

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2019年8月1日

[今月のハイライト]

●48TBF-TEE Takarazuka Bluegrass Festival  
オフィシャル T-シャツ ¥2,500- (税、送料込)

[Takarazuka Bluegrass Festival オフィシャル T-シャツを第48回夏のフェスティバルに合わせ発売いたします!!]

カラーは白と黒、サイズはS, M, L (アメリカンサイズです。日本の通常サイズより少し大きめです)

サイズ S: 着丈: 70.5 身幅: 46.5 袖丈: 17.0 肩幅: 44.0

サイズ M: 着丈: 72.0 身幅: 51.5 袖丈: 17.5 肩幅: 47.5

サイズ L: 着丈: 75.5 身幅: 55.5 袖丈: 19.0 肩幅: 51.0

●COMP-4738 LOUISA BRANSCOMB 『Gonna Love Anyway』 CD(本体¥2,450-)¥2,646- 歌詞付

Gone/Gonna Love Anyway/Barefoot Girl/Steel Rails/Ain't No Good Goodbye/Blue Moon Blues/Freight Train for a Song/There's No Marker on Our Grave/Riding Double on My Old John Deere/Blackbird in the Rain/End of the Line 全12曲

アリソン・クラウスのカバーした“Steel Rails”のソングライターとして一躍有名になったルイーザ・ブランスクム。爽やかな女性ボーカルによる“Blue Ridge Memories”で日本でも人気を集めたブート・ヒルのバンジョー&ボーカルとして活躍した彼女の8年ぶりとなる作品。デイル・アン・ブラッドレーにティナ・アデアとスティーブ・ガリーが絶妙のコーラスを聞かせる“Gone”を皮切りにモリー・タトル(g)、ジェラ・ハル(m)、ジム・ハーストによる“Gonna Love Anyway”、ベッキー・ブラーはクロウ・ハンマーをフィーチャーしてラッセル・ムーアとのデュオで“Barefoot Girl”とアリソン・ブラウン(bj)を迎えた“End of the Line”、クレア・リンチの精細なボーカルにジム・ハーストのハーモニーが絶妙な“Freight Train for a Song”等、総勢32人のオールスター・キャストで演じる“Steel Rails”は圧巻。ルイーザの楽曲の持ち味を活かしたシンガーを集めて、優れたサポート・ミュージシャンを配した素晴らしい作品。

[ブルーグラス新入荷]

●REB-1870 LARRY SPARKS 『New Moon Over My Shoulder』 CD(本体¥2,450-)¥2,646-

Down in Union County/I'm Really Leaving/Henry Hill/Take Me Back to West Virginia/New Highway/I Was Wrong/Peacock Rag/There's a New Moon Over My Shoulder/I Only Exist/Annie's Boy/Things Will Get Better/Green Pastures in the Sky 全12曲

ラリー・スパークス、ロンサム・ランブラーズ結成50年記念の5年ぶりのスタジオ新録音によるニューアルバム。兄カーターを亡くして失意の中にいたラルフ・スタンレーの復帰を助けた後に自らのロンサム・ランブラーズを率いて50年の長きにわたって第一線で活躍、60枚以上のアルバムをリリース、キング・オブ・ブルーグラス・ソウルと称されている。マイク・フィーガン(f)、ジェフ・クレア(m)、エバン・ウィルソン(m)、マシュー・マッデン(bs)、バンジョーとセカンド・フィドルにロン・ステュアート(bj, f)という面々。テックス・リッターで有名になったタイトル曲とロイ・エイカフの“Down in Union County”ではツイン・フィドルとラリーお得意のリード・ギターもフィーチャー。“Take Me Back to West Virginia”は“Tennessee 1949”“Blue Virginia Blues”を髣髴させる、お得意のご当地望郷ソング。新しいレパートリーを増やしながらも、従来のファンにも配慮したバランスの良い選曲で安心して楽しめる。

●PC-1230 GENA BRITT 『Chronicle: Friends And Music』 CD(本体¥2,450-)¥2,646-

Over and Over/You Don't Get over That/Soldier's Lament/Get Up In Jesus' Name/Runaway Train/On and On/Come To Jesus/Traveling Poor Boy/Daddy's Shoes/Untold Stories/Ships That Don't Come In/Big Country/Looking Forward to the Good Life 全13曲

女性ブルーグラスサーのリトル・セイディーのメンバーとして活躍中のジーナ・ブリット(bj)のパンキャッスルから、自身のプロデュースによるデビュー・ソロは長年の活動で培ってきた交友関係を通じて集まってきた才能溢れるミュージシャン達とのコラボレーション。リトル・セイディーのメンバーとして2枚のアルバムをリリース、満を持してのソロ・プロジェクト。全13曲中6曲がジーナ

