

[B. O. M. Services 最新入荷 &

ベストセラー]

2018年2月1日

[今月の特選]

●PC-1211 REMINGTON RYDE 『A Storyteller's Memory』CD (本体¥2,450-) ¥2,646- 新入荷

Days Of Grey And Black/Bed By The Window/Crazy Heart/Thirty Years Of Farmin'/Daddy Doesn't Pray Anymore/Leavin'/The Voice Of My Savior/A Few Old Memories/Old Swinging Bridge/Mr. King/(Bonus Track) It'S A Cold Cold World - James King

ペンシルバニアを拠点に活躍するベテラン・トラディショナル・ブルーグラス・バンド、レミントン・ライドによる故ジェームス・キングへの追悼アルバム。ペンシルバニアを本拠にプロモーターとしても敏腕のライアン・フランクハウザー(g)を中心にカントリー・ジェントルメンやチャーリー・ムーアと演奏経験を持つピリー・リー・コックス(bj)、デル・マッカーリーのメンバーとして来日経験もあるウォーレン・ブレア(f)というメンバーで端正で正統的なブルーグラスを演じる。2016年に肝臓病で惜しまれて亡くなったジェームス・キングは85年に御大ラルフを迎えてクリンチマウンテンボーイを従えてスタンレー・クラシックを見事に歌い上げた作品でデビュー以来、カントリーの大御所ソングライターでブルーグラスのシンパとしても知られる「ストーリーテラー」トムTホールから「ブルーグラス・ストーリーテラー」のお墨付きを貰い多くのファンに愛された。そんな彼の生前の愛曲に加えて、キングに捧げられたオリジナル“Mr. King”を含む全10曲に加えてキング自身が1989年にウェブコに残した“It'S A Cold Cold World”がボーナス・トラックとして収められている。

[ムーンシャイナー2月号関連作品]

●CO-2740 CURLY SECKLER 『That Old Book of Mine』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

70年代トラッドグラスの超大名盤!カーリー・セクラ『Sings Again』、ピリー・エドワーズ(bj)クリスプなリード・ボーカルに覆いかぶさるよう

に吼えるカーリーのテナー、ハーシャル・サイズモア(m)とテイター・テイト(f)、ジョン・パーマー(bs)、ソリッドグラスの第一人者として知られたシェナンドー・カッタップスの全盛期、1971年5月に録音された奇跡的なカーリーのカムバック作。カーリーのソロ3曲、そしてつばを心得たリズムギター、また、録音(機材)の能力を超えて音楽自体の瞬発力を優先させるポール・ゲイリーのミキサー魂など、70年代のブルーグラス・フェス時代到来の前夜、沸々としたミュージシャンたちの気合が伝わってくる。そのアルバム『Sings Again』の11曲に、1989年、カーリー・セクラがウィリス・スピアーズ(レスターのソックリさん)とコンビを組んで、ラリー・パーキンス(bj)、ロン・スチュワート(f)、フィリップ・スタッフ(bs)と創ったカセット・アルバム『Tribute to Lester Flatt』からの5曲を足した全16曲。カーリー・セクラとシェナンドー・カッタップスが1971年に遺した奇跡的な名演。

●COL-77627 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』CD (本体¥1,500-) ¥1,620-

「新聞売りのジミー少年」収録、おそらくブルーグラス史上、もっとも重要なアルバム。アール・スクラッグスの超有名バンジョー6曲とレスター・フラットの“Blue Ridge Cabin Home”や、「愛ちゃんは花のよう」他6曲のオリジナルに、オマケが3曲、“Dear Old Dixie”、“On My Mind”、“Pray for the Boys”を加えた全15曲。

●YTM-104 やぎたこ 『We Shall Overcome』2CD (本体¥3,703-) ¥4,000-

アメリカン・フォークやアパラチアン・トラッドのカバーで活躍するやぎたこ(やなぎ&辻井貴子)の4作目となる最新2枚組CDは、アメリカン・フォークに直接影響を受けて自分の言葉で歌い出した頃の日本のフォーク・ソングの名曲集。いとうたかお、金森幸介、木崎豊、北村謙、佐藤GWAN博、シバ、豊田勇造、中川五郎、長野たかし、林亭(佐久間順平・大江田信)、古川豪、村上律、よしだよしことといった日本のフォーク・シーンのレジェンドが参加。

[ムーンシャイナー誌2月号レビュー紹介作品]* 本誌レビューをご参照ください

●BG0CD-1295 EARL SCRUGGS 『Live At Kansas State / The Earl Scruggs Revue / Rockin' ' Cross The Country / Family Portrait』2CD (本体¥2,750-) ¥2,970-

