

[B. O. M. Services 最新入荷 & ベストセラー]

2020年7月1日

■今月のハイライト

●PC-1243 SCOTT VESTAL 『Bluegrass 2020』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

Foggy Mountain Chimes/Five & Dime/Kentucky Mandolin/Pipeliners Blues/Sunday Drive/Shenandoah Breakdown/Storm and Desire/Vanleer/Valley Forge/By Stealth 全10曲

1995年に1枚目がリリースされた、有名インストメンタル曲を超一級プレイヤーがガンガン弾きまくるパインキャッスル社の人気シリーズ、25周年を記念した最新盤。今回はプロデュースも務めるスコット・ベスタル(bj)、パトリック・マカベニュー(f)、コディ・キルビー(g)、ドミニク・レスリー(m)、カーティス・ベスタル(bs)という面々。先行シングル“Five & Dime”は乗りの良いフィドルにギター、バンジョーが絡むパトリックのオリジナル、ベスタルによる“By Stealth”等のオリジナル、新趣向のムーン・マリカンの“Pipeliners Blues”他、スクラッグス“Foggy Mountain Chimes”、モンロー“Kentucky Mandolin”、ビル・キース“Shenandoah Breakdown”の有名曲を演じている。インストファンに強力お勧め。

■映像お勧め

●RCSI-BGCS 『BLUEGRASS COUNTRY SOUL GOLDEN ANNIVERSARY. LEGACY EDITION BOX-SET』DVD+Blu-Ray コンボセット税込送料込 ¥27,200-

1971年、カールトン・ヘイニー主催ノースカロライナ州キャンプスプリングスでのブルーグラス・フェスをドキュメントした映画『BLUEGRASS COUNTRY SOUL』50周年を記念して4Kの高解像度でデジタルリマスターリングが完成、ゴールデン・アニバーサリー、レガシー・エディションの限定豪華ボックスセット。映画本編90分に加えて新たにフレッド・バーテンスタインのナレーションを加えた特典映像、30分のメイキングのドキュメンタリー映像。43分の今回新たに収録されたリッキー・スキヤッグス、ビル・エマーソン、大塚章、ロニー・レノ、ミッシェル・レインズ他、関係者へのインタビュー映像。168ページのLPサイズ、カラー写真と逸話が満載の豪華解説本。カントリー・ジェントルメン、デル・マッカーリー、J.D. クロウ & ケンタッキーマウンテン

ボーイズ、ブルーグラス45等々の映画未収録の音源を集めた2枚組CD他、特典満載。500セット限定。

■書籍お勧め

●BOOK-58 コンプリート版『アメリカは歌う』 東理夫著 (作品社) (本体 ¥4,200-) ¥4,620- 送料 ¥520-

「ブルーグラスはいったい何を歌っているのか。何げない歌詞の中に隠されたアメリカの真の姿を探ろうと、この本を書きました。きっと、目が開かれるはずです。」(東理夫)「アメリカ音楽史の決定版!」とある通り、本書は第一部『荒野は歌う』、第二部『戦場は歌う』、第三部『北行列車に乗って』、第四部『女たちは歌う』という構成で歌を手掛かりに知るもう一つのアメリカの姿を探る、いつも手元に置いておきたい好著。

■ブルーグラス新入荷

●BRC-5015 STEVE THOMAS & THE TIME MACHINE 『All Of These Years』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

Down In The Wildwood/All Of These Years/I Wonder Where You Are Tonight 他全12曲

1982年にデル・マッカーリーのフィドラーとしてプロのキャリアをスタートさせた後、オズボーン・ブラザーズ、ジム & ジェシー、ホワイトといったブルーグラスからバーバラ・マンドレル、ケニー・チェスニー、ブルックス & ダン、リーアン・ウォーマック、ジョン・マイケル・モンゴメリー、ロリー・モーガン etc, 多くのカントリー・シンガーのサポートも勤めてきたスティーブ・トーマスが立ち上げた自身のバンドのデビュー作。先行シングル“Down In The Wildwood”はスコット・ベスタルのバンジョーとジョシュ・マシーニーのダブルフィーチャーしたニューグラスっぽいアレンジが魅力。ジョン・モンゴメリーの2006年のヒット“Lucky Man”のブルーグラスアレンジ。

●PC-1238 JB & JAMIE DAILEY 『Step Back In Time』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

ドイル・ローソン & クイックシルバー卒業生でデイリー & ビンセントとしてオーブリーのメンバーにも抜擢されたジェイミー・デイリーが子供の頃、ローカルで活動を共にした73歳の父親でダブルプレイヤー & シンガーのJBのデビューとなるコラボレーション作品。ジム & ジェシーを髣髴させるボイカル・ハーモニーが魅力。ベースとアーチ

