

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2020年8月1日

■宝塚ブルーグラス・フェスティバル

●RC-106 V.A. 『The 8th Annual Takarazuka Bluegrass Festival』CD-R(本体¥1,980-)¥2,138-

今年、49回目を迎える宝塚ブルーグラス・フェスティバル。1979年夏、もっともホットだった時代の宝塚フェスの記録。全国から集まった若者が、ゴローショーの「スーダラ・ブレイクダウン」に笑い転げ、タイムスリップした重鎮シャギー・マウンテン・ボーイズの登場に驚き、20代最後の年を迎えた笹部益生&大西一由や渡辺三郎& AHOに、当時の若者たち、奥沢明雄、ブルーグラス・ナッツ、弟マウンテン・ボーイズ、キープ・オン・グラス、グラス・ストアー、サウスバウンド、ハンプティ・ダンブティ・ヒポポトマス、相撲スペシャルら、学生たちのほとばしるようなブルーグラス。

■新入荷

●SFR-33011 WALLY BRYSON AND THE BLAYLOCK BROTHERS 『Bluegrass』CD(本体¥2,750-)¥3,025-

1979年にデイビス・アンリミテッド社よりリリースされたラルフ(g)&クライド(bj)・ブレイロック兄弟とワリー・ブライソン(f)、ピート・ワトソン(g)、マーシャル・スミス(bs)によるメチャ渋ブルーグラス。フラット&スクラッグス、スタンレー、レノ&スマイリーの名曲を非常に味わい深く演じている。

●PC-1242 LORRAINE JORDAN & CAROLINA ROAD 『Bill Monroe's 01' Mandolin』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

Bill Monroe's 01' Mandolin/They Call It Bluegrass/Ready For the Times to Get Better/Sally Ann/He Stopped Loving Her Today/Boogie Grass Band/Lost River 他全12曲

人気ソングライター、デビッド・スチュアートがビル・モンローに捧げた“Bill Monroe's 01' Mandolin”他、ストレートなトラッド・ブルーグラス。

●JW-2019 JAKE WORKMAN 『Landmark』CD(¥2,450-)¥2,695- 再入荷

リッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サン

ダーのリード・ギタリスト、ジェイク・ワークマン、待望のソロアルバム。ジェイクをサポートするのはスチュアート・ダンカン(f)、シエラハル(m)、ラス・カーソン(bj)、ジャスティン・モーゼス(d)、リッキー・スキヤッグスやジョン・ジョーゲンソンとのツアーに参加しているジェフ・ピッカー(bs)、ボスのリッキー・スキヤッグス(m)、ホイッスルとアコーディオンにジェフ・テイラー、奥さんのレベッカ・ワークマン(f)も参加。豪華なオールスターミュージシャンによる素晴らしい演奏。典型的なブルーグラスを中心に、アイリッシュ、スウィング等、素晴らしいパフォーマンスが楽しめる。

●BBR-1654 CAROLINA BLUE 『Take Me Back』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

年間最優秀新人ノミネート、トラッドグラスの新星、キャロライナ・ブルーのビリー・ボーイ移籍第1作。詳細次号にて。8月発売。

●COMP-4763 MOLLY TUTTLE 『...But I'D Rather Be With You』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

Fake Empire/She's A Rainbow/A Little Lost/ Something On Your Mind/Mirrored Heart/Olympia, WA/Standing On The Moon/Zero/Sunflower, Vol. 6/How Can I Tell You 全10曲

モリー・タトルの待望のニューアルバム。カバー曲集。詳細、次号にて。

■カントリー・ポップ新入荷

●ACCD030 V.A. 『Hank Williams Songbook: Howlin' At The Moon』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

本物のカントリー&ウエスタン、ホンキートンク、ゴスペルとブルーグラスでハンク・ウィリアムスの歌の精神を伝えるコンピレーション作品。有名、無名アーティストがハンク・ウィリアムスの様々な表情を持った有名曲、無名曲の数々をカバーする3部作の第2集。

●LAM-1148512 JOHN FOGERTY 『The Best Years: Radio Broadcasts』2CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

(Tuning)Born On The Bayou/Green River/Down On The Corner/Rock And Roll Girls/Centerfield/Proud Mary/Midnight Special/Bad Moon Rising/Fortunate Son/Susie Q/Long Tall Sally 他全22曲