宮本有氏によるフォギー・マウンテン・ロールの検証に合わせたかのようにアール・スクラッグスがフラット&スクラッグス解散後に息子たちと結成したアール・スクラッグス・レビューの4枚のアルバムを集めたコンピレーション入荷。

●PC-1207 EDDY RAVEN WITH CAROLINA ROAD 『All Grassed Up』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

2002年のカントリー・ゴールドで来日したエディ・レイヴェンと、先頃、カントリー・スターとの共演アルバムが好評だったロレイン・ジョーダン&キャロライナ・ロードの共演盤。

●577-8798 TYMINSKI 『Southern Gothic』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

マウンテン・ソウル迷る歌声でブルーグラス・ボーカルの最高峰に君臨するダン・ティミンスキーがメジャーのマーキュリー・ナッシュビルからティミンスキー名義で発表した問題作。

●WI-001 WIDE ISLAND 『Going Home(本体¥2,000-)¥2,160-

広島と縁の深い日系オーストラリア人のブルーグラスサー=ピート・デナヒー(f)と福山を中心に活動するマエドリンこと前田宏樹(m)、アロン・マククリーン(bs)、京都出身で現在、タスマニア在住のバンジョー&シンガーソングライター松本もんつ(Bj、村田智行(g)というメンバーで結成された、その名もワイド・アイランド(広島)。

●BTR-016 FRANK LEE & ALLIE BURBRINK 『Live at Brashler Barn』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

フレイト・ホッパーズの創立メンバーのフランク・リー(bj, g)とインディアナの若い女性ストリングバンド、ホイップステッチ・シリーズのアー・パーブリンク(g, bj, harmonica)によるデュエット集。

●QFP-070 MARK JOHNSON & EMORY LESTER 『Acoustic Milestones - 20 Years』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

優れたバンジョー奏者に与えられるスティーブ・マーチン・プライズを2012年に受賞、クロウグラスを標榜して自在にメロディを操るクロウハンマーバンジョーの名手=マーク・ジョンソン(bj)と

マンドリンの超絶テクニシャンでマルチ・ミュージシャンのエモリー・レスター(m, g, bs, f, v)が活動を共にして20年を記念してリリースした作品。

今月の特選作品！

〔祝グラミー賞ベスト・ブルーグラス〕

今年のグラミー賞のブルーグラス部門はインファマス・ストリングダスターズとロンダ・ビンセントが得票数タイで、同時受賞となりました。

おめでとうございます。

●UM-010D RHONDA VINCENT AND THE RAGE 『All the Rage - Live In Concert Volume One』DVD60分((本体¥2,750)¥2,970-

●UM-010 RHONDA VINCENT AND THE RAGE 『All the Rage - Live In Concert Volume One』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

クイーン・オブ・ブルーグラス=ロンダ・ビンセントのネシー州マッケンジー、ベセル大学に於けるコンサートのライブを収めた最新パフォーマンス。圧倒的な存在感を示すロンダビンセント(m, v)、ミッキー・ハリス(bs)、ハンター・ベリー(f)、ブレント・パーク(d)、ジョッシュ・ウィリアムス(g)、アロン・マクダリス(bj)という地縁血縁で結ばれたタイトなバンドで完成度の高い演奏が繰り広げられる。本作ではロンダのベスト・ヒット的なハイエナジーなパフォーマンスのみならず各メンバーをたっぷりフィーチャーしているのが特徴。

●COMP-4678 THE INFAMOUS STRINGDUSTERS 『Laws of Gravity』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

2007年のデビュー以来、ブルーグラスの最先端、カッティング・エッジをひた走るインファマス・ストリングダスターズ、コンパス移籍第2弾、通算7作目のスタジオ録音盤。アンディ・ホール(d)、ジェレミー・ギャレット(f)、クリス・パンドルフィ(bj)、アンディ・ファルコ(g)、トラビス・ブック(bs)というほぼデビュー以来、苦楽を共にするメンバー、共同プロデュースのビリー・ヒュームのクリアでビビッドなアコースティック・サウンドも特筆すべき。ジミー・マーチンばりのGランに導かれて始まるブルーグラス・ソング“A Hard Life Makes A Good Song”、様々なリズムを取り入れているにも拘らず、プログレッシブ・ブルーグラスのバンド群とは一線を画して、非常にナチュラルでバンジョーのロールやフィドル、ドブロのカウン

ター・メロディが非常にブルーグラス的で楽曲のよさとあいまって心地よい。

その他、ノミネート作品

●COMP-4674 MICHAEL CLEVELAND 『Fiddlers Dream』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

