

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2020年10月1日

### ■ブルーグラス新入荷

●GSF040 JERRY GARCIA & DAVID GRISMAN  
『The Thrill Returns』CD (本体¥2,450-)  
¥2,695-

The Thrill Is Gone/Rockin' Chair/So What/Off  
To Sea Once More/Friend Of The Devil/Dawg's  
Waltz/Russian Lullaby/Arabia/Ripple全9曲

ブルーグラス史に残る名作『オールド&イン・ザ・  
ウェイ』のバンド仲間、グレイトフル・デッドの  
リーダー、ジェリー・ガルシアとブルーグラス、  
ジャズを元に全く新しいアコースティック音楽を  
創造したデビッド・グリスマンという二大巨頭が  
1991年にデュオ・アルバムをリリース、1991年2  
月にサンフランシスコのウォーフィールド・シア  
ターに於けるライブ・パフォーマンスを収めたラ  
ジオ音源。『Jerry Garcia / David Grisman』(ACD-  
2)からB. B. キングのブルース・ナンバーを見事に  
アコースティック・バージョンにアレンジした  
“The Thrill Is Gone”、ホギー・カーマイケル  
“Rockin' Chair”、アーヴィング・バーリンの  
ミュージカルの挿入歌でガルシアの74年のソロ作  
『Garcia』に収められた“Russian Lullaby”、グリ  
スマンの書下ろしによる“Dawg's Waltz”“Arabia”、  
ガルシアのオリジナルでデッドのライブでも定番  
の“Friend Of The Devil”“Ripple”に加えて二人  
の名義で96年リリースの『Shady Grove』(ACD-21)  
からシーシャンティの“Off To Sea Once More”、  
98年にリリースされたアルバムのタイトル・カッ  
ト(ACD-33)となったマイルス・デイビスの“So  
What”という構成。

●PC-1246 DILLARDS 『Old Road New Again』  
CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Whole World Round/Tearing Our Liberty Down/  
Earthman/Always Gonna Be You/Save the Last  
Dance/Cluck Old Hen/Sweet Companion/This Old  
Road/My Last Sunset/Comman Man/Take Me Along  
for the Ride全11曲 9月11日発売

ミズーリ州からブルーグラスで一旗あげようと  
ハリウッドを目指し人気テレビ番組、アンディ・グ  
リフィス・ショーのレギュラーとなり劇中でブ  
ルーグラスを演じて人気を得た伝説のグループ、

ディラーズの25年振りのニューアルバム。オリジ  
ナルメンバーで現在も中心メンバーのロドニー  
ディラードによると「この作品は1968年にリリ  
ースされてカントリー・ロックやニューグラス、ポ  
ップアーティストにも多大な影響を与えた  
『Wheatstraw Suite』のブックエンドとのこと。こ  
の録音では、ディラードとグラミー賞を受賞した  
エンジニアのビルボーンディックが、ディラーズ  
が代表するあらゆる音楽ジャンル、つまりブルー  
グラス、カントリーロック、アメリカーナ、ポップ  
からの幅広い選曲。ディラードと伝説の友人、ド  
ン・ヘンリー、ハーブ・ペダーソン、バーニー・リ  
ードン、リッキー・スキヤッグス、シャロンとシェ  
リル・ホワイト、サムブッシュが参加。

●BGOCD-1167 DILLARDS 『Back Porch  
Bluegrass!!!Live!Almost!!!Pickin' And  
Fiddlin' (with Byron Berline)』2cd (本体  
¥2,450-) ¥2,695- 価格改定

ブルーグラスで一旗上げようとダグ&ロドニー・  
ディラード、ディーン・ウェッブ、ミッチ・ジェ  
インという面々でハリウッドに向かい、TVシリー  
ズ、アンディ・グリフィス・ショーでレギュラーの座を  
勝ち取り、カリフォルニア・ブルーグラスのパイ  
オニアの中の一つのバンドとして君臨したディ  
ラーズ、初期の3枚のアルバムを集めたコンピ  
レーション。人気テレビプログラム『アン  
ディ・グリフィス・ショー』の劇中バンド、  
ダーリン・ボーイズとして出演、“There Is  
A Time”“Polly Vaughn”等、番組  
中の挿入歌も収録。ダグ・ディラードの押し  
出しの強いハード・ドライビング・バン  
ジョー、パイロン・バーラインをフィー  
チャーしたユーモアに溢れた明るく楽しい  
ブルーグラスが楽しめる。デジタル・  
リマスター音源と新たなライナーノーツ。

