

[B. O. M. Services 最新入荷&ベストセラー]

2018年6月1日

[オールドタイム、フォーク再発見新入荷]

● **PATUX-280 THE BLUE SKY BOYS 『1939-1949 Radio Broadcasts』 4CD(本体¥3,800-)
¥4,104-**

ブルースカイ・ボーイズのラジオショー音源がCD4枚組のボリュームでリリースされました!!

1930年代から40年代の主流となっていたブラザー・デュオ、その伝統を体現する第一人者として絶大な人気を誇ったビルとアールのポリック兄弟、ブルー・スカイ・ボーイズが39年から49年の間にWGST(ニューヨーク州ニューヨーク)、WGST(ジョージア州アトランタ)、WPTF(ノース・キャロライナ州ローリー)、WCYB(バージニア州プリストル)等々、各地のラジオ局に残した音源を集大成したパタクセントからのCD4枚組大全集。ルーヴィン・ブラザーズやジム&ジェシー、リリー・ブラザーズなど、カントリー、ブルーグラスはもとより、エヴァリー・ブラザーズなどのポップ・スターにまで大きな影響を与えた偉大なデュオの公式録音とは違った、貴重な生演奏が聞ける大全集。

[ブルーグラス新入荷]

● **PATUX-320 AL JONES, BILLY BAKER & DEE GUNTER 『Just a Memory』 CD(本体¥2,450-)
¥2,646-**

Leaving Detroit/Bonaparte痴 Retreat/Had a Dream About Mama Last Night/Sally Ann/Losing You/Just a Memory/Bill Cheatham/Give Mother My Crown/Little White Church/I Can't Give My Heart/Just an Old Standby/Please Play the Jukebox

Record Albums Notes? Al Jones, Billy Baker & Dee Gunter

ワシントンDC地区で長年ね活動を続けるアル・ジョーンズと60年代のブルーグラス・ボーイズやデル・マッカーリーのアーフリー録音で知られるビリー・ベイカー、メリーランド州ボルチモアで活躍するディー・ガンターというベテランによるハードコア・トラディショナル・ブルーブルーグラス。詳細次号にて。

● **MFR-180511 HIGHLAND TRAVELERS 『Highland Travelers』 CD(本体¥2,450-)
¥2,646-**

ボックスカーズの解散を受けて、アダム・ステフィ(m)、キース・ギャレット(g)、ギャリー・ハルトマン(d)の元メンバーにジェイソン・デイビス(bj)、キャメロン・ケラー(bs)、というメンバーで結成されたハイランド・トラベラーズ、期待のデビュー作。コンテンポラリーとトラディショナル、両方のファンに満足してもらえる超下級のメインストリーム・ブルーグラスを聞かせてくれる。

● **MFR-170804 SUMMER BROOKE AND THE MOUNTAIN FAITH BAND 『Small Town Life』**

**ACOUSTIC VERSION CD(本体¥2,450-)
¥2,646-**

Who Will You Be/Perfect Day/Umbrella/Lazy River/Queen Anne's Revenge/Bring The Heat/God's Blessings/Lead Me On/1969/Jawbone Hill/Small Town Life

2015年に全米NBCネットのオーディション番組「America's Got talent」で勝ち抜いて話題となったサマー・ブルック&マウンテン・フェイスバンドがトラビアナ社からアコースティック・カントリー仕立てでリリースして好評を博した『Small Town Life』のコンテンポラリー・ブルーグラスに仕立て上げたスペシャル・アコースティック・バージョン。サマンサの魅力的なボーカルは甘さの中に芯があり、エッジの効いた歌いまわしと、ブルーグラスならではのドライブと緊張感が際立って、バンドメンバーの技量の高さを一段と引き立てている。

● **MFR-170922 NOTHIN' FANCY 『It's A Good Feeling』 CD(本体¥2,450-)
¥2,646-**

It's A Good Feeling/Lonely Dancer/The Golden Rule/Kiss An Angel Good Morning/Steel Bars/Hard Hearted/Guitar, Suitcase, and A Bible/Over and Over/Red Wing/A Daisey A Day/She's Not The One

1994年結成、バージニアをベースに活躍するナッシング・ファンシー、2001年からは自らのバンド名を冠したブルーグラス・フェスティバルを運営、IBMAに比べて、保守的なファン層を持つSPBGMAのawardで年間最優秀エンターテイナーを6度受賞という堅実な人気を誇るナッシング・ファンシー、カントリー・ジェントルメン、セルダム・シーン等をお手本にした。とても分かり易いブルーグラス。

[カントリー、ロック、アメリカーナ新入荷]