10度のIBMA年間最優秀フィドラー獲得、ブルーグラス界で最も活躍するフィドラーの一人マイケル・クリーブランドのコンパスからの第二作。S. ブッシュ、J. カーター、J. ホワイト(g, v)、J. ダグラス(d)他、クリーブランドの火を吹くフィドルが存分に楽しめる。

●COMP-4687 BOBBY OSBORNE 『Original』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

不滅のオズボーン・ブラザーズ・サウンドを打ち立てて、ブルーグラス史に大きな足跡を残し、今なお、クリエイティブに現役で活躍するボビー・オズボーンがアリソン・ブラウンのプロデュースの下、セラ・ハル、モリー・タトル等の若い才能を含む、腕利きのミュージシャンと創り上げた素晴らしい作品。

●ROU-00196 NOAM PIKELNY 『Universal Favorite』CD (本体¥2,580-) ¥2,786-

ノーム・ピケルニーのソロ・パフォーマンスによるラウンダー移籍第一弾。夏の宝塚フェスティバルに駆けつけてくれた彼のソロ・ショーでも披露していたリリカルなバンジョー曲を皮切りにバリバリのスクラッグスロールによるブルーグラス・ソングのバンジョー弾き語り等、ウッディなバンジョーの音色を最大限に引き出して、高度なテクニクを駆使しつつも、とても耳に優しい美しい音楽に仕上げているところが素晴らしい。ミシシッピー・ジョン・ハートのリメイクやチャェット・アトキンス風??エレキギターの弾き語り等、溢れ出るイマジネーションで溢れる作品。

新入荷リスト

(映像モノ)

●RCSI-1163 V.A. 『The Porchlight Sessions』DVD-R (¥3,100-) ¥3,348- 限定数入荷

21世紀のブルーグラスを紹介する秀逸なドキュメンタリー映画。ラルフ・スタンレー、ドック・ワトソン、サム・ブッシュ、クリス・シーリー、ティム・オブライエン、ジェリー・ダグラス、ブライア

ン・サットンetc. アリソン・ブラウン(bj)、セラ・ハル(m)等によるポーチライト・セッション・バンド他。1991年に発表されたブルーグラスの優れたドキュメンタリー映画『High Lonesome』(SHA-604DVD)以降のブルーグラス界の動きを見据えてキーになるミュージシャンによる証言と古い貴重なフィルムと、今のミュージシャンによるパフォーマンス場面によって綴られた作品。サム・ブッシュやジェリー・ダグラス等々、第一世代を間近で見てきた第一線で活躍するミュージシャンにハイロンサムとは?ブルーグラスとは?といったテーマを語らせ、ドック・ワトソン、アビゲール・ウォッシュバーンが登場してブルーグラスから遡ったオールドタイムにまで踏み込んでいく。ディラーズの貴重なフィルムを交えてアリソン・ブラウンがバンジョーの魅力語り、マンドリン製作家シム・デイリーの語りからクリス・シーリーの素晴らしいマンドリン・ソロに繋がる。ラストのアリソン・ブラウンとトッド・フィリップス、セラ・ハル他による“Long Journey Home”は圧巻。

●BRRMBGD V.A. 『Moody Bluegrass: Live At The Ryman October 23, 2005』2DVD SET (本体¥4,200-) ¥4,536- 再入荷

初っ端にクレア・リンチ・バンドがたつぷりと演奏した後に本編が始まる。60年代末から70年代、日本でも絶大な人気のあったブリティッシュ・プログレッシヴ・ロックの雄ムーディー・ブルース、美しいメロディ・ラインと幻想的なイメージャリーの「サテンの夜」などのヒット曲、『童夢』などの大作アルバムが知られている彼らの曲をブルーグラスに仕立てるといふ、ヴェテラン・マンドリン・プレイヤー、デヴィッド・ハーヴェイが手掛けた、一見してミス・マッチな組み合わせから生まれた秀作アルバム『Moody Bluegrass』(ROU-0550)のメンバーが集まって、カントリーの聖地、ライマン公会堂で開催された素晴らしいライブの映像集。最後の最後に、デブ・ハーヴェイによるバンド・メンバー紹介の後にハーリー・アレン、ティム・オブライエン、ラリー・コーデル、ジョン・ランドールが登場、交互にリードボーカルを取って、延々とソロ回しをする強烈なストレートなブルーグラス・ソング“Little Maggie”、(ムーディー・ブルーのジャスティン・ヘイワードも楽しそうにギターで参加する姿が微笑ましい)、これが無いとブルーグラスは終われないのかなあという演奏を聞かせる。

(ブルーグラス)