クリデンス・クリアウォーター・リバイバル (CCR) で一世を風靡したジョン・フォガティ、1989年のオークランド、1997年、ダラスに於けるラジオ・ブロードキャスト音源。

● **7718852 ORIGINAL SOUND TRACK 『Wild Rose』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

Country Girl/Born To Run/Angel From Montgomery/Glasgow (No Place Like Home)/Boulder to Birmingham 他全12曲

スコットランドのカントリー・シンガー、ローズがナッシュビルでの成功を夢見するという映画『ワイルド・ローズ』のサウンドトラック盤。主演のローズ役を務めるジェシー・バックリーは『ジュディ 虹の彼方に』で注目された英国の新鋭。地元グラスゴウのプライマル・スクリームのカバー“Country Girl”、ブルーグラス畑からメジャーで大成功したクリス・ステイブルトンの“Outlaw State of Mind”やエミルーの“Born to Run”、しつとり聞かせるワイノナ・ジャッツ“Peace in This House”他、ハンク・スノウ、ジョン・プラインの名曲に加えて、ラストに家族の前で歌われるオリジナル曲“Glasgow”等々、彼女の抜群の歌唱力が聞き物。

■ **映像新入荷**

● **MVD3720D JAMES REAMS 『Like A Flowing River: A Bluegrass Passage』 DVD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ニュー・ヨークはブルックリンをホーム・グラウンドに、結成25年を迎えるジェイムズ・リームズ&パーンストーマーズの映像作品。詳細次号にて。

■ **月刊ムーンシャイナー特集／関連作品 (ケニー&アマンダ・スミス)**

● **FBR-1005 KENNY AND AMANDA SMITH 『With You』 (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ロンサム・リヴァー・バンドのリズムの要として、コンボラ・ソリッドの頂点を極めたケニー・スミスがLRB退団後に立ち上げた愛妻アマンダとのユニット。

● **GAT3-0608 KENNY SMITH 『Return』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695- 再入荷**

フラットピッキング・ギターのあたらしい世界を、デビッド・グリアとともに開拓していくフロント

ランナーのひとりケニー・スミス、『Studebaker』(SH-3869 CD ¥2,695-)以来14年ぶり、2枚目の2011年作ギターアルバム。アダム・ステッフィ(m)、バリー・ベイルズ(bs)、オウブリー・ヘイニー(f)、ジム・デンマン(bj)の基本セットと、自身の1935年製マーティンD-18、同年製の珍しいギブソン・ジャンボのプロトタイプ、そして伝説的なノーマン・ブレイクの1933年製マーティン・シェイデッドトップD-28という名器3本を使い分け、さらにトラッド・フィドルチューン有名曲“Black Mountain Rag”や“Billy in the Lowground”、“Arkansas Traveler”、“Cumberland Gap”、“Leather Britches”などを軸にオリジナルを配した楽しい作品。フラットピッキング・ファンにお勧めの秀作。

(**カントリーの歴史**)

● **AACD0116 BYRDS 『Straight For The Sun』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

1971年、クラレンス・ホワイト在籍時のバーズのライブ音源。1965年にデビュー以降、メンバーチェンジを繰り返し、定した最強のメンバー、クラレンス、ロジャー・マッギン(g)、スキップ・バッテン(bs)、ジーン・パーソンズ(dr)という面々。初期のレパートリーから『ロデオの恋人』や『Untitled』あたりまでの幅広い選曲。“Soldier’s Joy-Black Mountain Rag”“Mr. Tambourine Man”やバンジョーをフィーチャーした“Pretty Boy Floyd”等のアコースティック・セットも聞ける。

● **CAP-35148 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Will the Circle Be Unbroken:30th Anniversary Edition』 2CD (本体 ¥3,500) ¥3,850-**

1972年にLP3枚組という空前のスケールで発表され、その内容の素晴らしさと相俟って、アメリカン・ミュージックの歴史に不滅の金字塔をうちたてた大名盤。ウェスト・コーストからやってきたロングヘアーのカントリー・ロック・バンドと、トラディショナル・カントリー／ブルーグラスの大立者とのコラボレーションという、未曾有のアイデアが結実したこのアルバムについては、いまさら多言は無用、必聴、必携とだけいっておこう。未発表2曲収録。

● **COL-9825 BOB DYLAN 『Nashville Skyline』 (本体 ¥1,980-) ¥2,178-**

ボブ・ディランがナッシュビルでノーマン・ブレイク、ジョニー・キャッシュを迎えて録音した作

品。

(ブルーグラス・カントリー・ソウル)