● **674-919 V. A. 『Restoration:**

Reimagining The Songs Of Elton John And Bernie Taupin】CD(本体¥2,450-)¥2,646-

Little Big Town - Rocket Man/Maren Morris - Mona Lisas and Mad Hatters/Don Henley and Vince Gill - Sacrifice/Brothers Osbourne - Take Me To The Pilot/Miranda Lambert - My Father's Gun/Chris Stapleton - I Want Love/Lee Ann Womack - Honkey Cat/Kacey Musgraves - Roy Rogers/Rhonda Vincent and Dolly Parton - Please/Miley Cyrus - The Bitch Is Back/Dierks Bentley - Sad Songs/Rosanne Cash and Emmylou Harris - The Train Don't Stop There Anymore/Willie Nelson - Border Song 全13曲

ナッシュビル制作によるエルトン・ジョンの名曲をカントリーの有名アーティストによるカバー集。ブルーグラス系ではドリー・パートンとロンダ・ピンセントによる“Please”は『Made in England』(1995年)より。イーグルスのドン・ヘンリーとビンス・ギルのデュオによる美しいバラード“Sacrifice”、スライド・ギターやマンドリンモフィーチャーしたリアン・ウォーマックによる“Honkey Cat”、凄い勢いで他を圧倒するマイリー・サイラス“The Bitch Is Back”ではバンジョーも聞かれる。ロザンヌ・キャッシュとエミルー・ハリスの“The Train Don't Stop There Anymore”、ラストのウィリー・ネルソン“Border Song”まで、今年でデビュー50周年を迎えるエルトン・ジョンの美しい名曲が超豪華なカントリー・シンガーの夢の共演で楽しめる。

●SONY582725 WILLIE NELSON 『Last Man Standing』 CD(本体¥2,450-)¥2,646-

Last Man Standing/Don't Tell Noah/Bad Breath/Me and You/Something You Get Through/Ready to Roar/Heaven Is Closed/I Ain't Got Nothin'/She Made My Day/I'll Try to Do Better Next Time/Very Far to Crawl 全11曲

何度も病を克服して舞台に立ち続けるウィリー・ネルソンの85歳の誕生日を祝しての67枚目となるオリジナル・アルバム。全曲、アリソン・クラウスのプロデュースも務め、ウィリーとは2008年からの付き合いとなるバディ・キャノンとの共作は携帯電話電話のSMSを介して歌詞とメロディのやり取りをして進められたという。フィドルとボーカルには現在、共にツアー中のアリソン・クラウス、ハーモニカには長年のサイドメンを務めるミッキー・ラファエルが

参加。コンサートではアンコールを済ませると、観客の歓声が続く中、ツアー・バスに乗り込んで次の公演地を目指すというウィリー、尽きることの無い音楽への情熱と創作意欲に脱帽。

●HSUY10202 RY COODER 『The Prodigal Son』 CD(本体¥2,450-)¥2,646-

Straight Street/Shrinking Man/Gentrification/Everybody Ought to Treat a Stranger Right/Prodigal Son, The/Nobody's Fault But Mine/You Must Unload/I'll Be Rested When the Roll Is Called/Harbor of Love/Jesus and Woody/In His Care

アメリカン・ルーツ音楽のみならずハワイ、キューバ、沖縄等々、世界中のルーツ音楽に造詣が深いアメリカン・ロックのレジェンド、ほんの一瞬だけビル・モンローのブルーグラス・ボーイズに参加していたという経歴を持つライ・クーダーの最新作は彼の息子でありドラマーのジョアキム・クーダーとの共同プロデュースにより、ピルグリム・トラベラーズ、ザ・スタンレイ・ブラザーズ、ブラインド・ウィリー・ジョンソン、ブラインド・アルフレッド・リード、ブラインド・ルーズベルト・グレイブス等のカバーとライ・クーダーの書下ろしによるゴスペル作品。黒人と白人のゴスペルがライの素晴らしいボーカルとギターをたっぷりフィーチャーして現代的に甦る。した作品。

【オールドタイム、フォーク新入荷】

●PATUX-319 VICTOR FURTADO 『Dellorto Island』 CD(本体¥2,450-)¥2,646-

Rattletrap/Candy Girl/Rusty/Dance All Night with a Bottle in Your Hand/Elzic's Farewell/Branches and Vines/Grub Springs/Denver Belle/Clifftop Belle/If I Should Wander Back Tonight/The Indian Song/Dellorto Island/Sugar Hill/Heart of Gold/The Bear Chase/Tirth

超絶テクニックによるメロディック・クロウハンマーバンジョー奏者、ビクター・ファータドのソロ名義ではパタクセントからの2作目。ネイト・リース(f)、ダニー・ナイスリー(g)、エリ・ワイルドマン(m)、ショーン・ニューマン(bs)等を迎えて現在進行形オールドタイムの若者たちのシーンを垣間見るには打ってつけのアルバム。詳細次号にて。