トップギターとバリトン・ボーカルにダレン・ビンセント、スタットラー・ブラザーズのジミー・フォーチュン、ドイル・ローソンがゲスト参加。オールド・スタイルのドブプロのイントロに導かれてジョニー&ジャックの“Ashes Of Love、後期フラット&スクラッグスのレスターの唄が印象的な“It Was Only The Wind”、ジム&ジェシーの“Have You Lost Your Love For Me”、ラルフ・スタンレーも取上げていた“White Oak On The Hill”、ドイル・ローソン“Will The Angels Play Their Harps For Me”、ジミー・デイビスの“Nobody’s Darlin’ But Mine”等々、非常に味わい深く演じている。

● **MFR-191011 NOTHIN’ FANCY 『Undeniable』**
CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

イースト・コースト・ブルーグラス・バンドという名前でも80年代に活動をスタート、数々のバンド・コンテストで優勝した後、1994年、バージニア州ブエナ・ピスタで結成のナッシング・ファンシー、『否定できない』と題された結成25周年記念の16枚目のアルバム。メンバーチェンジを繰り返しながら現在は創立メンバーで卓越したMCワークとパフォーマンスでバンドを牽引するマイク・アンデス(m, v)が7曲、リード・ギターもたっぷりフィーチャーするカレブ・コックス(g, v)が4曲、チャンピオン・フィドラーでクラシックのトレーニングも積んだクリス・セクストン(f, chello, v)が1曲オリジナルを提供。ETSU出身のジェイコブ・フリック(bj)、新加入のジェムス・コックス(bs)という面々。ブルーグラスの作法に則った、懐かしさを感じさせるオリジナルの数々はオーセンティックなブルーグラス・ファンに支持される理由も頷ける。土地柄かカントリー・ジェントルメンやセルダム・シーンに合い通じるアプローチも随所に聞かれるので所謂、モダン・ブルーグラスのファンにも受け入れられている。自身のバンド名を冠したブルーグラス・フェスティバルも主催、根強い人気がある。安心安定のブルーグラス。

● **REB-1874 HIGH FIDELITY 『Banjo Player’s Blues』** CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-
[再入荷]

トラッド・ブルーグラスの継承者、ハイフィディリティ、2016年リリースのセルフタイトルによる自主制作、2018年の『Hills and home』(REB-1864, ¥2,695-)に続く第三作。ドン・レノ・スタイルのバンジョーの名手でゴスペルの名門、チャックワゴンギャングのメンバーとしても活躍した

ジェレミー・スティーブンス(g, bj, v)とデビット・ピーターソンやクリス・ヘンリー等との活動を通してオーセンティックなブルーグラス・フィドルとボーカルを披露した& コリーナ・ローズ・ログストン(f, v)夫妻を中心にカート・ステイヴンソン(bj, g, v)、ダニエル・エイミック(m, g, v)、ピッキー・ヴォーン(bs, v)という布陣。カートのドン・レノを髣髴させるプレイに導かれてレノ & スマイリーの“Old Home Place”で軽快にスタート。ポール&ロイ and テネシー・リバー・ボーイズ(BACM-417 ¥2,695-)の“You Made The Break”、ジム & ジェシーのキャピトル録音から“Tears Of Regret”やエピック録音から“The South Bound Train”。ルービン・ブラザーズ“Take My Ring From Your Finger”、古いゴスペル・クアルテット曲“His Charming Love”、カーター・ファミリー“The Picture On The Wall”、他、タイトル曲はチャーリー・モンローのJ. D. クロウ(bj)をフィーチャーしたレムコ録音からという練りに練った選曲で素晴らしいオーセンティックなブルーグラスを聞かせてくれる。

● **GER-2007 THE CHIGGER HILL BOYS & TERRI**
『Songs Like Those For Days Like These』
CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

爽やかな女性ボーカルをフィーチャーしたブルーグラス・ゴスペル。リーダーでソングライターのマイク・リチャーズ(m, g, v)、リッキー(bs) & テリ・アルゴット(v)・ゴア夫妻に加えて、ラリー・スパークスと来日経験のあるジム・ブリットン(bj, g, v)と同じくロンサム・ランブラーズに7年間在籍したジャック・キンケード(m, g, v)というメンバー。“There’s More Where That Came From”ではデイリー & ビンセントのダリン・ビンセントをフィーチャー。

● **BBR-1323 APPALACHIAN ROAD SHOW**
『Tribulation』 (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

