

BOM 最新入荷

IBMA アワード受賞作品

2016年10月11日

SH-00017 DWIGHT YOAKAM 『Swimming Pools, Movie Stars...』(本体¥2,450-)¥2,646-

What I Don't Know/Free To Go/Sad, Sad Music/
These Arms/I Wouldn't Put It Past Me/Listen/
Two Doors Down/Guitars, Cadillacs/Home For Sale/
Please, Please Baby/Gone (That'll Be Me)/Purple
Rain

熊本のカントリー・ゴールドにもやってきたカントリーのスーパーstarで映画俳優としても活躍するドワイト・ヨーカムのブルーグラス・アルバム。アリソン・クラウス、ドリー・パートンのエンジニアを務めるゲイリー・パチョーザ、エミルー・ハリスのナッシュランブラーズの一員として活躍、ソングライターとしてもヒットを飛ばすジョン・ランドールにブライアン・サットン(g)、ステュート・ダンカン(f)、アダム・ステフィ(m)、バリー・ペイルズ(bs)、スコット・ベスタル(bj)という超一級のメンバーがサポート。

COMP-4674 MICHAEL CLEVELAND 『Fiddlers Dream』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Fddler's Dream/Henryville/Steamboat Whistle
Blues/Tall Timber/Blues for Bill/Where is Your
Heart Tonight?/Sunday Drive/Unwanted Love/Lone-
some Desert/Earl Park/I Knew Her Yesterday/
Northeast Seaboard Blues/Nashville Storms

10度のIBMA年間最優秀フィドラー獲得という、ブルーグラス界で最も活躍するフィドラーの一人マイケル・クリーブランドの自主制作を合わせて通作8作目となる、コンパスからの第二作。サム・ブッシュを迎えたジョン・ハートフォードの名曲“Steamboat Whistle Blues”ではエアロ・ブレインバンドのバッサ・クレメンツを髣髴させる。デル・マッカー・バンドのジェイソン・カーターを迎えてビル・モンローの強烈なツイン・フィドル・ナンバー“Tall Timber”他、共同プロデュースのジェフ・ホホワイト(g,v)、ジェリー・ダグラス(d)、ジェフ・ガーンズィ(g)、バリー・ペイルズ(bs)、ロイド・ダグラス(bj)、アンディ・スタットマン(m)、ポール・フランクリン(steel guitar)、ピンス・ギル(v)という素晴らしいミュージシャンのサ

ポートを得て、クリーブランドの火を吹くフィドルが存分に楽しめる。

557476 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Circlin Back』(本体¥2,450-)¥2,646-

You Ain't Going Nowhere/Grandpa Was a Carpen-
ter featuring John Prine/Paradise featuring
John Prine/My Walkin' Shoes/Tennessee Stud
featuring Vince Gill/Nine Pound Hammer fea-
turing Sam Bush-Vince Gill/Buy For Me The Rain/
These Days featuring Jackson Browne/Truthful
Parson Brown featuring Jackson Browne-Jerry
Douglas-Sam Bush-Byron House/Keep on the Sunny
Side featuring Alison Krauss/Catfish John
featuring Alison Krauss/An American Dream
featuring Alison Krauss-Rodney Crowell/Long
Hard Road (The Sharecropper's Dream) with Rodney
Crowell/Mr. Bojangles featuring Jerry Jeff
Walker/The Fishin' in the Dark featuring Jimmy
Ibbotson/Bayou Jubilee/Sally Was A Goodun-
Jambalaya/Will the Circle Be Unbroken

フォーク・リバイバルの影響を受けて1966年にカリフォルニア州ロングビーチでジャグバンドとして結成されたニッティ・グリッティ・ダートバンド、ナッシュビルのライマン公会堂に於ける結成50周年記念コンサートの模様を収めたライブ作品。ジェフ・ハンナ、ジミー・ファッデン、ジョン・マッキューエン、ポプ・カーペンターの現在のメンバーに加えて、元メンバーのジム・イボットソン、ジャクソン・ブラウン、ジェリー・ジェフ・ウォーカー、ヴィンス・ギル、ジョン・ブライン、アリソン・クラウス、サム・ブッシュ他、豪華なゲストと共に“Mr. Bojangles”“Catfish John”“An American Dream”等のヒット曲や“Keep on the Sunny Side”“Nine Pound Hammer”“My Walkin' Shoes”“Will the Circle Be Unbroken (永遠の絆)”等、ブルーグラス、オールドタイムの名曲まで。

