

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2020年9月1日

## ■今月のハイライト

(トミー・ジャクソン)

### ●AMB-71002 TOMMY JACKSON 『Nashville Fiddler: The Complete Solo Recordings Collection』6CD(本体¥11,000-) ¥12,100-

ナッシュビルの名フィドラー=トミー・ジャクソンの160曲にも及ぶソロ名義のフィドル。チューンを集めたコンプリート・ボックス・セット。「トミーはアール・スクラッグスみたいな存在で、演奏する音の全てが正しいんです。整然としてるけれど決して機械的ではない。真のマスターミュージシャンです。」(エディ・スタップス/ジョンソン・マウンテン・ボーイズ)

「トミー・ジャクソンのフィドルアルバムで好きなのは、マンドリン奏者がトミーとユニゾンでメロディーを弾いている点です。後になってマンドリンを弾いていたのは偉大なジャズギタリストのハンク・ガーランドだったと知りました。ハンク・ガーランドがトミーのフィドルと全く同じ音を弾くというやり方は、当時のブルーグラスのマンドリン弾きはやらないアプローチだったので、私は早い時期にフィドルチューンの演奏においてマンドリンとフィドル両方のこのアプローチ法を学びました。」(サム・ブッシュ)

## ■ブルーグラス新入荷

### ●SGM-4050 GARY BREWER & KY RAMBLERS 『40th Anniversary Celebration』CD (¥2,750-) ¥3,025-

Goin' Up Shell Creek/Johnson City Blues/Daddy and the Old Oak Tree/The Rain is Coming Down/Blues Down in Kentucky/I Don't Know What's Become of Me/Down Home Memories 他全14曲

ケンタッキー・ブルーグラスの雄、ゲイリー・ブリューワー & ケンタッキー・ランブラーズ結成40周年記念アルバム。ムーンシャイナー誌9月号レビュー参照。

### ●HID-2020 NICK CHANDLER AND DELIVERED 『Inside the Lines』CD (本体¥2,100-) ¥2,310-

Big Bill Johnson/Man Who Drank Her Life Away/

I Just Got Tired of Being Poor/Do You Remember?/So Sad and Broken Hearted/I Could Cry//I Might Take You Back Again 他全12曲

昨年のIBMA公式ショーケース・バンドに選出されたノース・キャロライナの新進気鋭の小気味良いトラッド・ブルーグラスバンド。シンガー & ソングライター、マンドリン・プレイヤーとしても多彩なニック・チャンドラー(m, v)を中心にドン・リノとレイモンド・フェアチャイルを手本とするバージニア州トーマスヴィル出身のスペンサー・ハッチャー(bj, v)、全てのコーラスパートをこなすゲイリー・トリベット(bs)、ハドソン・ボスワース(g)のリード・ギターも聞き物。列車強盗を題材にした先行シングル「Big Bill Johnson」はブルーグラスの作法を踏まえた心地よいハードドライビング・ナンバー。

### ●BBR-1654 CAROLINA BLUE 『Take Me Back』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Grown Cold/Take Me to the Mountains/Country Lovin' Son of a Gun/Blue Grass/Ballad of Mary Ann/Too Wet to Plow/Number 73987/Raining in Roanoke/Lost and Lonely/I'm Gonna Wait on Jesus/Black Knob Breakdown/March Around Jericho 全12曲

年間最優秀新人ノミネート、トラッドグラスの新星、キャロライナ・ブルー、2018年リリースの『I Hear Bluegrass Calling Me』(PC-1229 ¥2,695)に続くビリー・ボーイ移籍第1作。ノースカロライナ州ブレバードを本拠に活動の幅を大きく広げつつあるカロライナブルーは、ボビーパウエル(g)とティムジョーンズ(m)によるアルバム『Nothing So Blue』のリリース後に2007年に結成。リース・コム(bs)、ジェームズ・マクダウェル(bj)、アメリカとカナダのグランドマスター・フィドルチャンピオン、アインズリー・ポーチャック(f)という面々でトラッド一直線のブルーグラスを演じる。

### ●PC-1242 LORRAINE JORDAN & CAROLINA ROAD 『Bill Monroe's Ol' Mandolin』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Bill Monroe's Ol' Mandolin/They Call It Bluegrass/Ready For the Times to Get Better/Sally Ann/He Stopped Loving Her Today/Boogie Grass Band/Lost River/Rollin' In My Sweet Baby's Arms 他全12曲