のリードボーカル他、ブルック・オールドリッジ、最近はツアーを共にしているアリシア・ニュージェント、シェナンドーのマーティ・レイボン、ラジオ・ランブラーズのデュエイン・スパークス、元ニューサウスのロバート・ヘイルをゲスト・ボーカルに迎えている。IBMA アワード・ウィナーのブルック・オールドリッジとフラットロンサムスのチャーリー・シューラーとジーナのトリオでモンロー・クラシック“on and On”、マーティ・レイボンの存在感が際立つ“Daddy’s Shoes”、ラジオ・ランブラーズのデュエイン・スパークスを迎えてジョー・ディフィーの反戦歌のブルーグラス・アレンジ。ジーナのビッグ・バンジューをフィーチャーした“Big Country”他、2曲のインストも秀逸。編年史のタイトルに相応しい自身の歩んできた道を開ってきた友人と共に創り上げた秀作。

●**REB-1103 SELDOM SCENE 『Live at Cellar Door』 CD(本体¥2,450-)¥2,646- 再発売**

Doing My Time/California Cottonfields/Band Intros/Panhandle Country/Muddy Waters (Rosenthal)/Rawhide/Baby Blue/City of New Orleans (Goodman)/Grandfather’s Clock/The Fields Have Turned Brown/Hit Parade of Love/Will the Circle Be Unbroken/Pickaway/Dark Hollow/Small Exception of Me/If I Were a Carpenter (Hardin)/Old Gray Bonnet/C & O Canal/Georgia Rose/Colorado Turnaround/He Rode All the Way to Texas/White Line/Rider

第1期セルダム・シーン（ダッフィ、スターリング、エルドリッジ、オールドリッジ、グレイ）が最も充実していた時の2枚組ライブLPがデジパックの新しいジャケットで再発売。ジョン・ダッフィのショーマンぶりとジョン・スターリングの卓越したボーカル、マイク・オールドリッジのドブプロの概念を変えた革新的なプレイ等、完璧なアンサンブルで、都会の大人向けブルーグラスを完成させた究極のライブ。

●**PG-1231 MERLE MONROE 『Back To The Country』 CD(本体¥2,450-)¥2,646-**

Movin’ On/Back Where It’s At/Whippoorwill/Beautiful Kentucky/Blessed City/Hungry Eyes/Singing Crazy (Like Patsy Cline)/Dad/I’ll Follow You/He Will Roll You Over the Tide/The Kindest Man/This Town 全12曲

ブルーグラスの父、ビル・モンローと男性カントリー歌手の最高峰、マール・ハガードに因んで名付

けられたマール・モンローのデビュー作。メジャー・カントリーで活躍するシェナンドーのリードボーカリストで兄のマーティとレイボン・ブラザーズとして活動していたティム・レイボンと、マーティ・レイボンのブルーグラス・バンドのバンジュー・プレイヤー、ダニエル・グラインドスタッフを中心に誕生したニューバンド。先行シングル“*This Town*”はオズボーン・ブラザーズを髣髴させるハード・ドライビング・ナンバー。

●**DOWDY-2019 THE DOWDY BROTHERS CD(本体¥2,450-)¥2,646- 近日入荷予定**

Gold Wind/Crazy Heart/30 Years of Trouble/Pretty Polly/Saviors Grace/Reuben/Raining Here This Morning/She’s More to be Pitied/Nine Pound Hammer/Virginia Highland Wind/When My Savior Reached Down For Me/Farewell Blues/Virginia/Crying Holy Unto the Lord

バージニアの超トラッド・バンド、ブルーグラス・ブラザーズの中心人物、ビクター・ダウディの息子、スティーブン & ドナルドを中心としたダウディ・ブラザーズのデビュー作。詳細次号にて。

●**LSR-001 DEWEY AND LESLIE BROWN and the Carolina Gentlemen 『Under the Mountain』 CD(本体¥2,450-)¥2,646- 近日入荷予定**

No Mountain Girl/Write A Letter/Dry Fork Holler/Those Old Mountains/Sawed Off/Ultimate Sacrifice/Little Canary/Pretty Polly/White River Junction/Darlin’ Man of Mine/Black Lung/Bury Me On The Mountain/Rock In A River/Pickin’ Grinnin’

晩年のラルフ・スタンレー & クリンチ・マウンテン・ボーイズのフィドラーを務めたデュエイ・ブラウンと妻のレスリーによるキャロライナ・ジェントルメン。詳細次号にて。

