

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2018年3月1日

* 教則物お勧め

●HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』 (本体 ¥3,450-) ¥3,726-

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。以前にデビッド・ピーターズの手書きによる私家版をベースに編集、ライブテープ音源は同じアーティストの公式録音に差し替えられ、全てのタブ譜について、より正確に採譜し直されている。インストのみならずサム・ブッシュのニューグラス・リバイバル時代や、ドイル・ローソンのブルーグラス・アルバム・バンドの歌物の間奏や渋いところでハーシャル・サイズモア“Rebecca”、ドイル・ローソン“Georgia Cracker”、ボビー・クラーク“Red Wing”、ローランド・ホワイト、リッキー・スキヤッグス等々、誰もがあこがれた曲が取上げられているのが嬉しい。タブ譜のみ。全192頁。持ってて安心の1冊。

* 映像物お勧め

●RCSI-1163 V. A. 『The Porchlight Sessions』 DVD-R (¥3,100-) ¥3,348- 再入荷

21世紀のブルーグラスを紹介する秀逸なドキュメンタリー映画。ラルフ・スタンレー、ドック・ワトソン、サム・ブッシュ、クリス・シーリー、ティム・オプライエン、ジェリー・ダグラス、ブライアン・サットンetc. アリソン・ブラウン(bj)、シェラ・ハル(m)等によるポーチライト・セッション・バンド他。1991年に発表されたブルーグラスの優れたドキュメンタリー映画『High Lonesome』(SHA-604DVD)以降のブルーグラス界の動きを見据えてキーになるミュージシャンによる証言と古い貴重なフィルムと、今のミュージシャンによるパフォーマンス場面によって綴られた作品。サム・ブッシュやジェリー・ダグラス等々、第一世代を間近で見てきた第一線で活躍するミュージシャンにハイロンサムとは? ブルーグラスとは? といったテーマを語らせ、ドック・ワトソン、アビゲール・

ウォッシュバーンが登場してブルーグラスから遡ったオールドタイムにまで踏み込んでいく。ディラーズの貴重なフィルムを交えてアリソン・ブラウンがバンジョーの魅力を語り、マンドリン製作家シム・デイリーの語りからクリス・シーリーの素晴らしいマンドリン・ソロに繋がる。ラストのアリソン・ブラウンとトッド・フィリップス、シェラ・ハル他による“Long Journey Home”は圧巻。

* 来日公演間近

●DTT-0044 MILE TWELVE 『Onwards』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-

Onwards/Call My Soul/Sunny Side of Town/The Margaret Keene/Soldiers and Sailors/Wickwire/The Day You Left/Ace of Hearts/In the Shade/You Don't Even Know It Yet/Old Tom/Settle Down Blues/Ace of Hearts

3月に来日が予定されているボストンの新進気鋭のブルーグラス・バンド、マイル・トゥエルブ、2015年のミニ・アルバムに続く初のフル・アルバム。2曲を除いて全曲、伝統的なブルーグラスのノウハウを踏まえたメンバーによる素晴らしいオリジナル・ブルーグラス。過去のブルーグラス良く学んだ上に新しいアイデアを加味したサウンド。唄よし、楽器よし、楽曲良しの三拍子揃った、従来のファンも満足するブルーグラス。ライブに行く前に予習しておきましょう。来日公演の日程はムーンシャイナ誌コンサート情報にて。

●REB-1130 RALPH STANLEY 『Great High Mountain』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646- 新入荷

I've Always Been A Rambler/Bootleg John/Who Will Call You Sweetheart/Go & Leave Me If You Wish To /Great High Mountain/Sharecroppers Son/Clinch Mountain Backstep/I'M Lonesome Without You/Turn Back Turn Back/I'LII Remember You Love In My Prayers/Wild Geese Cry Again */I'Ve Got A Mule To Ride/Amazing Grace

ラルフ・スタンレー(1927-2016)がレベール・レコードに1971年から1996年の間に残した録音から、これまでCD化されていない曲を中心に、未発表音源ピーター・ローワン作“Wild Geese Cry Again”含む、2004年にリリースされたコンピレーション。2003年にアパラチアを舞台にした映画『コールド・マウンテン』でジャック・ホワイトによってラルフがアレンジャーとして取上げられたタイトル曲他、3曲のアカペラ、キース・ホイットリー、ロイ・リー・

センターズ、リッキー・スキヤッグス、チャーリー・サイズモア他、“Go & Leave Me If You Wish To”は“I’ll Just Catch A Train And Ride”と同じ曲、“Bootleg John”“Sharecroppers Son”他。