1998年に結成以来、「A Light in the

Window””That’s Kentucky””True Grass”の3曲のナンバーワン・ヒットをブルーグラス・チャートに送り込んでいるロレイン・ジョーダン& キャロライナ・ロードの最新作。本作では人気ソングライター、デビッド・スチュアートがビル・モンローに捧げた”Bill Monroe’s Ol’ Mandolin”他、ストレートなトラッド・ブルーグラス。ツアーの無いときはロレインがオーナーを務めるコーヒー・ハウス& ミューシックで毎週、イベントを開催しているという。

**●RW-0003 THE NEW KENTUCKY COLONELS  
『Live In Sweden』CD(本体¥2,950-)¥3,245-  
再入荷**

Fire on the Mountain\*/Never Ending Song of Love\*/Banjo Boy Chimes/Good Woman’s Love\*/Sally Goodin/Mocking Banjo (Duelin’ Banjos)\*/Old Joe Clark\*/You Won’t Be Satisfied That Way/Shenandoah Valley Breakdown\*/I’m Blue, I’m Lonesome/I Know What It Means to Be Lonesome/Blackberry Blossom/Why You Been Gone So Long/Alabama Jubilee/Dark Hollow\*/Take a Whiff on Me/Last Thing on My Mind/Soldier’s Joy-Black Mountain Rag/If You’re Ever Gonna Love Me/John Henry\*/The Prisoner’s Song\*/I Am A Pilgrim\*/Salty Dog Blues\*/New River Train/Rawhide/Roll In My Sweet Baby’s\* Arms全26曲(\*未発表曲)

伝説のニュー・ケンタッキー・カーネルズの1973年5月、スウェーデンのストックホルムに於けるライブ音源全26曲のCD化。1976年にラウンダー社からホワイト・ブラザーズ『The New Kentucky Colonels Live In Sweden, 1973』(rou-0073)としてアナログ盤で発売された14曲に加えて、今回は12曲もの未発表音源が追加されて、クラレンス・ホワイトがブルーグラス復帰後、ニュー・ケンタッキー・カーネルズとして始動、僅か二ヵ月後の7月14日に不慮の事故で亡くなる直前の貴重な演奏が収められている。

**■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷**

**●COMP-4763 MOLLY TUTTLE 『...But I’D Rather Be With You』 CD(本体¥2,450-)¥2,695-**

Fake Empire (The National)/She’s a Rainbow

(The Rolling Stones)/A Little Lost (Arthur Russell)/Something on Your Mind (Karen Dalton)/Mirrored Heart (FKA Twigs)/Olympia, WA (Rancid)/Standing on the Moon (Grateful Dead)/Zero (Yeah Yeah Yeahs)/Sunflower, Vol. 6 (Harry Styles)/How Can I Tell You (Cat Stevens)

モリー・タトルの待望のニューアルバム。カバー曲集。2020年3月にナッシュビルを襲った壊滅的な竜巻に続いて、世界的なパンデミックを経験したことをきっかけに「音楽が好きなる理由を思い出す」ために、生涯を通じてお気に入りの曲を再訪することに慰めを見出し、彼女は有名なLAプロデューサーのトニーバーク(フィービーブリッジャーズ、アンドリュースバード)とのレコードを2,000マイル以上離れて録音するアイデアを構想、タトルは自分自身でProToolsの使い方を学び、すべてのパートを単独で録音したものを、ロサンゼルスに送ったという。カバーしたアーティストはローリング・ストーンズ、グレイトフル・デッド、キャット・ステイブンス、カレン・ダルトン等、クラシック・ロックや70年代シンガーソングライター、ジャマイカにルーツを持つイギリスのシンガー&ソングライター=FKAツイグス、西海岸のパンク・ロック・バンド=ランシド、ザ・ナショナル、ヤーヤーズといったニューヨークのオルタナ・ロック等々全10曲。ローリングストーンズの”She’s a Rainbow”やキャット・ステイブンス”How Can I Tell You”、モリーのアコースティック・ギターを随所にフィーチャーしたアレンジと表情豊かに歌うボーカリストとしての魅力も堪能できる。「私は非常に多くの種類の音楽が大好きで、さまざまな音楽の世界の一部であることはエキサイティングです。」、ジャンルの壁を感じさせないしなやかで心地よい音楽である。

**●TR-2005100 THE WILDMANS CD(本体¥2,450-)¥2,695-**

You’re Gonna Make Me Lonesome When You Go/Richmond/Sitting On Top Of The World/Monster Ride-Rock Of Ages/Rid My Mind/Lost Man In A Foreign Country/Garfield’s Blackberry Blossom/Midnight In Harlem/Falling Up