●PC-1237 ROBERT HALE & THE 8TH WONDER  
BAND 『Blue Haze』CD (本体¥1,980-) ¥2,178-  
Help!/It's All Over Now/Rapid Roy/Mr. Bojangles/  
House of the Rising Sun/The Shape You're In/  
Riding the Storm Out全7曲

スコット・ベスタル(bj)とウェイン・ベン  
ソン(m)、アーニー・サイクス(bs)との短命に  
終わったが強烈な印象を残したライブワイ  
アーのメンバーとして活躍した後にJ. D.  
クロウ&ニューサウスやワイルドファイ  
アー等を渡り歩いたロバート・ヘイル(g)  
のソロ・プロジェクトはビートルズやポ  
プ・ディラン等々、有名曲をブルーグラス・  
アレンジで聞かせる7曲入りミニ・アルバム。

● **721-9308 MIPSO CD(本体¥2,450-)¥2,695-**

Never Knew You Were Gone/Hey, Coyote/Hourglass/Your Body/Caroline/Just Want to Be Loved/Help/Big Star/Let a Little Light In/Like You Never/Shelter/Wallpaper Baby 全12曲

宝塚フェスにもやってきたノース・キャロライナ出身のミプソ、2018年リリースの『Edges Run』以来の2年ぶり、通算5枚目となるラウンダー・デビュー作。ジェイコブ・シャープ(m)を中心に、ジョセフ・ターレル(g)、ウッド・ロビンソン(bs)、リビー・ローデンボー(f)というメンバーがそれぞれ個性を活かしたオリジナルを提供。「このアルバムでは、その違いを埋めるような妥協ではなく、それぞれの違いを祝福し、増幅させる方法を学んだ」。バンジョー、マンドリンに加えて、パーカッションの使い方にも工夫を凝らし、コンガから古い亀の甲羅まで、必要十分な楽器を付け加えて貢献している。どこか懐かしさを感じる美しいメロディとブルーグラス楽器を巧く使ったアンサンブル、洗練されたコーラス等々、ブルーグラス、オールドタイム、フォーク、70年代シンガーソングライターといった要素を取り入れた、これから新たな伝統を築き上げて行くであろう、新世代のアパラチアン・ストリング・バンド音楽を演じている。10/16発売

● **BBR-1654 CAROLINA BLUE 『Take Me Back』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

年間最優秀新人ノミネート、トラッドグラスの新星、キャロライナ・ブルー、2018年リリースの『I Hear Bluegrass Calling Me』(PC-1229 ¥2,695)に続くビリー・ボーイ移籍第1作。ハードコアなトラッド・ブルーグラス・ファンには嬉しい作品。

● **BGF-101 VARIOUS 『The Early Days of Bluegrass』 CD/BOOK 6CD+BOOK(本体¥11,000-)¥12,100-**

ラウンダー社3人の創設者であるケンアーウィン、マリアン・レイトンレヴィ、ビル・ノウリンによるアナログで第10集まで発売された労作『The Early Days of Bluegrass』がCD6枚に全153曲、203ページのブック付セットで、ブルーグラス・カントリー・ラジオをサポートする為の募金活動として出来たブルーグラス・カントリー・ファウンデーションからリリースされた。

■ **オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷**

● **HOW-2020 TIM O'BRIEN 『The Crossing』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

ティム・オブライエンが自身のルーツであるアイルランドとアパラチアを見事に結び付けた全16曲に及ぶ秀作である。ゲストにはアール・スクラッグス、デル・マッカーリー、アルタン、シーマス・イーガン、ポール・ブラディー、キャシー・マティア、フランキー・ゲビン、ジェフ・ホワイト、モーラ・オCONNELL、ケリー・ジョー・フェルプス他。ティムと佐竹アキラの共同プロデュースによる1999年の大名盤の再発売。

● **TR-2005100 THE WILDMANS CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

バージニア州フロイドのフロイド・カントリー・ストアで毎週金曜日に開かれるジャム会育ちの兄妹エリ(m,v)&アイラ(f,v)・ワイルドマンと超絶テクニックを駆使してクロウハンマー・バンジョーの世界を広げるビクター・ファタード(bj)等、ティーンエイジャーによる進化系オールドタイム・ストリングバンドの第2作。ビクターは2019年にバンジョーの分野で活躍が認められてスティーブ・マーチン・プライズを受賞。

● **BGOCD-1406 PAUL SIEBEL 『Woodsmoke And Oranges / Jack-Knife Gypsy plus bonus tracks』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

