

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2020年6月1日

■映像新入荷

●RCSI-BGCS 『BLUEGRASS COUNTRY SOUL GOLDEN ANNIVERSARY. LEGACY EDITION BOX-SET』 DVD&BLU-RAY, 2CD+DVD 税込送料込 ¥27,200- リジョン・フリー

1971年、カールトン・ヘイニー主催ノースキャロライナ州キャンプスプリングスでのブルーグラス・フェスをドキュメントした映画『BLUEGRASS COUNTRY SOUL』50周年を記念して4Kの高解像度でデジタルリマスタリングが完成、ゴールデン・アニバーサリー、レガシー・エディションの限定豪華ボックスセットとしてリリースされました。内容は映画本編のDVDまたはBlu-rayと30分のメイキングのドキュメンタリー映像。43分の今回新たに収録されたリッキー・スキヤッグス、ビル・エマソン、大塚章、ロニー・レノ、ミッシェル・レインズ他、関係者へのインタビュー映像。今回の為の予告編、ボビー・オズボーンへのインタビュー音源。168ページのLPサイズ、カラー写真と逸話が満載の豪華解説本。カントリー・ジェントルメン、デル・マッカーリー、J. D. クロウ & ケンタッキーマウンテン・ボーイズ、ブルーグラス45等々の映画未収録の音源を集めた2枚組CD。当時のミュールスキナーニュース誌1971年夏秋号の復刻版。当時の映画のポスターの復刻版。当時のフードスタンドで提供されていたブランズウィック・シチューのレシピ。ボーナスDVDとして最新のデル・マッカーリー、サム・ブッシュ、J. D. クロウ、エバレット・リリー Jr. へのインタビューと写真がセットになっています。そしてリマスターするにあたりムーンシャイナ誌でもお馴染みの有田純弘氏が新たに音楽を担当、この経緯についてはムーンシャイナ誌2019年10月号をご参照下さい。

■ブルーグラス新入荷

●REB-1874 HIGH FIDELITY 『Banjo Player's Blues』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Old Home Place/You Made The Break/The South Bound Train/His Charming Love/Tears Of Regret/Turkey In The Straw/The Picture On The Wall/Banjo Player's Blues/Dear God/Feudin'

Banjos/Helen/Take My Ring From Your Finger/Got A Little Light 全13曲

トラッド・ブルーグラスの継承者、ハイフィディリティ、2016年リリースのセルフタイトルによる自主制作、2018年の『Hills and home』(REB-1864, ¥2,695-)に続く第三作。ドン・レノ・スタイルのバンジョーの名手でゴスペルの名門、チャックワゴンギャングのメンバーとしても活躍したジュレミー・スティープンス(g, b, j, v)とデビット・ピーターソンやクリス・ヘンリー等との活動を通してオーセンティックなブルーグラス・フィドルとボーカルを披露した& コリーナ・ローズ・ログストン(f, v)夫妻を中心にカート・スティーフンソン(b, j, g, v)、ダニエル・エイミック(m, g, v)、ビッキー・ヴォーン(bs, v)という布陣。カートのドン・レノを髣髴させるプレイに導かれてレノ & スマイリーの"Old Home Place"で軽快にスタート。ポール&ロイ and テネシー・リバー・ボーイズ(BACM-417 ¥2,695-)の"You Made The Break"、ジム&ジェシーのキャピトル録音から"Tears Of Regret"やエピック録音から"The South Bound Train"。ルービン・ブラザーズ"Take My Ring From Your Finger"、古いゴスペル・クアルテット曲"His Charming Love"、カーター・ファミリー"The Picture On The Wall"、スチュアート・ファミリー"Dear God"、2曲のインストはコリーナのフィドルとダニエルのギターとツイン・バンジョーをフィーチャーした"Turkey In The Straw"とアーサー・スミスとドン・レノの"Feudin' Banjos"ではオリジナルを尊重してテナーと5弦バンジョーの掛け合いで演じている。タイトル曲はチャーリー・モンローのJ. D. クロウ(b, j)をフィーチャーしたレムコ録音からという練りに練った選曲で素晴らしいオーセンティックなブルーグラスを聞かせてくれる。

●FBR-1005 KENNY AND AMANDA SMITH 『With You』 (本体¥2,450-) ¥2,695-

Change/Song For A Sailor/I've Not Forgotten You/I Wish You Loved Me/Norman Rockwell World/Brand New Road/Home/It Takes A Lot Of You For Me/Feeling Of Falling/Johnson City Blues/How Many Rivers/Like A Shadow/Too Often Left Alone 全13曲

