

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2020年12月1日

[今月のハイライト]

● CCGD-0101 STANLEY BROTHERS 『Shadows of the Past』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Going to the Races/Just Another Broken Heart/Here Today & Gone Tomorrow/White House Blues/Lonesome Road Blues/John Henry/Katy Cline/Going to Georgia 他全13曲

スタンレー・ブラザーズ研究の第一人者であるゲイリー・リードが社長を務めているカパークリーク社から1981年にリリースされた記念すべき最初のLP盤。ムーンシャイナー誌12月号 (MS3802) に制作秘話掲載されているようにスタンレー・ブラザーズの貴重なライブ音源が集められている。1966年12月に他界してしまうカーター・スタンレーのボーカルはまだ力強く、ラルフのテナーと共に強力なインパクトで迫ってくる。ビル・ネピアやカーリー・ランバートのマンドリン、チャビー・アンソニーやピート・カイケンダル (彼は1曲のみ、ブルーグラス・アンリミテッド誌社長) のフィドル、ジョージ・シャッフラーのリード・ギター等々、スタンレー兄弟を支えてきた素晴らしいバックと共にスタンレー・ブラザーズの強烈な存在感に圧倒される。

● AH-2020 ADAM HURT 『Back to the Earth』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Bowback/Waiting for the Boatsman/Biddy/Backstep Cindy/Horses in the Canebrake-The Morning Star/Wolves in the Wood/Pony Boy/The Scolding Wife/Kentucky Winder/Lily of the Valley -Rocking in the Weary Land/John Henry/The Raven's Rock 全12曲

西アフリカ起源のゴードバンジョーを用いて非常に美しい洗練されたプレイで知られるアダム・ハート、本作でアダムが共演していたのはホークテイルというスーパーグループとして活動している他に、ギリアン・ウェルチやデビッド・ローリングス、クリス・シーラーやヨーラらとの共演でもそれぞれ知られているブリタニー・ハース (f)、ポール・コワート (bs)、ジョーダン・タイス (g)、加えてブルーグラスのレジェンド、リッキー・スキャッグス (m)、元ジョンソンマウンテンボーイズのマーシャル・ウィルバーン (bs) とデビッド・マ

クラブリン (g, m) といった面々のサポートによる意欲作。ゴード・バンジョーのダークで繊細な響きを活かした非常に洗練されたサウンド。ムーンシャイナー12月号 (MS3802) で特集記事を掲載中。

■ ブルーグラス新入荷

● EMG-10360 VARIOUS ARTISTS 『A Very Joyful Bluegrass Christmas』 CD (本体¥1,980-) ¥2,178-

It's Christmas (Chris Roberts & Ashley Campbell)/Christmas Time Back Home (Ronnie Bowman)/Santa Don't Forget About Us Now (Eddie Sanders)/Christmas Is Near (Glen Duncan)/Here Comes Santa Claus (Tim Crouch)/O Come All Ye Faithful (Larry Stephenson)/We Wish You A Merry Christmas (Tim Crouch)/Do You Hear What I Hear? (Casey Campbell) 全8曲

今年は季節感の無いまま一年が過ぎて行くという感じですがせめてクリスマスはブルーグラスで祝いたいもんです。ロニー・ボウマンによるカントリー・ジェントルメンの“Christmas Time Back Home”、凄腕フィドラーのグレン・ダンカンがスタンレーの“Christmas Is Near”、ラリー・スティープンソンのハイテナー・ボイスによる“O Come All Ye Faithful”はでブルーグラス・ピートで歌い切る。ティム・クロウチ名義の“Here Comes Santa Claus”“We Wish You A Merry Christmas”はブルーグラス楽器が活躍する楽しいインスト。グレン・キャンベルの娘、アシュリーや美しいマンドリン・ソロを披露するケイシー・キャンベル等、若い世代のパフォーマンスも聞き物。プレゼントにも適した8曲入りミニ・アルバム。2019年リリース。

● PG-1240 PHIL LEDBETTER & THE ALL STARS OF BLUEGRASS 『Swing For The Fences』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

No End To This Road/I Wanna Go Back/Swing For The Fences/Avery Stokes/Yesterday's Gone/Ready and Waiting/I'm Gonna Make It After All/The Hurtin' When You Go/Times Are Tough/One Way Rider 全10曲

遅れていましたが漸く入荷!! グラミー賞候補、3度のIBMA年間最優秀ドブロ、五度にわたって癌治療から生還したフィル・レッドベター (d) が現在のブルーグラス・シーンのトッププレイヤーを集めた最新プロジェクト。ブルーハイウェイのジェイソン・バールソン (bj)、グラスタウンのアラン・バ