ドイル・ローソン & クイックシルバーからマウンテン・ハートの創立メンバー、左手にハンディキャップを持ちながらも豪快なバンジョー・プレイを聞かせるバリー・アバナシーとJ. D. クロウ & ニューサウス、ロンサム・リバー・バンド、ロンダ・ビンセント & レイジを渡り歩いたダレル・ウェップががっぷり四つに組んだ期待の新ユニット、アパラチアン・ロード・ショーの2作目。

■ **インスト新入荷**

● **PC-1239 V.A. 『The New Reso Gathering』**

CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

12人のトップ・ドブロ・プレイヤーが集まった企画アルバム。アンクル・ジョッシュの甥で「ファーム・ハンド」のメンバーとしてSPGMA(アメリカブルーグラス音楽保存協会)のアワードで高い人気を誇るティム・グレイブスによる古いウェスタン・スウィングの名曲でアンクル・ジョッシュも取上げていた“Lilly Dale”、ストリングダスターズのアンディ・ホールによる同じくジョッシュの“Fireball”、ビック・ジョーダン作のバンジョー曲でセルダム・シーンのマイク・オールドリッジによりドブロ・インストとして有名になった“Pickaway”を現在のシーンのメンバー、フレッド・トラバースが演じる。昨年の12月に8年間在籍したロンダ・ビンセント&レイジを離れたブレント・バークや西海岸のドブロの名手=グレッグ・ブラス、スクラッグスで有名になった“Farewell Blues”をここでは元来の古い小粋なスウィングで演じるアル・ゴール。ブラザー・オズワルドのスタイルを継承するマイク・ウェップ、ラリー・コーデル&ロンサム・スタンダート・タイム他、多くのセッションにも参加するベテラン=キム・ガードナー、ニューサウスの残党によるアメリカン・ドライブやボビー・オズボーン&ロッキートップ・エクスプレスに参加していたマット・デスパイン、シェラハルの夫で才能溢れるマルチ・プレイヤーのジャスティン・モーゼス他。

●SFR-116 AUSTIN DERRYBERRY & TRENTON “Tater” CARUTHERS 『Tennessee Breakdown』 CD(本体 ¥2,750-) ¥3,025-

Tennessee Breakdown/Peacock Rag/Old Joe/Lost Train Blues/Crooked Billy in the Low Ground/Lost Child 他全32曲

テネシー州中部の南、アラバマ州とジョージア州と隣接する地域はコンテストが盛んで、近隣のフィドラーが競い合うことで独特のフィドル音楽を育ててきたという。ミドル・テネシー州立大学のスタジオでオーバーダビング、編集一切無しで二人の優れた旬のフィドラーの生の姿を捉えている。

●SONY973855 STUART DUNCAN, YO-YO MA, EDGAR MEYER, CHRIS THILE 『Not Our First Goat Rodeo』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695- 近 目入荷

■オールドタイム、フォーク、アメリ

カーナ新入荷

●ROU-610091 SARAH JAROSZ 『World on the Ground』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

Eve/Pay It No Mind/Hometown/Johnny/Orange and Blue/I' ll Be Gone/Maggie/What Do I Do/Empty Square/Little Satchel 全15曲

サラ・ワトキンス、イーファ・オドノバンとのアイム・ウィズ・ハーで来日した才女、サラ・ジャローズ、満を持してのラウンダー・デビュー。オールドタイム、ブルーグラスをルーツに持つ彼女の創造力溢れる新境地。詳細次号にて。

●SUCD124 JOHN PRINE 『An Irish Pipedream』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

Spanish Pipedream/Please Don't Bury Me/Souvenirs/Fish And Whistle//Hello In There/Lake Marie 全他14曲

今年の4月にコロナ・ウィルスによる感染症で亡くなった偉大なフォーク・シンガー、ジョン・プライン。2005年にリリースされてグラミーの最優秀コンテンポラリー・フォークアルバムを受賞した『Fair and Square』の評判を受けて全米をツアーしたジョン・プラインが、唯一、アイルランドで行ったコンサートのライブ音源。

●DIRT-0097 JAKE BLOUNT 『Spider Tales』 CD(本体 ¥2,750) ¥3,025-

アメリカン・ルーツ音楽に深く根ざした新しいオールドタイムのジャンルから優れたアーティストがどんどん登場している。バンジョー&フィドル奏者のジェイク・ブラウントもその一人。アパラチアの黒人と先住民にルーツを持つ曲を選んで、アパラチアのトラッド音楽を浮き彫りにした。先鋭的なオールドタイム・バンド、ホースフライのジェフ・クラウス & ジュディ・ハイマン夫妻のプロデュース。フィドルにタティアナ・ハーグリーブス他が参加。バンジョーがアフリカン・ルーツであることを感じさせてくれる“Goodbye, Honey, You Call That Gone”アラン・ロマックスのコレクションより。“In The Pine”としても知られる“Where Did You Sleep Last Night”はブルーグラスではビル・モンロー、ブルースではレッドベリーが取上げている。ここではタティアナとのツイン・フィドルとボーカル・デュオで。黒人起源のリングシャウトと呼ばれる宗教儀式で歌われる“Move Daniel”、ケンタッキーの黒人フィドラーCuje Bertramの“Blackbird Says to the Crow”。ジュディ・ハイマンのオリジナル“Beyond this Wall”は彼女のフ