ロンサム・リヴァー・バンドのリズムの要として、コンボラ・ソリッドの頂点を極めたケニー・スミスが、LRB退団後に立ち上げた愛妻アマンダとのユニット。2001年に自主制作のアルバムでデ

ビュー、2003年にはIBMAの年間最優秀新人、2014年にアマダが年間最優秀女性ボーカルに選ばれる等、数々のアワードを受賞、20年近くに亘り活動を続ける彼らの通算8枚目となる最新作は楽器の響きを活かした非常に洗練されたアレンジでボーカル・ハーモニー、インストルメンテーション共に上質のブルーグラス。コリー・ピアット(m)、カイル・パーキンス(b s)、ジャスティン・ジェンキンス(bj)、ウェイン・ウインクル(harmony vocals)という面々。“Too Often Left Alone”では軽快なブルーグラス・ビートに乗ってケニーのアグレッシブなアプローチのギター・ソロが冴える。“Feeling Of Falling”の抑えた中にもギターの響きを活かしてマンドリンやバンジョーの絡むアンサンブルが魅力。“Like A Shadow”では美しいメロディを切々と歌い上げるアマダのボーカルを包み込むケニーのギターの豊かな響きが聞き物。

●PC-1238 JB & JAMIE DAILEY 『Step Back In Time』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Ashes Of Love/White Oak On The Hill/Will The Angels Play Their Harps For Me/Mother Prays/Loud In Her Sleep/Nobody's Darlin' But Mine/It Was Only The Wind/Great Speckled Bird/Vision Of Jesus/Behind These Prison Walls/Praying/Have You Lost Your Love For Me/Lilly Dale/Gloryland 全13曲

ドイル・ローソン&クイックシルバー卒業生でデイリー&ビンセントとしてオーブリーのメンバーにも抜擢されたジェイミー・デイリーが子供の頃、ローカルで活動を共にした73歳の父親でダブルプレイヤー&シンガーのJBのデビューとなるコラボレーション作品。ジム&ジェシーを髣髴させるボーカル・ハーモニーが魅力。ベースとアーチ・トップギターとバリトン・ボーカルにダレン・ビンセント、スタットラー・ブラザーズのジミー・フォーチュン、ドイル・ローソンがゲスト参加。オールド・スタイルのダブルプロのイントロに導かれてジョニー&ジャックの“Ashes Of Love”、後期フラット&スクラッグスのレスターの唄が印象的な“It Was Only The Wind”、ジム&ジェシーの“Have You Lost Your Love For Me”、ラルフ・スタンレーも取上げていた“White Oak On The Hill”、ドイル・ローソン“Will The Angels Play Their Harps For Me”、ジミー・デイビスの“Nobody's Darlin' But Mine”等々、非常に味わい深く演じている。

●BBR-273 APPALACHIAN ROAD SHOW

『Tribulation』(本体¥2,450-) ¥2,695-

ドイル・ローソン&クイックシルバーからマウンテン・ハートの創立メンバー、左手にハンディキャップを持ちながらも豪快なバンジョー・プレイを聞かせるバリー・アバナシーとJ. D. クロウ&ニューサウス、ロンサム・リバー・バンド、ロンダ・ビンセント&レイジを渡り歩いたダレル・ウェッブががっぷり四つに組んだ期待の新ユニット、アパラチアン・ロード・ショーの2作目。

●FLAT-99364 TONY & HEATHER MABE 『Old Soul - A collection of Mountain Music』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

ヒザー・ベリーとトニー・メイブ夫妻、2013年にマウンテン・フィーバーからリリースされた前作(MFR-120214, ¥2,695-)以来の4作目。ヒザーの素晴らしいボーカルによる“Clinch Mountain Home”“Little Annie”、夫のトニーによる“Sea of Galilee”、ギターとオートハープに加えてボーカルもフィーチャーして味わい深く聞かせる“Wild-wood Flower”等のカーター・ファミリー・クラシックやヘイゼル・ディケンズの“West Virginia My Home”、“Neel At The Cross”やアカペラで演じられる“Lord I'm Coming Home”等のゴスペル・ナンバーも魅力。よく知られた名曲の数々を非常に丁寧に演じている。

●YEP-2667 STEEP CANYON RANGERS 『North Carolina Songbook』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