ブルーリッジのど真ん中、カウンティ・セールスの所在地としてお馴染みのバージニア州フロイドのフロイド・カントリー・ストアで毎週金曜日に開かれるジャム会育ちの兄妹エリ(m, v)& アイラ

(f, v)・ワイルドマンと超絶テクニックを駆使してクローハンマー・バンジョーの世界を広げるピクター・ファタード(bj)という、ゲイラックスやマウント・エリーのコンテストの・チャンピオンで、現在はボストンのパークリー音楽院に通う3人とショーン・ニューマン(bs, v)というティーンエイジャーによる進化系オールドタイム・ストリングバンドの第2作。ピクターは2019年にバンジョーの分野で活躍が認められてスティーブ・マーチン・プライズを受賞。

### ■インスト新入荷

●BG0CD-1420 EARL SCRUGGS 『Nashville's Rock / Dueling Banjos / TheStoryteller & The Banjo Man /Top Of The World』2CD(本体¥2,750-)¥3,075-

Disc One:(NASHVILLE' S ROCK)Honky Tonk Women/Hey Jude/Something/Train Number Forty-Five /Bridge Over Troubled Water/(DUELING BANJOS)String Bender/Peking Fling/Black Mountain Blues/Just Joshin' /Dueling Banjos/Lonesome Ruben/John Hardy/Flint Hill Special/Randy Lynn Rag/Fireball Mail

Disc Two:(THE STORYTELLER AND THE BANJO MAN)Song Of The South/Shackles And Chains/The Engineers Don' t Wave From The Trains Any-more/Don' t This Road Look Rough And Rocky/(TOP OF THE WORLD)Sittin' On Top Of The World/We' ll Meet Again Sweetheart/Could You Love Me (One More Time)/Love Gone Gold他全42曲

1969年にフラット&スクラッグスを解散、アール・スクラッグス・レビューがデビューするまでの間、47歳のアール個人名義で1971年に発表された幻のバンジョーインスト集。当時、このポップなロックンサウンドには散々な評価だったが、バンジョーのトーン、そしてアール独特のメロディの取り方(スリーフィンガーとの折り合い)が学べる。当時17歳の息子ランディのほか、ナッシュビルのスタジオ・ミュージシャンと女性ソウルボーカリストたちに囲まれたアールが、当時のロックヒット曲を次々と演じる。見事なスリーフィンガーでの“hey Jude”、トラッドゴスペルが美しい大地を感じさせ“In the Gloryland”、そして最後にオーケストラとの生指単音弾き“Bridge Trouble Water”など、アールのバンジョー天国。続いて73

年アール・スクラッグス名義のバンジョー・インスト集。ブルーグラスを創ったその一人が、こだわらずにロックとの共生を模索している姿勢、確かにロールは絶頂期には及ばないが、それ以上に、そのゴールデン・トーンと音を創ろうとする指先に込められた衝動は学ぶべきだろう。ランディ・スクラッグス(g)他、絶頂期のバッサー・クレメンツ(f)とジョッシュ・グレイブス(d)の3人が目一杯フィーチャーされているのも嬉しい。今回、初CD化となる82年作のトム・T・ホールと共演の『TheStoryteller & The Banjo Man』、今回初CD化となる83年作『TOP OF THE WORLD』ではロドニー・ディラード、リッキー・スキヤッグス、レイシー・ダルトン等が参加、印象的なバンジョーインスト“Roller Coaster”も聞き物。

●SONY973855 STUART DUNCAN, YO-YO MA, EDGAR MEYER, CHRIS THILE 『Not Our First Goat Rodeo』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Your Coffee Is a Disaster/Waltz Whitman/The Trappings/Every Note a Pearl/Not For Lack of Trying/Voila!/Scarcely Cricket/We Were Animals/Nebbia/757 ml 全10曲

2011年リリースのゴート・ロデオから9年。ヨーマ、パンチプラザーズのクリス・シーリ、ブルーグラスフィドルの最高峰、スチュワート・ダンカンとのユニットの続編。クリス・シーリーのとのボーカルにイーファ・オドノバンがコーラスで参加。現代音楽から叙情的なワルツ、ブルーグラスのドライブ感が感じられる曲に思わずニンマリしてしまう。

### ■カントリー・ポップ新入荷

●COL-974115 DIXIE CHICKS 『Gaslighter』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Gaslighter/Sleep at Night/Texas Man/Everybody Loves You/For Her/March March/My Best Friend's Weddings/Tights on My Boat/Julianna Calm Down/Young Man/Hope It's Something Good/Set Me Free 全12曲