●PC-1211 REMINGTON RYDE 『A Storyteller's Memory』CD (本体¥2,450-) ¥2,646- 新入荷

Days Of Grey And Black/Bed By The Window/Crazy Heart/Thirty Years Of Farmin'/Daddy Doesn'T Pray Anymore/Leavin'/The Voice Of My Savior/A Few Old Memories/Old Swinging Bridge/Mr. King/(Bonus Track)It'S A Cold Cold World - James King

ペンシルバニアを拠点に活躍するベテラン・トラディショナル・ブルーグラス・バンド、レミントン・ライドによる故ジェームス・キングへの追悼アルバム。

●PC-1212 BRAD HUDSON 『Next New Heartbreak』CD (本体¥2,450-) ¥2,646- 新入荷

Ramblers Song/Hugging the Hound/Appalachian Memories/I Wonder What You See in Your Dreams/Next New Heartbreak/Truckers Blues/Smoky Mountain Strong/The Day My Daddy Cried/I Can't Help But Wonder Where I'm Bound/World of Forgotten People/Beulah Land/My One and Only (Crystal's Song)全12曲

スモーキー・マウンテンにあるドリー・パートンのテーマ・パーク、ドリウッドのスタッフ・バンドのメンバーを務め、ステーブ・ディリング(bj)を中心としたスーパーバンド、サイドラインのメンバーとして活躍するドブロ・プレイヤー&シンガー、ブラッド・ハドソンのパインキャッスルからのソロ・デビュー作。ロン・ステュアート(bj, f)の強烈にドライブするイントロに乗った"Ramblers Song"、ドリー・パートンを迎えた彼女の自作"Appalachian Memories"、タイトル曲はレオナ&J.P.と来日経験もあるETSU出身のアロン・ジャクソン作。ジョージ・ジョーンズのヒットでブルーグラスではオズボーンで知られる"World of Forgotten People"やトム・パクストン作でカントリー・ジェントルメンが取上げた"Where I'm Bound"等のカバーも聞かせる。マーク・ブリンクマンとの共作によるオリジナル"Smoky Mountain Strong"は2016年のスモーキー・マウンテン一帯を襲った山火事を取上げた作品。若いころから音楽業界で鍛えられたセンスで広いマーケットも狙える創り込

んだブルーグラスを演じている。

●PC-1206 FLASHBACK 『Foxhounds & Fiddles』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

Foxhounds and Fiddles/Bonnie/Two Rivers/That's Where Glory Can Be Found/You're Still to Blame/Camp Forest Days/Welcome to New York/Autumn's Not that Cold/Let Us Travel, Travel On/Hag Song/Old Forgotten Home/Georgia Back Roads

J. D. クロウ&ニュー・サウスが1995年に発表、その年のグラミー賞にもノミネートされた名盤『Flashback』に参加していたメンバーがリユニオンして結成された新ユニット、その名もフラッシュバック。ジェリー・ダグラスとロブ・アイクスで独占している感のあるIBMAアワードのドブロ部門で2005年と2014年に獲得したフィル・レッドバター(d)、トニー・ライス・クローンの一人、リチャード・ベネット(g)、ロンサム・リバー・バンド他、日本でもお馴染みのドン・リグスピー(m)、このユニット同様に、J. D. クロウの引退を受けてニュー・サウスから派生したワイルド・ファイアのメンバーとしても活躍するカート・チャップマン(bs)に加えてステュアート・ワイリック(bj)他、ロン・ステュアート(bj)、ティム・クロウチ(f)がゲスト参加。ハッピーメディアムなブルーグラス好きの方には胸がきゅんと来る曲満載。

●DTT-0044 MILE TWELVE 『Onwards』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

3月に来日が予定されているボストンの新進気鋭のブルーグラス・バンド、マイル・トゥエルブ、2015年のミニ・アルバムに続く初のフル・アルバム。2曲を除いて全曲、伝統的なブルーグラスのノウハウを踏まえたメンバーによるオリジナル・ブルーグラス。過去のブルーグラス良く学んだ上に新しいアイデアを加味したサウンド。従来のファンも満足するブルーグラス。

* 女性ブルーグラスお勧め

●SMM-1012 LAURIE & KATHY 『Sing the Songs of Vern & Ray』CD(本体¥2,450-)¥2,646- 再入荷

Oh! Susanna/Cabin On A Mountain/Cowboy Jack/Little Birdie/If I Had My Life To Live Over Again/Happy I'll Be/Black-Eyed Susie/To Hell With The Land/Flying Cloud/Montana Cowboy他全18曲

