスウェディッシュなどのメロディを見事なフィンガーピッキングギターで聴かせるなど、バラエティにも気配りしている。ブルーグラスやカントリー音楽の「基の素」、アパラチアンオールドタイム音楽の真髄を今に伝える偉大なアーティストの秀作をお楽しみいただきたい。

[教則本、その他お勧め]

**ACB-8 DAVID GRISMAN 『The Book of the
Dawg Vol.3: Dawg Jazz』Book77頁(本体
¥3,800-)¥4,104-**

デビッド・グリスマンの音楽ルーツを音符とマンドリントップ譜、そして写真やコメントで追っていくという趣向の教則本。今回はトニー・ライスのラウンダー・デビュー作に提供した“Rattlesnake”、DGQの初期からの主要レパートリー“E.M.D.”他、ジャズ・スタイルで演奏されているドウグ音楽のオリジナル20曲を収録。すばらしいマンドリン教則タブ譜集。

BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』各(本体¥300-)¥324-

30年以上に渡り、ベストセラーを続けるブルーグラス・アンリミテッド誌製ステッカー(いわゆるシールで、米国では車のバンパーによく貼られる)全6種類。風雨に強いビニール素材の紺地に白字で鮮やかなブルーグラス・スローガンが書かれたシンプルなもの。29cmx7cmの横長。スローガンは以下の通り。

- I Love Bluegrass
- Bluegrass Music Finger Picking Good
- Bluegrass Music Hear It, Play It, Love It!
- My Grass Is Blue
- Have You Hugged Your Banjo Today?
- Clean Up Air Polution Play Bluegrass Music

ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。