【インスト物新入荷】

● **RCSI-1169 TONY WILLIAMSON [Heritage]**
CD(本体¥2,450-)¥2,646-

John Henry/Rambler's Bed/Red Maple Grove/Still Light Of The Evening/Cabin Song #47/Land Of The Dead/Hickory Mountain/Merlefest Mando-Mania "Big Mon"/Mountain Girl/Dixie Breakdown/Flight Of The Survivor/Mr. Ambassador/Veinte Anos/Unbelizeable/Shakti/If I Were 全16曲

バーサタイルなスタイルのマンドリン・プレイヤーとして又、ロイド・ロアを始めとしてビンテージ・マンドリンの研究者として知られるトニー・ウィリアムソン(m, g, v)、栄えある2018年ノース・キャロライナ・ヘリテージ・アワードの受賞を祝して、彼のこれまでの50年に亘るミュージシャン活動で残した録音から選りすぐったコンピレーション作品。1968年に兄ゲイリーとの初期録音"John Henry"からユニークなマンドリン・インスト"Rocky Run"の作者として知られるジェリー・スチュアートとのカウンティ盤やヴァーノン・アレッド(bs)、クレイグ・スミス(bj)、スコット・ハフマン(g)とのスーパー・バンド『ASH & W』のレベル盤等。現在は廃盤になったアルバムからのセクションに加えて、有名マンドリン・プレイヤーが大集合するマール・フェスの名物企画、マンドマニアから"Big Mon"、トニー・ライス、バツァー・クレメンツを迎えたランディウッドのピッキンパーラーでのライブ録音、新進気鋭のマンドリン・オレンジとの共演等、貴重な音源でトニーの音楽活動の全貌が見渡せるという内容。

[発掘、復刻物新入荷]

● **BACM-592 PETE PYLE + CHUCK HARDING CD**
(本体¥2,450-)¥2,646-

Home Sweet Home In The Rockies/I Made A Mistake/I'll Be Gone For A While/Please Don't Fool Me/WastTears/It's So Hard To Be Just A Pal To You/I Guess You'll Soon Forget/I Just Can't Say Goodbye/Don't You Worry 'Bout Me When I'm Gone/Love's A Game That Two Can Play/Living In Sorrow/Talking The Blues/Love Turned To Hate/I Know That I Have Lost Your Love/Think Twice/Why Don't You Haul Off And Love Me/Little Blue Eyed Blond/Mark Me Off Your List/Are You Making A Fool Of Me/You All Come/Ricochet/Release Me/Satisfaction Guaranteed/

Cheatin' s A Sin/I'm Living In A Lonely World/
Stop Crying On My Shoulder

クレオ・デビス、クライド・ムーディに続いて3代目のブルーグラス・ボーイズのギター&ボーカル(1941年)を務めたピート・パイル。"True Life Blues"や"Highway of Sorrow"の作者とも知られ、入団前からオーブリーでソロ・シンガーとして活躍、2回目のブルーグラス・ボーイズの録音に参加しながらも、本人のビクターとの契約の為、歌う事が許されなかったという逸話が残っている。徴兵の為にバンドを離れて除隊後にピーウィー・キング&ゴールデン・ウエスト・カウボーイズに加入後、自身のミシシッピー・バレー・ボーイズを結成、1953年に一時、ブルーグラス・ボーイズに復帰、モンローが所有していたミュージック・パーク、ビーンブロッサムズのブラウン・カウンティ・ジャンボリーのハウスバンドのリーダーも勤めた。1920年、ミシシッピー州バーズビル生まれ、1939年にメンフィスのWMC局で人気を得てRCAビクターの招きでパートナーのエドウィン・クロウ(m)と共にジョージア州アトランタで"Home Sweet Home In The Rockies"を録音したのはモンローの最初のセッションの5日後だったという。戦前の録音としてアーリー・カントリーの趣を湛えたマンドリンとのデュオが10曲、フィドル、ラップ・スチール、エレキ・ギター、アコーディオンをフィーチャーしたゴールデン・エイジ・カントリー前夜といった趣の演奏が楽しめる。

[ブルーグラス映像新入荷]

● **TMS-7429 THE LITTLE ROY AND LIZZY SHOW**
『LIVE AT BELL VOL.2』 DVD62分(本体
¥3,150-)¥3,402-

Joshua/That Fool's On My Mind/A Flight That's Leaving Soon/A Boogie Woogie/Hard Time Blues/Roy Talking/Wild Flowers/Sit Down & Cry/Load In The Morning/Swing Low/Foggy Mountain breakdown/StandingWhere he Fell/As Long As I Live/The Whole World Needs Washing/Dueling Banjos Melody 全15曲