素晴らしい企画アルバム！「ヴァーンとレイ」というたったひとつのバンドの存在が、サンフランシスコのブルークラス伝統を生んだのだろう。ヴァーン・ウィリアムズの胸を掻き毟られる……あのテナー、その音楽のツボをよーく承知し、女声ながらその感情を見事に再現、聴かせてくれるローリー・ルイスとキャシー・キャリック共演作。ヘイゼル&アリスが1960年代、モンローに捧げたようなハイロンサムアルバムを成したように、ローリーとキャシーは、バーンが愛したフォスターやカーターファミリーを中心に女性がトラッドグラスの真髄を演じる素晴らしいさを聴かせる秀作。

●**PC-1209 DALE ANN BRADLEY 『Dale Ann Bradley』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Southern Memories/Champagne Lady/One More River/I'll Just Go Away/Going Back to Kentucky/If You Were Mine to Lose/Our Last Goodbye/Blackberry Summer/This is My Year for Mexico/Stand By Me/Now and Then (Dreams Do Come True)

5度のIBMA年間最優秀女性ボーカル受賞のデイル・アン・ブラッドレーが古巣のパインキャッスル復帰後第二作、通産で10作目となる自身のプロデュース、ピンス・ギルとのデュエットによるスタンレーの“I'll Just Go Away”を含む最新作。

●**SMM-1013 LAURIE LEWIS 『The Hazel and Alice Sessions』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646- 再入荷**

西海岸の女性ブルークラスのトップランナーとして1970年代から活動するローリー・ルイスによる、ビル・モンローが認めた女性ブルークラスのパイオニア=ヘイゼル&アリス曲集。イーファ・オドノバンを迎えてハリ・スミスのコレクションにも収録されていた最も初期のニューオーリンズの黒人フォークシンガー=リチャード・ラビット・ブラウンの“James Alley Blues”、ラストを飾るのはリンド・ロンシュタットとの感動的な“Pretty Bird”、今回新たに3番の歌詞が加えられた“Working Girl Blues”ではアリス・ジェラルドが参加。是非、手元においておきたい作品。

(インスト)

●**HDR-02 TIM STAFFORD 『Acoustic Guitar』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646- 新入荷**

Safe Water/Distant Island/Temperance Reel/

Janet'S Waltz/Hillbilly Neighbor/Angel Terrace/Wildwood Flower/Smitten Kitten/Presbyterian Hymn Medley/The Girl I Left Behind Me/Via Dolorosa/Mason Orchard/Backseat Blues/Watercolor Sky/Tideline/Shaker Vanity/Long Branch Coffee/I Am America

アリソン・クラウド&ユニオン・ステーション、ブルー・ハイウェイで活躍、トニー・ライスが確立した洗練されたブルークラス・ギターのリズムワーク、リードプレイを継承してサウンド・クリエイターとしての優れた才能も発揮するティム・スタッフオードの最新ソロ・プロジェクトはシンプルにアコースティック・ギターというタイトル。ここでは全くのソロ・パフォーマンスやストリングスや軽いパーカッションが入ったギターを引き立たせるような音創り。フラットピッキングのみならずフィンガースタイルも取り入れ、バンドでは出来ない様々な事にチャレンジしている。マーチンD-18(1934)、ギブソンJ-45(1943)、ウェイン・ヘンダーソン(1996)、マーチン・オーセンティックD-18等々、ビンテージのみならず新旧の名器を弾き分けているところも興味深い。近所に住むアダム・ステフィ(m)しのデュオで“Wildwood Flower”、繊細なタッチが素晴らしい“The Girl I Left Behind Me”、ラグタイム風味の“Hillbilly Neighbor”ではステュアート・ダンカンのティスティという言葉がぴったりのフィドル・ソロが秀逸。長老派教会の讃美歌メドレー。ラストのみアメリカの様々な風景を織り込んだボーカル曲“I Am America”。ギター好きにはたまらない一枚。

●**COMP-4695 MIKE BARNETT 『Portraits In Fiddles』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

10代でジェシー・マクレイノルズ・バンドに参加後、ボストンのバークリー学院で学び、クルッキド・スキルやデッドリー・ジェントルメン等の新世代のブルークラス・バンドで活動、現在はブライアン・サットン・バンドやリッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーで活躍する彼のコンパスからの超豪華ゲストを迎えたフィドル音楽の楽しさを集大成したような素晴らしい作品。

●**REB-1714 GRASS IS GREENER CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646- 再入荷**

Methodist Preacher/Home Sweet Home/Maiden's Prayer/Stoney Lonesome/Faded Love/Panhandle Country/Beaumont Rag/Cannonball Blues/Kentucky