イビー(m)、マウンテン・ハートの故スティーブ・ガリー(g)、ワイルド・ファイアのロバート・ヘイル(bs)という面々。スティーブ・ガリーの遺作となりました。

**●RCSI-1159 BALLINGER FAMILY 『It's About Time』CD (本体¥2,450-) ¥2,695- 再入荷**

1995年に来日して爽やかな旋風を巻き起こしたクラスター・ブラッカーズのデイル&クリス・バリンジャー夫妻とマルチ・ミュージシャンでプロデュースも勤める息子のイーサンによるバリンジャー・ファミリー、2017年リリース作品。ジョン・ハートフォードとの思い出が沢山詰まった“Wish We Had Our Time Again”、ポール・サイモンの“Kathy's Song”、ゴードン・ライトフット“Song For A Winter's Night”、ナンシー・グリフィスの“I Wish It Would Rain”、デイルがハスキー・ボイスで切々と歌うトム・ウェイツ“Picture In A Frame”等、バリンジャー夫妻の手に掛かると耳に馴染んだサウンドに変わるの流石。

**●EMG-10142 VARIOUS ARTISTS 『A Very Merry Bluegrass Christmas』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

Rudolph the Red-Nosed Reindeer (Eddie Sanders)/ Pretty Paper (Chris Roberts)/ Fiddle For Christmas (Glen Duncan)/ Goin' Home For Christmas (Eddie Sanders)/ White Christmas (Glen Duncan)/ Can't Miss Christmas (Chris Roberts)/ White House Christmas (Larry Stephenson)/ Jingle Bells (Tim Crouch & Dennis Crouch)/ Frosty The Snowman (Chris Roberts)/ Holiday Pickin' (Tim Crouch & Dennis Crouch [feat. Rob McCoury])/ Mary, Christmas (Steve Leslie [feat. Tim Crouch & Dennis Crouch])/ My Favorite Day Is Christmas (Eddie Sanders) 全12曲

こちらは同レーベルの2018年リリースのフル・アルバム。ラリー・スティーブソン、エディ・サンダース、グレン・ダンカン、ティム&デニス・クラウチ、ロブ・カッリー、ロブ・アイクス、ケーシー・キャンベル、コーディ・キルビーなどのナッシュビルのトップピッカーが参加。ロブ・マッカーリーのDチューニングのバンジョーをフィーチャーした“Holiday Pickin'”ではケイシーのローランド・ホワイトを髣髴させるプレイも聞き物。

**■インスト新入荷**

**●CR00261 BELA FLECK 『Throw Down Your Heart: The Complete Africa Sessions』3CD+DVD (本体¥7,200-) ¥7,920-**

ベラフレックのアコースティック 惑星シリーズ第3弾として2009年にリリースされた作品のコンプリート盤、テーマはバンジョーのルーツ(起源)であるアフリカとの出会い。まぎれもなく、究極のバンジョー音楽集と言える。バンジョーという楽器で創る音楽を追求するときと最後にやってくるところ、それは母の胎内ともいべきアフリカであることは分かっていた。ただそこでどんな音楽を創れるのだろうか?と思っていたが、さすがベラフレック。ブルーグラスバンジョー奏法のあらゆる手法を駆使して、バンジョーの祖先とされるアカンティングをはじめ、西アフリカのさまざまな楽器や歌とのコラボレーションで、しかもその場のライブで、どの曲もすばらしいバンジョー音楽に仕上げているのだ。おおらかな和む癒し系のサウンドからスリルに満ちたインタープレイやドライブ感溢れるスリーフィンガーまで、西洋音楽の常識にとらわれない自由な音楽であることはアパラチアの山に閉じ込められたときの記憶ともつながる、バンジョー本来のあるべき姿なのじゃないだろうか。全バンジョーファンに強力にお勧めしたい、愛すべき楽器「バンジョー」の本質を提示してくれる大秀作。ドキュメンタリー映画『スロー・ダウン・ユア・ハート』のDVD付、14曲のボーナス・パフォーマンスも収録。

**●MH-1943 MARK STOFFEL 『Coffee & Cake』CD (本体¥2,450-) ¥2,695- 近日入荷**

Shadowbands/Frost on the Pretzel/Driving me Mad/nolin/In the Ben Lamond/Buckminster Waltz/Daley's Reel & Make a Little Boat/Finn and Ollie/In The Mood/March of the Lemmings/The Old Mountaineer/Woody's Rag/Nigh-Driver's Rag/Ying and Yang 全12曲

1999年11月、ウィル・マリングとともに来日ツアーしたマーク・stoffelのチョー繊細な、美しいマンドリン、2008年制作アルバム『One-0-Five』(RCSI-1126)CDに続くマウンテン・ホームからのデビューとなる最新作。自宅のあるイリノイ州南部周辺のミュージシャンに加えて、さまざまなゲストを迎えたオール・インストゥルメンタル・コレクション。愛器の初期のギルクリスト・マンドリン(#105)を駆使して素晴らしいトーンとプレイ