2000年に結成、映画俳優でバンジョー・プレイヤーのスティーブ・マーチンとの共演を経てナショナルワイドに活躍するスティーブ・キャニオン・レンジャーズ、マールフェスに於けるライブ録音。タイトルが示すとおり、ベンEキング、アール。スクラッグス、セロニアス・モンク、トミー・ジャレル、エリザベス・コットン、ジェームス・テイラー、オラ・ベル・リード、ドック・ワトソン8人の同地に所縁のアーティストの代表曲をリスペクトを込めて見事にアレンジされた彼等流ブルーグラスで演じる。流石にメジャー経験、歌も演奏も非常に質が高い。限定盤。

●MFR-190900 BACKLINE 『Salem Town』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

サウス・キャロライナをベースに活動するバックライン、3作目、マウンテン・フィーバーからのデビュー作。ケイトリン・インガルディア(g, v)の女性ボーカルを中心とした爽やかなコンテンポラ

リー・ブルーグラス。

● **COMP-4756 SPECIAL CONSENSUS 『Chicago Barn』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

結成45周年、2018年のIBMAアルバムオブザイヤーを受賞、グラミーにもノミネートされた『Rivers and Roads』(COMP-4709)に続くスペシャル・コンセンサスの最新作。

■ **オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷**

● **RHR-315 DAVID BROMBERG BAND 『Big Road』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ギターの名手として又、マルチインストゥルメンタリスト、シンガー&ソングライター、デビッド・ブromバーグの最新作。ジェリー・ジェフ・ウォーカーのギタリストとして名を馳せ、ニューグラス・ムーブメントの先駆けとなったジョン・ハートフォード『エアロ・プレイ』をプロデュース、ブルーグラスの可能性を大きく高め、バッサ・クレメンツのヒルビリー・ジャズやマイク・オールドリッジのアルバム参加等々、ブルーグラスとも近い。5曲のライブパフォーマンスと制作過程のミニ・ドキュメンタリー映像付き。

■ **カントリー新入荷**

● **BSCD6045 DOLLY PARTON & EMMYLOU HARRIS & LINDA RONSTADT 『The Broadcast Archive』 3CD (本体 ¥3,250-) ¥3,575-**

『トリオ』(Trio) というタイトルで1987年にリリースされたアルバムが400万枚以上のセールスを記録したドリー・パートン、エミルー・ハリス、リンダ・ロンシュタット、3人各自の1977年、1979年、1982年に共演した放送用音源を集めたCD3枚組。詳細次号にて。

■ **発掘・編集新入荷、**

● **JSP-5202 V.A. 『Protobilly: The Minstrel & Tin Pan Alley DNA』 3CD (本体 ¥3,850-) ¥4,235- 再入荷**

初期のヒルビリー音楽は19世紀のニューヨークの音楽産業の中心だったティンパンアレーや白人が黒人に扮して演じて人気を博した minstrel・ショーによって広まった流行歌が起源の物が多くあり、ジャズと共通するレパトリーも多い。ここではエディソン発明のシリンドー録音からSP盤、

LP、CDの各時代に亘って、様々なミュージシャンによって演じられた、minstrelやティンパンアレーのDNAを持つカントリー、ブルーグラス、ジャズ、ブルース、白人と黒人を織り交ぜた、これまでにリイッシュされたことの無い42曲を含む、全81曲を集めたアンソロジー。76ページのブックレット付。

● **BACM-176 CARTER SISTERS & MOTHER MAYBELLE 『The Complete Original Recordings 1949-1952』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

伝統を尊びながらも新たな方向性を求めた時期のRCA ヴィクター録音全19曲(49年と50年)と、コロムビアでの最初の8曲、マザー・メイベルとカーター・シスターズの貴重な音源の発掘である。

● **BACM-454 WADE MAINER & ASSOCIATES CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ブルーグラスに限りなく近いプリブルーグラスの代表格、ツーフインター奏法を確立したともいわれるバンジョー奏者として高名なウエイド・メイナー。1907年生まれで2011年、104歳までの長寿をまっとうした彼のレパトリーは、そのままフラット&スクラッグスらに受け継がれているように、ブルーリッジの伝統の中で20世紀に入って整えられたブルーグラス以前のストリングバンドの典型でもあった。

■ **月刊ムーンシャイナー特集／関連作品**
* **わが心のラリー・スパークス**

● **REB-1654 LARRY SPARKS 『Silver Reflection』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

、最も正統派のトラッド・ブルーグラスを忠実に聞かせてくれる男＝ラリー・スパークスのブルーグラス歴、25周年を記念して1987年に録音された入魂の名盤がデジパックで再発売。