70年代に活躍したニューヨークのバッファロー生まれのシンガーソングライター、ポール・シーベルのエレクトラ時代、1970年と1971年のアルバムに2曲の未発表音源を追加。フォーク・リバイバルに重要な役割を果たしたピート・シーゲルのプロデュースで『Woodsmoke And Oranges』ではデビッド・プロムバーク(g)、リチャード・グリーン(f)が参加。『Jack-Knife Gypsy』ではクラレンス・ホワイト(g)、デビッド・グリマン(m)、パディ・エモンズ(pedal steel)が参加したことでその筋のファンの注目を集めた。2枚の作品を残して活動を休止、1977年にウッドストック系ミュージシャンによるオールドタイム、ブルーグラス・セッションを収録した『More Music From Mud Acres』に参加、“Weary Blues”を残して。彼の作品はボニー・レイットが取上げた“Louise”他、リンダ・ロンシュタット、エミルー・ハリス他、多くのアーティストにカバーされている。

■ **カントリー・ポップ新入荷**

● **GOL-974115 CHICKS 『Gaslighter』 CD(本**

**体 ¥2,450- ¥2,695-**

なんと全世界で実に3000万枚以上のセールスを記録したディクシー・チックス、2006年発売、グラミー賞の最優秀アルバム賞、最優秀レコード賞、最優秀楽曲賞を含む5部門を受賞した大ヒット作『Taking The Long Way』に続く、14年振りの第5作。

● **SONY973669 WILLIE NELSON 『First Rose of Spring』 (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ウィリー・ネルソン、87歳、70作目となるスタジオ録音盤。プロデューサーはアリソン・クラウスも手掛けたお馴染みパディ・キャノン。ネルソンとキャノンの共作による新曲“Blue Star”“Love Just Laughed”新曲“含む全11曲。マール・ハガード“I’ll Break Out Again Tonight”、トビー・キース“Don’t Let the Old Man In”、ラストのシャルル・アズナブールの「帰る来ぬ青春 (Yesterday When I Was Young)」は感動的。

● **350-3480 TAYLOR SWIFT 『folklore [1. the “in the trees” edition deluxe cd]』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

全米・全英チャート1位を獲得した前作『ラヴァー』から1年も待たずにサプライズ・リリースされた最新アルバム。あふれ出る思いつき、夢、不安、物思いを紡いだ8枚目のシンガーソングライターとしての才能を発揮したオリジナル・アルバム。

## ■日本のアーティスト

● **RC-102 SHU & NOBU ISHIDA 『Sweetest Gift』 CD-R ¥(本体 1,980-)2,178 レッド・クレイ・アーカイブ・シリーズ**

レッド・クレイ、1972年の作品、マンドリンとギターのワイフ・アンド・ハズバント・スタイル。ブルー・スカイ・ボーイズ、カーターファミリー、モンロー・ブラザーズからルービン・ブラザーズなどからの古いカントリーソングを中心に選曲、アメリカでも高い評価を受けた。彼女の爆裂の歌唱スタイルは「今なおそれをしのぐものはいない」位強力であるのみならずギターにも注目いただきたい。ノブこと石田信英さんが7月24日に長年の闘病の末、75歳で逝去、ご冥福をお祈りします。

● **NS-0008 SLIM SATO 『Slim Sings Marty』 CD (本体 ¥1,364-) ¥1,500-**

El Paso/Don't Worry/Devil Woman/Tonight Carmen/Honkytonk Man 他全10曲

京都の老舗カントリーバンド、エンジェル・バン

ドやブルーグラスバンド、グリーンヒル・ボーイズで活躍されるスリム佐藤氏によるマーティ・ロビンス・トリビュートアルバムが荻野 信彦主宰のノブ・サウンドよりリリース。グラディ・マーチンを範としたギター・サウンドを完成させるのに一年以上を要したというマーティの最大のヒット曲“El Paso”や今では定番となったギター・エフェクターの“ファズ”が生まれるきっかけとなったとされる“Don't Worry”、カリプソ風味の“Devil Woman”、マーティ・ロビンスのバーサタイルな歌唱スタイルの特徴を良く捉えた作品。

## ■月刊ムーンシャイナー9月号特集／関連作品

(ジョンソン・マウンテン・ボーイズ)

● **ROU-0260 JOHNSON MOUNTAIN BOYS 『Old Schoolhouse』 CD- (本体 ¥2,750-) ¥3,025-**

1980年代のネオ・トラッド志向の最高峰、ジョンソン・マウンテン・ボーイズの、しかもその絶頂期の凄腕ライブ2枚組LPがCD1枚に。ダドリー・コンネル (g) の強烈ボーカルを軸に、IBMA 最優秀バンジョー受賞者のトム・アダムス (bj)、モンロー・スタイルをコンプトンとは対照的に昇華したデビッド・マクラフリン (m)、そして50年代の最良の切り込みフィドルを体得したエディ・スタップス (f)、マーシャル・ウィルボーン (bs) の5人が創る完璧なトラッド・ソリッド・サウンド。