アイドルとジェイクのデュオで。“Boll Weevil”もレッドベリーで有名になったブルース、ブルグラスではナッシュビル・ブルグラス・バンドが取上げていた。“Mad Mama’s Blues”は1920年代のジャズ曲をタティアナ・ハーグリーブス(f)、レイチェル・エディ(g)、ハセルデン・チャッキオ(bs)と共に演じる。

■カントリー新入荷

●GFR078 EMMYLOU HARRIS 『Here And There』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

カントリー界に新風を吹き込んだエミルー・ハリス、1976年にホットバンドと共に全米23箇所と英国3箇所、オランダ、ドイツを廻ったプロモーション・ツアーで2月23日、ロンドンのハマースミス・オデオン劇場(ハマースミス・アポロ)のFM放送用の音源を収めた作品。

●SPCD1339 IAN TYSON 『Yellowhead To Yellowstone and Other Love Stories』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

“Four Strong Winds”や“Someday Soon”の作者として又、イアンとシルビアのデュオ・チームの片割れとして知られるカナダの国民的カントリー・シンガー＝イアン・タイソン、2009年リリース作品のリイッシュ。当時、75歳、かつての美声を加齢とビールスの影響で失いながらも、雄大なカナダの平原を感じさせる、表情豊かに歌い上げる姿が感動を呼びます。

■発掘・編集新入荷

●ACTRCD9096 MERLE TRAVIS 『Singles Collection 1946-56』3CD (本体 ¥3,200-) ¥3,520-

チャット・アトキンス、ドック。ワトソン他、多くのギタリストに影響を与えたトラビス・ピッキングの創始者、ケンタッキー出身で炭鉱を扱った数々のオリジナルを残すシンガー&ソングライターとしても知られるマー・トラビスの1946年から10年間、キャピトルに残したシングル盤のA.B面全84曲を収めたコンピレーション。素朴なフィンガーピッキングによる弾語りからウエスタン・スウィングの影響色濃いナンバー等々、絶大な人気を誇ったマー・トラビスの魅力の一端が伺える。

●JSP-77156 V.A. 『Bristol Sessions 1927- 28: Country Music's Big Bang』4CD(本体 ¥4,500-) ¥4,950-

カントリー音楽のビッグバンと呼ばれる1927年のプリストル・セッションはカーター・ファミリー(JSP-7701¥4,950-)とジミー・ロジャース(JSP-7704¥4,950-)という2大スターを生み出しました。ここではラルフ・ピアノの呼びかけで近郷近在から集まった多くのミュージシャンの演奏をCD4枚に収録した物。さらに完璧なコレクションはベア・ファミリーの豪華ボックス・セットで揃います。

●ROC-3402 MISSISSIPPI JOHN HURT 『The 1928 Sessions』(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

フォーク・リバイバルで脚光を浴びたミシシッピー・ジョン・ハート、カーター・ファミリーのメイベルのカーター・スクラッチと並んで、彼のフィンガー・ピッキングは必須のギター・スタイルとなった。1928年のハートのオリジナル録音13曲。詳細、次号にて。

■日本のアーティスト

●RCSI-1178 赤木一孝 『VINTAGE FRIEND』(本 体 ¥1,500-) ¥1,650-

ブルグラスをベースにジャズ、フォークとバーサタイルな音楽性で独自の世界を弾語りで聞かせるあかべえこと赤木一孝、5曲入りミニアルバム。(本誌2019年12月号「MS-3702」に特集記事掲載。)

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品

●HTM-478704 STURGILL SIMPSON 『High Top Mountain』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

メジャーデビューとなる『A Sailor’s Guide To Earth』(ATL5513802)が2017年のベスト・カントリー・アルバム受賞したネオ・ホンキートンクのスターギル・シンプソンのデビュー作。ピアノのハーガス・ピッグ・ロビンスやスティールのロビー・ターナーら、ナッシュビルのベテランを配して、昔の雰囲気録音し、かつてのカントリーが持っていたラフな感じを出したかったという。ブルグラス出身らしくラルフ・スタンレーに敬意を表して“Poor Rambler”をカバー、強烈なヒルビリーホンキートンクに仕上げている。