ジングを披露している。

## ■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

### ●LOHI-011 V.A. 『On The Road: A Tribute To John Hartford』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

On The Road - Sam Bush/Back In The Goodle Days - Fruition/Holding - Yonder Mountain String Band/Gentle On My Mind - The Infamous Stringdusters/The Category Stomp - Leftover Salmon/No End Of Love - The Travelin' McCoury's/Delta Queen Waltz - Railroad Earth/Granny Woncha Smoke Some Marijuana - Keller Williams with The Travelin' McCoury's/Up On The Hill Where They Do The Boogie - The Band Of Heathens/I Wish We Had Our Time Again - Todd Snider/Let Him Go On Mama - Horseshoes & Hand Grenades/In Tall Buildings - John Carter Cash & Jamie Hartford (feat. Norman Blake & Jerry Douglas)/Waugh Paugh - The High Hawks/Tear Down The Grand Ole Opry - Greg Garrison/On The Road - Danny Barnes 全15曲

2001年に63歳で亡くなった偉大なジョン・ハートフォード、ワーナー時代の名盤『Morning Bugle』に収められた変拍子の名曲“On The Road”をタイトルにしたトリビュート作品。サム・ブッシュは現在のバンドを引き連れてタイトル曲をサムのスタイルで演じる。インファマス・ストリングダスターズの“Gentle On My Mind”各楽器が良く歌ってシンガーを盛り立てている。トラベリン・マッカリーズの“No End Of Love”はベースのアラン・パートラムのリード・ボーカルが新鮮。ブルーグラス以外のミュージシャンにも敬愛されたジョンの15曲の珠玉の名作の数々、改めて彼の功績を振り返る良いチャンス。

### ●AH-2010 ADAM HURT 『Earth Tones』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Fortune/Black Jack Grove/Stillhouse/Josie-0/Indian Nation/Flannery's Dream/Jack Wilson/Fire on the Mountain/The Wandering Boy/Old Beech Leaves-Sheep and Hogs Walking Through the Pasture/Rye Straw/John Riley the Shepherd-Brushy Fork of John's Creek 全12曲

2010年リリース作。デイビッド・ハイアット製作によるゴード(ヒョータン)・バンジョーにインスパイアされたアダムはミュージシャン兼コーディングエンジニアのポールロバーツと協力し

て、ゴードバンジョーだけで演奏される魅力的な音楽のソロCD「EarthTones」を完成。繊細で美しい響きによるソロ・パフォーマンスを収めたこのプロジェクトは、アダムの最も売れたアルバムであり、オールド・タイム・バンジョーの枠を越えてまったく新しいバンジョー音楽として高い評価を受けた。

### ●COMP-4766 DIRK POWELL 『When I Wait For You』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Everything is Alright/Olivia/The Silk Merchant's Daughter/The Bright Light of Day/Say Old Playmate/Let the Night Seize Me/The Little Things/Les Yeux de Rosalie/Jack of Hearts/Ain't Never Fell/I Ain't Playing Pretty Polly/You Will Live Love/One Note 全13曲

オールドタイムからケイジャン、アイリッシュ等々、伝統的なルーツ音楽の本質を翻訳して現在に伝えるダーク・パウエルの最新作『WHEN I WAIT FOR YOU』は、アメリカのルーツミュージックに対する彼の深い理解と、伝統的なサウンドを現代にアダブとさせる独自の世界を構築した新鮮で刺激的なコンテンポラリー・フォーク・アルバムを創り上げた。ゲストにリアノン・ギデンズ(v, viola, bj)、サラ・ワトキンス(v, f)、ショーン・ワトキンス(v)他が参加。

## ■カントリー・ポップ新入荷

### ●722-398 TANYA TUCKER 『Live From the Troubadour』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

Would You Lay With Me (In a Field of Stone)/Jamestown Ferry/What's Your Mama's Name, Child/Blood Red and Goin' Down/Strong Enough to Bend/I'm on Fire-Ring of Fire/Mustang Ridge/The Wheels of Laredo/I Don't Owe You Anything/High Ridin' Heroes/Hard Luck/Interlude/Bring My Flowers Now/Texas (When I Die)/It's a Little Too Late/Delta Dawn 全16曲

グラミー賞で最優秀カントリー・アルバムを獲得した伝説の女性カントリー・シンガー、タニヤ・タッカーがカリフォルニアのウェスト・ハリウッドの老舗、トルバドールに於けるライブ・アルバム。2019年10月、ブランディ・カーライルとシューター・ジェニングスのプロデュースによるアルバム『While I'm Livin'』リリース直後に行われ、タニヤの最初の大ヒット曲“Delta Dawn”を含む15曲。“Strong Enough To Bend”、“What's Your Mama's Name, Child”、“Blood Red and Goin'