なんと全世界で実に3000万枚以上のセールスを記録したディクシー・チックス、2006年発売、グラミー賞の最優秀アルバム賞、最優秀レコード賞、最優秀楽曲賞を含む5部門を受賞した大ヒット作『Taking The Long Way』に続く、14年振りの第5作。2020年6月26日、ディクシーという南部奴隷制にリンクする言葉をバンド名から排除し、「チッ

クス」に改名したということがあって発売が大幅に遅れたが、今回、入荷分、ジャケットには何故か旧名のDIXIE CHICKSでクレジットされている。

● **SONY973669 WILLIE NELSON 『First Rose of Spring』 (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

First Rose of Spring/Blue Star/I'll Break Out Again Tonight/Don't Let the Old Man In/Just Bummin' Around/Our Song/We Are the Cowboys/Stealing Home/I'm the Only Hell My Mama Ever Raised/Love Just Laughed/Yesterday When I Was Young (Hier Encore)全11曲

ウィリー・ネルソン、87歳、70作目となるスタジオ録音盤。プロデューサーはアリソン・クラウスも手掛けたお馴染みパディ・キャノン。ネルソンとキャノンの共作による新曲“Blue Star”“Love Just Laughed”新曲“含む全11曲。マール・ハガード“I'll Break Out Again Tonight”、トビー・キース“Don't Let the Old Man In”、ラストのシャルル・アズナブールの「帰り来ぬ青春 (Yesterday When I Was Young)」は感動的。

● **350-3480 TAYLOR SWIFT 『folklore [1. the “in the trees” edition deluxe cd]』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

the 1/cardigan/the last great american dynasty/exile (feat. bon iver)/my tears ricochet/mirrorball/seven/august/this is me trying/illicit affairs/invisible string/mad woman/epiphany/betty/peace/hoax/the lakes 全17曲

全米・全英チャート1位を獲得した前作『ラヴァー』から1年も待たずにサブライズ・リリースされた最新アルバム。あふれ出る思いつき、夢、不安、物思いを紡いだ8枚目のシンガーソングライターとしての才能を発揮したオリジナル・アルバム。

● **BGOCD-987 DILLARD AND CLARK 『The Fantastic Expedition Of Dillard and Clark/Through The Morning, Through The Night』 CD(本体 ¥2,650-) ¥2,915- 再入荷**

(The Fantastic Expedition Of Dillard & Clark) Out On The Side/She Darked The Sun/Don't Come Rollin' /Train Leaves Here This Mornin' /With Care From Someone/The Radio Song/Git It On Brother (Git In Line Brother)/In The Plan/ Something's Wrong/(Through The Morning, Through The Night)No Longer A Sweetheart Of

Mine/Through The Morning, Through The Night/Rocky Top/So Sad/Corner Street Bar/I Bowed My Head And Cried Holy/Kansas City Southern/Four Walls/Polly/Roll In My Sweet Baby's Arms/Don't Let Me Down/(Bonus tracks)Why Not Your Baby/Lyin' Down The Middle/Don't Be Cruel 全23曲

ディラーズのダグ・ディラードとバーズのジーン・クラークによる双頭バンド、ブルーグラス・ロックと呼べるサウンドが今も新鮮。

■ **発掘・編集最新入荷**

● **BCF-101 VARIOUS 『The Early Days of Bluegrass』 CD/BOOK 6CD+BOOK (本体 ¥11,000-) ¥12,100-**

ラウンダー社3人の創設者であるケンアーウィン、マリアン・レイトンレヴィ、ビル・ノウリンによるよってアナログで第10集まで発売された労作『The Early Days of Bluegrass』がCD6枚に全153曲、203頁のブックレット付セットで、ブルーグラス・カントリー・ラジオをサポートする為の募金活動として出来たブルーグラス・カントリー・ファンデーションからリリースされた。初期のブルーグラスの名演が納められている。

● **JSP-77137 LEFTY FRIZZELL 『Country Music Legend-Selected Sides 1950-1959』 4CD(本体 ¥4,500-) ¥4,950-**