**[ オールドタイム新入荷 ]**

●**TIKI-015 TRICIA SPENCER AND HOWARD RAINS 『The Old Texas Fiddle Vol. III』 CD(本体¥2,750-)¥2,970- 近日入荷予定**

Campbells Are Coming/John Booker/Gold Rush/The Blind Man/Lost Indian/Get Your Boots/Morg Williams’ Cotillion/United States Marine March/LeaRay Wolf Chase (1,027 Dogs)/Cattle in the Canebrake/Clear the Track/Billy in the Lowground/Old Crippled John/Great Big Taters

in Sandy Land/Go Home With the Girls in the Morning/Where the Dogwoods Blossom, on the Dogwood Trail, in Anderson County, Texas, Where I Was Born/Mace Bell's Civil War March/West Texas Blues/Winding Sheets/Darkness on the Delta/Where is My Gray Horse

トリシア・スペンサー・シワード・レインズによるテキサス・フィドル三部作の完結編。この中にはクラウド・パーカー、アルトン・ミード、J. P. ホワットレイ、エック・ロバートソン、P. T. ベル、ダック・ウーテン、ボブ・ウィルス等の古いテキサス・ホウダウンと共にジグ、ワルツ、マーチ、ダンス曲等、21曲のレアなフィドル・チューンが収録されています。

### [復刻、再発見新入荷]

●JSP-7724 **FLATT & SCRUGGS & STANLEY BROTHERS** 『Flatt & Scruggs & Stanley Brothers - Selected Sides 1947-1953』4CD (本体¥4,500-)¥4,860-

ビル・モンローに次いでブルーグラスの御三家と呼ばれるフラット & スクラッグスとスタンレー・ブラザーズの初期の音源(1947-1953)を集めたCD4枚組コンピレーション。Disc1とDisc2はスタンレー・ブラザーズの最も初期のリッチ・アール・トーンの全14曲とコロンビアの録音全22曲中“Let's Part The Best Of Friends”と“A Life Of Sorrow”を除いた20曲とDisc2の終わりの8曲はマーキュリー録音を加えられている。ビル・モンローのオーブリーでの演奏を聞いて、本家より先に録音してしまったという“Molly And Tenbrooks”やビー・ウィー・ランバートのモンローに私淑したマンドリン & ボーカル等、モンローの最初の追従者として名乗りを上げた彼らの気概が感じられる一方で、レスリー・キースのフィドルやウェイド・メイナーの影響色濃いバンジョー等、オールドタイム・ストリングバンドからブルーグラスの過渡期という趣き、続くコロンビア時代にはピーウィーのハイバリトンをフィーチャーしたトリオ・コーラスやスクラッグス・スタイルに近づいたラルフのバンジョー等、続いて彼等が一番充実していたとされるマーキュリー時代の録音。Disc3はフラット & スクラッグスのデビューとなるマーキュリー録音全28曲。Disc4にはコロンビア初期のほぼ録音順に24曲が収められている。ビル・モン

ローと共にオリジナル・ブルーグラス・ボーイズとしてブルーグラスの雛形を創り上げた後に独立したフラット & スクラッグスの珠玉の28曲に加えてコロンビア初期の名曲の数々が楽しめる。

●OLDHAT1009 **V. A** 『CLUCK OLD HEN: A Barnyard Serenade 1926-1940』(本体¥2,750-)¥2,970-

オールドタイム、ブルース、ジャズ、ティンパンアレイの流行歌の中からチキンをテーマにした曲ばかり集めた異色のコンピレーション。フレンチ・カナディアン・フィドラーのJ. O. ラマドレーヌによる“Chicken Reel”、メンフィス・ブルースのレジェンド、フランク・ストークスによる“Chicken You Can Roost Behind The Moon”、ルイビル・ジャグバンド“Under The Chicken Tree”、グレイソン & ウィッターの“Cluck Old Hen”等々、興味深い24曲。デジタル・リマスターによるクリアな音質と20頁のフルカラーのブックレット付き。

### [教則新入荷]

●BRC-5005 **ALAN BIBEY** 『Bluegrass Mandolin Method: A Guide To Melodic Improvisation And Soloing』DVD118分 (本体¥2,750-)¥2,970-