(エミルー・ハリス)

● **R2-79835 EMMYLOU HARRIS 『5cd Original Album Series』 5CD (本体 ¥2,950-) ¥3,245-**

『Blue Kentucky Girl』『Elite Hotel』『Luxury Liner』『Pieces Of The Sky』『Quarter Moon In A Ten Cent Sky』初期のオリジナル・アルバムを5枚集めた廉価盤ボックス・セット。

● **R2-796487 EMMYLOU HARRIS 『5CD Original Album Series Vol.2』 5CD (本体 ¥2,950-) ¥3,245-** 『Roses In The Snow』『Evangeline』『Cimarron』『White Shoes』『Thirteen』オリジナル・アルバムを5枚集めた廉価盤ボックス・セットの第2集。

● **NONE559053 EMMYLOU HARRIS & THE NASH RAMBLERS 『At the Ryman』 CD (本体 ¥2,650-) ¥2,915-**

カントリーに新風を吹き込み、ドリー・パートンやリンダ・ロンシュタットとのトリオ等、不動の地

位を築いたエミルー・ハリスがナッシュ・ランブ  
ラーズを従えて1992年にリリースしたライマン公  
会堂に於けるライブ作品が2曲の未発表を加えてリ  
イッシュされた。

### (ブルーグラス・カントリー・ソウル)

● RCSI-BGCS 『BLUEGRASS COUNTRY SOUL  
GOLDEN ANNIVERSARY, LEGACY EDITION BOX-  
SET』 DVD+Blu-Ray コンボセット税込送料込  
¥27,200-

1971年、キャンプスプリングス・フェスをドキュ  
メントした映画『BLUEGRASS COUNTRY SOUL』50周  
年を記念して4Kの高解像度でデジタルリマスタリ  
ング、ゴールデン・アニバーサリー、レガシー・エ  
ディションの限定豪華ボックスセット。映画本編  
90分に加えて新たにフレッド・パーテンスタイン  
のナレーションを加えた映像他、関係者へのイン  
タビュー映像。168ページのLPサイズ、カラー写  
真と逸話が満載の豪華解説本。カントリー・ジェ  
ントルメン、デル・マッカーリー、J. D. クロウ & ケ  
ンタッキーマウンテン・ボーイズ、ブルーグラス45  
等々の映画未収録の音源を集めた2枚組CD他、特  
典満載。500セット限定、あるうちにどうぞ。

### (ウー・フェイ & アビゲイル・ウォッシュ バーン)

● SFW-40236 WU FEI & ABIGAIL WASHBURN  
CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

ベラ・フレックの細君でバンジョー奏者として  
又、才能溢れるシンガーソングライターとして活  
躍するアビゲイル・ウォッシュバーンとアパラチア  
ン・トラッドと中国の古箏奏者＝ウー・フェイによ  
る中国民謡の完璧なコラボレーション。

### (ムーンシャイナー 10月号レビュー紹介 作品)

● REB-1874 HIGH FIDELITY 『Banjo  
Player's Blues』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

トラッド・ブルーグラスの継承者、ハイファイデ  
リティ、2016年リリースのセルフタイトルによる  
自主制作、2018年の『Hills and home』(REB-  
1864, ¥2,695-)に続く第三作。

● COMP-4763 MOLLY TUTTLE 『...But I'D  
Rather Be With You』 CD (本体¥2,450-)  
¥2,695-

モリー・タトルの待望のニューアルバム。カバー曲  
集。

● AMB-71002 TOMMY JACKSON 『Nashville  
Fiddler: The Complete Solo Recordings  
Collection』 6CD (本体¥11,000-) ¥12,100-

ナッシュビルの名フィドラー＝トミー・ジャクソ  
ンの160曲にも及ぶソロ名義のフィドル。チューン  
を集めたコンプリート・ボックス・セット。

● PC-1242 LORRAINE JORDAN & CAROLINA  
ROAD 『Bill Monroe's Ol' Mandolin』 CD  
(本体¥2,450-) ¥2,695-

1998年に結成以来、“A Light in the  
Window” “That’s Kentucky” “True Grass”の3曲の  
ナンバーワン・ヒットをブルーグラス・チャートに  
送り込んでいるロレイン・ジョーダン & キャロライ  
ナ・ロードの最新作。

● HID-2020 NICK CHANDLER AND DELIVERED  
『Inside the Lines』 CD (本体¥2,100-)  
¥2,310-