Mandolin 他全12曲

ビル・モンローの音楽に新たな息吹を吹き込んだ伝説のブルーグラス・ボーイズのキーパーソンの一人、リチャード・グリーンのエキセントリックな、しかも有名なトラディショナル曲が大々満足の極上ブルーグラス・フィドル集。1966年、ピーター・ローワンとデビッドの父、ラマー・グリアとビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズに在籍当時の超ホットな演奏は現在も語り草だ。その後、ゲイリー・パートンとのジャズやシートレインでのロック、果てはバート・バカラックとの録音まで、何でもやってきた彼が、そのルーツに戻り超一級のブルーグラス・フィドル集を創り上げた。ニュー・ロスト・シティー・ランブラーズに影響を受けてオールドタイムからビル・モンローに至った彼の経歴を見事になぞっている。故ビル・キースがブルーグラス・バンジョーを聴かせるのもこの上ない幸せだ。そして、現在最高のブルーグラス・フラットピッキング・ギタリスト、デビッド・グリアと、ケニー・ブラックウェルの素晴らしいマンドリン、ティム・エモンズのベース。ビル・モンロー直伝のインプロバイズする素晴らしいブルーグラス・インスト集。1曲のみ、少年時代のクリス・シーリーとのセッションもある。

●CGP-006 TOMMY EMMANUEL 『Accomplice One』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646- 近日入荷

Deep River Blues (feat. Jason Isbell)/Song and Dance Man (feat. Ricky Skaggs)/Saturday Night Shuffle (feat. Jorma Kaukonen & Pat Bergeson)/Wheelin' & Dealin' (feat. J.D. Simo & Charlie Cushman)/C-Jam Blues (feat. David Grisman & Bryan Sutton)/(Sittin' On) The Dock of the Bay (feat. J.D. Simo)/Borderline (feat. Amanda Shires)/You Don't Want To Get You One Of Those (feat. Mark Knopler)/Keepin' It Reel (feat. Clive Carroll)/Looking Forward to the Past (feat. Rodney Crowell)/Purple Haze (feat. Jerry Douglas)/Rachel's Lullaby (feat. Jake Shimabukuro)/Djangology (feat. Frank Vignola & Vinny Raniolo)/Watson Blues (feat. David Grisman & Bryan Sutton)/Tittle Tattle (feat. Jack Pearson)/The Duke's Message (feat. Suzy Bogguss)

先頃、デビッド・グリスマンとのデュオ・アルバムをリリースしてドウグ、ブルーグラス寄りの

ファンの心も驚掴みにしたトミー・エマニュエルの最新作は豪華なゲストをフィーチャーしたコラボ作品。ブルーグラス系ではデビッド・グリスマン、リッキー・スキヤッグス、ジェリー・ダグラス、ブライアン・サットン、チャーリー・クシュマン他、マーク・ノップラー、ロドニー・クロウエルといった超大物も参加。詳細次号にて。

(オールドタイム/フォーク/アメリカーナ) ●RCSI-1162 GALAX BOGTROTTERS 『Old Time Jubliations』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646- 新入荷

Highlanders Farewell/Ida Red/Red Rocking Chair/Drunk Man'S Blues-Little Brown Hand/Ship In The Clouds/Southern Girl'S Reply/Bull Run Creek/Highway Man/Foggy Creek/Pretty Little Widder/Lovers Return/Oak Ridge Waltz/Shady Grove/October Morning/Kingdom Come

オールドタイム音楽の聖地、ゲイラックスの伝統を伝えるゲイラックス・ボグ Trotters、エディ・ボンド(bj)、エリン・マーシャル(f)、カール・ジョーンズ(m)、エリック・ヒル、ボニー・ボンドという地元のベスト・ミュージシャンたちによるストリングバンド音楽。

●YEP-2499 DOC WATSON 『Doc Watson Live at Club 47』 CD(本体¥2,750-)¥2,970-

Wabash Cannonball/The House Carpenter/I Wish I Was Single Again/Little Darling Pal of Mine/Train That Carried My Girl from Town/The Worried Blues/Old Dan Tucker/Sweet Heaven When I Die/The Talking Blues/Little Margaret/Sitting on Top of the World/Don't Let Your Deal Go Down/Blue Smoke/Deep River Blues/Way Downtown/Glory, Glory, Glory, Somebody Touched Me/Billy in the Low Ground/Boil Them Cabbage Down/Everyday Dirt/I Am a Pilgrim/No Telephone in Heaven/Hop High Ladies the Cake's All Dough/Little Sadie/Black Mountain Rag/Blackberry Rag/Childhood Play 全26曲

ポストンにあったフォーク・ミュージックのメッカとして有名なコーヒーハウス、クラブ47に於けるドック・ワトソンの貴重なライブ音源。

●SPF-28425 THE ENGLAND BROTHERS 『'Twilight in Alabama' Old Time Southern Tunes』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