● **REB-1870 LARRY SPARKS 『New Moon Over My Shoulder』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ラリー・スパークス、ロンサム・ランブラーズ結成50年記念の5年ぶりのスタジオ新録音によるニューアルバム。新しいレパトリーを増やししながらも、従来のファンにも配慮したバランスの良い選曲で安心して楽しめる。

* **日本のアーティスト**

● **RCSI-1178 赤木一孝 『VINTAGE FRIEND』 (本**

体¥1,500-)¥1,650-

ブルーグラスをベースにジャズ、フォークとバーサタイルな音楽性で独自の世界を弾語りで聞かせるあかべえこと赤木一孝、5曲入りミニアルバム。(本誌2019年12月号「MS-3702」に特集記事掲載。)

●GOTS-00100 ディッキー北農『Good Day Coastline』CD(本体¥1,500-)¥1,650- 歌詞付き

楽器店「オンザボーダー」オーナーとしてブルーグラッサーにはお馴染み、イーグルスからブルーグラス、新旧のカントリーまで歌いこなす稀有なシンガー、ディッキー北農氏待望の待望の全曲オリジナルによる4曲入りデビューアルバム『Good Day Coastline』。

* 金海たかひろ追悼

初期のメンバーでマンドリンを担当していた金海孝寛さんが癌の為、亡くなりました。ご冥福をお祈りします。

●FJSP-384 高石ともやとザ・ナターシャ・セブン『1972 コンサート KBS KYOTO INCREDIBLE TAPES』3CD(本体¥3,800-)¥4,180-

高石ともやとザ・ナターシャ・セブン1周年リサイタル(1972年2月6日、京都・シルクホール(司会:山崎弘士 アナウンサー)、3時間に渡るその模様をMCまで漏らすことなく3枚組のCDに編集。オンエア用に録音された6ミリのマザーテープからの音源。高石ともや、金海孝寛、城田じゅんじ、という初期の編成に加えてゲストで人気カントリーシンガー、諸口あきらが4曲に参加。京都・秘蔵音源シリーズとしてKBS京都、近畿放送のディレクター、川村輝夫氏が制作、保管して来た音源からの復刻。高石ともや、川村輝夫元KBS京都ディレクター最新インタビュー掲載。

* カーリー・メイの日本滞在記

●RCSI-1120 BROOKE & GEORGE BUCKNER『So Far from Forgetting: Mountain Ballads, Gospel and Banjo Tunes from North Carolina』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

今月号に日本滞在記を寄稿してくれたカーリー・メイの両親、ブルック&ジョージ・バックナー唯一のアルバム。アール・スクラッグス本人に「君の右手が欲しい」と云われたという、知る人ぞ知るスク

ラッグス・トーンを再現し得る数少ないひとり、ジョージと愛妻ブルック・ウィンザーによるアパラチアのピッキングパーティそのままの限りなく手作りの、肩の凝らない暖かい家庭の味がするホームメイドミュージックの大秀作。

*** 「私がブルーグラスについて知っている2、3の事柄」第三回 ブルーグラス・バンドが取上げた意外なカバー曲**

●PC-1196 DALE ANN BRADLEY『Pocket Full of Keys』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

Till I Hear it from You(ジン・プロッサムス)収録。IBMAアワードの年間最優秀女性ボーカルを5度受賞しているデイル・アン・ブラッドレイ、古巣のパインキャッスルに戻って、彼女自身がプロデュースも担当する意欲作。

●MH-1689 FLATT LONESOME『Silence In These Walls』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

Where Do You Go(グレン・キャンベル)収録。フラット・ロンサムスの4枚目。グレン・キャンベルの“Where Do You Go”、後半の盛り上がるコーラス・アレンジも見事。

●ROU-0325 ALISON KRAUSS “Now That I’ve Found You” CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

I Will(ビートルズ)収録。アリソン・クラウスのメジャー路線での成功を決定付けたベスト盤。

●ROU-0641 GRASCALS『The Famous Lefty Flynn’s』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

Last Train to Clarksville(モンキーズ)収録。王道ブルーグラスで人気、実力共に当代随一、グラスカルズ、クリスティン・スコット・ベンソン加入後初のアルバム。

●COMP-4687 BOBBY OSBORNE『Original』CD(本体¥2,450-)¥2,646-

I’ve Gotta Get A Message to You(ビー・ジョーズ)収録。不滅のオズボーン・ブラザーズ・サウンドを打ち立てて、今なお、クリエイティブに現役で活躍するボビー・オズボーンがアリソン・ブラウンのプロデュースの下、シェラ・ハル、モリー・タトル等の若い才能を含む、腕利きのミュージシャンと創り上げた素晴らしい作品。