Down”、“Would You Lay with Me (In a Field of Stone)”等々、No.1カントリー・ヒット曲の数々、そしてブルース・スプリングスティーンの“I’m on Fire”とジョニー・キャッシュの“Ring of Fire”のメドレーに加えて、“Mustang Ridge”、“The Wheels of Laredo”、“Hard Luck”、軽快な“Bring My Flowers Now”等、ニューアルバムWhile I’m Livin’からの6曲が収録されている。

●**ADA-23435 DOLLY PARTON 『A Holly Dolly Christmas』CD(本体¥2,650-)¥2,915-**

Holly Jolly Christmas/Christmas Is (feat. Miley Cyrus)/Cuddle Up, Cozy Down Christmas - Dolly Parton, Michael Buble/Christmas On The Square/ Circle Of Love他全12曲

ドリー・パートンのクリスマス・アルバム。アメリカン・ミュージック・レジェンドが、マイケル・ブーブレ、ウィリー・ネルソン、マイリー&ビリー・レイ・サイラス他、など豪華なゲストを迎え、彼女にとって30年ぶりとなる、明るく楽しいホリデイ・アルバムをリリース!! 本作ではクリスマス・スタンダードに加えて、自身のオリジナル・クリスマス・ソングを織り交ぜたカラフルなアルバム。ウィリー・ネルソンとの“Pretty Paper”、ビリー・レイ・サイラスとの“Christmas Where We Are”、マイリー・サイラスとの“Christmas Is”等。アメリカが新型コロナウイルスの感染拡大でロックダウンが行われるなか、カントリー・ミュージックの聖地ナッシュビルにあるヴァンダービルト大学メディカル・センター(VUMC)に、新型コロナウイルス治療法の研究費として100万ドル(約1億円)を寄付したことがニュースになったり、75歳の誕生日を迎えたら、もう一度『PLAYBOY』誌の表紙を飾りたいとオーストラリアのTV番組でユーモアたっぷりに語ったりと、“現役エンパワーメント歌姫”として精力的に活動をしているドリー・パートン。その彼女から届いたとびっきり素敵なおクリスマス・プレゼント『A HOLLY DOLLY CHRISTMAS』が2020年のホリデイ・シーズンを明るく照らすだろう。

■月刊ムーンシャイナー12月号特集／関連作品

(「私がブルーグラスについて知っている2、3の事柄」第4回 ヴィンス・ギル)

●**BGOGD-1423 PURE PRAIRIE LEAGUE 『Firin’ Up / Something In The Night』CD(本体**

**¥2,450-) ¥2,695-**

オハイオをベースにスタートしたカントリー・ロック・バンド、ピュア・プレイリー・リーグ、ブルーグラス出身で後にカントリーで大スターとなるヴィンス・ギル在籍中、スタジオ盤としては第8作目で最大のヒット曲“Let Me Love You Tonight”を含む『Firin’ Up』(1980年)と続く『Something In The Night』(1981年)のカップリング。

●**0349784767 EAGLES 『Live From The Forum MMXVIII』2CD(本体3,300-)¥3,630-**

●**0349784767 EAGLES 『Live From The Forum MMXVIII』2CD+Blu-ray Disc(本体¥7,600-) ¥8,360-**

●**0349784767 EAGLES 『Live From The Forum MMXVIII』2CD+DVD(本体¥6,900-) ¥7,590-**

累計アルバム・セールス1億5000万枚を超える、ウェスト・コースト・ロックの最重要バンド、イーグルス。彼らが2018年に行った、ディーコン・フライとヴィンス・ギルが加わった新生ラインナップでのライブの様相を収録した作品。代表曲や人気曲ばかりを網羅したベスト選曲による2枚組みCD+映像。

(ドク・ワトソンの名盤をもう一度聴く! 『サウスバウンド』)

●**VAN-79213 DOC WATSON 『Southbound』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-**

Walk On Boy/Blue Railroad Train/Sweet Georgia Brown/Alberta/Southbound/Windy And Warm/Call Of The Road/Tennessee Stud/That Was The Last Thing On My Mind/Little Darling Pal Of Mine/Nothing To It/Riddle Song/Never No More Blues/Nashville Pickin’ 全14曲

フォーク・リバイバルで彗星の如く登場して大きな支持を集めたドック・ワトソンの3作目となる1966年リリース作品。トム・パクストン“Last Thing On My Mind”を始め名曲満載、ドックのパーソナルな魅力を伝える。