1950年代、ハンク・ウィリアムス、ハンク・スノウ、ウェッブ・ピアース、エディ・アーノルドらに次いで登場したレフティ・フリーゼ、”If You've Got the Money (I've Got The Time)”や”I Love You A Thousand Ways”の大ヒットでトップスターの仲間入り、1951年には、ビルボード誌のカントリートップテンに4つのレコードを同時にランク入り、同年にグランドオールオープリーのメンバー入りを果たし、その後、カリフォルニア州のタウンホール・パーティやルイジアナ州のルイジアナ・ヘイライド等で活躍。ロックンロールの台頭や彼のパーソナルな問題で人気は衰退しますが、1963年の”Saginaw, Michigan”の大ヒットで人気を盛り返します。ジミー・ロジャースの影響色濃い、良くコントロールされた節回しはマール・ハガード、ウィリー・ネルソン、ジョージ・ジョーンズ、キース・ホイトリ等に影響を与えた。黄金時代のカントリーを再現したホット・ライ

ズの早代わりバンド、レッド・ナックルズ&トレイルブレイザーズの元ネタ等、古きよき時代のサウンドが名曲と共に堪能できる。

## ■日本のアーティスト

### ●RC-102 SHU & NOBU ISHIDA 『Sweetest Gift』CD-R ¥(本体1,980-)2,178 レッド・クレイ・アーカイブ・シリーズ

On A Hill Lone And Gray/Precious Moment/I Miss My Dear Mother And Dad/Take Me In The Lifeboat/Cherokee Shffle/Little Red Shose/Mother Of The Hill/When I Stop Dreaming/Beautiful/We're Drifting A -part/Sweetest Gift A Mother's Smile/Joys Of Love 全12曲

レッド・クレイ、1972年の作品、マンドリンとギターのワイフ・アンド・ハズバント・スタイル。ブルー・スカイ・ボーイズ、カーターファミリー、モンロー・ブラザーズからルービン・ブラザーズなどからの古いカントリーソングを中心に選曲、アメリカでも高い評価を受けた。彼女の爆裂的歌唱スタイルは「今なおそれをしのぐものはいない」位強力であるのみならずギターにも注目いただきたい。ノブこと石田信英さんが7月24日に長年の闘病の末、75歳で逝去、ご冥福をお祈りします。

## 最近作／お勧め作、再入荷

### ■月刊ムーンシャイナー9月号特集／関連作品

(ハイ・フィディリティ)

### ●REB-1874 HIGH FIDELITY 『Banjo Player's Blues』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

トラッド・ブルーグラスの継承者、ハイフィディリティ、2016年リリースのセルフタイトルによる自主制作、2018年の『Hills and home』(REB-1864, ¥2,695-)に続く第三作。ドン・レノを髣髴させるプレイに導かれてレノ&スマイリーの“Old Home Place”で軽快にスタート。タイトル曲はチャーリー・モンローのJ. D. クロウ(bj)をフィーチャーしたレムコ録音からという練りに練った選曲で素晴らしいオーセンティックなブルーグラスを聞かせてくれる。

## (カントリーの歴史)

### ●CMLR601D V.A. 『Country Music: Live At

**The Ryman』DVD120分(本体¥3,450-)¥3,795-**  
”リージョン1”に設定の為、国内のプレイヤーでは再生できない可能性があります。

優れたドキュメンタリー作品を世に送り出してきたケン・バーンズが手掛けた新作『Country Musicn』の放映に先駆けて、ナッシュビルのライマン公会堂で行われたオールスター出演によるコンサートのライブ映像。出演はダークス・ベントレー、ロザンヌ・キャッシュ、ロドニー・クロウエル、リアノン・ギデンズ、ビンス・ギル、ブレンダ・リー、キャシー・マテア、ケッチ・セコー(オールド・クロウ・メディスン・ショー)、リッキー・スキヤッグス、マーティ・スチュアート、アスリープ・アット・ザ・ホイール、ホリー・ウィリアムス、ドワイト・ヨーカム他。

### ●SRLA300462 MARTY STUART 『Way Out West』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

祝カントリー音楽名誉の殿堂入り。マーティ・スチュアート18作目となる最新作。自身のバンド、ファビュラス・スーパーレイティヴスと共にハリウッドのキャピトル・スタジオで録音、13曲のオリジナルとベニー・グッドマン“Air Mail Special”、本作品のコンセプトの源とも言えるジョニー・キャッシュ“Lost on the Desert”の2曲のカバー、映画「イージーライダー」を髣髴させる荒涼とした砂漠を旅するといった趣のパーズやグラム・パーソンズにも通じる70年代のテイスト。クラレンス・ホワイト譲りのストリング・ベンダーも随所に聞かれる。