1977年にデイビス・アンリミテッドからリリースされていたアルバムがCDとして復刻された。デルモア・ブラザーズ、モンロー・ブラザーズ、ブルースカイ・ボーイズのブラザー・デュオによるクローズ・ハーモニーをギター二台によるシンプルなバックで聞かせる。商業主義とは程遠い素朴な歌声で、先人たちへのリスペクトがひしひしと伝わる演奏に心動かされる。6曲のボーナストラック入り。

(カントリー／ポップ)

●PC-1207 EDDY RAVEN WITH CAROLINA ROAD 『All Grassed Up』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

2002年のカントリー・ゴールドで来日したエディ・レイヴェンと、先頃、カントリー・スターとの共演アルバムが好評だったロレイン・ジョーダン& キャロライナ・ロードの共演盤。“I Got Mexico”“Bayou Boys”“Operator Operator”“Thank God for Kids”等、エディのヒット曲のブルーグラス・アレンジや超スタンダード“Rollin’ In My Sweet Baby’S Arms”に加えて、エディ流ブルーグラス賛歌のタイトル曲を含め8曲のオリジナルを提供。ロレイン(m)に加えて、ETSU出身のジョッシュ・ゴーフォース(f)、ベン・グリーン(bj)、トミー・ロング(g)、元マウンテン・ハートのジェイソン・ムーア(bs)という凄腕のサポート。カントリー歌手のブルーグラス・アルバムとしては非常に本格的

●GLLN7382 LORRIE MORGAN & PAM TILLIS 『Come See Me And Come Lonely』CD(本体¥2,450-) ¥2,646- 新入荷

ロリー・モーガン& パム・ティリス、共に偉大なカントリー・シンガーを父に持つ女性2世シンガーによるカバー・アルバム。80年代にヒットを飛ばしたK.T. オスリンの“Do Ya”、エバリー・ブラザーズ“Walk Right Back”、ドワイト・ヨーカム“Guitars, Cadillac”、リンダ・ロンシュタットで知られる“It Doesn’t Matter Anymore”、ダリル・ウォーリーとジョー・ディフィーを迎えた“Summer Wine、アウトロー・カントリーのウェイロン・ジェニングス“Rose in Paradise”、スキーター・デイビスの大ヒット“The End of the World”、ドティ・ウエストのタイトル曲等、60年代のナッシュビル・サウンド、ベイカーズ・フィールド・サウンド、アウトロー・カントリー等々、カ

ントリー・ミュージックがソフィスティケートされながらもカントリーらしさを残したサウンドへのオマージュといった趣向。今のナッシュビルの一流サイドメンによるサポートを得た素晴らしいボーカル作品

●LEG-545361 WILLIE NELSON 『Willie and the Boys: Willie’s Stash Vol.2』CD(本体¥2,450-) ¥2,646- 新入荷

何度も病魔に教わられて、死亡説まで流れながらも、そのたびに立ち上がった来た不死身の男、ウィリー・ネルソンが息子達と創り上げたカントリーの名曲を取上げたカバー集。ハンク・ウィリアムスの作品を中心にハンク・ロックリン、ハンク・コックランウィリーがレイ・プライスに提供した“Healing Hands of Time”やウィリーのセルフ・カバーも含めて全12曲、衰えを感じさせない完成されたオリジナルなボーカル・スタイルは健在。

(発掘、編集物)

●REB-1582 TONY RICE 『Guitar』CD(本体¥2,450-) ¥2,646- 新入荷

Freeborn Man/Faded Love/Salt Creek/Doin’ My Time/Windy and Warm/John Hardy/Nine Pound Hammer/Lonesome Ruben.

レッド・クレイから『Got Me A Martin Guitar』(RC-103 ¥2,138- オリジナル・ジャケット在庫有)のタイトルで1973年、トニー(g)& ラリー(m)・ライス、J.D. クロウ(bj)、ポビー・スローン(bs)という結成間もない時期のニューサウスの全貌が明らかになった歴史的録音。70年代から現在に至るまでのフラットピッキング・ギターのスタイルをセッとした偉大なギタリスト=トニー・ライス、あまりにも有名なブルーグラス・ギターの歴史を変えた我がレッドクレイからの全世界デビュー作がジャケットも新たに再発売された。極めつけのイントロに導かれた“Freeborn man”や“Nine Pound Hammer”といった、トニーの代表曲とも言える演奏を収録。

●SXCD-6034 COUNTRY GAZETTE 『The Four Album Collection』CD 2枚組(本体¥2,750-) ¥2,970- 再入荷