LEG5315522 WILLIE NELSON 『For the Good Times: A Tribute to Ray Price』CD(本体¥2,650-) ¥2,862-

Heartaches by the Number (featuring the Time
Jumpers)/I'll Be There (If You Ever Want Me)
(featuring the Time Jumpers)/Faded Love/It
Always Will Be/City Lights (featuring the Time

Jumpers)/Don't You Ever Get Tired of Hurting Me(featuring the Time Jumpers)/Make the World Go Away/I'm Still Not Over You/Night Life/Crazy Arms (featuring the Time Jumpers)/Invitation to the Blues (featuring the Time Jumpers)/For The Good Times

2016年4月29日で83歳を迎えてなお、精力的にアルバムを発表し続けるウィリー・ネルソンの最新作は、若き日にバックバンドに参加したレイ・ブライスのカヴァー集。ウィリーのベンによる作品でレイ・ブライスによってヒットした"Night Life"や"It Always Will Be"、当代随一のウェスタン・スウィング・バンド、タイム・ジャンパーズを迎えてレイ・ブライスの特徴的なシャッフルのリズムをフィーチャーした"Heartaches by the Number"他6曲。フレッド・フォスター、ベガ・ホワイトを迎えて“ナッシュビル・ストリング・マシーン”によるオーケストラ・サウンド他、盟友へのリスペクト溢れるカヴァー・アルバム。

<2016年IBMAアワード受賞作品>

[年間最優秀エンターテイナー][年間最優秀ドブロ][年間最優秀バンジョー][年間最優秀ベース]

アールズ・オブ・レスター

ROU-00054 EARLS OF LEICESTER 『Rattle & Roar』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

文句なしに楽しめる、フラット&スクラッグスごっこの第2弾。ジェリー・ダグラス(db)のもと、チャーリー・クッシュマン(bj)とショーン・キャンブ(gt)をアールとレスターに見立てて、ジェフ・ホワイト(md)をカーリー・セクラ、実父ポール役にはジョニー・ウォーレン(fd)、そしてバリー・ベイルズ(bs)という布陣で演じるF&Sの最新カバー集第二弾である。ただし、選曲はとてどもニアック。ここから、またあたらしくフラット&スクラッグスの魅力を再認識するのもいいネ。

[年間最優秀ボーカルグループ][ソング・オブ・ザ・イヤー][年間最優秀アルバム]

フラット・ロンサム

MH-1625 FLATT LONESOME 『Runaway Train』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

2014年IBMA年間最優秀新人に選ばれてから、急速に人気を得て、今年は何と3部門で受賞、もっとも注目される若手ブルーグラスのフラットロンサム、最新第3作。グラム・パーソンズとカントリーガゼットで知られる“Still Feeling Blue”ほか、IBMAアワードショー出演で好評を得た“You're the One”(2016年の年間最優秀ソング受賞)など、ブルーグラスバンドとして充実した作品。

[年間最優秀インストルメンタル・グループ]

フランク・ソリバン&ダーティ・キッチン

COMP-4664 FRANK SOLIVAN 『Family Friends & Heroes』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

前作『Cold Spell』がグラミー候補となったカントリージェントルメン/セルダムシーンの伝統を継ぐ、現在のDCグラスのトップランナー、フランク・ソリバン&ダーティ・キッチン最新作。あのデル・マッカーリーをテナーに迎えてロイ・オービソン(ジュリア・ロバーツ!?)の“Pretty Woman”から、ジョン・カウワンを迎えてジョン・デンバーの“Leaving On A Jet Plane”、またビル・モンロー・バンドのリードシンガーの定番ソング“Dark Hollow”ではサム・ブッシュとふたりだけの至福のマンドリンデュオ@key of “D”!ほか、IBMA最優秀バンジョー受賞のマイク・マンフォードや若手超絶フラットピッカー、クリス・ルケットをメンバー擁し、2014年IBMA最優秀インストグループ受賞のスーパーピッカー集団。DCグラスのモダングラスという伝統を見事に受け継ぐトップグループ、ぜひお試しあれ……!!