超絶テクニックを武器にニュー・クイックシルバー、サード・タイム・アウトを皮切りにメインストリーム・ブルーグラス・シーンを歩み続けて来たアラン・バイビーによるマンドリン教則DVD。“Blue Ridge Mountain Home”のイントロ、フィルイン、リズム・チョップ、間奏他、“Cincinatti Rag”と“Daybreak in Dixie”。基本的なテクニックからマンドリン・ソロの組み立て方まで幅広い内容。基本的なマンドリンの構え方、ピッキングするときの右手の位置、フレットの抑える時の左手の位置。開放弦を使ったスケールと小指を使ったクローズ・ポジションでのスケール練習。クローズポジションによる基本的なマンドリン・チョップからダブルストップのポジションで余った指でミュートするモダンなスタイルのリズム・プレイ。Head Over heelsやcan't You Hear Me Calling, Nine Pound Hammerを例題にしたイントロやソロの作り方。Blue Ridge Cabin Homeを題材にKey of Bのソロとバックアップの組み立てとギターとのデュオでパフォーマンス。“Cincinatti Rag”では基本的な5度進行のメロディの組み立てからファンシーなリックを加える方法を伝授。“Daybreak in Dixie”

ではダブルストップを使った基本的なソロとギターを加えたパフォーマンス。

### **[ムーンシャイナー誌8月号レビュー紹介作品]**

#### **●MH-1727 LONESOME RIVER BAND 『Outside Looking In』CD(本体¥2,450-)¥2,646-**

Generosity Killed This Cat/New Ballads Branch/Outside Looking In/If I Had a Cheating Heart/Cassidy's Prayer Book/Little Magnolia/Going With the Flow/Circle of Lies/Wreck of My Heart/Your Memory Wins Again/Home of the Red Fox/Rough and Tumble Heart/Calling Elvis全13曲

5度のIBMAアワード年間最優秀バンジョーに輝くサミー・シーラー率いるロンサム・リバー・バンドの最新アルバム。アパラチアン・トラッドの大きな要素の一つであるストーリー性のある人殺しのバラッドに新しい解釈を加えたタイトル曲を始めとして、ハイロンサム感漂うナンバーから、ブルーグラスの琴線に触れる、どこか懐かしいメロディだったり、ブルーグラスの作法に倣ったトラディショナルとモダンがバランス良く配されている。

#### **●HORN-3008 ANDY STATMAN 『Monroe Bus』CD(本体¥2,450-)¥2,646-**

Monroe Bus/Reminiscence/Ice Cream On The Moon/Ain't No Place For A Girl Like You/Reflections/Old East River Road/Brooklyn Hop/Lake-wood Waltz/Statman Romp/Mockingbird/Brorby's Blues/Raw Hide/Burger And Fries全13曲

ニューヨークのカリスマ的マンドリン・プレイヤー、アンディ・スタットマンの見た夢からアルバム・タイトルが付けられたと言うビル・モンローへのトリビュート最新作。“Brown County Breakdown”を髣髴させるタイトル曲、凄まじいドライブ感に圧倒されるモンローの傑作をモチーフにした“Raw Ride”、エモーショナルなトレモロが特徴的なワルツ曲、オーセンティックなジャズやメロディアスな曲等々、バラエティに富んだ中にも筋の通ったプレイが堪能できる。

#### **●MFR-190322 BLUE MOON RISING 'After All This Time' CD(本体¥2,450-)¥2,646-**

2000年にイースト・テネシーで結成されたブルームーン・ライジングの最新作はコンテンポラリーとオーセンティックが非常にバランス良く配

されたスカットとするメインストリーム・ブルーグラス。ラストの“We'll Meet Again Sweetheart”では先人達へのリスペクト溢れた素晴らしいプレイを披露。ボックスカーズ、ハイランド・トラベラーズと渡り歩いていたキース・ギャレットが復帰、シェラ・ハルの夫のジャスティン・モーズがゲスト参加と二人の創立メンバーが加わってパワーアップした作品に仕上がっている。王道ブルーグラス・ファンにお勧め。

#### **●MGM-190524 ALAN BIBBY AND GRASSTOWNE 『Gonna Rise and Shine』CD(本体¥2,450-)¥2,646-**

Born Again/When Jesus Swings the Wrecking Ball/Nobody's Fault But Mine/Bloodstained Bible/Gonna Rise and Shine/Stormy Waters/Keep Your Eyes on the Prize/I'll Live In Glory/I'd Rather Have Jesus/In the Sweet By and By/New Life/He's Right There

超絶マンドリン・テクニックを武器にニュー・クイックシルバー、サード・タイム・アウトを皮切りにメインストリーム・ブルーグラス・シーンを歩み続けて来たアラン・バイビーがリーダーを務めるグラスタウンの最新ゴスペルアルバム。ジャスティン・ジェンキンス(bj)、ザック・マクラム(bs)、トニー・ワット(g)& ローラ・オルショウ(f)夫妻に加えてロン・スチュアート(g)という面々。ルービンの“Born Again”を皮切りに、ドナ・ユリシーやロニー・ボウマン、ベッキー・ブラー、アラン・バイビー自身も含めてソングライターのオリジナル、ほぼインストで聞かせる“In the Sweet By and By”等。