●M-017196 BLUEGRASS 45 『Once Again from Kobe, Japan』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

ブルーグラス45が 阪神大震災の1995年、神戸の復興とブルーグラス仲間の絆を大切に、ジョッシュ大塚(g)、渡辺敏雄(bs)、廖学誠(f)、李健華(g)、大塚 章(m)、渡辺三郎(bj)のオリジナル・メンバーでリユニオンしたときのライブ作品。

●REB-1788THE LILLY BROTHERS & DON STOVER 『What Will I Leave Behind』CD (本体¥2,450-) ¥2,695- 在庫限り

2002年にIBMA名誉の殿堂入りを果たしたリリー・ブラザーズとドン・ストーヴァーが73年に発表したゴスペルの逸品のCD化。モンロー・ブラザーズ以降のブラザー・デュオ・トラディションを見事に継承した、ヒルビリー・テイスト満点の鄙びたコーラスと、ドンのダイナミックなバンジョー、エヴァレットの独特のフィーリングに満ちたマンドリン。ファースト・ジェネレーションの、ブルーグラスにかける熱いハートがひしひしと伝わってくる名盤のひとつだ。

●REB-1504 KEITH WHITLEY & RICKY SKAGGS 『Second Generation Bluegrass』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

リッキー・スキヤッグスとキース・ウィットリーが1971年に発表したトラッドグラス作品。高校生を卒業したばかりの頃に時にラルフ・スタンレーとクリンチ・マウンテン・ボーイズをバックに録音したオリジナル・テープからデジタル・リマスター、12頁のブックレット付。80年代に大スターとしてブレイクする2人の、10代の初々しい、絶妙なボーカル。ドワイト・ヨーカムやパティ・ラプレスらにも影響を与えた、イースタン・ケンタッキーの伝統音楽を全身に浴びて育ったシンガーのルーツをお楽しみください。

●RCSI-BGCS 『BLUEGRASS COUNTRY SOUL GOLDEN ANNIVERSARY, LEGACY EDITION BOX-SET』DVD+Blu-Ray コンボセット税込送料込 ¥27,200-

1971年、カールトン・ヘイニー主催ノースキャロライナ州キャンプスプリングスでのブルーグラス・フェスをドキュメントした映画『BLUEGRASS COUNTRY SOUL』50周年を記念して4Kの高解像度で

デジタルリマスタリングが完成、ゴールデン・アニバーサリー、レガシー・エディションの限定豪華ボックスセット。映画本編90分に加えて新たにフレッド・バーテンスタインのナレーションを加えた特典映像、30分のメイキングのドキュメンタリー映像。43分の今回新たに収録されたリッキー・スキヤッグス、ビル・エマーソン、大塚章、ロニー・レノ、ミッシェル・レイノズ他、関係者へのインタビュー映像。168ページのLPサイズ、カラー写真と逸話が満載の豪華解説本。カントリー・ジェントルメン、デル・マッカーリー、J.D. クロウ & ケンタッキーマウンテン・ボーイズ、ブルーグラス45等々の映画未収録の音源を集めた2枚組CD他、特典満載。500セット限定、あるうちにどうぞ。

(赤木一孝)

●RCSI-1178 赤木一孝 『VINTAGE FRIEND』(本体¥1,500-) ¥1,650-

ブルーグラスをベースにジャズ、フォークとバーサタイルな音楽性で独自の世界を弾語りで聞かせるあかべえこと赤木一孝、5曲入りミニアルバム。(本誌2019年12月号「MS-3702」に特集記事掲載。)

●RS-7788 赤木一孝 『からっぽの部屋』CD¥3,000-(本体¥2,727-) 再入荷

「あかべえ」こと、赤木一孝のデビュー・ソロ・アルバム。10曲中8曲のオリジナル(作詞は佐々木由紀)、ポップなアレンジで、軽やかなテナー・ボイスとブルーグラス/ジャズを極めたギターが、瀬戸内海を望む神戸の陽光を感じさせる、さわやかなアコースティック作品。

(ムーンシャイナー 8月号レビュー紹介作品)

●BBR-1323 APPALACHIAN ROAD SHOW 『Tribulation』(本体¥2,450-) ¥2,695-

ドイル・ローソン & クイックシルバーからマウンテン・ハートの創立メンバー、左手にハンディキャップを持ちながらも豪快なバンジョー・プレイを聞かせるバリー・アバナシーとJ.D. クロウ & ニューサウス、ロンサム・リバー・バンド、ロンダ・ビンセント & レイジを渡り歩いたダレル・ウェップががっぷり四つに組んだ期待の新ユニット、アパラチアン・ロード・ショーの2作目。