ノース・キャロライナの新進気鋭の小気味良いト  
ラッド・ブルーグラスバンド。シンガー & ソングラ  
イター、マンドリン・プレイヤーとしても多彩な  
ニック・チャンドラー(m, v)を中心にドン・リノと  
レイモンド・フェアチャイルを手本とするバージ  
ニア州トーマスヴィル出身のスペンサーハッ  
チャー(bj, v)、全てのコーラスパートをこなすが  
イリー・トリベット(bs)、ハドソン・ボスワース  
(g)のリード・ギターも聞き物。

● RCSI-1180 MARVIN ETZIONI 『Marvin  
Country!』 CD (本体¥3,100-) ¥3,410-

80年代中期、メジャーレーベルから突如現れた  
ネオ・カントリーロックのローン・ジャスティスの  
ベース & マンドリン奏者の25年に及ぶ未発表ソロ  
録音を2枚組CDにまとめたもの。ゲストにバディ・  
ミラー、ステイブ・アール、ルシンダ・ウィリア  
ムス、リチャード・トンプソンら豪華な面々が参  
加、少し歪んだオルタナカントリーが収録されて  
いる。グラム・パーソンズに対する彼の深いリス  
ペクトが感じられる。

● SFR-33011 WALLY BRYSON AND THE  
BLAYLOCK BROTHERS 『Bluegrass』 CD (本体  
¥2,750-) ¥3,025-

1979年にデイビス・アンリミテッド社よりリ  
リースされたラルフ(g) & クライド(bj)・ブレ  
イロック兄弟とワリー・ブライソン(f)、ピート・ワ

トゾン(g)、マーシャル・スミス(bs)によるメチャ  
渋ブルーグラス。フラット&スクラッグス、スタン  
レー、レノ&スマイリーの名曲を非常に味わい深く  
演じている。トラッド・グラス・ファンにお勧め。

● **SONY973855 STUART DUNCAN, YO-YO  
MA, EDGAR MEYER, CHRIS THILE 『Not Our First  
Goat Rodeo』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

2011年リリースのゴート・ロデオから9年。ヨー  
ヨーマ、パンチブラザーズのクリス・シーリ、ブ  
ルーグラスフィドルの最高峰、スチュワート・ダン  
カンとのユニットの続編。クリス・シーリーのとの  
ボーカルにイーファ・オドノバンがコーラスで参  
加。現代音楽から叙情的なワルツ、ブルーグラスの  
ドライブ感が感じられる曲に思わずニンマリして  
しまう。

(ムーンシャイナー9月号レビュー紹介作  
品)

● **SGM-4050 GARY BREWER & KY RAMBLERS  
『40th Anniversary Celebration』 CD  
(¥2,750-) ¥3,025-**

ケンタッキー・ブルーグラスの雄、ゲイリー・ブ  
リューワー&ケンタッキー・ランブラーズ結成40  
周年記念アルバム。

● **BGOCD-1420 EARL SCRUGGS 『Nashville's  
Rock / Dueling Banjos / TheStoryteller &  
The Banjo Man /Top Of The World』 2CD(本  
体¥2,450-) ¥2,695-**

フラット1971年と73年にアール・スクラッグス  
名義のバンジョー・インスト集。

● **BRC-5015 STEVE THOMAS & THE TIME  
MACHINE 『All Of These Years』 CD (本  
体¥2,450-) ¥2,695-**

デル・マッカーリー、オズボーン・ブラザーズ、ジ  
ム&ジェシー、ホワイツといったブルーグラスから  
バーバラ・マンドレル、ケニー・チェスニー、ブルッ  
クス&ダン、リーアン・ウォーマック、ジョン・マ  
イケル・モンゴメリー、ロリー・モーガンetc、多  
くのカントリー・シンガーのサポートも勤めてき  
たスティーブ・トーマスが立ち上げた自身のバン  
ドのデビュー作。

● **ROU-610091 SARAH JAROSZ 『World on the  
Ground』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

アイム・ウィズ・ハーで来日も果たしたサラ・  
ジャローズのラウンダー・デビュー作。プロデュ

サーにロザンヌ・キャッシュやエルビス・コストロ  
も手掛けたジョン・レヴェンサルを迎えてニュー  
ヨーク録音。マルチインストルメンタリストとし  
てソングライターとして益々、磨きのかかった作  
品。

● **PC-1239 V.A. 『The New Reso Gathering』  
CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

12人のトップ・ドプロ・プレイヤーが集まった  
企画アルバム。アングル・ジョッシュの甥のティ  
ム・グレイブスの音頭取でストリングダスターズ  
のアンディ・ホール、“Pickaway”をセルダム・シ  
ーンのフレッド・トラバース、シェラハルの夫で才能  
溢れるマルチ・プレイヤーのジャスティン・モーゼ  
ス他。