●**SFW-40235 DOC WATSON AND GAITHER CARLTON CD(本体¥2,600-) ¥2,860-**

フォークリバイバルの最大のスター、ドック・ワトソンと義父のゲイザー・カールトン、1962年の未発表音源集。ドックがソロ・アーティストとして都会の聴衆の前での最も初期のパフォーマンスが収められている。超お宝発掘音源

**(ムーンシャイナー12月号レビュー紹介作品)**

**●RCSI-1179 TERRY BAUCOM'S DUKES OF DRIVE  
『Fine Time To Get The Blues』CD (本体  
¥2,450-) ¥2,695-**

今年でデビュー50年を迎えたテリー・バウカム、ブーンクリーク、ドイル・ローソン&クイックシルバー、サード・タイム・アウト等々、メインストリームの名立たるバンドに創立メンバーとして参加、ドライブ公爵の異名を持つ彼の最新アルバム。

**●BCF-101 VARIOUS 『The Early Days of Bluegrass』CD/BOOK 6CD+BOOK(本体  
¥11,000-)¥12,100-**

ラウンダー社からビル・クリフトン、リリー・ブラザーズ、レッド・アレン、コニー&ペイブ、フランク・ウェイクフィールド、ベイリー・ブラザーズ、ソースマン・ブラザーズ、等々、初期のレアなブルーグラスの名演を集めてアナログで第10集まで発売された労作『The Early Days of Bluegrass』がCD6枚に全153曲、レターサイズ(215.9mm×279.4mm)203頁のブックも充実。

**●EMG-10540 DAVID GRIER BAND 『ANOTHER NASHVILLE NIGHT』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

フラットピッキング・ギターの最高峰、デビッド・グリア、コロナ禍の影響でステイホームを余儀なくされたナッシュビル在住のトップ・ミュージシャン、ステュアー・ダンカン(f)、デニス・クロウチ(bs)、有望な若手、コリー・ウォーカー(bj)、ケイシー・キャンベル(m)という面々によるスタジオ・ライブ録音。

**●PATUX-340 DONNA & RONI STONEMAN 『The Legend Continues』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

アーネスト・ポップ・ストーンマンの子沢山のファミリー・バンドの生き残りロニ&ドナ・ストーンマンによる最新録音。ハイ・フィディリティのジェレミーとローズ夫妻の好サポートでジョニー・キャッシュやデイビス・シスターズ他を演ずる。

**■ブルーグラス最近作／お勧め作**

**●EMG-10370 FASTTRACK CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

ブルーグラス・カーディナルスの流れを汲むカー

ディナルス・トラディションのメンバーがデビッド・パームリーの引退を受けて新たに結成したファスト・トラックのデビュー盤。ギター&ボーカルに元ラジオ・ランブラーズのデュエイン・スパークス(g)を迎えて、デイル・ペリー(bj)、スティーブ・デイ(f)といったベテランにジェシー・ブロック(m)が加わりパワーアップ。ソングライターとしても知られるロン・ピアース(bs)作でリードボーカルも務める“I'd Like to Wander Back to the Old Home”、“Blue and Lonesome Again”。安心、安定のサウンド、心地よい大人のブルーグラス。

**●PATUX-345 JAY ARMSWORTHY & EASTERN TRADITION 『My Best Friend』CD (本体  
¥2,450-) ¥2,695-**

ボルチモア、ワシントンDCのローカルシーンでハードコアなブルーグラスを演じてきた活動を続けてきたジェイ・アームズワージーとイースタン・トラディション。モンローやスタンレー等、ブルーグラスのスタンダードとクラシック・カントリーのブルーグラス・アレンジ、南部の田舎からの出稼ぎ労働者が集うバーなんかで似合うブルーグラス。

**●PC-1246 DILLARDS 『Old Road New Again』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

ディラーズの25年振りのニューアルバム。ブルーグラス、カントリーロック、アメリカーナ、ポップからの幅広い選曲。ディラードと伝説の友人、ドン・ヘンリー、ハーブ・ペダーソン、バーニー・リード、リッキー・スキヤッグス、シャロンとシェリル・ホワイト、サムブッシュが参加。

**●PC-1237 ROBERT HALE & THE 8TH WONDER BAND 『Blue Haze』CD(本体¥1,980-)¥2,178-**

スコット・ベスタル(bj)とウェイン・ベンソン(m)、アーニー・サイクス(bs)との短命に終わったが強烈な印象を残したライブワイアーのメンバーとして活躍した後にJ.D. クロウ&ニューサウスやワイルドファイアー等を渡り歩いたロバート・ヘイル(g)のソロ・プロジェクトはビートルズやポップ・ディラン等々、有名曲をブルーグラス・アレンジで聞かせる7曲入りミニ・アルバム。

**●PATUX-311 DANNY PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS 『That's Why I'm Lonesome』CD(本体  
¥2,450-)¥2,695-**