(ワークショップ)

●GT-0603 JIMMY MARTIN 『20 Greatest Hits』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

Freeborn Man/Honey, You Don’t Know My Mind/
Widow Maker 他全20曲

J. D. クロウのバンジョーをフィーチャーしたジミー・マーチン、80年代の録音を収録。

*カントリーの歴史

●COL-65955 JOHNNY CASH 『At Folsom Prison』CD(本体¥2,250-)¥2,475-

ジョニー・キャッシュの名前を伝説のものとした68年、フォルサム刑務所でのライブ。四人の心を知るキャッシュならではの熱いメッセージが、観客とひとつに溶け合ったアメリカ音楽史に残る社会現象ともなった白熱のライブ、LP未収録を加えての完全盤CD。

●CAP-62704 MERLE HAGGARD 『Hag:The Best of Merle Haggard』CD(本体¥2,650-)¥2,915- Sing Me Back Home/Mama Tried/Okie from Muskogee/Pancho and Lefty 他全26曲

カントリー・レジェンド、マール・ハガードの2006年新編集ベスト・アルバム。バック・オウエンズとともにバイカーズフィールド・サウンドを象徴する存在となった初期キャピトル時代からMCA、エピックと、レーベルを超えてその40年以上のキャリアを一望する究極のベスト・アルバム。ウィリー・ネルソンやジョニー・キャッシュとのデュオも含む26曲に、正統カントリーの歴史が刻み込まれている。

●BGOCD-1185 CHARLEY PRIDE 『Country Charley Pride / The Country Way / Pride Of Country Music / Make Mine Country』2CD(本体¥2,750-)¥3,025-

チャーリー・プライドの初期1966年、1967年と1968年の4枚のアルバムを2枚のCDに収録したコンピレーション。

●ADDGD3320 BUCK OWENS 『The Capitol Singles & Albums 1957-62』2CD(本体¥2,950-)¥3,245-

バイカーズ・フィールド・サウンドの創始者、バック・オウエンズのキャピトル時代のシングルを集めたコンピレーション。

●NOT2CD-770 ROGER MILLER 『King of the Road: King Of The Road/Chug-A-Lug 他全40曲』CD(本体¥1,750-)¥2,695-

●B000453702 LORETTA LYNN 『The Definitive Collection』CD(本体¥2,750-)¥1,925-

Blue Kentucky Girl/Coal Miner's Daughter/You're Looking at Country/Rated "X"/The Pill 他全25曲

キティ・ウェルズ、パッツィ・クラインそしてロ

レッタ・リン、デッカ・カントリーの黄金期を代表する女性シンガー、ロレッタのヒット曲を集大成した究極のベスト・アルバム。ソングライターとしても時代の先端を行くセンスの持ち主として高く評価される彼女の、全盛期を一望する全25曲。

(ムーンシャイナー7月号レビュー紹介作品)

●COMP-4756 SPECIAL CONSENSUS 『Chicago Barn Dance』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

グラミーにもノミネートされた『Rivers and Roads』(COMP-4709)に続くスペシャル・コンセンサスの最新作。

<http://www.bomserv.com/NEWS/tt395.html>

●FBR-1005 KENNY AND AMANDA SMITH 『With You』(本体¥2,450-)¥2,695-

ロンサム・リヴァー・バンドのリズムの要として、コンポラ・ソリッドの頂点を極めたケニー・スマスが、LRB退団後に立ち上げた愛妻アマンダとのユニット。

●SFW-40235 DOC WATSON AND GAITHER CARLTON CD(本体¥2,600-)¥2,860-

フォークリバイバルの最大のスター、ドック・ワトソンと義父のゲイザー・カールトン、1962年の未発表音源集。ドックがソロ・アーティストとして都会の聴衆の前での最も初期のパフォーマンスが収められている。超お宝発掘音源。

●MFR-200100 KRISTY COX 『No Headlights』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

、オーストラリアのクィーン・オブ・ブルーグラス = クリスティ・コックス、マウンテン・フィーバー移籍後、『Ricochet』(mfr-180119)に続く第2作。"Finger Picking Good"では同じくオーストラリアのフィンガーピッキングの達人、トミー・エマニュエルをたっぷりフィーチャーしているのも嬉しい。

●LM-7716 EMMYLOU HARRIS & THE NASH RAMBLERS 『San Francisco 1993』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

エミルー・ハリスがサム・ブッシュを迎えたアコースティック・バンド、ナッシュランブラーズ、1993年のサンフランシスコに於けるFMラジオのブロードキャスト音源をリマスター。