●PC-1243 SCOTT VESTAL 『Bluegrass 2020』

CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

1995年に1枚目がリリースされた、有名インストルメンタル曲を超一級プレイヤーがガンガン弾きまくるパインキャッスル社の人気シリーズ、25周年を記念した最新盤。インストファンに強力お勧め。

**●MFR-191011 NOTHIN' FANCY 『Undeniable』
CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

イースト・コースト・ブルーグラス・バンドという名前で80年代に活動をスタート、数々のバンド・コンテストで優勝した後、1994年、バージニア州ブエナ・ビスタで結成のナッシング・ファンシー、『否定できない』と題された結成25周年記念の16枚目のアルバム

**●PC-1238 JB & JAMIE DAILEY 『Step Back
In Time』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

ドイル・ローソン&クイックシルバー卒業生でイリー&ピンセントとしてオーブリーのメンバーにも抜擢されたジェイミー・デイリーが子供の頃、ローカルで活動を共にした73歳の父親でダブルプレイヤー&シンガーのJBのデビューとなるコラボレーション作品。

**●FLAT-99364 TONY & HEATHER MABE 『Old
Soul - A collection of Mountain Music』
CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

ヒザー・ベリーとトニー・メイブ夫妻の4作目。ヒザーの素晴らしいボーカルによる“Clinch Mountain Home”“Little Annie”、夫のトニーによる“Sea of Galilee”、ギターとオートハープに加えてボーカルもフィーチャー“Wildwood Flower”等カーター・ファミリー・クラシックやヘイゼル・ディケンズの“West Virginia My Home”、“Neel At The Cross”やアカペラで演じられる“Lord I'm Coming Home”等のゴスペル・ナンバーも魅力。

**●RHR-315 DAVID BROMBERG BAND 『Big Road』
CD+DVD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

ギターの名手として又、マルチインストルメンタリスト、シンガー&ソングライター、デビッド・ブロムバーグの最新作。5曲のライブパフォーマンスと制作過程のミニ・ドキュメンタリー映像付き。

**●FJSP-384 高石ともやとザ・ナターシャ・セ
ブン 『1972 コンサート KBS KYOTO
INCREDIBLE TAPES』 3CD (本体¥3,800-)
¥4,180-**

高石ともやとザ・ナターシャ・セブン1周年リサイタル(1972年2月6日、京都・シルクホール(司会:山崎弘士 アナウンサー)、3時間に渡るその模様をMCまで漏らすことなく3枚組のCDに編集。

**●JSP-77156 V.A. 『Bristol Sessions 1927-
28: Country Music's Big Bang』 4CD(本体
¥4,500-) ¥4,950-**

カントリー音楽のビッグバンと呼ばれる1927年のプリストル・セッションはカーター・ファミリー(JSP-7701¥4,950-)とジミー・ロジャース(JSP-7704¥4,950-)という2大スターを生み出しました。ここではラルフ・ピアノの呼びかけで近郷近在から集まった多くのミュージシャンの演奏をCD4枚に収録した物。さらに完璧なコレクションはベア・ファミリーの豪華ボックス・セットで揃います。

■ブルーグラスお勧め

**●COMP-4756 SPECIAL CONSENSUS 『Chicago
Barn Dance』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

グラミーにもノミネートされた『Rivers and Roads』(COMP-4709)に続くスペシャル・コンセンサスの最新作。

<http://www.bomserv.com/NEWS/tt395.html>

**●MFR-200100 KRISTY COX 『No Headlights』
CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

オーストラリアのクィーン・オブ・ブルーグラス=クリスティ・コックス、マウンテン・フィーバー移籍後、『Ricochet』(mfr-180119)に続く第2作。“Finger Picking Good”では同じくオーストラリアのフィンガーピッキングの達人、トミー・エマニュエルをたっぷりフィーチャーしているのも嬉しい。