#### **●PATUX-329 BRYAN BOWERS BAND 『Woodland Dream』CD(本体¥2,450-)¥2,646-**

The Man Who Stole the Water (Well Well Well)/Too Old to Die Young/Pirates Night Out/Sitting on Top of the World/Patty Ann/Dem Deer/Cluck O! Hen/Hey Boys/Parting Glass/High on a Mountain/A Place in the Heart/Woodland Dream/Will You Love Me Tomorrow/Gold Watch and Chain全14曲

70年代から活躍する革新的なオートハープ奏者でシンガーソングライター、ニューグラス・リバイバルやセルダム・シーンとの共演でも知られるブライアン・パワーズの最新作。デビッド・ブromバークと来日経験も有るダニー・ナイスリー

(mandolincello, m, g, v ), ジェフ・グッドヒュー (m, g, v) のトリオ。ブライアン自作を含めてインストが3曲、ディラーズの“Hey Boys”、トラッドやカーター・ファミリー等々、キャロル・キング作でシュレルズのヒット曲“Will You Love Me Tomorrow”をアコースティックでゆったりとトリオ・コーラスで聞かせる。

● **MFR-190510 IRENE KELLEY 『Benny's TV Repair』CD(本体¥2,450-)¥2,646-**

Something About A Train Sound/Bluegrass Radio/Cabbage Head/Thunderbird/Out Of Arkansas/Benny's TV Repair/Highway Back to You/Anything To Help You Say Goodbye/Hills of Home/Faster Than Angels Could Fly/Walk With Me Today

ペンシルバニア生まれで、80年代にウェスト・バージニアのローカル・バンド＝レッド・ウィングのギター&ボーカルでキャリアをスタート、現在はナッシュビルのソングライターとしてアラン・ジャクソン、リッキー・スキヤッグス&シャロン・ホワイト、ロレッタ・リン等に楽曲を提供する彼女自身のプロデュースの下、ケンタッキー・サンダーのマーク・フェイン(b s)、ブライアン・サットン(g)、ステュアート・ダンカン(f)、アダム・ステフィー(m)、キャデラック・スカイの創立メンバーのマット・メネフィー(b j)という鉄壁のバックに乗って、耳優しいボーカルが冴える。ダリン&ブルック・オールドリッジ、カール・ジャクソン、デイル・アン・ブラッドレイ、ロニー・ボーマン他、コーラス陣も豪華。

**[ムーンシャイナー誌8月号関連]**

**\*1979年、第8回宝塚ブルーグラスフェス、40年後の「スモウススペシャル」と「グラスストアー」**

● **RC-106 V.A. 『The 8th Annual Takarazuka Bluegrass Festival』CD-R(本体¥1,980-)¥2,138-**

リリースから40年!!1979年夏、もつともホットだった時代の宝塚ブルーグラス・フェスの記録。全国から集まった若者が、ゴローショーの「スーダラ・ブレイクダウン」に笑い転げ、タイムスリップした重鎮シャギー・マウンテン・ボーイズの登場に驚き、20代最後の年を迎えた笹部益生&大西一由や渡辺三郎& AHO に、当時の若者たち、奥沢明雄、ブルーグラス・ナッツ、弟マウンテン・ボーイズ、

キープ・オン・グラス、グラス・ストアー、サウスバウンド、ハンブティ・ダンブティ・ヒポポトマス、相撲スペシャルら、学生たちのほとぼしるようなブルーグラスがめっちゃくちゃ爽快だ。あれから40年、今年も48年目の宝塚ブルーグラス・フェスの季節がやってきます。

● **RCSI-1120 BROOKE & GEORGE BUCKNER 『So Far from Forgetting: Mountain Ballads, Gospel and Banjo Tunes from North Carolina』CD(本体¥2,450-)¥2,646-**

現在、来日中、宝塚フェスにも参加してくれるバックナー・ファミリーのカーリー・メイの両親、ブルック&ジョージ・バックナー唯一のアルバム。アール・スクラッグス本人に「君の右手が欲しい」と云われたという、知る人ぞ知るスクラッグス・トーンを再現し得る数少ないひとり、ジョージと愛妻ブルック・ウィンザーによるアパラチアのピッキンパーティそのままの限りなく手作りの、肩の凝らない暖かい家庭の味がするホームメイドミュージックの大秀作。

**\* キース・リトル**

● **ARH-514 THE VERN WILLIAMS BAND 『Traditional Bluegrass』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-(再入荷)**