<http://www.bomserv.com/NEWS/tt380.html>

●YEP-2667 STEEP CANYON RANGERS 『North Carolina Songbook』CD(本体¥2,750-)¥3,025-

2000年に結成、映画俳優でバンジョー・プレイ

ヤーのステーブ・マーチンとの共演を経てナショナルワイドに活躍するステーブ・キャニオン・レンジャーズ、マールフェスに於けるライブ録音。タイトルが示すとおり、ベンEキング、アール。スクラッグス、セロニアス・モンク、トミー・ジャレル、エリザベス・コットン、ジェームス・テイラー、オラ・ベル・リード、ドック・ワトソン8人の同地に所縁のアーティストの代表曲をリスペクトを込めて見事にアレンジされた彼等流ブルーグラスで演じる。流石にメジャー経験、歌も演奏も非常に質が高い。限定盤。

● **JSP-77215 V. A. 『Mississippi Hillbillies』4CD(本体 ¥4,500-)¥4,950-**

1920年代初頭から1930年代半ばのミシシッピーで活躍したアーリー・カントリーとオールド・タイムの貴重な録音集。映画『オー・ブラザー』で効果的に使われていた“Indian War Whoop”(フロイド・ミン&ヒズ・ヘップ・ステッパーズ)、マイク・コンプトンがノーマン・ブレイクとの最新のデュオ・アルバムで取上げたナーモー&スミス、リチャード・グリーンズのアルバム・タイトル曲で取上げた“Sales Tax Toddle”(ネイション・ブラザーズ)、リーク・カウンティリベラーズやミシシッピーポッサム・ハンターズ等々、南部で人気の有ったストリングバンドの演奏、全12アーティスト、94曲が収められています。

■ **ブルーグラスお勧め**

● **PC-1236 FLASHBACK 『Blues Around My Cabin』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

J. D. クロウ & ニューサウスの1995年リリースでグラミーノミネーの名作『Flashback』の録音当時のメンバー、リチャード・ベネット(g)、ドン・リグスピー(m)、フィル・レッドベター(d)、カート・チャップマン(bs)にスチュアート・ワイリック(bj)を加えてスタート。“John Henry Holliday”は西部開拓時代、OK牧場の決闘に登場するドク・ホリデーをモチーフにしたリチャード・ベネットのオリジナル。リグスピーお得意のスタンレー・ナンバーから『Folk Song Festival』(KING-791, 1962年)収録の“Just Dreamin'”他。

● **PC-1229 DALE ANN BRADLEY 『Hard Way』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

4度のIBMA年間最優秀女性シンガー、二度のグラミー賞ベスト・ブルーグラスにノミネー、デイル・アン・ブラッドレー、通算11作目。ジム・ク

ロウチ、ボビー・ジェントリー”、グレイトフル・デッド“Ripple,”等のカバーを収録。

● **BBR-1092 DONNA ULISSE 『Time For Love』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

2016年のIBMA年間最優秀ソングライターに選ばれたドナ・ユリシー、ビリー・ボーイ移籍第一弾。10曲のオリジナルに加えてパッツィ・クラインで知られる“Seven Lonely Days”やシーカーズのヒット曲で“I’ll Never Find Another You”も秀逸。

● **MFR-191025 VOLUME FIVE 『For Those Who Care to Listen』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

バージニア州ウィリスを本拠地に活動するブルーリッジ系ブルーグラス、ボリューム・ファイブの通算9枚目。2017年にはIBMAの最優秀新人と“I Am a Drifter”が年間最優秀ソングに選ばれている。グレン・ハレル(f, v)を中心にパットン・ウェイジス(bj)、ジェイコブパーレンソン(g)、ジェフ・パーティン(d, bs)にアダム・ステフィ(m)というメンバー。

● **REB-1103 SELDOM SCENE 『Live at Cellar Door』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

初期セルダムシーンが最も充実していた時の2枚組ライブLPがデジパックの新しいジャケットで再発売。最後までアンチ・ナッシュビルを貫き通して、商業主義とは違うところでプロフェッショナルを貫き通したジョン・ダッフィのショーマンぶりとジョン・スターリングの卓越したボーカル、マイク・オールドリッジのドブロの概念を変えた革新的なプレイ等、完璧なアンサンブルで、都会の大人向けブルーグラスを完成させた究極のライブ。長年、DC地区でDJを務めたケイティ・デイリーのライナーノーツを加えたデジパックで新登場。

● **REB-1504 KEITH WHITLEY & RICKY SKAGGS 『Second Generation Bluegrass』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