アメリカ南部の大衆芸能の香りがブンブン、するリトル・ロイ・ルイス&リジー・ロング・ショーの第2集映像作品。ルイス・ファミリー時代の当たり曲"Joshua"リトル・ロイのドライブ感満点のバンジョーは健在。ネイサン・スチュアート(m)、アル・

ホイル(g)、リサ・ホイル(bs)バックに二人でパンジョー、ギター、フィドル、オートハープ、スライド・ギター等々、を持ち替えてのエンターティナー振りを披露。12歳のベネット・ボスウェル(bj)がゲスト。最後のパンジョー・メドレーでは間奏ごとに被り物を替えて登場するお得意のパフォーマンヌも披露。

●HC-1102DVD PETER FELDMANN 『50 Years In The Bluegrass』DVD(本体¥3,150-) ¥3,402-

The Coo-Coo Bird/Waves On The Sea/Texas Plains/Stern Old Bachelor/The Gold Rush/Cabin Home On The Hill/Deep Ellem Blues/Lonesome Moonlight Waltz/Roanoke/The Golden West/What' S The Matter With The Mill/High On A Mountain Top/Jesse James

カリフォルニア・ブルーグラスのパイオニアの一人、ミュージシャンとして又、ヒストリアンとしても知られるピーター・フェルドマンの音楽活動50年記念コンサートの模様を収めた映像作品。フォークリバイバルで一躍注目を集めたクラレンス・アシュレー、カーター・ファミリー、カウボーイ・ソング、ブルーグラス、カントリー・ブルース等々、マイク・シーガーにも通じる、様々なスタイルを披露している。パイロン・バーラインとブレイン・スブルースを迎えたツイン・フィドルによるビル・モンロー・ナンバーは見ごたえあり。但しプロダクションは決して良くない。

【ムーンシャイナー6月号レビュー紹介作品】

●MFR-180511 HIGHLAND TRAVELERS 『Highland Travelers』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

ボックスカーズの解散を受けて、アダム・ステフィ(m)、キース・ギャレット(g)、ジェイソン・デイビス(bj)、キャメロン・ケラー(bs)、ギャリー・ハルトマン(d)というメンバーで結成されたハイランド・トラベラーズ、期待のデビュー作。

●COMP-4709 SPECIAL CONSENSUS 『Rivers and Roads』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

前作でアリソン・ブラウンやロブ・アイクスを迎えた“Fireball”が2016年のIBMAアワードの年間最優秀インストルメンタル録音を獲得、長年のキャリアに裏づけされた実力派バンドとして上質の作品を発表し続けるスペシャル・コンセンサス、コンパスからの5作目となる最新作。今回もアリソ

ン・ブラウンのプロデュース&アレンジの下、同レーベルの新たなスター、モリー・タトルやボビー・オズボーン、生前のジョン・ハートフォードの録音を活かした“Squirrel Hunters”等、随所に仕掛け満載。

●ATCF00004 JOHNNY WARREN & CHARLIE CUSHMAN 『Tradition』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

アールズ・オブ・レスターの影(でも無いかな?)の主演、ジョニー・ウォーレンとチャーリー・クシュマン共同名義として通算4枚目となる作品。今回はアール・スクラッグス&ポール・ウォーレン一辺倒から少し離れ、ジョニー・ウォーレンのオリジナルが7曲、クシュマンが4曲、スクラッグス“Nashville Blues”、グランパジョーンズ、トラッド“Billy In The Lowground”“Sally Johnson”という選曲。ジェリー・ダグラス(d)、デビッド・ハーベイ(m)、サム・ブッシュ(m)、ジェフ・ホワイ特(g)、マイク・バブ(bs)がサポート。詳細はインスト新入荷にて。

●BWCD-226 ROGER HOWELL 『Hills & Heroes』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

アパラチアの音楽には、イギリス諸島のスコットランドを中心にしたケルト民族が持ち込んだフィドル音楽がいまだに生き続けているのだが、それは譜面で表現できるものでは決してなく、19世紀に出会った黒人文化との融合の中から生まれた呼吸のようなものである。それを感じ、会得するには何度も何度も繰り返し聴くことに尽きる(目の前でジャムするのがベストだが)。ロジャー・ハウエルはそんな音楽を、友人たちから丁寧に受け継ぎ、心を込めて披露するアパラチアンフィドルの大秀作。詳細はインスト新入荷にて。

●MFR-171103 AMANDA COOK 『Deep Water』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