[年間最優秀男性ボーカル]

ダニー・ペイズリー

PATUX-238 DANNY PAISLEY & SOUTHERN GRASS 『Road Into Town』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

トラッドグラスの至宝ダニー・ペイズリー、パタクセント移籍第一弾。サザングラスのメンバーを一新、バンジョーに知る人ぞ知るロールの達人マーク・ディレイニー、フィドルにはアグレッシブなダグ・ミーク、そしてマンドリンになんとマイケル・クリーブランド、エリック・トラウトマンがベースという布陣。ダニー天性のいてまえ型トラッドグ

ラス・シンギングに、実に個性派が揃った楽器陣が見事にこたえるすごいテンションのトラッドグラス集になっている。バーン&レイ名曲"Cabin on a Mountain" や父が歌ったストレートグラス "Margie"、カール・スミスやレイ・プライス(ボブ・ウィルス)のカントリーやデルモア曲にスウィング・スタンダード、レスター・フラット後期の知られざるジョッシュ・グレイブスとの共作、そしてゴスペル・スタンダード "I Heard My Mother Call My Name..." で終わる、トラッドグラスの王道グラス個性派楽器陣のワクワクが楽しめるダニー・ペイズリー & サザングラスの2012年の作品。

PATUX-270 DANNY PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS 『Weary River』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ダニー・ペイズリー、サザングラスを率いて、いわゆるトラッドグラスの王道をまっすくに、みずから「飾り気のない激しいトラッドグラス、ここにはハイブリッドやジャンルをねじ曲げるような音楽は一切なし!」と豪語してはばからない、ま、はっきり言って究極の頑固モンの最新作。

[年間最優秀女性ボーカル] [年間最優秀フィドラー]

ベッキー・ブラー

BB-2014 BECKY BULLER 『Tween Earth and Sky』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

女子大生バンドが飛びつきそうな可愛いキャッチーな1曲目(ほんでバックは、ロン・ブロックやケニー・スミスらによるハイテクブレイクの連続.....)から、全編にブルーグラス出身女性シンガーソングライターらしいタッチと、素晴らしいフィドラーとしての資質から生まれるトラッドに根ざした現代ブルグラス、ベッキー・ブラー、2014年の現在のところ最新作。全体にアパラチアの感情をまとめて、そのまんまサム・ブッシュ・バンドやティム・オブライエン & ブライアン・サットンらも参加、中でも唯一のカバー、1988年に第1回グラミー賞ブルーグラス部門を獲得したビル・モンロー曲 "Southern Flavor" では、オリジナル録音と同じバディ・スパイカーやブレイク・ウィリアムズにモンロー代役ロランド・ホワイト、そしてピーター・ローワンとのデュエットでボーカルパートを創作等々、.....ベッキーの素晴らしいアパラチア/ブルーグラス愛に満ちた大秀作ブルー

グラス。

[年間最優秀マンドリン]

シェラ・ハル

ROU-9166CD SIERRA HULL 『Weighted Mind』
(本体¥2,450-) ¥2,646-

13歳でラウンダーレコードと契約、24歳の今、これがラウンダーの最新第3作。プロデューサーにベラ・フレックをすえ、このところツアーをとともにするベーシスト、イーサン・ジョズィウィックとのデュオという最小限アンサンブルというコンセプトをベースに、アビゲール・ワッシュバーン、アリソン・クラウス、元カロライナ・チョコレート・ドロップスのリアノン・ギデズらが参加。自身のボーカルと驚異のマンドリントクを武器に、まったく独自の世界に踏み出している。"Everybody's Somebody's Fool" のあどけない声と超絶テクニクマンドリンのアンバランスさが魅力だった頃のファン方も、成長した彼女の音楽に耳を傾けて欲しい。

[年間最優秀インストルメンタル・パフォーマンス録音]

スペシャル・コンセンサス *featuring*
ロブ・アイクス、トレイ・ヘンズレー & アリソン・ブラウン

COMP-4668 SPECIAL CONSENSAS 『Long I Ride』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

1975年から活躍をはじめて40年、大好評だった前作『Country Boy: A Bluegrass Tribute to John Denver』につづく最新作もアリソン・ブラウンのプロデュースで、アリソンとのツイン・パンジョー、ロブ・アイクス(d)で軽快に聞かせる "Fire Ball" リッキー・スキヤグスのヒット "Highway 40 Blues" をデラメイとの素晴らしいコラボを聴かせるほか、全編に1970年代人間に心地よいブルーグラスに仕上げている。

[年間最優秀レコード・イベント]

ジュニア・シスク & ロニー・ボウマン
MFR-160527 JUNIOR SISK & RAMBLERS CHOICE
『Poor Boy's Pleasure』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

現在の米国ブルーグラス界でもっともトラディ

シヨナルなブルーグラスが歌えるシンガーの一人、ジュニア・シスクの最新作。「貧者の一灯」とでも訳そうか？マウンテンハートのスーパーピッカー、アーロン・ラムジーのプロデュース。2枚のソロアルバムが評判の良かったジェイソン・デイビスをバンジョーに、ジェイミー・ハーパー(f d)、ジョナサン・ディロン(md)、カメロン・ケラー(bs).....、なんでこんなに名前も知らない連中が強烈に上手いのだ！?J.D. クロウとトニー・ライスがセットしたニューサウス系ドライブを楽しむしかない。アーロンの抑えたプロデュースが素晴らしい!!