●SFW-40228 V.A.『Epilogue: Tribute To John Duffey』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

If I Were a Carpenter(ティム・ハーディン)収録。「モダン・ブルーグラスの父」称せられるジョ

ン・ダフィ(1934-1996)、彼を敬愛するブルーグラス45の大塚章と故ロニー・フリーランドの共同プロデューズで、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラスをはじめとしてオールスター・キャストによる追悼アルバム。

●**REB-1520 SELDOM SCENE 『Act 2』CD (本体¥2,450-) ¥2,646-**

Keep Me From Browning Away(セルダムシーン)収録。1973年初春発表の第2作は初のマルチ録音でサウンド的にレベルアップしたスターリングの“Last Train from Poor Valley”、“Paradise”、“Train Leaves Here This Morning”、“Hello Mary Lou”、ダッフィの“Small Exception of Me”や“I’ve Lost You”、ベンさんの「ドクター・ジバゴ」など、シーン・サウンドの完成。

***ワークショップ“Honey, You Don’t Know My Mind”**

●**GT-0603 JIMMY MARTIN 『20 Greatest Hits』**

Freeborn Man/Honey, You Don’t Know My Mind/Widow Maker/Sweet Little Maggie 他全20曲

J. D. クロウのバンジョーをフィーチャーしたジミー・マーチン、80年代の録音を収録。

***OLD TIME MUSIC & CLAWHAMMER BANJO SUMMIT**

井上健、加瀬浩正両氏推奨の作品から

●**CO-2719 CAMP CREEK BOYS 『Old Time String Band』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-**

1930年に結成されながらもフォークリバイバルで発見されるまではひっそりと伝統的なスタイルを守り続けたキャンプ・クリーク・ボーイズ、長らく廃盤だった1967年の録音。カイル・クリード(bj)、フレッド・コッカラム(f)、アーネスト・イースト(f)、ポール・サトフィン(g)、ロスコウ・ラッセル(g)、パーレン・クリフトン(m)を擁した最も重要なサザン・マウンテン・オールドタイム・ストリング・バンド。

●**SF-40029 DOC WATSON & CLARENCE ASHLEY 『1960~62』CD 2枚組(本体¥3,450-) ¥3,795-**

Crawdad Song/Sittin’ on Top of the World/Free Little Bird/Coo-Coo Bird 他全48曲 ドック・ワトソン発掘の瞬間である。南部アパラチア山脈に伝承されていた音楽をそのまま、収めた貴重な録音。他に、クリント・ハワード、フレッド・プライ

ス、ゲイザー・カールトン、ジャック・バーチェット等々、オールドタイム音楽のみならず米国白人民俗音楽にとって非常に貴重な録音であり、ジャンルを越えて必聴の名盤。

●**CO-2716 V. A. 『Clawhammer Banjo, Vol.1』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

June Apple/Old Joe Clark/Cumberland Gap/Little Maggie/Sandy River Belle/Cluck Old Hen 他全19曲

●**CO-2717 V. A. 『Clawhammer Banjo, Vol.2』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

Jake Gillie/Sourwood Mountain/Sandy River/Cripple Creek/Fortune/Sally Ann/Shady Grove 他全19曲

●**CO-2718 V. A. 『Clawhammer Banjo, Vol.3』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

Hollyding/John Hardy/Little Birdie/Little Brown Jug/Sugar Hill/John Henry/Liza Jane 他全18曲

バンジョー奏法の原点、クロウハンマー・スタイルを網羅したカウンティ・レコードの歴史的名盤3枚が、未発表音源も加えて再発売。おそらく19世紀から伝えられたであろうバンジョーのもっとも基本的な奏法、クロウハンマー・スタイルをその直系の継承者から聴く、もっともピュアな録音群だろう。

*** カントリーの歴史**

●**GRE00860 RAY CHARLES 『Modern Sounds in Country and Western Music Volumes 1 & 2』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

Bye Bye Love/You Don’t Know Me/Half as Much/I Love You So Much It Hurts/Just a Little Lovin’/Born to Lose/Worried Mind/It Makes No Difference Now/You Win Again/Careless Love/I Can’t Stop Loving You 他全24曲

盲目の黒人シンガー、レイ・チャールズがR&B歌手として初のカントリー・アルバム。シングル盤が発売されて直ぐにアメリカとイギリスのチャートNo.1となった“I Can’t Stop Loving You”(ドン・ギブソン)やハンク・ウィリアムス“Hey, Good Lookin’”、エバリー・ブラザーズの“Bye Bye Love”他。歴史的名盤とその続編のカップリング。