**●PC-1236 FLASHBACK 『Blues Around My
Cabin』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

J.D. クロウ&ニューサウスの1995年リリースでグラミーノミネートの名作『Flashback』の録音当時のメンバー、リチャード・ベネット(g)、ドン・リグズビー(m)、フィル・レッドベター(d)、カート・チャップマン(bs)にスチュアート・ワイリック(bj)を加えてスタート。“John Henry Holliday”は西部開拓時代、OK牧場の決闘に登場するドク・ホリデーをモチーフにしたリチャード・ベネットのオリジナル。リグズビーお得意のスタンレー・ナンバーから『Folk Song Festival』(KING-791, 1962年)

収録の“Just Dreamin'”他。

●BRC-5015 STEVE THOMAS & THE TIME MACHINE 『All Of These Years』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

1982年にデル・マッカーリーのフィドラーとしてプロのキャリアをスタートさせた後、オズボーン・ブラザーズ、ジム&ジェシー、ホワイツといったブルーグラスからバーバラ・マンドレル、ケニー・チェスニー、ブルックス&ダン、リーアン・ウォーマック、ジョン・マイケル・モンゴメリー、ロリー・モーガンetc、多くのカントリー・シンガーのサポートも勤めてきたスティーブ・トーマスが立ち上げた自身のバンドのデビュー作。

●REB-1874 HIGH FIDELITY 『Banjo Player's Blues』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695- [再入荷]

トラッド・ブルーグラスの継承者、ハイフィデリティ、2016年リリースのセルフタイトルによる自主制作、2018年の『Hills and home』(REB-1864, ¥2,695-)に続く第三作。ドン・レノを髣髴させるプレイに導かれてレノ&スマイリーの“Old Home Place”で軽快にスタート。タイトル曲はチャーリー・モンローのJ. D. クロウ(bj)をフィーチャーしたレムコ録音からという練りに練った選曲で素晴らしいオーセンティックなブルーグラスを聞かせてくれる。

●ROU-00638 BILLY STRINGS 『Home』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

昨年のIBMAアワード、最優秀新人とギター・プレイヤーのダブルで受賞したビリー・ストリングスの2枚目となるスタジオ録音盤で、ラウンダーからのデビュー作。モリー・タトルと並んで最も注目されるブルーグラス・シーンから登場した素晴らしい才能です。2020年ibmaアワード年間最優秀エンターテイナー/年間最優秀アルバム『Home』/年間最優秀ギター/年間最優秀インストルメンタル録音“Guitar Peace”ノミネート。

●ROU-00579 SIERRA HULL 『25 Trips』CD (本体 ¥2,600-) ¥2,860-

ブルーグラスからスタートして革新的なマンドリン・スタイルをボーカルを武器に新たな音楽をクリエイティブし続けるシエラ・ハル、グラミーにノミネートされた前作『Weighted Mind』(ROU-9166)に続くラウンダーからの第4作。共作含む全曲オリジナル。アコースティックの響きを活かした広がり

のある音世界に加えて、パーカッションを加えた創造力溢れる展開も魅力。彼女の多様な音楽性を目の当たりにした。

●PC-1223 SISTER SADIE 『Sister Sadie II』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

年間最優秀エンターテイナー/年間最優秀ボーカルグループ/年間最優秀女性ボーカル(ディル・アン・ブラッドレイ)/年間最優秀バンジョー(ジーナ・ブリット)/年間最優秀コラボレーション録音“On & On”(ジーナ・ブリット)/年間最優秀フィドル(デニー・リチャードソン)ノミネート。ナッシュビルのステーションインのセッションがきっかけで誕生したベテラン女性ブルーグラスサーによるスーパー・バンド、トニー・ライスの持ち曲“Little Sadie”にインスパイアされて命名されたというシスター・セイディの第二作。

●DTT-0045 MILE TWELVE 『City On A Hill』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

2018年の3月に来日した新進気鋭のブルーグラス・バンド、マイル・トゥエルブのセカンド・アルバム。今回はプロデュースにブライアン・サットンを迎えてエンジニアはミッシェル・レイズンの夫のベン・サレットを迎えて、前作同様に伝統的なブルーグラスのノウハウを踏まえたメンバーによるオリジナル・ブルーグラス。

*** トラッド**

●FW-31088 RED ALLEN 『Red Allen and Friends』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646-

レッド・アレンがハーリー&グレッグの息子達とゲストを迎えて、スクラッグス・サウンド・スタジオでスティーブ・スクラッグスをプロデュースに迎えて1981年にリリースされた作品。レッド(g,v)、ジョン・ファーナー(bj)、テリー・スミス(bs)、マーティ・スチュアート(g,m)、バツサー・クレメンツ(f)を基本バンドに、ランディ(g)&ゲイリー(harp)・スクラッグス、ジョン・マッキューン(bj)がゲスト参加。ニールの死後、活動のペースを抑えた時代ではあるが、フォークウエイズ時代の作品も味わい深い。