## (ブルーグラス・カントリー・ソウル)

### ●RCSI-BGCS 『BLUEGRASS COUNTRY SOUL GOLDEN ANNIVERSARY, LEGACY EDITION BOX-SET』DVD+Blu-Ray コンボセット税込送料込 ¥27,200-

1971年、キャンパスプリングス・フェスをドキュメントした映画『BLUEGRASS COUNTRY SOUL』50周年を記念して4Kの高解像度でデジタルリマスターリング、ゴールデン・アニバーサリー、レガシー・エディションの限定豪華ボックスセット。映画本編90分に加えて新たにフレッド・バーテンスタインのナレーションを加えた映像他、関係者へのインタビュー映像。168ページのLPサイズ、カラー写真と逸話が満載の豪華解説本。カントリー・ジェントルメン、デル・マッカーリー、J. D. クロウ&ケン

タッキーマウンテン・ボーイズ、ブルーグラス45等々の映画未収録の音源を集めた2枚組CD他、特典満載。500セット限定、あるうちにどうぞ。

### (ハーブ・ペダーセン)

#### ●BG0CD-1151 HERB PEDERSEN 『Southwest/Sandman』CD (本体¥2,650-) ¥2,915-

1970年代、イーグルズの大ヒットで頂上に達するウエストコースト・ロックへの道は、カリフォルニア州ベイカーズフィールドのホンキートンクにロサンゼルスにやって来たディララーズ派らのブルーグラスの技法が混じり合ったものと考えられる。その中でもハーモニーに関してアパラチアのノウハウを取り入れたことに大きな功績を残したと思われるハーブ・ピーダセン(1944-)が1976年と77年、大プロデューサー、マイク・ポストとともに世に問うた、最高にソフトで甘いテナーボイスによるポップなウエストコースト秀作LP 2枚をCD 1枚の20曲集。

#### ●BG0CD-298 COUNTRY GAZETTE 『Traitor in Our Midst/Don't Give Up Your Day Job』CD (本体¥2,650-) ¥2,915-

1970年代はじめ、ブルーグラス界に衝撃を与えた西海岸ロサンゼルスのカントリー・ガゼット、その素晴らしいデビュー作と、クラレンス・ホワイトの超絶リード・ギター(特に“Huckleberry Hornpipe”はクラレンスの遺言ともいえる究極の逸品)をゲストに迎えた第2作のLP 2枚が1枚のCDに!!。胸の透くウエストコースト・ハーモニー。今でも驚くべきブルーグラス・アンサンブルの極致だ。

#### ●ACD-90 V.A. 『Bluegrass Reunion Deluxe Edition』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

ホンモノのブルーグラス・ボーカリストとして、一部のシティ派ブルーグラッサーから熱烈な支持を受けた、故レッド・アレン(1930年-1993年)を主役に、デビッド・グリスマン(m)、ハーブ・ペダーセン(bj)、ジム・ブキャナン(f)、ジェームズ・カウイン(bs)、そしてジェリー・ガルシア(g)が3曲に参加した素晴らしい1992年発表のトラッドグラス作品に2曲の未発表音源を加えたデラックス・エディション。

#### ●ARH-542 LOAFER'S GLORY CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

Legend of the Johnson Boys/May You Never Be Alone/Let Me Fall/Is There Room for Me 他全13

### 曲

ハーブ・ペダーセン(g)がカントリー・ガゼットのメンバーとして来日経験もあるビル・ブライソン(bs)、カリフォルニア・ブルーグラス・シーンの名うてのトム(f, clawhammer bj) & パトリック(m, bj)・ソーパー親子というメンバーで趣味の良いトラッド・ブルーグラスを演じる。ハーブのクラレンス・ホワイトが確立したメリハリの利いたベースランと分厚い壁のようなコードストロークによる安定したリズム・ギターは特筆すべき。

### (ムーンシャイナー9月号レビュー紹介作品)

#### ●SGM-4050 GARY BREWER & KY RAMBLERS 『40th Anniversary Celebration』CD (¥2,750-) ¥3,025-

ケンタッキー・ブルーグラスの雄、ゲイリー・ブリューワー & ケンタッキー・ランブラーズ結成40周年記念アルバム。

#### ●BG0CD-1420 EARL SCRUGGS 『Nashville's Rock / Dueling Banjos / TheStoryteller & The Banjo Man /Top Of The World』2CD(本体¥2,750-) ¥3,075-