**●CO-2708 KENNY BAKER “Plays Bill Monroe”
CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

Road to Columbus/Jerusalem Ridge/Brown County Breakdwn/Monroe’s Hornpipe/WheelHoss/Monroe’s Hornpipe/Cheyenne/Lonesome Moonlight Waltz/Big Sandy River 全12曲

フィドル集、またはビル・モンロー・インスト集の決定盤だ。70年代にブルーグラス・フィドルの様式美を完成させたケニー・ベイカーが発表を続けていた一連のフィドル集の中で、ビル・モンローを迎えたこの作品の価値は測り知れないほど高い。ビル・モンローが叔父アングル・ベンに捧げたアルバムでケニー大いなる貢献に応じて、モンロー自身がサイドメンとして参加している貴重な録音。ブルーグラス・ボーイズでの公式録音に比べてアプローチの仕方が違っているように思われるところもあって非常に興味深い。バックを勤めるジョー・スチュアート(g)、ビック・ジョーダン(bj)、ボブ・ブラック(bj)、ランディ・デイビス(bs)にも注目。

●CGP-006 TOMMY EMMANUEL 『Accomplice One』 CD (本体¥2,450-) ¥2,646- 近日入荷

Deep River Blues (feat. Jason Isbell)/Song and Dance Man (feat. Ricky Skaggs)/Saturday Night Shuffle (feat. Jorma Kaukonen & Pat Bergeson)/Wheelin’ & Dealin’ (feat. J.D. Simo & Charlie Cushman)/C-Jam Blues (feat. David Grisman & Bryan Sutton)/(Sittin’ On) The Dock of the Bay (feat. J.D. Simo)/Borderline (feat. Amanda Shires)/You Don’ t Want To Get You One Of Those (feat. Mark Knopler)/Keepin’ It Reel (feat. Clive Carroll)/Looking Forward to the Past (feat. Rodney Crowell)/Purple Haze (feat. Jerry Douglas)/Rachel’ s Lullaby (feat. Jake Shimabukuro)/Djangology (feat. Frank Vignola & Vinny Raaniolo)/Watson Blues (feat. David Grisman & Bryan Sutton)/Tittle Tattle (feat. Jack Pearson)/The Duke’ s Message (feat. Suzy Bogguss)

先頃、デビッド・グリスマンとのデュオ・アルバムをリリースしてドウグ、ブルーグラス寄りの

ファンの心も驚掴みにしたトミー・エマニュエルの最新作は豪華なゲストをフィーチャーしたコラボ作品。ブルーグラス系ではデビッド・グリスマン、リッキー・スキヤッグス、ジェリー・ダグラス、ブライアン・サットン、チャーリー・クシュマン他、マーク・ノップラー、ロドニー・クロウエルといった超大物も参加。

●YEP-2499 DOC WATSON 『Doc Watson Live at Club 47 』 CD(本体¥2,750-)¥2,970-

Wabash Cannonball/The House Carpenter/I Wish I Was Single Again/Little Darling Pal of Mine/Train That Carried My Girl from Town/The Worried Blues/Old Dan Tucker/Sweet Heaven When I Die/The Talking Blues/Little Margaret/Sitting on Top of the World/Don’t Let Your Deal Go Down/Blue Smoke/Deep River Blues/Way Downtown/Glory, Glory, Glory, Somebody Touched Me/Billy in the Low Ground/Boil Them Cabbage Down/Everyday Dirt/I Am a Pilgrim/No Telephone in Heaven/Hop High Ladies the Cake’s All Dough/Little Sadie/Black Mountain Rag/Blackberry Rag/Childhood Play 全26曲

ボストンにあったフォーク・ミュージックのメッカとして有名なコーヒーハウス、クラブ47に於けるドック・ワトソンの貴重なライブ音源。

**[ムーンシャイナ―誌3月号レビュー紹介
作品]* 本誌レビューをご参照ください**

**●HDR-02 TIM STAFFORD 『Acoustic Guitar』
CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

Safe Water/Distant Island/Temperance Reel/Janet’ S Waltz/Hillbilly Neighbor/Angel Terrace/Wildwood Flower/Smitten Kitten/Presbyterian Hymn Medley/The Girl I Left Behind Me/Via Dolorosa/Mason Orchard/Backseat Blues/Watercolor Sky/Tideline/Shaker Vanity/Long Branch Coffee/I Am America

アリソン・クラウス & ユニオン・ステーション、ブルー・ハイウェイで活躍、トニー・ライスが確立した洗練されたブルーグラス・ギターのリズムワーク、リードプレイを継承してサウンド・クリエイターとしての優れた才能も発揮するティム・スタッフオードの最新ソロ・プロジェクト。