●BBR-1092 DONNA ULISSE 『Time For Love』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

2016年のIBMA年間最優秀ソングライターに選ばれたドナ・ユリシー、ビリー・ボーイ移籍第一弾。10曲のオリジナルに加えてパッツィ・クラインで

知られる“Seven Lonely Days”やシーカーズのヒット曲で“I’ll Never Find Another You”も秀逸。

●**REB-1103 SELDOM SCENE 『Live at Cellar Door』** CD(本体¥2,450-)¥2,695-

初期セルダムシーンが最も充実していた時の2枚組ライブLPがデジパックの新しいジャケットで再発売。最後までアンチ・ナッシュビルを貫き通して、商業主義とは違うところでプロフェッショナルを貫き通したジョン・ダッフィのショーマンぶりとジョン・スターリングの卓越したボーカル、マイク・オールドリッジのドブプロの概念を変えた革新的なプレイ等、完璧なアンサンブルで、都会の大人向けブルーグラスを完成させた究極のライブ。長年、DC地区でDJを務めたケイティ・デイリーのライナーノーツを加えたデジパックで新登場。

■**インストお勧め**

●**SFR-116 AUSTIN DERRYBERRY & TRENTON “Tater” CARUTHERS 『Tennessee Breakdown』** CD(本体¥2,750-)¥3,025-

テネシー州中部の南、アラバマ州とジョージア州と隣接する地域はコンテストが盛んで、近隣のフィドラーが競い合うことで独特のフィドル音楽を育んできたという。ミドル・テネシー州立大学のスタジオでオーバーダビング、編集一切無しで二人の優れた旬のフィドラーの生の姿を捉えている。

●**PC-1239 V.A. 『The New Reso Gathering』** CD(本体¥2,450-)¥2,695-

12人のトップ・ドブプロ・プレイヤーが集まった企画アルバム。アングル・ジョッシュの甥で「ファーム・ハンド」のメンバーとしてSPGMA(アメリカブルーグラス音楽保存協会)のアワードで高い人気を誇るティム・グレイブスの音頭取でストリングダスターズのアンディ・ホール、“Pickaway”をセルダム・シーンのフレッド・トラバース、ブレント・バーク、西海岸の名手=グレッグ・ブース、アル・ゴール。ブラザー・オズワルドのスタイルを継承するマイク・ウェップ、ベテラン=キム・ガードナー、ボビー・オズボーン&ロッキートップ・エクスプレスに参加していたマット・デスパイン、シェラハルの夫で才能溢れるマルチ・プレイヤーのジャスティン・モーゼス他。

●**SONY973855 STUART DUNCAN, YO-YO MA, EDGAR MEYER, CHRIS THILE 『Not Our First Goat Rodeo』** CD(本体¥2,450-)¥2,695- 近

目入荷

●**SFW-40235 DOC WATSON AND GAITHER CARLTON** CD(本体¥2,600-)¥2,860-

フォークリバイバルの最大のスター、ドック・ワトソンと義父のゲイザー・カールトン、1962年の未発表音源集。ドックがソロ・アーティストとして都会の聴衆の前での最も初期のパフォーマンスが収められている。超お宝発掘音源。

●**JSP-77215 V.A. 『Mississippi Hillbillies』** 4CD(本体 ¥4,500-)¥4,950-

1920年代初頭から1930年代半ばのミシシッピで活躍したアーリー・カントリーとオールド・タイムの貴重な録音集。映画『オー・ブラザー』で効果的に使われていた“Indian War Whoop”(フロイド・ミン&ヒズ・ヘップ・ステッパーズ)、マイク・コンプトンがノーマン・ブレイクとの最新のデュオ・アルバムで取上げたナーモー&スミス、リチャード・グリーンズのアルバム・タイトル曲で取上げた“Sales Tax Toddle”(ネイション・ブラザーズ)、リック・カウティリベラーズやミシシッピポッサム・ハンターズ等々、南部で人気の有ったストリングバンドの演奏、全12アーティスト、94曲が収められています。