●**EN4CD9116 MARTY ROBBINS 『The Complete Recordings: 1952-1960』4CD (本体¥2,450-) ¥2,695- 全118曲。**

「エル・パソ」や“Singing the Blues” “A White Sport Coat” のヒットを持つ最も成功したカントリーシンガーの一人、マーティ・ロビンスの1952年から60年までのコンプリート。カントリーをはじめとしてポップス、ロカビリー、ハワイアン、カリブソ、ゴスペル等、バーサタイルな音楽性で人気を保持した。

●RGMCD-001 JOHNNY CASH 『8 Classic Albums』4CD- (本体¥2,750-) ¥3,025-

1957年から1961年の間にサン・レコードとコロンビアからリリースされた『With His Hot and Blue Guitar』『Sings the Songs That Made Him Famous』『The Fabulous Johnny Cash』『Greatest Hits』『Hymns by Johnny Cash』『Songs of Our Soil』『Now There Was a Song』『Ride This Train』の8枚のアルバムにシングル盤を加えたコンピレーション。

●RGMCD-060 PATSY CLINE 『Three Classic Albums Plus Bonus Singles』4CD (本体¥2,750-) ¥3,025-

『Patsy Cline』(1957), 『Patsy Cline Showcase』(1961), 『Sentimentally Yours』(1962)の3枚のアルバムとシングルを集めた全73曲

(ムーンシャイナー6月号レビュー紹介作品)

●SMM-1014 LAURIE LEWIS 『and Laurie Lewis』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ローリー・ルイスの最新作は多彩なゲストを招いてデュオでのパフォーマンスを集めた企画アルバム。モリー・タトル(g)とカーター・ファミリー“*You Are My Flower*”を皮切りに、盟友、キャシー・キャリックとはローリー作“*Old Friend*”、長年のパートナー、トム・ロザムとはモンロー・ブラザーズのバージョンによる“*Will The Circle Be Unbroken*”他。

●RCSI-1177 V. A. 『THE JOHN HARTFORD FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル曲を演ずるプロジェクトの第一弾。マット・コム(f)を中心にデニス・クロウチ(bs)、マイク・コンプトン(m)、クリス・シャープ(g)、マーク・ハーワード(bj)とJHSBの残党によるセットで“*Calhoun County*”他前17曲。

●BBR-1092 DONNA ULISSE 『Time For Love』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

2016年のIBMA年間最優秀ソングライターに選ばれたドナ・ユリシー、ビリー・ボーイ移籍第一弾。10曲のオリジナルに加えてパッツィ・クラインで知られる“*Seven Lonely Days*”やシーカーズのヒット曲で“*I'll Never Find Another You*”も秀逸。

●MFR-191025 VOLUME FIVE 『For Those Who Care to Listen』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

バージニア州ウィリスを本拠地に活動するブルーリッジ系ブルーグラス、ボリュウム・ファイブの通算9枚目。2017年にはIBMAの最優秀新人と“*I Am a Drifter*”が年間最優秀ソングに選ばれている。グレン・ハレル(f, v)を中心にパットン・ウェイジス(bj)、ジェイコブバーレソン(g)、ジェフ・パーティン(d, bs)にアダム・ステフィ(m)というメンバー

●GJB-2019 GEORGE JACKSON 『Time and Place』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ニュージーランドかナッシュビルにやってきたフィドラー、ジョージ・ジャクソンのオリジナル・フィドル曲集、マンドリン・オレンジのアンドリュー・マーリン他サポートによるノースカロライナ州チャペルヒル録音。オールドタイム音楽の持つ荒削りなざらついた部分を絶妙に残しながらも非常に洗練されたアンサンブルを生み出すことに成功している。まさに古くて新しいニューオールドタイム。

●BFD-121 V. A. 『A Tribute To John D Loudermilk』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ジョン・D・ラウダーミルクは、“*Abilene*”や“*Tobacco Road*”“*Indian Reservation*”などで知られる、アメリカを代表するシンガー・ソングライターの一人。惜しくも2016年9月に82歳で亡くなったが、その半年前の3月に彼の業績を讃えるコンサートがフランクリン・シアターで行われた。本作はその模様を収めたライブ盤。

●MFR-200214 JUNIOR SISK 『Load The Wagon』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

2018年に10年間続いたランブラーズ・チョイスを解散して自身の名義で『*Brand New Shade of Blue*』(MFR-180608 ¥2,646-)に続くマウンテンフィーバーからの第二作。本作では素晴らしいブルーグラス、オールドタイム夫婦デュオ、トニー