リッキー・スキヤッグスとキース・ウィットリーが1971年に発表したトラッドグラス作品。昨年、カントリーとブルーグラス、同時に名誉の殿堂入りを果たしたリッキーと片やメジャー・デビュー後、たった2枚のアルバムをリリースただけで33歳で夭逝したキース、対照的な二人が高校生を卒業したばかりの頃に時にラルフ・スタンレーとクリンチ・マウンテン・ボーイズをバックに録音したオリジナル・テープからデジタル・リマスター、12ページのブックレット付。

■オールタイム、フォーク、アメリカナお勧め

●CO-2719 CAMP CREEK BOYS [Old Time String Band] CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

1930年に結成されながらもフォークリバイバルで発見されるまではひっそりと伝統的なスタイルを守り続けたキャンプ・クリーク・ボーイズ、長らく廃盤だった1967年の録音。カイル・クリード(bj)、フレッド・コッカラム(f)、アーネスト・イースト(f)、ポール・サトフィン(g)、ロスコウ・ラッセル(g)、バーレン・クリフトン(m)を擁した最も重要なサザン・マウンテン・オールタイム・ストリング・バンド。

●SF-40029 DOC WATSON & CLARENCE ASHLEY "1960~62"CD 2枚組(本体¥3,450-)¥3,795-

Crawdad Song/Sittin' on Top of the World/Free Little Bird/Coo-Coo Bird他全48曲

ドック・ワトソン発掘の瞬間である。南部アパラチア山脈に伝承されていた音楽をそのまま、収めた貴重な録音だ。当時はまだブルーグラスに影響されない古老たちが伝承音楽を守り続けていた。ここに登場するドック・ワトソンは、現在もそうであるように、キャロライナの伝統を伝える一人としての純粋な姿勢が素晴らしい。他に、クリント・ハワード、フレッド・プライス、ゲイザー・カールトン、ジャック・バーチェット等々、オールタイム音楽のみならず米国白人民俗音楽にとって非常に貴重な録音であり、ジャンルを越えて必聴の名盤。

●ROU-0197 BOB CARLIN "Banging & Sawing" CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

1985年に発表されたボブ・カーリンのフィドル&バンジョー大名作。現代クロウハンマー・バンジョーの最高峰でもあるボブが、現代オールタイム・フィドルの若手の旗手たち=ジュディー・ハイマン(彼女の時にはジェフ・クラウスがギターでバックする曲あり)、ブルース・モルスキー、ジェイムズ・ブライアン(ノーマン・ブレイクがバックする曲あり)、ブラッド・レフトウィッチと創り上げたスリルと極上のアンサンブルが一杯に詰まった作品。

●SFW-40236 WU FEI & ABIGAIL WASHBURN CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

ベラ・フレックの細君でバンジョー奏者として又、才能溢れるシンガーソングライターとして活躍するアビゲイル・ワッシュバーンとアパラチアン・トラッドと中国の古箏奏者=ウー・フェイによ

る中国民謡の完璧なコラボレーション。北京出身の古箏奏者、シンガー&ソングライターのウー・フェイは中国音楽学院卒業後、2000年からアメリカで活動、中国の伝統音楽をベースに前衛ジャズ等とコラボレーション。

●SFW-40235 DOC WATSON AND GAITHER CARLTON CD (本体¥2,600-) ¥2,860-

フォークリバイバルの最大のスター、ドック・ワトソンと義父のゲイザー・カールトン、1962年の未発表音源集。ドックはクラレンス・アシュレイのグループのメンバーとして来て以来、2度目のニューヨーク、ヘッドライズナーとして初めての公演、その一週間後にグリニッジ・ビレッジのコーヒーハウス「ブラインド・レモンズにお忍びで演奏した時の演奏というまさにドック・ワトソンがソロ・アーティストとして都会の聴衆の前での最も初期のパフォーマンスが収められている。この後、ニューヨークのガーズ・フォーク・シティやロスのアッシュグループ等で爆発的人気を獲得快進撃を続ける。超お宝発掘音源。40頁のブックレット付。

■カントリー、ロック、ポップお勧め

●BFD-121 V.A. [A Tribute To John D Loudermilk] CD(本体¥2,450-)¥2,695-

MS誌6月号のレビュー紹介作品。エミルー・ハリス、ホワイツ、ドイル・ローソン等ブルーグラス勢も参加のトリビュート・ライブ。

●BSCD6117 RY COODER [The Broadcast Archives] 3CD(本体¥3,250-)¥3,575-

ライ・クーダーのライブ音源を集めたCD3枚組セット。様々なルーツ音楽の探求者として又、アメリカ音楽史に多大な足跡を残してきたライ・クーダーの70年代から80年代、最もアクティブでクリエイティブだった時代のライブパフォーマンスを集めたコンピレーション。