● **RCSI-1178 赤木一孝 『VINTAGE FRIEND』(本  
体¥1,363-) ¥1,500-**

ブルーグラスをベースにジャズ、フォークと  
パーサタイトな音楽性で独自の世界を弾語りで聞  
かせるあかべえこと赤木一孝、5曲入りミニアル  
バム。(本誌2019年12月号「MS-3702」に特集記事掲  
載。)

■ **ブルーグラス最近作／お勧め作**

● **BBR-1051 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER  
『Live In Prague Czech Republic』 CD (本  
体¥2,450-) ¥2,695-**

ドイル・ローソン&クイックシルバー、チェコ共和  
国プラハに於けるライブ・アルバム。8回のIBMAの  
年間最優秀ボーカル・グループ受賞他、輝かしい経  
歴を持つドイル・ローソン&クイックシルバーを迎  
えて、聴衆の期待の高さとミュージシャンの想いの  
相乗効果が伝わる。ハードにドライブするバン  
ジョーに導かれて分厚いコーラスと卓越した楽器の  
ソロ回しが続く“Driving It Home”、ジミー・マ  
ーチンを髣髴させるソリッドなブルーグラスに仕上げ  
た“Back In My Baby's Arms Again”、最も人気の高  
い“Julie Ann”まで鉄壁の演奏を繰り返す。

● **BBR-0908 JOE MULLINS AND THE RADIO  
RAMBLERS 『For the Record』 CD (本  
体¥2,450-) ¥2,695-**

IBMA年間最優秀企画作品受賞、ブルーグラス界  
で最も忙しいバンド=ジョー・マリズ&ラジオ・  
ランブラーズ、ブルーグラス系ソングライターの  
ジュリー・サリー主宰のビリー・ブルー移籍第一作  
目で通算8枚目、ジョーとは初共演というデル・

マッカーリーを迎えた“The Guitar Song”では質屋に吊るされたギターやバンジョーがレスター・フラットやドン・レノとの出会いを語るという内容。トム・ユーイング作の優れたブルーグラス・ソング“0-Hio”等々、良く吟味されたバラエティに富んだ選曲で楽しめる。

●**PC-1238 JB & JAMIE DAILEY 『Step Back In Time』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

ドイル・ローソン & クイックシルバー卒業生でデイリー & ビンセントとしてオーブリーのメンバーにも抜擢されたジェイミー・デイリーが子供の頃、ローカルで活動を共にした73歳の父親でドブロープレイヤー & シンガーのJBのデビューとなるコラボレーション作品。

●**FBR-1005 KENNY AND AMANDA SMITH 『With You』 (本体¥2,450-) ¥2,695-**

ロンサム・リヴァー・バンドのリズムの要として、コンポラ・ソリッドの頂点を極めたケニー・スミスが、LRB退団後に立ち上げた愛妻アマンダとのユニット。

●**MFR-200214 JUNIOR SISK 『Load The Wagon』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

正統派トラッド・ブルーグラスの継承者、ジュニア・シスクの最新作。本作では素晴らしいブルーグラス、オールドタイム夫婦デュオ、トニー(bj, g, v) & ヒザー(g, v)・メイブの参加によりトラッドな方向にシフトしたブルーグラスを聞かせる。カントリー・ジェントルメンで来日したビル・イエイツ作“Get In Line Buddy”は成功を夢見てナッシュビルで奮闘するという内容。アルバムの最後を飾るのはソニー・オズボーン名義でゲイトウェイからシングルで出ていた曲のカバー“Mend This Heart Of Mine”、ご機嫌なハードドライビング・ブルーグラス。

●**MFR-200100 KRISTY COX 『No Headlights』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

、オーストラリアのクィーン・オブ・ブルーグラス = クリスティ・コックス、マウンテン・フィーバー移籍後、『Ricochet』(mfr-180119)に続く第2作。“Finger Picking Good”では同じくオーストラリアのフィンガーピッキングの達人、トミー・エマニュエルをたっぷりフィーチャーしているのも嬉しい。

■**インストお勧め**

●**RCSI-1177 V.A. 『THE JOHN HARTFORD**

**FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル曲を演ずるプロジェクトの第一弾。ジョンの音楽的遺産を引き継ぐマット・コムとジョンの娘、ケイティ・ハートフォード・ホーグの共同プロデュース。現在のブルーグラス、アコースティック・シーンの名うてのミュージシャンを集めて、オールドタイム・フィドルからニューグラス・ムーブメントを主導したジョン・ハートフォードの音楽スタイルが継承されています。

●**PC-1243 SCOTT VESTAL 『Bluegrass 2020』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