(bj, g, v)&ヒザー(g, v)・メイブが好サポート。

■ブルーグラスお勧め

●SMM-1013 LAURIE LEWIS 『The Hazel and Alice Sessions』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-
Cowboy Jim/Won't You Come And Sing For Me?/
Darling Nellie/You'll Get No More Of Me/Train
On The Island/Working Girl Blues/I Hear A
Sweet Voice Calling 他全14曲

ローリー・ルイスの2015年リリースの女性ブルーグラスのパイオニア=ヘイゼル&アリス曲集。ここではヘイゼルとアリスとデュオと各々のソロのレパートリーをローリー(v, g, f)とトム・ロザム(v, m, mandola, g)、トム・ソーバー(bj)、アンドリュウ・コンクリン(bs)に加えてタティアナ・ハーグリーブス(f)、チャド・マニング(f)、マイク・ウィッチャー(d)等、ベイエリアの精鋭と演じる。リンダ・ロンシュタットを迎えてアカペラ"Pretty Bird"、"James Alley Blues"はイーファ・オドノバンと。"Who's That Knocking?" "Darling Nellie"カーター・ファミリーのブルーグラス化が重要なファクターであることを再認識。

●HID-575 AUDIE BLAYLOCK AND REDLINE 『Originalist』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

ジミー・マーチン門下生でソリッド・グラス=直線、オウディ・ブレロック(g, v)の最新作。エバン・ワード(bj)、メイソン・ライト(f)、リード・ジョーンズ(bs)という面々。2曲のチャート1位に上り詰めたシングル含む6曲のオリジナル 'Love Is An Awful Thing' 'The Gate Called Beautiful' とインスト曲 'Huckleberry's Hope' に加えてジミー・マーチン 'In Foggy Old London' は納得の仕上がり、ラルフ・スタンレー "Medicine Springs"、ウェイン・レイニーとデルモア・ブラザーズのキング録音から 'Don't Know Why'、オズボーン・ブラザーズのMGM録音から "(Is This) My Destiny" 等々のカバー。

●DSR-201901 RICK FARIS 『Breaking In Lonesome』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

コンパス移籍後、話題作を連発しているスペシャル・コンセンサスのギター&ボーカルとして10年近く活躍中のリック・ファリスのソロ・プロジェクト。本作では兄弟のエディ・ファリス(bs)、シェラ・ハルの夫でマルチプレイヤーのジャスティン・モーズ(bj)、近頃、ポーランプリング・ボーイズに加入したローラ・オールショー(f)、ハリー・クラ

ク(m)を基本バンドに、重厚なサウンドで迫る "If the Kansas River Can"、バンド・リーダーのグレッグ・ケイヒル(bj)が小粋なソロを披露するリックの妻に捧げたというスウィングーな "Honeybabe" 他。(ムーンシャイナー4月号レビューより)

■オールドタイム、フォーク、アメリカナお勧め

●SFW-40235 DOC WATSON AND GAITHER CARLTON CD (本体¥2,600-) ¥2,860-

ワトソンと義父のゲイザー・カールトン、1962年の未発表音源集。ドックはクラレンス・アシュレイのグループのメンバーとして来て以来、2度目のニューヨーク、ヘッドライズナーとして初めての公演、その一週間後にグリニッジ・ビレッジのコーヒーハウス「ブラインド・レモンズにお忍びで演奏した時の演奏というまさにドック・ワトソンがソロ・アーティストとして都会の聴衆の前での最も初期のパフォーマンスが収められている。この後、ニューヨークのガーズ・フォーク・シティやロスのアッシュグロブ等で爆発的人気を得て快進撃を続ける。超お宝発掘音源。

●SFW-40236 WU FEI & ABIGAIL WASHBURN CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

ベラ・フレックの細君でバンジョー奏者として又、才能溢れるシンガーソングライターとして活躍するアビゲイル・ワッシュバーンとアパラチアン・トラッドと中国の古箏奏者=ウー・フェイによる中国民謡の完璧なコラボレーション。北京出身の古箏奏者、シンガー&ソングライターのウー・フェイは中国音楽学院卒業後、2000年からアメリカで活動、中国の伝統音楽をベースに前衛ジャズ等とコラボレーション。