**●TR-170908 SUMMER BROOKE & THE MOUNTAIN
FAITH BAND 『Small Town Life』 CD (本体**

¥2,450- ¥2,646-

またまたブルーグラス界待望のニュースターの誕生の予感。2015年に全米NBCネットのオーディション番組「AR-merica's Got talent」で勝ち抜いて話題となったマウンテン・フェイスバンドが、抜群の歌唱力を誇るサマー・ブルックを前面に押し出したの最新アルバム。

●TCR-004 VARIOUS ARTISTS 『The Crooked Road - A Century of Heritage Guitar Music』2CD 予価(本体¥3,100)¥3,348-

アパラチアの音楽史跡を巡るクルッキド・ロード沿いのゲイラックス、ケイナ、インデペンデンス、フェーラム、フロイド、サルトビル、ロッキーマウント、メイシス・スプリング、ミードウズ・オブ・デン、フェリスといったローカル・タウンに所縁のある新旧ミュージシャンによるギター音楽を集めたコンピレーション。メイベル・カーター、グレイソン&ウイッター、ワイアット・ライス、サミー・シーラーといった有名どころから無名まで全52曲、36ページのブックレット付。

●PC-1211 REMINGTON RYDE 『A Storyteller's Memory』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

ペンシルバニアの素晴らしいトラッド・ブルーグラス・バンド、レミントン・ライドによる、2016年に肝臓病で惜しまれて亡くなったジェームス・キングへのトリビュート作品。

●PATUX-313 DANIEL GREESON 『Done Gone』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Georgia Slim's Done Gone/Albuquerque Turkey/Festival Waltz/Red Apple Rag/Dragin' the Bow/Me and My Fiddle/Joyce Cauthen Waltz/Ducks on the Mill Pond/Tune for Andy/Greg Brooks Break-down/Fiddler's Pastime/Ragtime Annie/Tall Timber

ダニエル・グリーンソン(f)、パタクセントからの2作目。テイラー・ベイカー(m)、ブレネン・アーネスト(bj)、ダニー・ナイスリー(g)、マーシャル・ウィルボーン(bs)のサポート、“Tall Timber”ではコリーナ・ローズ・ログストン(f)、ケイシー・ドリスコロ(f)とのトリプル・フィドル。ベニー・マーチンの“Me and My Fiddle”ではトム・ミニティ(v)が参加。

●YTM-104 やぎたこ 『We Shall Overcome』2CD (本体¥3,703-) ¥4,000-

アメリカン・フォークやアパラチアン・トラッドのカバーで活躍するやぎたこ(やなぎ&辻井貴子)の4作目となる最新2枚組CDは、いとうたかお、金森幸介、木崎豊、北村謙、佐藤GWAN博、シバ、豊田勇造、中川五郎、長野たかし、林亭(佐久間順平・大江田信)、古川豪、村上律、よしだよしこといった日本のフォーク・シーンのレジェンドが参加。アパラチアン・トラッドやアメリカン・ルーツに色濃く影響を受けた日本語によるフォーク・ソングを豪華なゲストを招いて、代表曲を演じた渾身のカバー作品。

〔ムーンシャイナー3月号関連作品〕

●COL-77627 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』CD (本体¥1,500-) ¥1,620-

「新聞売りのジミー少年」収録、おそらくブルーグラス史上、もっとも重要なアルバム。アール・スクラッグスの超有名バンジョー6曲とレスター・フラットの“Blue Ridge Cabin Home”や、「愛ちゃんは花のよう」他6曲のオリジナルに、オマケが3曲、“Dear Old Dixie”、“On My Mind”、“Pray for the Boys”を加えた全15曲。

●BG0CD-830 EARL SCRUGGS REVUE 『Anniversary Special Vol.1 & Vol.2』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Anniversary Special ? Volume One: Banjo Man/The Swimming Song/Gospel Ship/Bleeker Street Rag/Royal Majesty/Rollin' In My Dreams/Song To Woody/Third Rate Romance/Hey Porter/Passing Through

Volume Two: Rita Ballou/Harbour For My Soul/I've Got A Thing About You Baby/Instrumental In D Major/Every Man Has Got His Own Price/Harley/Broad River/Fairytale/I Still Miss Someone/Someday My Ship Will Sail

1969年にフラット&スクラッグスを解散して息子たちとアール・スクラッグス・レビューを結成したアールがコロンビア・レコードと契約して25周年を記念して沢山のゲストを迎えて1975年と76年に発表された2枚のアルバムの2in1。スクラッグス・レビューのサウンドをバックにアールのバンジョーが冴える2曲のインスト“Instrumental In D Major”“Broad River”は聞き物。“Harbour For My Soul”“Fairytale”はパーズのロジャー・マッギン