女性ブルーグラス・ボーカルの新星、透き通った甘い印象に残る声質が魅力のアマンダ・クック、マウンテン・フィーバーからのデビュー作は明るくキャッチーな曲満載の爽やかブルーグラス。トム・ジュッツ作の軽快な“Midnight 402”や切なく歌い上げるロニー・ボウマン“Banks of Big Bend”ギリアン・ウェルチのブルーグラス・アレンジ“Caleb Meye”、ガイ・クラーク&ショーン・キャンブ。モンローで知られる“Cry, Cry Darllin'”等々、コンテンポラリーなブルーグラスに乗せて爽やかに聞かせる。

● **MFR-170929 DEER CREEK BOYS 『MIDNIGHT & DAWN』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

バージニア州アマースト本拠のディア・クリーク・ボーイズ、ジャスティン(g)& ジェイソン(bs)・トムリン兄弟にカーソン・オグデン(m)等によってローカル・シーンでスタート、ナッシング・ファンシーやジュニア・シスク&ランブラーズ・チョイス、ブルーグラス・ブラザーズ等に個々で参加の後、アンディ・ロウ(bj)を加えて再結成。トラディショナルとコンテンポラリー、両方のファンからも支持される若手期待のグループ。

[ブルーグラス名盤復活]

● **REB-1690 LONESOME RIVER BAND "Carrying The Tradition" CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Sittin' On Top Of The World/I Can't Get You Off My Mind/Cabin of Love/I'm Coming Back(But I Don't Know When)/Fireball Mail 他全13曲

ジミー・マーチンを始祖とするソリッド・ブルーグラスの流れを引き継ぎ、90年代以降のメインストリーム・ブルーグラスをセットしたロンサム・リバー・バンド(LRB)の名盤。J. D. クロウ&ニューサウス、ブーン・クリークと続くネオ・トラッド&ソリッド・グラスだ。分厚いリズムギター・プレイで現在に繋がるソリッド・ブルーグラスの原型を作ったティム・オースティン(g)、アリソン・クラウド&ユニオン・ステーションのダン・ティミンスキー(m)、現在、リーダーとしてLRBを引継ぎ若いメンバーを率いて活躍中のサミー・シーラー(bj)、ソングライターとしての才能も発揮するロニー・ボウマン(bs)の四人によるロンサム・リバー・バンド。ゲスト・フィドラーにはアリソン・クラウド、ボビー・ヒックス、スティーブ・トーマス。スタンダード曲を中心に、時代の風を敏感に感じて、自らの感性を活かして創り上げた会心のブルーグラスは多くのフォロワーを生み、現在のブルーグラスの大きな流れを生み出し、先人たちの偉業を次の世代に見事に繋いだ名作、今こそ聞いてもらいたい。

● **REB-1789 DON RENO & RED SMILEY 『Together Again』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Highway 52/Somewhere, Someday Again/Emotions/Mule Skinner Blues/Soldier's Last Letter 他全13曲

1972年、47歳で世界したレッド・スマイリーと84年に57歳で亡くなったドン・レノ、1949年に

会ったふたりはレノ&スマイリーというユニットで1951年から1964年まで活躍、モンロー、フラット&スクラッグス、スタンレーズと並んでブルーグラス第1世代のパイオニアとして独自のサウンドを築き上げた。そのふたりが1971年、ふたたびコンビを組んで発表した歴史的アルバムが、36頁のライナーノーツとともにCD化だ。レッド・スマイリーの味わい深いボーカルにドン・レノのすばらしいバンジョーとリードギター、バック・ライアンの優しく囁くようなフィドル、当時ドンとコンビを組んでいたビル・ハレル(g)とジェリー・マッカーリー(bs)が創るカントリー・フレーバー溢れるブルーグラスは、レノ&スマイリーとして最後の公式録音。

● **REB-1709 DEL McCOURY 『Livin' on the Mountain』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

ブルーグラス・ボーカルの最高峰、デル・マッカーリー1976年にグラスサウンドからリリースされて長らく廃盤になっていた初期の名盤。デルの重要なレパートリーとして歌い継がれてきた珠玉の名曲の数々。録音は1971年、切れ味鋭いデルのボーカルを支えるのはディック・ステーパー(m)、ジョン・ファーマー(bj)、デューイ・レンフロ(bs)というトラディショナル・ブルーグラスの達人に加えてバディ・スパイカーとジム・ブキャナンのツイン・フィドルを加えて、本アルバムをより格調高い物にしている。因みにディック・ステーパーはロイド・ロアの後の時代、1939年のギブソンF-5、サム・ブッシュやバリー・ミッターホフが同時期の楽器の愛用者として知られ、コロコロと美しい響きがマンドリン・マニアにはたまらない。ナッシュビルに進出して息子達と共に最先端のブルーグラスを追求してきたデルがペンシルバニアを本拠にしていた70年代のトラディショナル・ブルーグラス作品。