■発掘・編集お勧め

●BACM-398 BARRIER BROTHERS 『Bluegrass Classics』CD-R (本体¥2,450-) ¥2,695-

メジャーのフィリップ・レコードから『Golden Bluegrass Hits』と『More Golden Bluegrass Hits』(共に1962)として日本やヨーロッパでも発売され、広くブルーグラスを世界に紹介したバリア・ブラザーズ。その二枚のアルバムを順に24曲収め、1960年にシングルで発表した4曲をプラスした全28曲。最初の9曲目は、これでもか!とばかりのビル・モンローとフラット&スクラッグスのヒット曲オン

パレード。この調子で全28曲、次から次へとブルーグラスを創ったモンローとフラット&スクラッグスが(数曲は違うけど)、なんと、チョットとスタンレー風のボーカルとバンジョーで——つまり、モンローの「激」とレスターの「味」とアールの「技」を抜いて——聴かせてくれる。さらに全編を駆け抜けるというか縫いまくるというか、わがアイドル、ベニー・マーティンのフィドルが所構わず顔を出す楽しさ。

■映像お勧め

●**BBR-MULLINS JOE MULLINS & RADIO RAMBLERS 『ENTERTAINER OF THE YEAR』DVD**
(本体 ¥3,150) ¥3,465-

ストレイトなブルーグラスでIBMA年間最優秀エンターテイナーに輝くジョー・マリンス&ラジオ・ランブラーズの最新映像集。全19曲中最新の『FOR THE RECORD』(BBR-0908)から6曲、『THE STORY WE TELL』(REB-1869)からベッキー・ブラーを迎えた“The Fiddle Man’s Delight”を含む3曲、2014年発売の『Another Day From Life』(REB-1859)と2016年のゴスペル・アルバム『SACRED MEMORIES』(REB-1863)から各1曲、ジェイソン・バリーのソロ『Pieces』(BBR-1010)から3曲、ゲストのダドリー・コンネルを迎えてロングビュー時代の“Little Annie”とラルフ・スタンレーIIを迎えて“Rank Strangers”他、貫禄のパフォーマンスが楽しめる。新曲“Bacon In My Beans”のPVのボーナス映像付。

[書籍お勧め]

●**HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』**
(本体 ¥3,450-) ¥3,795-

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史の名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。インストのみならずサム・ブッシュのニューグラス・リバイバル時代や、ドイル・ローソンのブルーグラス・アルバム・バンドの歌曲の間奏や渋いところでハーシャル・サイズモア“Rebecca”、ドイル・ローソン“Georgia Cracker”、ボビー・クラーク“Red Wing”、ローランド・ホワイト、リッキー・スキヤッグス等々、誰もがあこがれた曲が取上げられているの

が嬉しい。タブ譜のみ。全192頁。持ってて安心の1冊。

●**OK-10031 MATT GLASER 『Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』**
book-
(本体 ¥2,850-) ¥3,135-

Avalanche/Bill Cheatum/Corrina, Corrina/Crossing the Catskills/Down Yonder/Florida Blues/Kissimee Kid/Knocking on Your Door/Lonesome Fiddle Blues/Panhandle Rag/Pig in a Pen/Salt Creek/Stumble/Sweet and Sassy/Vassillie II/Way Downtown.

お宝楽譜集、発見!!1978年オーク出版から出た、不世出の天才超人フィドラー、バッサー・クレメンツの超絶テクニックの秘密にパークリー音楽院にブルーグラス科を創設した!?マット・グレイザーが迫る全17曲のコピー楽譜。オールド&イン・ザ・ウェイやニッティ・グリッティ・ダートバンドの『永遠の絆』で圧倒的なフィドリングで聞くものを圧倒したバッサーの代表曲が収められている。ある内にどうぞ。

●**PHOTO-6 BECKY JOHNSON 『Inside Bluegrass』**
Book (本体 ¥3,200-) ¥3,520-

ムーンシャイナー誌でもお馴染みの写真家、ベッキー・ジョンソンが1977年から97年までの20年間に撮り貯めた写真を110ページに及ぶ写真集に仕上げた作品。ここ20年間の米国ブルーグラス界の様々な表情が、決して完璧な出来や印刷ではないが、ベッキーの愛情豊かな視点で全編に貫かれている。それぞれの写真に関するエピソードがあり、報道写真的な価値もある楽しい写真集。あるうちにどうぞ。

■近日入荷

●**PC-1243 SCOTT VESTAL 『Bluegrass 2020』**
CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-6/26 発売予約受付中

有名インストルメンタル曲を超級プレイヤーがガンガン弾きまくるパインキャッスル社リリースの人気シリーズの最新盤。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は:TEL 0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆

更なる情報はこちらから
<http://bomserv.com>