の12弦ギターをフィーチャー。ジョニー・キャッシュとアールのデュオによる“I Still Miss Someone”は感涙もの。

●CO-2740 CURLY SECKLER 『That Old Book of Mine』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

70年代トラッドグラスの超大名盤！カーリー・セクラー『Sings Again』、ビリー・エドワーズ(bj) クリスプなリード・ボーカルに覆いかぶさるように吼えるカーリーのテナー、ハーシャル・サイズモア(m)とテイター・テイト(f)、ジョン・パーマー(bs)、ソリッドグラスの第一人者として知られたシェナンドー・カットアップスの全盛期、1971年5月に録音された奇跡的なカーリーのカムバック作。

●BOOK-56 『FOGGY MOUNTAIN TROUBADOUR: THE LIFE AND MUSIC OF CURLY SECKLER』(本体¥3,700-) ¥3,996-

フォギー・マウンテン・ボーイズで活躍、12月28日に98歳で亡くなったカーリー・セクラーの伝記本。フラット&スクラッグスの全盛期にフォギー・マウンテン・ボーイズのメンバーとして活躍、一度は演奏活動から引退した後、F&S解散後のレスター・フラットを支え、レスター亡き後はナッシュビル・グラスを率いて活躍、晩年老人ホームで悠々自適に暮らしたカーリーの生涯をブルーグラス業界のベテラン、ペニー・パーソンズが書き綴る。

[ベストゼラー]

* **トラッド・ブルーグラス**

●MFR-170324 JUNIOR SISK & RAMBLERS CHOICE 『The Mountains Are Calling Me Home』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

トラディショナル・ブルーグラスの旗手、ジュニア・シスク&ランブラーズ・チョイス、彼がリーダーとなって通算7作目、マウンテン・フィーバーからは2作目。マウンテン・ソウルを伝えるジュニア・シスクのボーカルを支えるジェイソン・デイビス(bj)、ジェイミー・ハーバー(f)、ジョナサン・ディロン(m)のシユアなプレイが光る。ジミー・マーチンからトニー・ライスの系譜のリズム・ギターが非常に心地よい。ワルツ・テンポでしみじみ歌い上げる”Money (Will Not Save You)”,スタンレー・ブラザーズの”Darling Do You Know Who Loves You”,ハイロンサム感漂う”It’s So Cold”,とにかくジミー・マーチンのソリッド・ブルーグラスを髣髴させる”What A Way To Go”やマーチンのカ

パーの”You’ll Be A Lost Ball”等、いろんなパターンのこれぞブルーグラスという選曲で楽しめる。

●PMR-0004 CAROLINA BLUE 『SOUNDS OF KENTUCKY GRASS』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-

Enoch’s Still/Faded Rose/Dreaming Of You/The Love I’ve Lost Today/Hell Come The Night/No Room In My World/Are You Living Right/Her True Love Now Is Sleeping/Bonnie Goodbye/Home/Kiss Me Once And Go Love/Just A Poor Country Boy/Jesus Broke The Bonds/Take Me Back To Kentuck 全14曲

ノースキャロライナ州ローリーで開催されたIBMAワールド・オブ・ブルーグラスに多くの日本人が参加していたが、そこに行った方々が口々にとても印象に残ったというトラッド・ブルーグラス・バンド=キャロライナ・ブルー。ビル・モンローやフラット&スクラッグスを踏襲した正統派ブルーグラス。メロディにF&Sやレノ&スマイリーがそこはかたなく薫る”Faded Rose”,ベニー・マーチンの美学を髣髴させる”Hell Come The Night”,オズボーンの影響が見え隠れする”Dreaming Of You”,モンロー・スタイルのマンドリンが聞ける”The Love I’ve Lost Today”等々、コーラスも楽器ワークは素晴らしい今に生きる正統派ブルーグラス。

●ROU-00173 GIBSON BROTHERS 『In The Ground』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

ニューヨーク北部から登場してルービン・ブラザーズやジム&ジェシーの伝統を引き継ぐ、ブラザー・デュオ・スタイルのブルーグラスで一斉を風靡、IBMAの年間最優秀エンターテイナーに選ばれるなど、現在、押しも押されぬトップ・バンドに成長したギブソン・ブラザーズの全曲オリジナルによる現在のところ最新作。レイ・ギブソン(g)、エリック・ギブソン(bj)、マイク・バーバー(bs)、クレイトン・キャンベル(f)、ジェシ・ブロック(m)、ゲストにロブ・アイクス(d)で鉄壁のバンド・サウンド。レイとエリックの兄弟ならではのハーモニーとソングライティングの才能も全開という印象、ブルーグラスのフォーマットに則りながらも幅広い曲調で楽しませてくれる。”Remember Who You Are”は旅立つ息子へのアドバイス、娘に向けての”Little Girl”,優しいメロディがとても印象的。若気の至りを振り返る”Fool’s Hill”懐かしい感じがたまりません。ワルツテンポの”Look Who’

s Crying”はロブ・アイクス(d)を迎えてフラット & スクラッグスの雰囲気を含める。エリックの息子、ケリーもソングライティングに加わった“Everywhere I Go”等々、名曲揃い。