■**映像お勧め**

●**BBR-MULLINS JOE MULLINS & RADIO RAMBLERS 『ENTERTAINER OF THE YEAR』** DVD(本体¥3,150)¥3,465-

ストレイトなブルーグラスでIBMA年間最優秀エンターテイナーに輝くジョー・マリンス&ラジオ・ランブラーズの最新映像集。ジョー(bj, v)、マイク・テリー(m, v)、ランディ・バーンズ(bs, v)、アダム・マッキントッシュ(g,)というメンバーに加えてラルフ・スタンレーII、ダドリー・コンネル、ベッキー・ブラーがゲスト。全19曲中最新の『FOR THE RECORD』(BBR-0908)から6曲、『THE STORY WE TELL』(REB-1869)からベッキー・ブラーを迎えた“The Fiddle Man’s Delight”を含む3曲、2014年発売の『Another Day From Life』(REB-1859)と2016年のゴスペル・アルバム『SACRED MEMORIES』(REB-1863)から各1曲、オズボーン・ブラザーズ・メドレー他、貫禄のパフォーマンスが楽しめる。新曲“Bacon In My Beans”のPVのボーナス映像付。

■**書籍お勧め**

**●BOOK-58 コンプリート版『アメリカは歌う』
東理夫著 (作品社)(本体 ¥4,200-) ¥4,620- 送料 ¥520-**

「ブルーグラスはいったい何を歌っているのか。何げない歌詞の中に隠されたアメリカの真の姿を探ろうと、この本を書きました。きっと、目が開かれるはずです。」(東理夫)「アメリカ音楽史の決定版!」とある通り、本書は第一部『荒野は歌う』、第二部『戦場は歌う』、第三部『北行列車に乗って』、第四部『女たちは歌う』という構成で歌を手掛かりに知るもう一つのアメリカの姿を探る、いつも手元に置いておきたい好著。

●BOOK-60 『Bluegrass Odyssey: A Documentary in Pictures and Words, 1966-86』 book(本体 ¥5,450-) ¥5,995-

1966年から86年までのブルーグラス・ミュージシャン、フェスティバル、ミュージック・クラブ、楽器店、ジャム・セッション等々、カール・フライシュハウアの写真にニール・ローゼンバーグのコメントを加えた優れた写真集。お早めにどうぞ。

●BOOK-61 『Bill Monroe: The Life and Music of the Blue Grass Man』 BOOK(本体 ¥5,040-) ¥5,544-

ビル・モンローを最晩年までブルーグラス・ボーイズのメンバーとして支えたトム・ユーイングによる伝記。本人へのインタビューと膨大な資料を駆使して、モンロー・ブラザーズ、オリジナル・ブルーグラス・ボーイズ、デッカ時代、フォーク・リバイバルから晩年に至るまでに残した業績に迫る好著。

●BOOK-62 『Crowe on the Banjo: The Music Life of J. D. Crowe』 BOOK(本体 ¥3,700-) ¥4,070-

伝説のバンジョー奏者、J. D. クロウ、マーティ・ゴッドビー著による初の伝記。ケンタッキー州レキシントン生まれのJ. D. クロウは13歳でフラット & スクラッグスに触発されてバンジョーを始めてジミー・マーチンのバンドで活動も後に自身のケンタッキー・マウンテン・ボーイズ、ニューサウスを率いてブルーグラスを改革する様子を本人への20回を越えるインタビューと深い関わりのある。ミュージシャンの証言で綴る。

楽器関連作品

■バンジョー

●REB-8006 VARIOUS ARTISTS 『True Bluegrass Banjo』 CD (本体 ¥1,800-) ¥1,980-

カントリー・ジェントルメンで来日したビル・エマーソンの十八番“Sweet Dixie”を皮切りにラルフ・スタンレー、ドン・レノ & エディ・アドコック、J. D. クロウ、ソニー・オズボーン、アラン・マンデ、ジミー・アーノルド、サミー・シーラー、テリー・パウカム、ネッド・ルベレッキというレベル社所属の各プレーヤーの代表曲が収められて御手頃価格で、個性的な名プレイヤーが、これだけ揃うと圧巻!!