**祝年間最優秀男性ボーカル受賞!**

ダニー・ペイズリー&サザン・グラス、パタクセント移籍第3弾となる最新作。マウンテン・ソウルたっぶりの歌いっぷりは益々、円熟味を増してい

る。ダニー(g)&ライアン(m)・ペイズリー親子、嘗てのバンド・メイト、テッド・ランディの息子であるボビー(bs)&T. J. (f) ランディ(bs)と元カントリー・ジェントルメンのマーク・ディレイニー(bj)という面々に加えて、ゲスト・ボーカルにロンダ・ビンセントと元ジョンソン・マウンテン・ボーイズで現セルダム・シーンのダドリー・コンネルが参加。ラストはロンダ・ビンセントを迎えて死刑囚と恋人とのやりとりを切々と歌い上げる。

●**BBR-1654 CAROLINA BLUE 『Take Me Back』**  
**CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

トラッドグラスの新星、キャロライナ・ブルー、2018年リリースの『I Hear Bluegrass Calling Me』(PC-1229 ¥2,695)に続くビリー・ボーイ移籍第1作。ハードコアなトラッド・ブルーグラス・ファンには嬉しい作品。

●**GSFO40 JERRY GARCIA & DAVID GRISMAN**  
**『The Thrill Returns』CD (本体¥2,450-)**  
**¥2,695-**

ブルーグラス史に残る名作『オールド&イン・ザ・ウェイ』のバンド仲間、グレイトフル・デッドのリーダー、ジェリー・ガルシアとブルーグラス、ジャズを元に全く新しいアコースティック音楽を創造したデビッド・グリスマンという二大巨頭、1991年2月にサンフランシスコのウォーフールド・シアターに於けるライブ・パフォーマンスを収めたラジオ音源。

■**オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作／お勧め作**

●**SDB-1001 JOHN HARTFORD 『Headin' Down Into The Mystery Below/ Slumberin' on the Cumberland』** 2CD(本体¥3,100-)¥3,410-  
**再入荷**

ジョン・ハートフォード、フライング・フィッシュ時代の『Headin' Down Into The Mystery Below』(FF-063, 1978)と『Slumberin' on the Cumberland』(FF-095, 1979)のカップリング。1971年にワーナーからニューグラス・ムーブメントの先駆けとなる『Aereo-Plain』をリリース、1976年にはインティーズのフライング・フィッシュから全くのソロ・パフォーマンスによる『Mark Twang』でグラミーを受賞、同年にナッシュビルの名うてのプレイヤーとスタジオ・セッションという趣の『Nobody Knows What You Do』を発表、前者の続編

という趣向でミシシッピー川と蒸気船への憧憬を綴った『Headin' Down into the Mystery On Christmas Eve Below』(最も切ないクリスマス・ソングの一つ“On Christmas Eve”他)とベニー・マーチンと旧友パット・バートン(2曲のオリジナルを提供)を迎えて、パディ・エモンズ(steel g)、サム・ブッシュ(m)のバックアップが素晴らしい『Slumberin' on the Cumberland』ではベニー・マーチン名義の名盤『Tennessee Jubilee』を髣髴させるサウンドが楽しめる。

■**インスト最近作／お勧め作**

●**AMB-71002 TOMMY JACKSON 『Nashville Fiddler: The Complete Solo Recordings Collection』** 6CD(本体¥11,000-) ¥12,100-

ナッシュビルの名フィドラー＝トミー・ジャクソンの160曲にも及ぶソロ名義のフィドル・チューンを集めたコンプリート・ボックス・セット。正確な音程と正確なリズムで完成されたスタイルは正に職人技。ハンク・ガーランドによるマンドリンも聞き物。これからフィドルを学ぼうとする人には良い手本になると思います。

●**BGOCD-1420 EARL SCRUGGS 『Nashville's Rock / Dueling Banjos / The Storyteller & The Banjo Man / Top Of The World』** 2CD(本体¥2,450-)¥2,695-

フラット1971年と73年にアール・スクラッグス名義のバンジョー・インスト集。

●**PC-1243 SCOTT VESTAL 『Bluegrass 2020』**  
**CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

今回はプロデュースも務めるスコット・ベスタル(bj)、デイリー&ビンセントのパトリック・マカベニュー(f)、トラベリン・マッカーリーズのコーディ・キルビー(g)、ホウクテイルのドミニク・レスリー(m)、スコットの兄弟のカーティス・ベスタル(bs)という、いずれ劣らぬ実力者揃い。ベスタルは彼の代名詞とも云える自身が使用するバンジョーの名前をタイトルにした“By Stealth”、変拍子を取り入れた“Sunday Drive”他1曲を提供、“Foggy Mountain Chimes”では自身の1933年のグラナダに借物のキース・チューナーを装着してスクラッグスに近い演奏を試みたという。スーパーピッカーが超有名インスト曲をガンガン弾きまくって人気シリーズの25周年を記念した最新作。