● **REB-1598 J. D. CROWE 『Bluegrass Holiday』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-**

Philadelphia Lawyer/Down Where the River Bends/Train 45/Before I Met You/You Go To Your Church/Dark Hollow/Helen/Little Girl in TN. 他全16曲

J. D. クロウ(bj)の記念すべきデビュー作。トラッドグラスの権化、レッド・アレン(g)をリード・ボーカルに、ドイル・ローソン(m)のテナー、そしてボビー・スローン(bs)のフィドルレス4人組で創る1969年作のトラッドグラス名盤に、シングル

盤として発表した2枚、“We’ll Meet Again Sweet-heart/Pike County Breakdown”と、“Black Jack/You’re Not Easy to Forget”の4曲をボーナスに全16曲。レッドのトラッド路線に、ドイツの当時最先端のマンドリン、そしてJ.D.のモダニズムが加わり、トラッドグラスという全体の雰囲気を保ちながら、オズボーン流のハイリッドをトラッド曲に持ち込んだり、バラッドを重視する姿勢は後のニュー・サウスに繋がっていく。現在は現役引退して伝説のバンジョー弾きとなったJ.D.とクイックシルバーを率いて圧倒的な存在感を示すドイツ、二人のみが存命。ブルーグラス生活の難しかった60年代、日々、ホテルのラウンジで酔客を相手に完成していったJ.D.クロウ・サウンドの原点である。

[ブルーグラス最近作お勧め]

●REB-1869 JOE MULLINS & THE RADIO RAMBLERS 『The Story We Tell』CD(本体 ¥2,450-)¥2,646-

ジョー・マリンスの強力なテナー・ボイスとタイトでソリッドなバンジョーを売り物に、IBMAアワードの常連でグラント・オール・オープリーの定期的なゲスト出演、各地のフェスのヘッドライナーとして現在、ブルーグラス界で最も多忙なバンドの一つと云われるジョー・マリンス&ラジオ・ランブラーズ、レベル社から6枚目の作品。ラリー・コーデル、ロニー・ボウマン他、デルモア・ブラザーズの“The Last Old Shovel”、マール・ハガードの“I Could Have Gone Right”、ブラウンズの“Would You Care”ではオズボーン風のトリオ・コーラスが魅力。“Old Joe Clark”“Clinch Mountain Backstep”他、フィドル・チューンをモチーフした“When God’s In It”等々、オハイオ・ブルーグラスの伝統を引継ぎながらも、コーラスや楽器に新たなアイデアを加えた意欲作。

●REB-1861 PETER ROWAN 『Carter Stanley’s Eyes』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

ピーター・ローワンのレベル・デビューとなるソロ・プロジェクトはカーター・スタンレーに捧げられたタイトル曲を始めとしてスタンレー・ブラザーズの名曲の数々とオリジナルを、ティム・オブライエンの協力を得て、ドック・ワトソンの片腕として活躍したジャック・ロウレンス(g)、自身もラルフ・スタンレーのトリビュート作を発表したド

ン・リグスピー(m)他を迎えてブレイン・スプラウス(f)、クリス・ヘンリー(m)、パトリック・ゾーバー(bj)、ポール・ナイト(bs)等のピーター・ローワン・ブルーグラス・バンド共に作り明けだ素晴らしいブルーグラス作品。

●COMP-4700 MOLLY TUTTLE 『Rise』CD(本体 ¥1,800-)¥1,944- 歌詞付

昨年のIBMAアワードで女性初の年間最優秀ギタープレイヤーに選出されたモリー・タトルの自主制作で出されたミニ・アルバムがコンパスよりリリース。全曲、モリーのシユアなフラットピッキングをたっぷりフィーチャーしたオリジナル。透明感の有るアコースティック・サウンドが魅力。典型的なブルーグラス・ビートに乗ったフラットピッキングに導かれてバンジョーとフィドルがフォロー、トッド・フィリップスの空間を感じさせるベースが良い効果を生む“Good Enough”でブルーグラス・ファンの心を掴む。モリーの耳にずっと馴染む心地よいボカールとトニー・ライス、デビッド・グリアといったブルーグラス・ギターの基本を踏襲したフラットピッキングを支える適材適所のサポート・ミュージシャンと共に作り上げた上質のアコースティック・サウンドが楽しめる。

[オールドタイム/フォーク/アメリカーナ最近作]

●MFR-171006 THOMM JUTZ 『Crazy If You Let It』CD(本体 ¥2,450-)¥2,646-

ナンシ・グリフィスやマック・ワイズマンの『I Sang The Song』(MFR-170120CD ¥2,646-)のプロデュースとソングライティングで一躍注目を集めたドイツ人のシンガー・ソングライター、トム・ジュッツ、バルサム・レンジ、ジュニア・シスク、テリー・パウカム他、多くのトップ・ブルーグラス・アンリミテッド誌レビューのハイライトに選ばれたマウンテン・フィーバーからのデビュー作。