■マンドリン

●REB-8009 V. A. 『True Bluegrass: Mandolin』 CD (本体 ¥1,800-) ¥1,980-

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社とカウンティ社の豊富な音源からマンドリンのインストルメンタルを選りすぐったコンピレーション作品。カウンティ盤のビル・モンロー、レッド・レクター、ハーシャル・サイズモア、ドイル・ローソン等、超ベテランから、アラン・バイビー、デンプシー・ヤング、ジミー・グッドロウ、ラリー・ライス、ブッチ・バルダサリ、スコット・ネビア他、有名曲満載です。

●PC-6501 JESSE BROCK 『Kickin' Grass』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

2017年IBMA年間最優秀マンドリン・プレイヤーに輝くジェシー・ブロック、2002年発売の唯一のソロ・アルバム。ワシントンDCグラスの系譜を引くハッキリくっきりマンドリンが信条のとても気分スツキリのマンドリン集。

■フィドル

●REB-8007 V. A. 『True Bluegrass: Fiddle』 CD (本体 ¥1,800-) ¥1,980-

ブルーグラス・インディーズの老舗レベルレコードの豊富な音源から選りすぐったフィドル・インスト集。ジェイムズ・プライスの美しい“Soldier's Joy”ではじまり、ケニー・ベイカー“Dry & Dusty”、オールドタイムの伝統を引き継ぐアート・スタンパー“Goodbye Girls I'm Goin'g To Boston”他、廉価フィドルコンピレーション20曲集。20世紀フィドルのさまざまなスタイルが手軽に楽しめる廉価作品ではある。

●RCSI-1177 V. A. 『THE JOHN HARTFORD FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』 CD(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル曲を演ずるプロジェクトの第一弾。マット・コム(f)を中心にデニス・クロウチ(bs)、マイク・コンプトン(m)、クリス・シャープ(g)、マーク・ハワード(bj)とJHSBの残党によるセットで“Calhoun County”他前17曲。

■ギター

●REB-8010 V.A. 『True Bluegrass Guitar』 CD (本体¥1,800-) ¥1,980-

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社の豊富な音源からギターのインストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。トニー・ライスの“Salt Creek”“Red Haired Boy”“Billy in the Lowground”と“Georgia On My Mind”極めつけの4曲を始めとして、14歳の頃のコーディ・キルビー、クリンチ・マウンテン・ボーイズのギタリスト故ジェームス・アラン・シェルトン、デビッド・グリア、ケニー・ベイカー、ラリー・スパークス、チャーリー・ワーラー、ケニー・スミス&ティム・スタッフォード他全19曲。

■教則 & 書籍お勧め

●HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』 (本体¥3,450-) ¥3,795-

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーラー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。

■楽器、その他

●MISC-HOPPER Hopper D-Tuner (本体¥35,650-) ¥39,215-

ミズリーのGeorge Hopper氏作のもの。穴を開けるタイプのカムチューナーで唯一現在も手に入れることが可能なものです。その機構は素晴らしく操作性も抜群です。キースチューナーでは出せない微妙なニアンスにこだわって見てはいかがですか？

●MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2弦、3弦用2個セット (本体¥39,400-) ¥43,340-

1964年以来Dチューナーとも言われているビル・キース達が開発したもの。ステンレス製であるがゴールドプレイトのもの(MISC-0018) ¥52272- (税

込み)も有る。また1弦4弦用(一音)もバラである。またフェンダーギターなどに取り付ける場合は特別仕様のもが必要。御問い合わせ下さい。

●MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (本体¥1,800-) ¥1,980-

長らく品切れ中でした、GIBSON社純正ブリッジに採用されていたグローバー社ミンストレル。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメープル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

●MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U.S.A.』(本体 ¥300-) ¥330-

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィンガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み0.025インチ、No.1787136の特許ナンバーの刻印入り、こちらも永遠のスタンダードです。

●MISC-SBP 『秋元慎シグネチャー・ピック』 (本体¥250-) ¥275-

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.5mm厚のピック。マイク・コンプトンとの意見を交換、長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。弦にあたる時の親和性が通常のセルロイドのピックより格段に良く、ハイポジションで弾いても音がつぶれ難いのが特徴。1.00mm厚、1.3mm厚も有ります。

●BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』各(本体¥300-) ¥330-

30年以上に渡り、ベストセラーを続けていますブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー、これまで6種類に加えてビル・モンローの口癖“THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE”が新入荷!! 29.3cm x 7.5cm

I LOVE BLUEGRASS/BUEGRASS MUSIC FINGER PICKING GOOD/BUEGRASS MUSIC HEARIT, PLAY IT, LOVE IT!/MY GRASS IS BLUE/HAVE YOU HUGGED YOUR BANJO TODAY?/CLEAN UP AIR PORLUTION PLAY BLUEGRASS MUSIC/THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.com にて承ります。☆☆