ウェストコースト・トラッド・ブルーグラスの導師、ヴァーン・ウィリアムズ・バンド絶頂期のライブ音源。82年のグラス・ヴァレー・フェスのライブを核に88年の音源も含めての全16曲。モンロー・クラシックはもちろんのこと、あのケンタッキー・カーネルズの昔からウェストコーストに継承されてきたスタンレー・トラディションもきっちりとふまえての、抜群のトラッド・スタイルが堪能できる。独特のタッチ、グルーブが印象的なキース・リトル(b j)、ヴァーンのこれ以上はないくらいにテンションとエモーション漲るヴォーカルが、ホンモノのブルーグラスの快感を伝えてくれる。

**\* カーリー・セクラー物語り「最後のフォギーマウンテンボーイ」……**

● **CO-2740 CURLY SECKLER 『That Old Book of Mine』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

70年代トラッドグラスの超大名盤!カーリー・セクラー『Sings Again』、ビリー・エドワーズ(bj)クリスプなリード・ボーカルに覆いかぶさるよう

に吼えるカーリーのテナー、ハーシャル・サイズモア(m)とテイター・テイト(f)、ジョン・パーマー(b s)、ソリッドグラスの第一人者として知られたシェナンドー・カッタップスの全盛期、1971年5月に録音された奇跡的なカーリーのカムバック作。

### [ブルーグラスお勧め]

●ROU-00485 SELDOM SCENE 『Changes』CD(本体 ¥2,450-)¥2,646-

Everybody's Talkin' (Fred Neil)/Steel Rail Blues (Gordon Lightfoot)/Darcy Farrow (Stephen B. Gillette-Thomas Campbell)/Louise (Paul Siebel)/A Good Time (John Prine)/Seven Bridges Road (Steve Young)/Bob Dylan's Dream (Bob Dylan)/Pack Up Your Sorrows (Richard Farina-Pauline Marden Bryan)/Changes (Phil Ochs)/I'll Be Here In the Morning (Townes Van Zandt)/Morning Sky (Dan Fogelberg)/Sweet Baby James (James Taylor) 全12曲

新生セルダム・シーンのラウンダー移籍第一弾。故ジョン・スターリングが取上げて、ブルーグラス界に新風を巻き込んだ60~70年代のシンガーソングライター作品を取上げ、セルダム・シーンの原点に立ち返ったような作品。映画『真夜中のカーボーイ』のテーマ曲“Everybody's Talkin'”、ジョン・ダフィの美意識を引き継いだような“Darcy Farrow”、ウェスト・コースト風コーラスにスタンレー風味を加えた“Seven Bridges Road”、ルーリードが長年、歌いこんでいる“Sweet Baby James”(J. テイラー)は流石に説得力がある。

●RCSI-1173 GREGG WELTY 『Community』CD(本体 ¥2,450-)¥2,646-

「これが現在のブルーグラス・コミュニティの全て!!」、ブルーグラス・シーンで第一線で活躍する50人のパフォーマーと30のスタジオを巡って、3年がかりで完成、これまでで最大のブルーグラス・プロジェクトという触れ込みでリリースされた作品。フェスのパーキングロットで若い活きの良いブルーグラッサーたちが繰り広げるホットなセッションをそのままパッケージしたような、ブルーグラスの醍醐味を捉えた素晴らしい作品。

●RGM-118 TROY ENGLE 『Southern Skies』CD(本体 ¥2,450-)¥2,646-

ウェイド・マンドリンのエンドーサーでマーク・ニュートン・バンド他、ナッシュビルで活躍したマ

ルチ・プレイヤー、シンガー&ソングライターとしても多才なトロイ・イングルがペンシルバニアの故郷に戻って奥さんと共に、全ての楽器からマスタリングまでをこなし、才人振りを発揮した自主制作による初ソロ・アルバム。

### [カントリー]

●RHR-308 DALE WATSON 『Call Me Lucky』CD(本体 ¥2,450-)¥2,646-

オースチンからメンフィスに移って活躍するキング・オブ・モダン・ホンキートンク・カントリー=デイル・ワトソンの最新作。エルビス・プレスリー、ジョニー・キャッシュ等を輩出したサン・レコードのサム・フィリップス・レコーディング・スタジオでの録音、ジョニー・キャッシュ&ジューン・カーターに捧げられた“Johnny and June”は爆弾娘セリーヌ・リーとのデュエット、ウィリー・ネルソンのハーピスト、ミッキー・ラファロのプレイが冴える。