1995年に1枚目がリリースされた、有名インストルメンタル曲を超級プレイヤーがガンガン弾きまくるパインキャッスル社の人気シリーズ、25周年を記念した最新盤。インストファンに強力お勧め。

●**GAT3-0608 KENNY SMITH 『Return』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695- 再入荷**

フラットピッキング・ギターのフロントランナーのひとりケニー・スミス、2011年作ギターアルバム。アダム・ステッフィ(m)、バリー・ベイルズ(bs)、オブリー・ヘイニー(f)、ジム・デンマン(bj)の基本セットと、自身の1935年製マーティンD-18、同年製の珍しいギブソン・ジャンボのプロトタイプ、そして伝説的なノーマン・ブレイクの1933年製マーティン・シェイデッドトップD-28という名器3本を使い分け、さらにトラッド・フィドルチューン有名曲“Black Mountain Rag”や“Billy in the Lowground”、“Arkansas Traveler”、“Cumberland Gap”、“Leather Britches”などを軸にオリジナルを配した楽しい作品。フラットピッキング・ファンにお勧めの秀作。

■**オールドタイム／フォーク／アメリカカーナ最近作／お勧め作**

●**BGOCD-1151 HERB PEDERSEN 『Southwest/Sandman』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

1970年代、イーグルズの大ヒットで頂上に達するウエストコースト・ロックへの道は、カリフォルニア州ベイカーズフィールドのホンキートンクにロサンゼルスにやって来たディラーズ一派らのブルーグラスの技法が混じり合ったものと考えられる。その中でもハーモニーに関してアパラチアのノウハウを取り入れたことに大きな功績を残した

と思われるハーブ・ピーダセン(1944-)が1976年と77年、大プロデューサー、マイク・ポストとともに世に問うた、最高にソフトで甘いテナーボイスによるポップなウエストコースト秀作LP 2枚をCD 1枚の20曲集。

### ■発掘 / 再発見お勧め

● **ACCD030 V.A. 『Hank Williams Songbook: Howlin' At The Moon』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

本物のカントリー&ウエスタン、ホンキートンク、ゴスペルとブルーグラスでハンク・ウィリアムスの歌の精神を伝えるコンピレーション作品。有名、無名アーティストがハンク・ウィリアムスの様々な表情を持った有名曲、無名曲の数々をカバーする3部作の第2集。

● **SFW-40235 DOC WATSON AND GAITHER CARLTON CD (本体¥2,600-) ¥2,860-**

フォークリバイバルの最大のスター、ドック・ワトソンと義父のゲイザー・カールトン、1962年の未発表音源集。ドックがソロ・アーティストとして都会の聴衆の前での最も初期のパフォーマンスが収められている。超お宝発掘音源

### ■映像おすすめ

● **PC-110D V.A. 『Bluegrass Jamboree』DVD- (本体¥2,750-) ¥3,025 (48分)**

パインキャッスル・レコードの新旧アーティストの映像18曲集。1950年代の伝説のクーン・クリーク・ガールズの貴重な映像からデイル・アン・ブラッドリー(g) やディーニー・リチャードソン(bj)、パム・ペリー(dbj) を擁したニュー・クーン・クリーク・ガールズ、レノ&スマイリーの貴重な“I'm Using My Bible for a Roadmap”から、ドン・レノの遺児3人のレノ・ブラザーズ、1980年代と思われるチャビー・ワイズの貴重な2曲 “Lee Highway Blues” ともちろん “Orange Blossom Special” のフェス映像、ピック・ジョーダン(bj) とジム・ブロック(f) を擁した70年代のジム&ジェシー “Freight Train”、今年のIBMA最優秀バンジョーを受賞したクリスティン・スコット嬢の初々しくもシユアなピッキングで “Rain Please Go Away” を含む3曲、今年のIBMA最優秀ギタリストに輝いた10代のジョッシュ・ウィリアムズ(m) を擁したスペシャル・コンセンサス “Listening to the Rain”

を含む3曲、そしてオズボーン・ブラザーズのステージから故ジーン・ウートンのドブロ “Foggy Mountain Rock” と若いテリー・エルドレッジの “One Tear” からオズボーンがヒット曲 “Fastest Grass Alive” と “Rocky Top” でしめるオムニバス映像集。

● **QLDVD6697 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Greatest Hits Live』DVD (¥2,750-) ¥3,025-**

フォーク、カントリー・ロック、ブルーグラスとジャンルを跨って多大な足跡を残し、ロック、ポップ、カントリーのチャートでヒット曲を持つニッティ・グリッティ・ダートバンド、フロリダ州オーランドのチャーチストリートステーションシアターでの1984年のライブ・パフォーマンスを収めた映像作品。ゲストにステラ・パートンとガス・ハーディングを迎えての共演。