* コンテンポラリー・ブルーグラス

●MFR-171006 THOMM JUTZ 『Crazy If You Let It』CD(本体¥2,450-)

ナンシ・グリフィスやマック・ワイズマンの『I Sang The Song』(MFR-170120CD ¥2,646-)のプロデュースとソングライティングで一躍注目を集めたドイツ人のシンガー・ソングライター、トム・ジュッツ、バルサム・レンジ、ジュニア・シスク、テリー・パウカム他、多くのトップ・ブルーグラスサーに作品を提供している彼の、ブルーグラス・アンリミテッド誌レビューのハイライトに選ばれたマウンテン・フィーバーからのデビュー作。ラルフ・スタンレーが歌うのを聞いてみたかった“Crossing Over Black Mountain”等のハードドライビング・ナンバーやスウィングでコード進行もお洒落な“Sometimes What Glitters Is Gold”、ピーター・ローワンにも通じるアイリッシュ・フレーバー、を感じさせる“The Road To Galway”等、流石、プロフェッショナルのソングライターの面目躍如。ジェームス・テイラーのサポートも勤めたベテラン、アンドレア・ゾン(f)、シエラ・ハル(m)、マーク・フェイン(bs)、ジャスティン・モーズ(bj)が参加。取上げてみたくなる曲が満載の好アルバム。

* プロGRESSIVE・ブルーグラス グラミー・ベストブルーグラス・アルバム受賞作品

●COMP-4678 THE INFMOUS STRINGDUSTERS 『Laws of Gravity』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

祝グラミー受賞!!2007年のデビュー以来、ブルーグラスの最先端、カッティング・エッジをひた走るインファマス・ストリングダスターズ、コンパス移籍第2弾、通算7作目のスタジオ録音盤。アンディ・ホール(d)、ジェレミー・ギャレット(f)、クリス・パンドルフィ(bj)、アンディ・ファルコ(g)、トラビス・ブック(bs)というほぼデビュー以来、苦楽を共にするメンバー、共同プロデュースのビリー・ヒュームのクリアでピビッドなアコースティック・サウンドも特筆すべき。ジミー・マーチンばりのGランに導かれて始まるブルーグラス・ソング”A

Hard Life Makes A Good Song”、様々なリズムを取り入れているにも拘らず、プロGRESSIVE・ブルーグラスのバンド群とは一線を画して、非常にナチュラルでバンジョーのロールやフィドル、ダブルのカウンター・メロディが非常にブルーグラス的で楽曲のよさといまわって心地よい。ほぼパンチ・ブラザーズと同時期に登場、長年の努力が結実して、ほんとに嬉しい。

* 女性ブルーグラス

●COMP-4700 MOLLY TUTTLE 『Rise』CD(本体¥1,800-)¥1,944- 歌詞付

Good Enough/You Didn't Call My Name/Save This Heart/Lightning in a Jar/Friend and a Friend/Super Moon/Walden 全7曲

ブルーグラス界に颯爽と登場した次世代のニュースター、昨年のIBMAアワードで女性初の年間最優秀ギタープレイヤーに選出されたモリー・タトルの自主制作で出されたミニ・アルバムがコンパスよりリリース。全曲、モリーのシユアなフラットピッキングをたっぷりフィーチャーしたオリジナル。モリーの耳にずっと馴染む心地よいボーカルとトニー・ライス、デビッド・グリアといったブルーグラス・ギターの基本を踏襲したフラットピッキングを支える適材適所のサポート・ミュージシャンと共に作り上げた上質のアコースティック・サウンドが楽しめる。

●MH-1689 FLATT LONESOME 『Silence In These Walls』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

All My Life/It's Just Sad/Build Me A Bridge/I'm Not Afraid To Be Alone/Cry Oh Cry/Draw Me Near/Where Do You Go/Highway Of Pain/Gently Please Tell Me Goodbye/Happy 'Til He Comes/Falling/You're The Reason

昨年のIBMAアワードの年間最優秀ボーカル・グループに選ばれたフラット・ロンサム、2013年にマウンテン・ホームからセルフ・タイトルのアルバムでデビュー、2015年発売『A Runaway Train』が高い評価を受け、2016年のIBMAアワードで3部門で受賞、スター街道驀進中といっ彼等の4枚目に当たる最新作。