クラレンス・ホワイトの超お宝秘蔵録音5曲を含む未発表音源15曲を含む全54曲集。クラレンスとガゼットのライブ5曲のほか、愛すべきローランド・ホワイト、弟クラレンスを亡くした1973年

から5年間、クラレンスのギターを使っの未発表録音10曲。カントリー・ガゼットの『Live At McCabe's』(1975)、『Out To Lunch』(1976)、『What A Way To Make A Living』(1977)、3枚のアルバムを2枚のCDに収めたものだが、ホワイト家フォロワーやクラレンス・ファンは必携だろう。

**●BGCD-830 EARL SCRUGGS REVUE
『Anniversary Special Vol.1 & Vol.2』CD
(本体¥2,450-) ¥2,646-再入荷**

1969年にフラット&スクラッグスを解散して息子たちとアール・スクラッグス・レビューを結成したアールがコロンビア・レコードと契約して25周年を記念して沢山のゲストを迎えて1975年と76年に発表された2枚のアルバムの2in1。ボブ・ジョンストンのプロデュースの下、“House at Pooh Corner”他で知られるロギンス&メッシーナを迎えた“Banjo Man”を皮切りにルードン・ウィンライト三世を迎えた“The Swimming Song”ではダグ・カーショアのケイジャン・フィドルも登場。ボニー・ブラムレット、トレイシー・ネルソン、ポインター・シスターズによるスワンプ風味満載の“Royal Majesty”、F&S時代を彷彿させる歌に寄り添うバンジョー・ロールに乗せてジョニー・キャッシュとランプリン・ジャックとニューライダース・オブ・パープルセージによるディラン作の“Song To Woody”、レナード・コーエンとボブ・ディランの物真似を披露するジョン・バエズの“Passing Through”他、パフィ・セントメリー、ダン・フォーゲルバーグ、マイケル・マーチン・マーフィー等々、豪華なゲストによるVol.1。スクラックス・レビューのサウンドをバックにアールのバンジョーが冴える2曲のインスト“Instrumental In D Major”“Broad River”は聞き物。“Harbor For My Soul”“Fairytale”はバーズのロジャー・マッギンの12弦ギターをフィーチャー。ジョニー・キャッシュとアールのデュオによる“I Still Miss Someone”は感涙もの。

**●OXCD-6009 MULESKINNER CD(本体¥2,750-)
¥2,970 残りわずか**

Muleskinner Blues/Blue & Lonesome/Footprints in the Snow/Dark Hollow/Whitehouse Blues/Roanoke/Rain & Snow/Soldier's Joy/Opus 57/Blue Mule 他全11曲

1970年代ブルーグラスの最高傑作。ピーター・ローワン、クラレンス・ホワイト、デビッド・グリ

スマン、リチャード・グリーン、ビル・キースがビル・モンロー・ソングを中心にオリジナルやトラディショナルを、この空前絶後の超メンバーの能力を見事に引き出し、ストレート・ブルーグラスからダウン・トゥ・アースなロック風味まで、時代に即応した縦横自在な精神の高まりを見事に捉えている。この後、クラレンス・ホワイトが非業の死を遂げる。スタジオ録音盤の凄さと、完璧さ、その歴史的な価値は言うまでもない。必聴、必携の一枚だ。残りわずかか。

**[ケンタッキー・マンドリン史上、最高の
コストパフォーマンスを実現!!]**

**●KM-650 『ケンタッキー・マンドリン
Standard Model F-model Mandolin』本体
130,000円)¥140,400→ASK!!**

ケンタッキー・マンドリン史上、最高のコストパフォーマンスという評判のF-5スタイル、エントリー・モデル。KM1500。KM1000といった上位機種と同じ工房で一貫して作られているため。高級機種と変わらないネックの握り易さ、弾き易さを実現。表板ジャーマン・スプルース、横と裏とネックがアルペン・メイプル、ゴトーのニッケル仕様の糸巻き、パールのインレイ塔等、必要なスペックが全て兼ね備わって、とても弾き易いセットアップで音もしっかり出ます。ピックガード標準装備。ライトケース付き。侮れません!!工場出荷の時点でかなりシビアなセッティングが為されていて、メーカーのプレイヤー側に立った意識の高さを感じました。BOMにて試奏出来ますので、興味のある方は是非、ご一報ください。

●楽器のメンテナンス承ります

春の野外フェスティバル・シーズンに備えてお手持ちの楽器のメンテナンスのお手伝いさせていただきます。

ギター、マンドリン、バンジョー、フィドル、ドブロ、ベース等々、フレット交換、弓の毛替え、バンジョーのセットアップ等々、長年の実績と経験で適所にて修理調整を行います。先ずは相談下さい!!

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は:TEL
0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL
order@bomserv.comにて承ります。☆☆