[カントリー最近作おすすめ]

●TR-170908 SUMMER BROOKE & THE MOUNTAIN FAITH BAND 『Small Town Life』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

ブルーグラス界待望のニュースター、2015年に全米NBCネットのオーディション番組「America’s Got talent」で勝ち抜いて話題となったマウンテ

ン・フェイスバンドが、抜群の歌唱力を誇るサマー・ブルックを前面に押し出してのアコースティック・カントリーのマーケットを視野に入れたコンテンポラリー・ブルーグラス。キャッチーで心地よい曲のオンパレード、プロデュースに才人、アーロン・ラムジーを迎えてメジャー時代のニューグラス・リバイバルを髣髴させるポップなサウンド。サム・ブッシュやベラ・フレックの業績が、こんな形で継承されているのが興味深い。

● **RV-2029 DESERT ROSE BAND 『Live in New York 1989』 CD(本体¥2,750-)¥2,970-**

西海岸ブルーグラスのパイオニア、元バーズのクリス・ヒルマンとディラーズ他、数々のセッションメンとして活躍したハーブ・ピーダーセン、東京ディズニランドにも来ていた凄腕、ジョン・ジョーゲンソン、カントリー・ガゼットの初来日メンバーだった故ビル・ブライソン他による正統派カントリーロック、デザート・ローズ・バンドのセカンド・アルバム『Running』(1988)のリリースに合わせたツアーの中から1989年ニューヨークのリッツに於けるライブ音源。

● **REB-1820 『JOHN STARLING & CAROLINA STAR/SLIDING HOME』 CD(本体¥2,450-)¥2,646- 再入荷**

初代セルダム・シーンのリード・ボーカリストとして故ジョン・ダフィと丁々発止、渡り合い抜群の旨み溢れる唄を聞かせてくれたジョン・スターリングと故マイク・オールドリッジ(D)、トム・グレイ(BS)という三人のオリジナル・セルダム・シーンのメンバーに、ジミー・グッドロウ(M)、リッキー・シンプキンス(F)というオールスターが勢ぞろいという趣きの2007年発表作品。リトル・フィートのエンジニアとしても知られるジョージマッセンバークのプロデュースの下、ワシントンDC地区のブルーグラスの伝統を引継ぐ音作りが満喫できる。当時、エミルー・ハリスのサポート・バンドとしてツアーにも参加しているが、ここでもエミルーとグラム・パーソンズの“In My Hour of Darkness”、スターリングと交流のあったローウェル・ジョージの“Willin'”、ギリアン・ウェルチの“The Riverboat Song”、スターリング好みのジミー・ロジャース作品等々、全盛期の超人的な肺活量を感じさせる唄い回しは期待できないが、丁寧に真摯に訴えかける。セルダム・シーンのファンの方にはお勧め。

[復刻、再発見お勧め]

● **BACM-418 BILL CLIFTON & HAMILTON COUNTY BLUEGRASS BAND 『Two Shades of Bluegrass』 CD(本体¥2,450-)¥2,646-**

1952年、ブルーグラスの草創期にデビュー、裕福な家庭に生まれた大学生で、田舎音楽をやることに家族の反対を恐れてビル・クリフトンという芸名をつけたという元祖!?筋金入りブルーグラス・フォロワー。本作はニュージーランドのブルーグラスバンド、ハミルトン・カウンティ・ブルーグラス・バンド(HCBB)と録音したすばらしいトラッドグラスと、同時期に行ったソロライブ・パフォーマンスの全28曲、ビル・クリフトンのカーターファミリーを軸にしたトラッド音楽への愛情とやさしさに溢れたすばらしい演奏が楽しめる。ビル・クリフトンの優しく柔らかなボーカルが堪能できるすばらしいブルーグラス作品である。

[インストお勧め]

*** マンドリン**

● **RCSI-1150 CASEY CAMPBELL 『Mandolin Duets: Volume One』 CD(本体¥2,450-)¥2,646-**

レッド・クレイからリリースされたジミー・キャンベル『Pieces of Time』(RC-113¥2,138-)のカバーでビル・モンローの隣に座ってたケイシー・キャンベル、現在はブライアン・サットンとの共演等、将来を囑望されるマンドリン・プレイヤーに成長した彼の初ソロ・プロジェクトはロニー・マッカリー、マイク・コンプトン、リッキー・スキヤッグス、ボビー・オズボーン、ジェシー・マクレイノルズ、サム・ブッシュ、アンディ・スタットマン、バック・ホワイト、ローランド・ホワイトといったブルーグラス・マンドリンの大御所たちとのデュオ、一対一の真剣勝負という趣向。マンドリン・プレイヤー必携!!