●EN4CD9116 MARTY ROBBINS [The Complete Recordings: 1952-1960] 4CD (本体¥2,450-) ¥2,695- 全118曲。

「エル・パソ」や「Singing the Blues」「A White Sport Coat」のヒットを持つ最も成功したカントリーシンガーの一人、マーティ・ロビンスの1952年から60年までのコンプリート。カントリーをはじめとしてポップス、ロカビリー、ハワイアン、カリブソ、ゴスペル等、バーサタイルな音楽性で人気を保持した。

■映像お勧め

●BBR-MULLINS JOE MULLINS & RADIO RAMBLERS 『ENTERTAINER OF THE YEAR』DVD (本体¥3,150)¥3,465-

If I'd Have Wrote That Song/The Cuckoo Bird-I'll Be Alright Tomorrow/Tell Me True/Georgia Slammer/Rank Strangers (feat Ralph Stanley II) 他全19曲

ストレイトなブルーグラスでIBMA年間最優秀エンターテイナーに輝くジョー・マリンス&ラジオ・ランブラーズの最新映像集。ジョー(bj, v)、マイク・テリー(m, v)、ランディ・バーンズ(bs, v)、アダム・マッキントッシュ(g,)というメンバーに加えてラルフ・スタンレーII、ダドリー・コンネル、ベッキー・ブラーがゲスト。全19曲中最新の『FOR THE RECORD』(BBR-0908)から6曲、『THE STORY WE TELL』(REB-1869)からベッキー・ブラーを迎えた“The Fiddle Man's Delight”を含む3曲、2014年発売の『Another Day From Life』(REB-1859)と2016年のゴスペル・アルバム『SACRED MEMORIES』(REB-1863)から各1曲、オズボーン・ブラザーズ・メドレー他、貫禄のパフォーマンスが楽しめる。新曲“Bacon In My Beans”のPVのボーナス映像付。

●PC-110D V.A. 『Bluegrass Jamboree』DVD- (本体¥2,750-)¥3,025 (48分)

パインキャッスル・レコードの新旧アーティストの映像18曲集。1950年代の伝説のクーン・クリーク・ガールズの貴重な映像からデイル・アン・ブラッドリー(g) やディーニー・リチャードソン(bj)、パム・ペリー(dbj) を擁したニュー・クーン・クリーク・ガールズ、レノ&スマイリーの貴重な“I'm Using My Bible for a Roadmap”から、ドン・レノの遺児3人のレノ・ブラザーズ、1980年代と思われるチャビー・ワイズの貴重な2曲 “Lee Highway Blues”ともちろん“Orange Blossom Special”のフェス映像、ピック・ジョーダン(bj)とジム・ブロック(f)を擁した70年代のジム&ジェシー“Freight Train”、今年のIBMA最優秀バンジョーを受賞したクリスティン・スコット嬢の初々しくもシュアなピッキングで“Rain Please Go Away”を含む3曲、今年のIBMA最優秀ギタリストに輝いた10代のジョッシュ・ウィリアムズ(m)を擁したスペシャル・コンセンサス“Listening to the Rain”を含む3曲、そしてオズボーン・ブラザーズのステージから故ジーン・ウートンのドブロ“Foggy Mountain Rock”と若いテリー・エルドレッズの

“One Tear”からオズボーンがヒット曲“Fastest Grass Alive”と“Rocky Top”でしめるオムニバス映像集。在庫限り。お早めにどうぞ。

■フィドルお勧め

●RCSI-1177 V.A. 『THE JOHN HARTFORD FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル曲を演ずるプロジェクトの第一弾。

●PC-1215 DEANIE RICHARDSON 『Love Hard, Work Hard, Play Hard』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

13歳でグラント・オール・オーブリーに登場、パティラプレスやチーフタンズのツアー・メンバーとして又、熊本カントリー・ゴールドにホリー・ダン、最近ではチーフタンズと来日、シスター・セイディのメンバーとしても活躍中、ディーニー・リチャードソンのソロ名義としては初のアルバム。

■教則 & 書籍お勧め

●HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』 (本体¥3,450-)¥3,795-

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。

■楽器、その他

●MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2弦、3弦用2個セット (本体¥39,400-)¥43,340-

アールズ・ブレイクダウン、フリントヒル・スペシャルで使用されるDチューナーとも言われているもの。ステンレス製であるがゴールドプレートのもの(MISC-0018)¥53,240-(税込み)も有る。また1弦4弦用(一音)もバラ(ステンレス¥16,740-(税込み)である。またフェンダーギターなどに取り付ける場合は特別仕様のものが必要です。御問い合わせ下さい。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