●SMM-1013 LAURIE LEWIS 『The Hazel and Alice Sessions』CD(本体¥2,450-) ¥2,646- 再入荷

西海岸の女性ブルーグラスのトップランナーと

して1970年代から活動するローリー・ルイスによる、ビル・モンローが認めた女性ブルグラスのパイオニア=ヘイズル&アリス曲集。イーファ・オドノバンを迎えてハリー・スミスのコレクションにも収録されていた最も初期のニューオリンズの黒人フォークシンガー=リチャード・ラビット・ブラウンの“James Alley Blues”、ラストを飾るのはリンダ・ロンシュタットとの感動的な“Pretty Bird”、今回新たに3番の歌詞が加えられた“Working Girl Blues”ではアリス・ジェラルドが参加。是非、手元においておきたい作品。

● **COMP-4671 CLAIRE LYNCH 『North by South』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

3度のIBMAアワードの最優秀女性ボーカル受賞、今年もノミネートというクレア・リンチの最新作はアリソン・ブラウンのプロデュースの下、長年、活動を共にするクレア・リンチ・バンドをバックに、最近、カナダ人と結婚したことによってインスパイアされたというカナダのソングライターの作品を集めて彼女流ブルグラスに仕立て上げた意欲作。瑞々しい感性溢れるメロディにジェリー・ダグラスのドプロが映える“Cold Hearted Wind”(ロン・セクスミス)、“Kingdom Come”ではベラ・フレック(bj)とデビッド・グリア(g)が好演。“It’s Worth Believing”(ゴードン・ライトフット)、ステュアート・ダンカンのフィドルが美しい“Andrew’s Waltz”等、クレアの可憐なボーカルと素朴で涼やかなカナダのソングライターの作品を洗練された上品なアコースティック・サウンドで聞かせる。

*** バンジョー**

● **PATUX-196 JESSIE BAKER 『Yessir!』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

Follow the Leader/San Antonio Rose/9 Pound Hammer/Boston Boy/Banjo Riff/Farewell Blues 他全13曲

ドン・レノの音のツカミ(5弦を含めたすべての弦から出る音にロールの責任を持つこと)と、絶頂期のアール・スクラッグスを思わせるロールの安定感(要所を締める独特のリズム/タイミングとビッグサウンド)を兼ね備えたジェシー・ベイカーのデビュー作。弟テイラーとのベイカー・ボーイズ『Lonesome Weary Hearts』(Patux-165)ではチャーリー・モンローらの渋い曲ばかりを取り上げてい

た。本作ではレノ、スクラッグス、そしてモンローのブルグラスおいしいところ取りで、インスト作品にボーカル物なんて入れない硬骨漢……。基本バックはマイケル・クリーブランド(f)、デビッド・マクラフリン(m)、ダドリー・コンネル(g)、マーシャル・ウィルボーン(bs)。現在はデイリー&ピンセントのメンバーとして活躍。ディープに先人の偉業を尊敬し掘り下げるのが喜ばしい。

*** マンドリン**

● **RCSI-1150 CASEY CAMPBELL 『Mandolin Duets: Volume One』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646- 再入荷**

Wailin’ On Waldron (with Ronnie McCoury)/Monroebillia (with Mike Compton)/Down Home Waltz (with Buck White)/Cedar Hill (with David Grisman)/Cherokee Lady (with Bobby Osborne)/The High Road (with Tim O’Brien)/Amanda Jewell (with Ricky Skaggs)/Waltz With Me (with Roland White)/Sweet Potato (with Andy Statman)/Ode To Bill Monroe (with Jesse McReynolds)/Sam’s Bush (with Sam Bush)/White Horse Breakdown (with Mike Compton)/Saratoga Blues (with Buck White) 全13曲

レッド・クレイからリリースされたジミー・キャンベル『Pieces of Time』(RC-113¥2,138-)のカバーでビル・モンローの隣に座ったケイシー・キャンベル、現在はブライアン・サットンとの共演等、将来を囑望されるマンドリン・プレイヤーに成長した彼の初ソロ・プロジェクトはロニー・マッカーリー、マイク・コンプトン、リッキー・スキヤッグス、ボビー・オズボーン、ジェシー・マクレイノルズ、サム・ブッシュ、アンディ・スタットマン、バック・ホワイト、ローランド・ホワイトといったブルグラス・マンドリンの大御所たちとのデュオ、一対一の真剣勝負という趣向。

*** フィドル**

● **COMP-4695 MIKE BARNETT 『Portraits In Fiddles』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