*** フィドル**

● **COMP-4695 MIKE BARNETT 『Portraits In Fiddles』 CD(本体¥2,450-)¥2,646-**

10代でジェシー・マクレイノルズ・バンドに参加後、ボストンのバークリー学院で学び、クルッキド・スキルやデッドリー・ジェントルメン等の新世代のブルーグラス・バンドで活動、現在はブライアン・サットン・バンドやリッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーで活躍する彼のコンパス

からの超豪華ゲストを迎えたフィドル音楽の楽しさを集大成したような素晴らしい作品。

[映像お勧め]

●RCSI-1164 MALPAS BROTRHERS 『Love Thy Neighbor』 DVD (本体 ¥3,500-) ¥3,780-

ノース・キャロライナから登場したレトロな黄金時代カントリーを演じるクリスとテイラーのマルパス・ブラザーズ。祖父の影響で幼少の頃からハンク・ウィリアムス、マール・ハガード、ポーター・ワゴナー、キティ・ウェルズ、アーネスト・タブ等を聞いて育ち、2008年にはマール・ハガードに見出されてオープニング・アクトを務めた彼等の公共放送のドキュメンタリー番組からライブのハイライトシーンを集めた作品。ルービン・ブラザーズの1958年のゴスペル“Love Thy Neighbor”他、全16曲。

[教則物お勧め]

●HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』 (本体 ¥3,450-) ¥3,726-

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。以前にデビッド・ピータースの手書きによる私家版をベースに編集、ライブテープ音源は同じアーティストの公式録音に差し替えられ、全てのタブ譜について、より正確に採譜し直されている。インストのみならずサム・ブッシュのニューグラス・リバイバル時代や、ドイル・ローソンのブルーグラス・アルバム・バンドの歌物の間奏や渋いところでハーシャル・サイズモア“Rebecca”、ドイル・ローソン“Georgia Cracker”、ボビー・クラーク“Red Wing”、ローランド・ホワイト、リッキー・スキヤッグス等々、誰もがあこがれた曲が取上げられているのが嬉しい。タブ譜のみ。全192頁。持ってて安心の1冊。

●BLUEGRASS FIDDLE MINUS ONE (MFD-0206) フィドル用 TAB BOOK+CD (本体 ¥3,000-) ¥3,240-

●BLUEGRASS BANJO MINUS ONE (MFD-0207) バンジョー用 TAB BOOK+CD (本体 ¥3,000-) ¥3,240-

●BLUEGRASS MANDOLIN MINUS ONE (MFD-0208)

マンドリン用 TAB BOOK+CD (本体 ¥3,000-) ¥3,240-

フェスやジャムで最もよく取り上げられる有名曲を吟味。デモ演奏、ソロパートのみの演奏、マイナスイワン(カラオケ)演奏、TAB譜(Bluegrass Fiddle Minus One, MFD-0206は譜面と連段)を収録。譜面通りに弾くもよし、自分なりにアレンジして弾くもよし、一人自宅でバンド練習ができます。

[楽器、アクセサリ、その他]

●KM-650 『ケンタッキー・マンドリン Standard Model F-model Mandolin』 本体 130,000円) ¥140,400 → (¥104,000-) ¥112,320-

ケンタッキー・マンドリン史上、最高のコストパフォーマンスという評判のF-5モデル。KM1500、KM1000といった上位機種と同じ工房で一貫して作られているため。高級機種と変わらないネックの握り易さ、弾き易さを実現。表板ジャーマン・スプルース、横と裏とネックがアルペン・メイプル、ゴトーのニッケル仕様の糸巻き、パールのインレイ塔等、必要なスペックが全て兼ね備わって、とても弾き易いセットアップで音もしっかり出ます。ピックガード標準装備。ライトケース付き。侮れません!!工場出荷の時点でかなりシビアなセッティングが為されていて、メーカーのプレイヤー側に立った意識の高さを感じました。BOMにて試奏出来ますので、興味のある方は是非、ご一報ください。

●MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U. S. A.』 ¥324- (本体 ¥300-) 再入荷

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィンガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み 0.025インチ、No. 1787136の特許ナンバーの刻印入り、こちらも永遠のスタンダードです。

●MS-ST ムーンシャイナー・ステッカー (本体 ¥250) ¥270

創刊35年目に突入した我国唯一の月刊ブルーグラス専門誌ムーンシャイナーのロゴを模ったピンテージ・ステッカー、限定在庫!!売切れ御免。白地にグリーンの文字で本誌でお馴染みのロゴと SUPPORT YOUR MUSICのメッセージ入り。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は:TEL 0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