[年間最優秀ゴスペル録音]

ジョー・マリンス& ラジオランブラーズ
REB-1863 JOE MULLINS & RADIO RAMBLERS
『Sacred Memories』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ドリー・パートンが書き、リッキー・スキヤッグスとシャロン・ホワイト夫妻とフラットロンサム
の女性ふたりをゲストに迎えた素晴らしいタイトル曲ほか、バンドメンバー全員がすみずみまで音配りをして組み上げていく見事なバンドサウンドで聴かせる素晴らしい正統派ブルーグラスバンドによるブルーグラス・ゴスペルの秀作。

[年間最優秀ギター]

ブライアン・サットン
SH-00003 BRYAN SUTTON 『More I Learn』CD
(本体¥2,450-) ¥2,646-

ブライアン・サットンのシュガーヒルからの第6
作目。サラ・ジャローズやダークス・ベントリーの
エンジニアを務めるブランドン・ベルを迎えて
ナッシュビルにあるザック・ブラウンのサザン・グ
ラウンド・スタジオ録音。クリス・エルドリッジ
(g)、サムソン・グリスマン(bs)、ノーム・ピケル
ニー(bj)、ケーシー・キャンベル(m)、マイク・パー
ネット(f)、ティム・オブライエン(v) 他

[ブルーグラス名譽の殿堂]

クラレンス・ホワイト
SPR-717 KENTUCKY COLONELS 『Appalachian
Swing』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Clinch Mtn. Backstep/Nine Pound Hammer/I Am
a Pilgrim/Prisoner's Song/Sally Goodin/Faded
Love/John Henry/Wild Bill Jones/Mocking Bird
他全15曲

ブルーグラス・インストの超名盤奇跡の再入荷、若
き日のローランド&クラレンス・ホワイト兄弟の
マンドリンとギター、ピリー・レイのバンジョー
等々、お手本の様なブルーグラス・インスト集である。
初期とはいえども、クラレンス・ホワイトのギ
ターのヒラメキには完全にノックアウトだ。ホワ
イト兄弟参加のタット・テイラー『DOBRO COUNTRY』
から3曲のボーナスカット入り。

OXCD-6009 MULESKINNER CD(本体¥2,750-)
¥2,970-

Muleskinner Blues/Blue & Lonesome/Footprints
in the Snow/Dark Hollow/Whitehouse Blues/
Roanoke/Rain & Snow/Soldier's Joy/Opus 57/
Blue Mule 他全11曲

1970年代ブルーグラスの最高傑作。ピーター・ロー
ワン、クラレンス・ホワイト、デビッド・グリスマ
ン、リチャード・グリーン、ビル・キースがビル・
モンロー・ソングを中心にオリジナルやトラディ
シヨナルを、この空前絶後の超メンバーの能力を
見事に引き出し、ストレート・ブルーグラスからダ
ウン・トゥ・アースなロック風味まで、この縦横自
在の精神の高まりは時代と彼等の年齢が見事に
マッチしたためだろうか。ピートルズのプロ
デューサー=ジョージ・マーティンに認められ素
晴らしいロック作品"Seatrain"(CAP-57341
CD¥2,450-)を発表しているバンド=シートレイン
にいたピーターとリチャード、ザ・パーズでギタリ
ストとして活躍=このアルバムの録音後に悲劇的
な事故死をする伝説の人=クラレンス、グレイト
フル・デッドのファミリーとしてマルチな活躍の
デビッド、ウッドストックの住人で数々のメ
ジャー・アーティストのセッション・マンとして
引っ張りダコのビル。実に多彩な活躍をしていた
彼等が、徐々に「ブルーグラスをやる」ことで集合。
そして生まれたのが「ミュールスキナー」。現在は
そのライブCD、"Muleskinner Live"(OXCD-6001
CD¥2,450-)とライブ映像(SRDVD-2001 ¥3,186-)も
発売中だ。しかし、このスタジオ録音盤の凄さと、
完璧さ、その歴史的な価値は言うまでもない。必
聴、必携の一枚だ。

ビー・オー・エム・サービス(御注文は:TEL
0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL
order@bomserv.comにて承ります。