10代でジェシー・マクレイノルズ・バンドに参加後、ボストンのパークリー学院で学び、クルッキド・スキルやデッドリー・ジェントルメン等の新世代のブルグラス・バンドで活動、現在はブライアン・サットン・バンドやリッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーで活躍する彼のコンパス

からの超豪華ゲストを迎えたフィドル音楽の楽しさを集大成したような素晴らしい作品。

* 映像作品

● **BRRMBGD V.A. 『Moody Bluegrass: Live At The Ryman October 23, 2005』 2DVD SET (本体 ¥4,200-) ¥4,536- 再入荷**

初っ端にクレア・リンチ・バンドがたっぷりと演奏した後に本編が始まる。60年代末から70年代、日本でも絶大な人気のあったブリティッシュ・プログレッシヴ・ロックの雄ムーディー・ブルース、美しいメロディ・ラインと幻想的なイメージャリーの「サテンの夜」などのヒット曲、『童夢』などの大作アルバムが知られている彼らの曲をブルーグラスに仕立てるといって、ヴェテラン・マンドリン・プレイヤー、デヴィッド・ハーヴェイが手掛けた、一見してミス・マッチな組み合わせから生まれた秀作アルバム『Moody Bluegrass』(ROU-0550)のメンバーが集まって、カントリーの聖地、ライマン公会堂で開催された素晴らしいライブの映像集。最後の最後に、デイブ・ハーヴェイによるバンド・メンバー紹介の後にハーリー・アレン、ティム・オブライエン、ラリー・コーデル、ジョン・ランドールが登場、交互にリードボーカルを取って、延々とソロ回しをする強烈なストレートなブルーグラス・ソング“Little Maggie”、(ムーディー・ブルーのジャスティン・ヘイワードも楽しそうにギターで参加する姿が微笑ましい)、これが無いとブルーグラスは終われないのかなあという演奏を聞かせる。

[新入荷]

* ブルーグラス

● **RHY-1140 STEVE GULLEY & NEW PINNACLE 『Time Won't Wait』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

クイックシルバー、マウンテン・ハート等のリード・ボーカルを務めたスティーブ・ガリーが自身のバンドを立ち上げて3作目。スティーブ・ガリー自身のオリジナルとデュオ・アルバムも発表しているブルーハイウェイのティム・スタッフォードとの共作、カール・ジャクソンの“The Road Back to You,”、お得意のカントリー・ナンバーのブルーグラス・アレンジはロニー・ミルサップの“I Can Almost See Houston From Here”他、王道ブルーグラス・サウンドを貴重にますますま円熟味を増したボーカルが魅力。

* インスト

● **PATUX-308 ALAN JABBOUR & STEPHEN WADE 『Americana Concert at the Library of Congress』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Stony Point/Shoes and Stockings/Santa Anna's Retreat/Bonaparte's Retreat/Washington's March/Paddy on the Turnpike/Isom Waltz/Schottische/Ragged Bill/Shooting Creek/Cabin Creek/Falls of Richmond/Betty Likens/Liza Jane /Leather Britches/Red Fox

* 日本のアーティスト

● **LZP-001 れいじーびっかーず 『あーゆーれいじい?』 CD (本体 ¥926-) ¥1,000-**

Lazy Picker's Song / ポストマンとハイヒール / 不思議な星 / 猫の街 / 季節の風 全5曲

金菱哲宏 (bj) と池田拓馬 (d) を中心に2015年に京都で結成、2016年に和泉眞生 (g, v) が加わってアクティブに活躍するれいじーびっかーずが全曲オリジナルによるミニ・アルバム「あーゆーれいじい?」を発表。ゲストに関西の若手気鋭の永田徹 (f)、安永一平 (m)、和泉美紀 (v) が参加。

● **AA&A-0001 KOBE SUPER-PICKERS 『Dusk & Dawn, Acoustic Unlimited』 CD (本体 ¥1,852-) ¥2,000- 価格改定**

先頃、亡くなられた神戸のジャズシーンの大立者、小曾根実さん参加、阪神淡路大震災からの復興を祈念して、神戸のブルーグラス、ジャズ、カントリー等、ジャンルを超えて集まったミュージシャンによるセッション・アルバム。神戸を中心に活躍するブルーグラス、ジャズ、ロック、クラシック等々、幅広いミュージシャンが一堂に会した楽しい神戸音楽。生前の小曾根氏(ピアノ、キーボード)の演奏を垣間見ることができる(5曲)希少なアルバム。宮崎勝行、アンドレ佐藤他、ナッシュビルのトップ・エンジニア、デビッド・ファーガソンのミキシングの技が冴え渡り、様々な楽器の音色が際立っているところも聞き物。