### ■教則、書籍おすすめ

● **RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』Book+CD 2枚組 (本体¥5,800-) ¥6,380-**

ローランド・ホワイト、長年の懸案であったマンドリン教則本。初心者から中級者向けに、さすがローランド、面倒な基本練習はテキトウに端折って、本丸の “Little Cabin Home on the Hill” に突入する辺り、なかなか苦勞人、楽器を弾きたい人の気持をよく掴んでいる。所々にシビアなフレーズや憧れのローランド・タッチもしっかり加えられ、ローランドの唄うマンドリンの秘密 (= 独特のスラーとタイミングにダブルストップの捉え方など) も覗ける実戦向き。一流を聴きながらの練習が一番! 全31曲60頁。

● **RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』102頁Book + CD 2枚組 (本体¥6,600-) ¥7,260-**

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本が兄、ローランド・ホワイトとその妻ダイアン・ボウスカの手によって完成された。クラレンスの奏法の基礎となったクロスピッキングを14曲、たっぷり、みっちり学べる秀作である。クラレンスとそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした 『33 Acoustic Guitar Instrumentals』 から、さまざまなパターンが学べる14曲を厳選 (おまけのCD-ROM ビデオ付き)、そ

のオリジナル録音CDと、ローランドやミッシー・レイズ(bs)によるリズム・トラックのカラオケCDの2枚組、そして各曲ごとにスティーブ・ポティアとマット・フリナーによる詳細な技術解説と楽譜とタブ譜が収められており、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髓を感じ取ることのできる素晴らしい教則本となっている。ローランドとダイアン夫妻が精魂込めて創った、弟クラレンスへの思いのこもった秀作である。なお、ローランドが書いたクラレンスや家族、そしてその音楽軌跡は、ムーンシャイナー誌2009年3月号から翻訳連載している。

**●BOOK-58 コンプリート版『アメリカは歌う』東理夫著(作品社)(本体¥4,200-)¥4,620-送料¥520-**

「ブルーグラスはいったい何を歌っているのか。何げない歌詞の中に隠されたアメリカの真の姿を探ろうと、この本を書きました。きっと、目が開かれるはずです。」(東理夫)「アメリカ音楽史の決定版!」とある通り、本書は第一部『荒野は歌う』、第二部『戦場は歌う』、第三部『北行列車に乗って』、第四部『女たちは歌う』という構成で歌を手掛かりに知るもう一つのアメリカの姿を探る、手元に置いておきたい好著。全846頁。

**●BOOK-62 『Crowe on the Banjo: The Music Life of J. D. Crowe』BOOK(本体¥3,700-)¥4,070-**

伝説のバンジョー奏者、J. D. クロウ、マーティ・ゴッドビー著による初の伝記。ケンタッキー州レキシントン生まれのJ. D. クロウは13歳でフラット&スクラッグスに触発されてバンジョーを始めてジミー・マーチンのバンドで活動も後に自身のケンタッキー・マウンテン・ボーイズ、ニューサウスを率いてブルーグラスを改革する様子を本人への20回を越えるインタビューと深い関わりのあるミュージシャンの証言で綴る。

**●HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』(本体¥3,450-)¥3,795-**

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。

**楽器、その他……**

**●MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGHT』(本体¥750-)¥825-**

10-11-13-W20-10

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

**●BM-ULTIMATE The Ultimate Banjo Mute (本体¥3,000)¥3,300-**

ベストセラーのゴールドトーン社バンジョー・ミュート、スポンジの付いたU字型の本体をブリッジにワンタッチで挟み込んで一定の消音効果が得られます。普段、肩身の狭い思いをしておられるバンジョー・プレイヤーの皆さん、これで心置きなく練習できます。

**●BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』各(本体¥300-)¥330-**

30年以上に渡り、ベストセラーを続けていますブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー、これまで6種類に加えてビル・モンローの口癖“THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE” 29.3cm x 7.5cm、在庫限り!!

**■近日入荷**

**●PC-1240 PHIL LEADBETTER & THE ALL STARS OF BLUEGRASS『Swing For The Fences』CD(本体¥2,450-)¥2,695-**

グラミー賞候補、3度のIBMA年間最優秀ドプロ、五度にわたって癌治療から生還したフィル・レッドベター(d)が現在のブルーグラス・シーンのトッププレイヤーを集めた最新プロジェクト。ブルーハイウェイのジェイソン・パールソン(bj)、グラスタウンのアラン・パイビー(m)、マウンテン・ハートのスティーブ・ガリー(g)、ワイルド・ファイアのロバート・ヘイル(bs)という面々。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