## ■発掘 / 再発見最近作 / お勧め作

### ●ACCD030 V.A. 『Hank Williams Songbook: Howlin' At The Moon』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

本物のカントリー & ウェスタン、ホンキートンク、ゴスペルとブルーグラスでハンク・ウィリアムスの歌の精神を伝えるコンピレーション作品。有名、無名アーティストがハンク・ウィリアムスの様々な表情を持った有名曲、無名曲の数々をカバーする3部作の第2集。

## [日本のアーティスト]

### ●RCSI-1175 小寺拓実 『SUNSET GLOW』CD (本体¥2,315) ¥2,547-(再入荷)

昨年(2018年)、ウィンフィールドのバンジョー・コンテストで2位入賞の快挙を成し遂げた小寺拓実、今年3月にレコーディング、構想から含めて1年半かけて創り上げたソロ・アルバム。2017年にジョージア州サバナミュージック・フェスティバルのアカースティックミュージックセミナーで同世代の優れたミュージシャンとの交流をきっかけに日本の音楽仲間と自信を持って世界に発信できる音楽を創り上げるという目標が結実、安永一平(m)、塚田慎太郎(g)、永田徹(f)、手島昭英(bs)を基本バンドに彼のメンターで本作のディレクター

### ●FF-160401 ザ・ストリング・バンド 『ザ・ロスト・テープス』CD (本体¥1,000-) ¥1,100-

ジャパニーズ・ブルーグラス・バンドや数々の教則でお馴染みのジミー赤沢(f)、スクラッグス、レノ、アドコック等、ブルーグラス・バンジョーを極めて、現在はジャンゴ・ラインハルト・スタイルのギタリストとしても活躍中の長谷川光(bj, g)、モンロー・スタイルのマンドリン弾きとしてまたムーンシャイナー誌編集長の秋元慎(m)の三人による、バブル全盛の頃、大阪でプロ活動していた幻のストリングトリオが残した数少ない録音をデジタルリミックスしてCD化。トラディショナル音楽へのリスペクトとブルーグラス・ミュージシャンとしての矜持が見え隠れする。失われた1980年代の日本のアメリカン・ルーツ音楽の一つの軌跡として貴重な記録。

### ●SCR-28 有田純弘 『Whale Dance』CD (本体¥2,750-) ¥3,025-(近日入荷)

Fisher's Hornpipe/Armando's Rhumba/John Henry/Minor Swing/Nuages/Brazil 他全13曲

トップミュージシャンとして又、指導者として日

本の音楽界で活発な活動を展開する有田純弘の1992年作デビュー・ソロ・アルバム。彼のバンジョーとギターをメインに、トラッド・チューンからジャンゴ・ラインハルト、チック・コリア、そしてオリジナル等々、幅広い選曲と、マット・グレイザー(f)、ジョン・ミゲーン(g, m)、レイ・レジェ(m)、ハーウィ・ターナー(m)、ロジャー・ウィリアムス(d)他、有田純弘のボストン時代の仲間を中心に素晴らしいインスト作品に仕上がっている。も務めた有田純弘(bj, g)、山田拓斗(f)、戸松研人(piano)、クリス・シルバースタイン(bj)という面々。箱根フェスでレコーディング・メンバーで1曲のみ披露した“New String Waltz”他、6曲のオリジナルに加えて、ブルーサイド・ロンサムとの“I'm Blue, I'm Lonesome”>永田とのフィドル&バンジョー“Forked Deer”、有田とのバンジョー・デュオによるモーツアルトのピアノソナタ ハ長調K. 545、4弦バンジョーをスリー・フィンガー・スタイルにアレンジしたハリー・リーサー“Lollypops”4曲のカバー。

### ●KURI-0001 木崎豊 『気のせい』CD (本体¥2,778-) ¥3,000-

京都在住のベテラン・オートハープ奏者でシンガー&ソングライターで、第1回宝塚ブルーグラス・フェスティバルに参加しているクリさんこと木崎豊、音楽活動50周年を記念してリリースされたデビュー・ソロ作品。プロデュースには北村謙。「アルバム創ったら？」から何年たったことだろう？この曲にはこのメンバー？あの曲にはこのメンバー？と考えても見たが結局は「一人で奏ったほうがいい」を決断 木崎豊の囁くようなAutoharpの音色を彼の耳に聞こえているように表現したAutoharperだけでなく十分に楽しめるアルバム(公式サイトより)