### [オールドタイム、フォークお勧め]

●TFM-1901 MOLSKY'S MOUNTAIN DRIFTERS 『Closing the Gap』CD(本体 ¥2,450-)¥2,646-

フルタイムのオールドタイム・ミュージシャンとして活躍、グラミー賞にもノミネート、現在はパークリー音楽院で教鞭を執るブルース・モルスキー(f,)とその教え子で、スライト・ファミリー奨学金を受けてパークリー音楽院のアメリカン・ルーツ・プログラムでクロウハンマー・バンジョーを専攻するアリソン・ディ・グルート(bj)とボストン・ベースの新世紀ブルーグラス・バンド、デッドリー・ジェントルメンのメンバーとしても活躍したスタッシュ・ワイスロック(g)による、非常に洗練された聞きやすい新進気鋭のストリング・バンド。

●CO-2718 V.A. 『Clawhammer Banjo, Vol.3』CD(本体 ¥2,450-)¥2,646-

名高いカウティ社クロウハンマー・バンジョー3部作の1枚。ウエイド・ワード、オスカー・ライト、グレン・スミス、トミー・ジャレル他、すでに現在では望めない、つまりブルーグラス・スタイルなどの影響を受ける以前の奏法を伝承した人々たちによるクロウハンマー・バンジョー集。『Clawhammer Banjo, Vol.1』(CO-2716 ¥2,646-)と『Clawhammer Banjo, Vol.2』(CO-2717 ¥2,646-)

も在庫している。

### [復刻、再発見お勧め]

● JSP-7712 BILL MONROE 『All The Classic Releases 1937-1949』 4CD(本体 ¥4,500-) ¥4,860- 価格改定

ビル・モンローの最初期録音、モンロー・ブラザーズでの60曲、ブルー・グラス・ボーイズのビクター録音16曲、コロムビア録音36曲(何故か4曲だけ欠落)、計112曲収録、イギリス編集の廉価盤ボックス。

● ROC-3412 GOOD OLD BOYS 『LIVE:DRINK UP AND GO HOME』 2CD (本体 ¥2,750-) ¥2,970-

『Muleskiminner』『Old & In The way』と並ぶロック系ミュージシャンによるブルーグラスの名盤『Pistol Packin' Mama』で知られるグッド・オールド・ボーイズ、録音直後にフランク・ウェイクフィールド(m)、デビッド・ネルソン(g)にジェリー・ガルシア(bj)他を加えたライブ音源が発掘修復された。

### [日本のアーティスト]

● GCP-001 THE BRIARS CD(本体 ¥926-) ¥1,000-

ザ・ジェントルメン、タヒチ・クラブ等で活躍する東京ブルーグラス界の重鎮、須貝重太率いる、シティ派ブルーグラスの先駆者的存在として60年代フォーク・リバイバルから登場したグリーン・ブライアー・ボーイズと12弦ギターを駆使したサウンドが特徴的なモダン・フォーク・バンド、ルーフトップ・シンガーズのカバー・バンド、ブライアーズのデビューCD。

● RCS1-1174 きつねのトンプソン 『Foxology』 CD(本体 ¥1,852-) ¥2,000-

バンジョーと木琴でラグタイム、ブルーグラス、フィドル曲、トラッドからモダンのジャズ等を演じるユニークな異種創造音楽バンド、「きつねのトンプソン」のデビュー作。

● KURI-0001 木崎豊 『気のせい』 CD(本体 ¥2,778-) ¥3,000-

京都在住のベテラン・オートハープ奏者でシンガー&ソングライターで、第1回宝塚ブルーグラス・フェスティバルに参加しているクリさんこと木崎豊、音楽活動50周年を記念してリリースされたデビュー・ソロ作品。

### \*2019 IBMA アワード・ノミネート関連 [バルサム・レンジ]

● MH-1726 BALSAM RANGE 『Aeonic』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

2019年IBMAアワード年間最優秀エンターテイナー、年間最優秀ボーカルグループ、年間最優秀ソング“The Girl Who Invented The Wheel”、年間最優秀ゴスペル曲“Let My Life Be A Light”、年間最優秀レコード・イベント“Burning Georgia Down”

### [シスター・セイディ]

● PG-1223 SISTER SADIE 『Sister Sadie II』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

年間最優秀ボーカルグループ、年間最優秀アルバム、年間最優秀女性ボーカル(デイル・アン・ブラッドレイ)年間最優秀ベース(ベス・ローレンス)

### [モリー・タトル]

● COMP-4727 MOLLY TUTTLE 『When You're Ready』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

年間最優秀ソング“Take The Journey”、年間最優秀女性ボーカル、年間最優秀ギター

### [マイル・トゥエルフ]

● DTT-0045 MILE TWELVE 『City On A Hill』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