フラット1971年と73年にアール・スクラッグス名義のバンジョー・インスト集。

#### ●BRC-5015 STEVE THOMAS & THE TIME MACHINE 『All Of These Years』CD (本体¥2,450-) ¥2,695

デル・マッカーリー、オズボーン・ブラザーズ、ジム & ジェシー、ホワイツといったブルーグラスからバーバラ・マンドレル、ケニー・チェスニー、ブルックス & ダン、リーアン・ウォーマック、ジョン・マイケル・モンゴメリー、ロリー・モーガンetc、多くのカントリー・シンガーのサポートも勤めてきたスティーブ・トーマスが立ち上げた自身のバンドのデビュー作。

#### ●ROU-610091 SARAH JAROSZ 『World on the Ground』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

アィム・ウィズ・ハーで来日も果たしたサラ・ジャローズのラウンダー・デビュー作。プロデューサーにロザンヌ・キャッシュやエルビス・コストロも手掛けたジョン・レヴェンサルを迎えてニューヨーク録音。マルチインストルメンタリストとしてソングライターとして益々、磨きのかかった作品。

#### ●PC-1239 V.A. 『The New Reso Gathering』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

12人のトップ・ドブロ・プレイヤーが集まった企画アルバム。アングル・ジョッシュの甥のティム・グレイブスの音頭取でストリングダスターズのアンディ・ホール、“Pickaway”をセルダム・シーンのフレッド・トラバース、シェラハルの夫で才能溢れるマルチ・プレイヤーのジャスティン・モーゼス他。

●RCSI-1178 赤木一孝『VINTAGE FRIEND』(本体¥1,363-)¥1,500-

ブルーグラスをベースにジャズ、フォークとバーサタイルな音楽性で独自の世界を弾語りで聞かせるあかべえこと赤木一孝、5曲入りミニアルバム。(本誌2019年12月号「MS-3702」に特集記事掲載。)

●DIRT-0097 JAKE BLOUNT 『Spider Tales』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

アメリカン・ルーツ音楽に深く根ざした新しいオールドタイムのジャンルから優れたアーティストがどんどん登場している。バンジョー&フィドル奏者のジェイク・ブラウントもその一人。アパラチアの黒人と先住民にルーツを持つ曲を選んで、アパラチアのトラッド音楽を浮き彫りにした。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

●PC-1238 JB & JAMIE DAILEY 『Step Back In Time』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ドイル・ローソン&クイックシルバー卒業生でデイリー&ビンセントとしてオーブリーのメンバーにも抜擢されたジェイミー・デイリーが子供の頃、ローカルで活動を共にした73歳の父親でドブロ・プレイヤー&シンガーのJBのデビューとなるコラボレーション作品。

●FBR-1005 KENNY AND AMANDA SMITH 『With You』(本体¥2,450-)¥2,695-

ロンサム・リヴァー・バンドのリズムの要として、コンポラ・ソリッドの頂点を極めたケニー・スマイスが、LRB退団後に立ち上げた愛妻アマンダとのユニット。

●PC-1236 FLASHBACK 『Blues Around My Cabin』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

J.D.クロウ&ニューサウスの1995年リリースでグラミーノミネーの名作『Flashback』の録音当時のメンバー、リチャード・ベネット(g)、ドン・リグスピー(m)、フィル・レッドベター(d)、カート・チャップマン(bs)にスチュアート・ワイリック(bj)を加えてスタート。リグスピーお得意のスタ

ンレー・ナンバーから『Folk Song Festival』(KING-791,1962年)収録の“Just Dreamin'”他。

●SFR-33011 WALLY BRYSON AND THE BLAYLOCK BROTHERS 『Bluegrass』CD(本体¥2,750-)¥3,025-

1979年にデイビス・アンリミテッド社よりリリースされたラルフ(g)&クライド(bj)・ブレイロック兄弟とワリー・ブライソン(f)、ピート・ワトソン(g)、マーシャル・スマイス(bs)によるメチャ渋ブルーグラス。フラット&スクラッグス、スタンレー、レノ&スマイリーの名曲を非常に味わい深く演じている。トラッド・グラス・ファンにお勧め。

■インストお勧め

●PC-1243 SCOTT VESTAL 『Bluegrass 2020』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

1995年に1枚目がリリースされた、有名インストルメンタル曲を超一級プレイヤーがガンガン弾きまくるパインキャッスル社の人気シリーズ、25周年を記念した最新盤。インストファンに強力お勧め。

■オールドタイム／フォーク／アメリカーナ最近作／お勧め作

●RHR-315 DAVID BROMBERG BAND 『Big Road』CD+DVD(本体¥2,450-)¥2,695-

ギターの名手として又、マルチインストゥルメンタリスト、シンガー&ソングライター、デビッド・ブロンバーグの最新作。5曲のライブパフォーマンスと制作過程のミニ・ドキュメンタリー映像付き。