## ■教則、書籍おすすめ ステイホームのお供に!

### ●BOOK-JM 『Don't Give Your Heart to a Rambler My Life with Jimmy Martin, the King of Bluegrass』BOOK (本体¥2,900) ¥3,190-

ムーンシャイナー誌11月号(MS3801)に書評掲載中のキング・オブ・ブルーグラスの異名を持つジミー・マーチンの前妻、バーバラによる、彼の音楽と私生活に迫った評伝。粗野であけっぴろげな性格のジミー・マーチンと都会で上品な家庭に育った

バーバラの出会いからジミー・マーチンがJ. D. クロウ、ポール・ウィリアムスを擁した自らのバンドを率いて正に悪戦苦闘の日々等々、毀誉褒貶が多いジミー・マーチンの実像に赤裸々に迫る。

●**BOOK-61 『Bill Monroe: The Life and Music of the Blue Grass Man』BOOK(本体 ¥5,040-)¥5,544-**

ビル・モンローを最晩年までブルーグラス・ボーイズのメンバーとして佐支えたトム・ユーイングによる656ページに及ぶ伝記。新たなリサーチでモンロー家の先祖に迫る。本人へのインタビューと膨大な資料を駆使して、モンロー・ブラザーズ、オリジナル・ブルーグラス・ボーイズ、デッカ時代、フォーク・リバイバルから晩年に至るまでに残した業績に迫る好著。

●**HL-699063 『The Tony Trischka Collection』BOOK 96頁(本体 ¥3,900-) ¥4,290-**

Blown Down Wall/China Grove/Crossville Break-down/Heartlands/Hill Country/Kentucky Bullfight/A Robot Plane Flies over Arkansas 他全59曲

79年にピーター・ローワンと共に初来日して斬新なスタイルで注目を集めたバンジューの巨匠、トニー・トリシュカのバンジューのオリジナル59曲を収めたタブ集。本人と生徒の一人であるベラ・フレックのコメント付。ストレートなブルーグラス曲の“Hill Country”やリリカルな“Roberto’s Dream”等々、トニーのユニークなスタイルに迫ってみるのも一興。ステイホームのお供に!!

●**OK-10031 MATT GLASER 『Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』book(本体 ¥2,850-)¥3,135-**

お宝楽譜集、発見!!1978年オーク出版から出た、不世出の天才超人フィドラー、バッサー・クレメンツの超絶テクニックの秘密にパークリー音楽院にブルーグラス科を創設した!? マット・グレイザーが迫る全17曲のコピー楽譜。オールド&イン・ザ・ウェイやニッティ・グリッティ・ダートバンドの『永遠の絆』で圧倒的なフィドリングで聞くものを圧倒したバッサーの代表曲が収められている。在庫限り、ある内にどうぞ。

●**BU-2011 ブルーグラス・アンリミテッド11月号(本体 ¥1,000) ¥1,100**

出版元がケンタッキー州オウエンズボロのIBMM(国際ブルーグラス音楽博物館)に移行して最初の

号。ベッキー・ブラーが表紙を飾り、ブルーグラス名誉の殿堂入りしたニューグラス・リバイバル、ジョンソン・マウンテン・ボーイズ、J. T. グレイ(ステーション・インのオーナー)、ギブソン・マンドリンの責任者、デビッド・ハーベィ、恒例のタレント名鑑他、レイアウトも刷新、読み応えのある内容です。一度、手にとってご覧下さい。ムーンシャイナーも負けてられませんね。

■**楽器、その他……**

●**ギブソンF-4 マンドリン(1936)(本体 ¥550,000) ¥605,000-**

希少で工芸的価値も高いスクロール付きのオーバル・ホールのブリ・ウォーのギブソン・マンドリン。ポスト・ロアということでラッカー・フィニッシュ、トラスロッド入りの細めのネック、アジャスタブル・ブリッジ、かなり使い込んでいますのでプレイヤー向き。詳細は御問い合わせ下さい。

●**MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック・ミディアムライト 1.3MM厚』(本体 ¥250-) ¥275-**

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。マイク・コンプトンとの意見を交換、長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。弦にあたるときの親和性が通常のセルロイドのピックより格段に良く、ハイポジションで弾いても音がつぶれ難いのが特徴。

●**BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』各(本体 ¥300-) ¥330-**

この度、ブルーグラス・アンリミテッド誌の出版元がIBMM(国際ブルーグラス音楽博物館)に代わり旧デザインのステッカーは最後の入荷となりました。現在、BLUEGRASS MUSIC FINGER PICKING GOOD/MY GRASS IS BLUE/CLEAN UP AIR POLLUTION PLAY BLUEGRASS MUSIC/THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE ビル・モンローの口癖“THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE” 29.3cm x 7.5cm、楕円形のFBP FINGER PICKIN' GOODのみ。在庫限

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は:TEL 0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