年間最優秀アルバム、年間最優秀新人

### [キャロライナ・ブルー]

● PG-1226 CAROLINA BLUE 『I Hear Bluegrass Calling Me』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

年間最優秀アルバム、年間最優秀インストルメンタル曲“Fried Taters & Onions”

### [ローランド・ホワイト]

● MH-1724 ROLAND WHITE 『Tribute To The Kentucky Colonels』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

年間最優秀ゴスペル曲“I Am A Pilgrim”年間最優秀レコード・イベント“Soldiers Joy/Ragtime Annie”

### [ティム・オブライエン・バンド]

● HS-2019 TIM O'BRIEN 『The Tim O'brien Band』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

年間最優秀男性ボーカル、年間最優秀ベース(マイク・バブ)

### [ミッシー・レイNZ]

年間最優秀インストルメンタル曲 "Darlin' Pal(s) Of Mine"、年間最優秀レコード・イベント "Darlin' Pal(s) Of Mine"、年間最優秀ベース

●COMP-4715 MISSY RAINES 『Royal Traveller』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

### [ジョン・ダフィー・トリビュー・エピソード]

年間最優秀インストルメンタル曲 "Sunrise" (サム・ブッシュ & ベラ・フレック)

●SFW-40228 V.A. 『Epilogue: Tribute To John Duffey』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

### [ハイ・フィディリティ]

年間最優秀新人

●REB-1864 HIGH FIDELITY 『Hills and Home』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

### [ロンダ・ビンセント]

年間最優秀レコード・イベント "Please" (ロンダ・ビンセント & ドリー・パートン)、年間最優秀女性ボーカル

●674-919 V.A. 『Restoration: Reimagining The Songs Of Elton John And Bernie Taupin』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

●UM-013D RHONDA VINCENT 『Bluegrass Legends/Live At The Ryman』 DVD (本体¥2,950-) ¥3,186-

### [ダニー・ペイズリー]

年間最優秀男性ボーカル

●PATUX-311 DANNY PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS 『That's Why I'M Lonesome』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

### [デイル・アン・ブラッドレイ]

年間最優秀女性ボーカル

●PC-1229 DALE ANN BRADLEY 『Hard Way』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

### [シェラ・ハル]

年間最優秀女性ボーカル、年間最優秀マンドリン、

●ROU-9166 SIERRA HULL 『Weighted Mind』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

### [マイク・バブ]

年間最優秀ベース

●RC-112 THE SIDEMEN "Almost Live at the Station Inn" CD(本体¥1,980-) ¥2,138- (価格改定)

### [マーク・シャッツ]

年間最優秀ベース

●RC-125 THE JOHN HARTFORD STRING BAND 『MEMORIES OF JOHN』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

### [ベッキー・ブラー]

年間最優秀フィドル

●RCSI-1166 BECKY BULLER 『Crepe Paper Heart』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

### [アラン・パイビー]

年間最優秀マンドリン

●PC-1183 ALAN BIBBY & WAYNE BENSON 『Mandolin Chronicles』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Owensboro Train/Sweet Dixie/Black Friday/Waltz For Pamela/Wintergrass/Another Night/Surfside/Pilgrim'S Knob/Now'S The Time/Wilkes County Breakdown/Crazy Creek 全11曲

### [ブルーグラス・ホール・オブ・フェイム] マイク・オールドリッジ

●REB-1103 SELDOM SCENE 『Live at Cellar Door』 CD(本体¥2,450-) ¥2,646- 再発売  
ビル・エマーソン

●REB-4002 COUNTRY GENTLEMEN 『Early Rebel Recordings:1962-1971』 CD 4枚組(本体¥6,800-) ¥7,344-

### ケンタッキー・カーネルズ

●M-109 THE KENTUCKY COLONELS 『The New Sound of Bluegrass America』 CD(本体¥2,750-) ¥2,970-

### [楽器、その他]

●BMB-5 『Blanton TREK バンジュー』 (本体¥38,000-) ¥41,040- 送料込み

低価格で良質のブルーグラス楽器を提供するブラントンが自信を持って発表したミニ・サイズのオープンバック・バンジュー。

レギュラーサイズのバンジューに比べると、ほぼ半分のサイズ。ミニ・バンジューとは云えど、楽器とした大事な演奏の為の正確なスペックのもと設計デザインされています。演奏しやすいネックシェイプ、正確なオクターブが取れるチューニングスケール、バンジュー弾きが拘るネック。

☆☆ビー・オー・エム・サービス (御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.com にて承ります。☆☆