■発掘／再発見お勧め

●ACCD030 V.A. 『Hank Williams Songbook: Howlin' At The Moon』CD(本体¥2,450-)¥2,695-

本物のカントリー&ウエスタン、ホンキートンク、ゴスペルとブルーグラスでハンク・ウィリアムスの歌の精神を伝えるコンピレーション作品。有名、無名アーティストがハンク・ウィリアムスの様々な表情を持った有名曲、無名曲の数々をカバーする3部作の第2集。

●JSP-77156 V.A. 『Bristol Sessions 1927-28: Country Music's Big Bang』4CD(本体¥4,500-)¥4,950-

カントリー音楽のビッグバンと呼ばれる1927年のブリストル・セッションはカーター・ファミリー(JSP-7701¥4,950-)とジミー・ロジャース(JSP-7704¥4,950-)という2大スターを生み出しました。ここではラルフ・ピアノの呼びかけで近郷近在から集まった多くのミュージシャンの演奏をCD4枚に収録した物。さらに完璧なコレクションはベア・ファミリーの豪華ボックス・セットで揃います。

### ■映像おすすめ

●**BBR-MULLINS JOE MULLINS & RADIO RAMBLERS 『ENTERTAINER OF THE YEAR』DVD (本体¥3,150)¥3,465-**

ストレイトなブルーグラスでIBMA年間最優秀エンターテイナーに輝くジョー・マリンス&ラジオ・ランブラーズの最新映像集。全19曲中最新の『FOR THE RECORD』(BBR-0908)から6曲他、オズボーン・ブラザーズ・メドレー他、貫禄のパフォーマンスが楽しめる。新曲“Bacon In My Beans”のPVのボーナス映像付。

●**QLDVD6697 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Greatest Hits Live』DVD(¥2,750-)¥3,025-**

フォーク、カントリー・ロック、ブルーグラスとジャンルを跨って多大な足跡を残し、ロック、ポップ、カントリーのチャートでヒット曲を持つニッティ・グリッティ・ダートバンド、フロリダ州オーランドのチャーチストリートステーションシアターでの1984年のライブ・パフォーマンスを収めた映像作品。ゲストにステラ・パートンとガス・ハーディングを迎えての共演。

### ■教則、書籍おすすめ

●**RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』Book+CD 2枚組(本体¥5,800-)¥6,380-**

ローランド・ホワイト、長年の懸案であったマンドリン教則本。初心者から中級者向けに、さすがローランド、面倒な基本練習はテキトウに端折って、本丸の“Little Cabin Home on the Hill”に突入する辺り、なかなか苦勞人、楽器を弾きたい人の気持をよく掴んでいる。所々にシビアなフレーズや憧れのローランド・タッチもしっかり加えられ、ローランドの唄うマンドリンの秘密(=独特のスラーとタイミングにダブルストップの捉え方など)

も覗ける実戦向き。一流を聴きながらの練習が一番!全31曲60頁。

●**B00K-58 コンプリート版『アメリカは歌う』東理夫著(作品社)(本体¥4,200-)¥4,620-送料¥520-**

「ブルーグラスはいったい何を歌っているのか。何げない歌詞の中に隠されたアメリカの真の姿を探ろうと、この本を書きました。きっと、目が開かれるはずです。」(東理夫)「アメリカ音楽史の決定版!」とある通り、本書は第一部『荒野は歌う』、第二部『戦場は歌う』、第三部『北行列車に乗って』、第四部『女たちは歌う』という構成で歌を手掛かりに知るもう一つのアメリカの姿を探る、手元に置いておきたい好著。全846頁。

●**HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』(本体¥3,450-)¥3,795-**

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。

### 楽器、その他……

●**BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』各(本体¥300-)¥330-**

30年以上に渡り、ベストセラーを続けていますブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー、これまで6種類に加えてビル・モンローの口癖“THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE”が新入荷!! 29.3cm x 7.5cm、有る内にどうぞ!!

### ■近日入荷(詳細次号にて)

●**PC-1237 ROBERT HALE & THE 8TH WONDER BAND 『Blue Haze』CD(本体¥1,980-)¥2,178-**

●**PC-1240 PHIL LEADBETTER & THE ALL STARS OF BLUEGRASS 『Swing For The Fences』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

●**PC-1246 DILLARDS 『Old Road New Again』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は:TEL 0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