* 映像作品

● **HMBP-FELLE FELLER & HILL & OTHERS 『HMBP 18』 2DVD set (本体 ¥3,700-) ¥3,996- 予約受付中**

Disc1:Feller & Hill Breakdown/You'll Never Find

Another So True/Atlanta Is Burning/Hey Baby/
Forget The Past/Together Again/Southern Moon/
Wasted Words/The First Million Years/I Never
Go Around Mirrors/Road To Columbus/Will Heaven Be
Like Kentucky/The Ballad of Buck & Don/
Fraulein/The Government Blues/Never Ending Song
of Love

Disc2:What Way To Go/Gonna Lay Down My Old
Guitar/Big Blue Rose/Those Old Things/Let The
Savior In/Walking my Lord Up Calvary's Hill/
Build My Mansion/John Henry/I Know You're
Married/Today I Started Loving You Again/I
Get The Blues When It Rains/Echo from The Burn-
ing Bush/I Found A Hide Place

バック・オウエンスのブルーグラス・アレンジで
一躍、人気バンドに躍り出たフェラー&ヒル&バツ
カールブルーグラスのライブを収めた映像作品。
例によってバック・オウエンス、ファロン・ヤング、
ジョージ・ジョーンズ、マール・ハガード他、あつ
と驚くオマケ映像もお楽しみに。

●RCSI-1164 MALPAS BROTHERS 『Love Thy
Neighbor』 DVD (本体 ¥3,500-) ¥3,780-

Walking The Floor Over You/If You Got The
Money,I Got The Time/I Threw Away The Rose/
Story of The Preacher and The Donkey/Mud Hut/
I Just Don't Like Loving You/Part-Time Star/
Okie From Muskogee/Miss The Mississippi And
You/I Found Someone To Love/I Can't Keep You
in Love With Me/Story about Christopher's new
Car/Don't Worry/Mama's Prayers/My Time with
Merle Love Thy Neighbor/Man In Black's Wearing
White

ノース・キャロライナから登場したレトロな黄
金時代カントリーを演じるクリスとテイラーのマ
ルパス・ブラザーズ。祖父の影響で幼少の頃から
ハンク・ウィリアムス、マール・ハガード、ポーター
・ワゴナー、キティ・ウェルズ、アーネスト・タブ等
を聞いて育ち、2008年にはマール・ハガードに見
出されてオープニング・アクトを務めた彼等の公
共放送のドキュメンタリー番組からライブのハイ
ライトシーン16曲とボーナス映像による作品。い
まどきとは思えないレトロ感満載、アーネスト・タ
ブ、マール・ハガード、マーティ・ロビンズ、ルー
ビン・ブラザーズの1958年のゴスペル“Love Thy
Neighbor”他、全16曲。ジミー・ロジャースの“Miss

The Mississippi And You”の名唱が心に残る。
“Don't Worry”のちよつとしたイタズラとか見ての
お楽しみ。

[楽器、小物]

●楽器のメンテナンス承ります

春の野外フェスティバル・シーズンに備えてお
手持ちの楽器のメンテナンスのお手伝いさせても
らいます。

ギター、マンドリン、バンジョー、フィドル、ドブ
ロ、ベース等々、フレット交換、弓の毛替え、バン
ジョーのセットアップ等々、長年の実績と経験で
適所にて修理調整を行います。先ずは相談下さい!!

●MISC-0007 REMO 『Banjo Head』(本体
¥3,500-) ¥3,780-

春を迎えて気分も新たにバンジョー・ヘッドの
交換などは如何でしょうか? ブルーグラススタン
ダード、レモ社のバンジョー・ヘッド。バンジョー
・ヘッドのベストセラー。

●MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (本
体 ¥1,500-) ¥1,620-

長らく品切れ中でした、GIBSON 社純正ブリッジ
に採用されていたグローバー社ミンストレル。ブ
リッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足で
メープル材の上にエボニー・トップというブルー
グラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

●MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No.
1787136 U. S. A.』 ¥324-(本体 ¥300-) 再入荷

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィン
ガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み 0.025
インチ、No.1787136の特許ナンバーの刻印入り、こ
ちらも永遠のスタンダードです。

●MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルチ
カラーピック』 (本体 ¥250-) ¥270-

デビッド・グリア(g)、ブッチ・バルダサリ(m)
等、御用達の旧グリスマン・ピックのマルチカラ
のピック、ご要望に応じて特注しました。角の取
れたトライアングル・シェイプでピッキング・ノイズ
が軽減、弦に対して深目に当てれば楽器本来の
ウッディなトーンが引き出せます。1.5mm厚に加
えて1.2mm厚が新たに登場。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL
0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL
order@bomserv.comにて承ります。☆☆