

[B. O. M. Services 最新入荷&ベストセラー]

2021年1月1日

■今月のハイライト

●RCSI-BGCSC『BLUEGRASS COUNTRY SOUL DVD+BLU-RAY COMBO-SET』税送料込¥7,920-

1971年のキャンプ・スプリングのフェスを収めた映画『ブルーグラス・カントリー・ソウル』完成から50年を記念して4K画面にてレストアする資金調達の為、500セット限定でリリースされた『GOLDEN ANNIVERSARY, LEGACY EDITION BOX-SET』が目度く完売、ご協力頂いた皆様、制作者に成り代わってお礼申し上げます。

つきましては買い漏らされた皆様のために、こちらも限定でDVDとBLU-RAYに本編には含まれなかったボーナスDVDを加えたコンボ・セットが、こちらもWEBサイト限定で用意されました。

内容は映画本編90分に加えて、本編にフレッド・バーテンスティンによる解説のナレーションを加えた物、そして30分のメイキングのドキュメンタリー映像。43分の今回新たに収録されたリッキー・スキヤッグス、ビル・エマーソン、大塚章、ロニー・レノ、ミッシェル・レイズ他、関係者へのインタビュー映像。(DVDおよびBlu-ray)。今回の為の予告編、ボビー・オズボーンへのインタビュー音源。ボーナスDVDとして最新のデル・マッカーリー、サム・ブッシュ、J. D. クロウ、エバレット・リリー Jr. へのインタビューと写真がセットになっています。

■月刊ムーンシャイナー1月号特集/関連作品

(ウェス・コーベット)

●WC-2020 WES CORBETT『CASCADE』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

サム・ブッシュ・バンドのバンジョー・プレイヤー、ウェス・コーベット、待望のデビュー作。プロデューサーも務めるクリス・エルドリッジ (g) 他、シエラ・ハル (m)、ポール・コワート (bs)、ケーシー・キャンベル (m)、ニューヨークから駆けつけたアレックス・ハーグリーブス (f)、デュオ・アルバムもリリースしているハンマーダルシマーのサイモン・クリスマンをフィーチャー、エンジニアにはパンチ・ブラザーズも手掛けるデビッド・シンコ、大注目の話題盤。

(モンロー・フリーク、クリス・ヘンリー)

●REB-1861 PETER ROWAN『Carter Stanley's Eyes』CD(本体¥2,450-) ¥2,646-

ピーター・ローワンのレベル・デビューとなるソロ・プロジェクトはカーター・スタンレーに捧げられたタイトル曲を始めとしてスタンレー・ブラザーズの名曲の数々とオリジナルを、ティム・オブライエンの協力を得て、ドック・ワトソンの片腕として活躍したジャック・ロウレンス (g)、自身もラルフ・スタンレーのトリビュート作を発表したドン・リグスビー (m) 他を迎えてブレイン・スプラウス (f)、クリス・ヘンリー (m)、パトリック・ソーパー (bj)、ポール・ナイト (bs) 等のピーター・ローワン・ブルーグラス・バンド共に作り明けた素晴らしいブルーグラス作品。

(追悼島田敏秋)

マイル・トゥエルブの招聘に尽力された島田さんのご冥福をお祈りします。

●DTT-0045 MILE TWELVE『City On A Hill』CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

ボストンからナッシュビルに本拠を移して活動するマイル・トゥエルブのセカンド・アルバム。プロデューサーにブライアン・サットンを迎えて伝統的なブルーグラスのノウハウを踏まえたメンバーによるオリジナル・ブルーグラス。リチャード&リンダ・トンプソンの“Down Where the Drunkards Roll”他1曲を除いて全てメンバーによるオリジナル。

●RCSI-1175 小寺拓実『SUNSET GLOW』CD(本体¥2,315) ¥2,547-(再入荷)

昨年(2018年)、ウインフィールドのバンジョー・コンテストで2位入賞の快挙を成し遂げた小寺拓実、今年3月にレコーディング、構想から含めて1年半かけて創り上げたソロ・アルバム。

(ムーンシャイナー1月号レビュー紹介作品)

●ATO-0519 DANNY BARNES『Man On Fire』CD(本体¥2,650-) ¥2,915-

オールドタイムやブルーグラスのノウハウで、オルタナ・ロックやインディ・ロック界で高い評価を持つ元パッド・リバーズのダニー・バーンズの最新作。ベラ・フレックやエミルー・ハリスとの交流もあるデイブ・マッシュューズがエグゼクティブ・プロデューサーを務めて、レッド・ツッペリンのジョン・ポール・ジョーンズ (m, bs)、前衛ギタリストでト

ラディショナルへの造詣も深いビル・フリーゼルが参加。全曲、ダニーのボーカルによるオリジナル。一癖も二癖もあるオルタナティブ・ブルーグラス。

● **EMG-10370 FASTTRACK CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

ブルーグラス・カーディナルスの流れを汲むカーディナルス・トラディションのメンバーがデビッド・パームリーの引退を受けて新たに結成したファスト・トラックのデビュー盤。ギター & ボーカルに元ラジオ・ランブラーズのデュエイン・スパークス(g)を迎えて、デイル・ペリー(bj)、スティーブ・デイ(f)といったベテランにジェシー・ブロック(m)が加わりパワーアップ。ソングライターとしても知られるロン・ピアース(bs)作でリードボーカルも務める“I'd Like to Wander Back to the Old Home”、“Blue and Lonesome Again”。安心、安定のサウンド、心地よい大人のブルーグラス

● **PG-1240 PHIL LEADBETTER & THE ALL STARS OF BLUEGRASS 『Swing For The Fences』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

グラミー賞候補、3度のIBMA年間最優秀ドブロ、五度にわたって癌治療から生還したフィル・レッドベター(d)が現在のブルーグラス・シーンのトッププレイヤーを集めて、ホームランを狙ってフルスイングするという意のタイトルによる最新作。スティーブ・ガリーの生前最後のプロジェクトの一つとなった。ガリーと愛妻のデビューのデュオによる“Yesterday's Gone,”が心に沁みる。合掌。

● **LOHI-011 V.A. 『On The Road: A Tribute To John Hartford』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

2001年に63歳で亡くなった偉大なジョン・ハートフォード、ワーナー時代の名盤『Morning Bugle』に収められた変拍子の名曲“On The Road”をタイトルにしたトリビュート作品。サム・ブッシュは現在のバンドを引き連れてタイトル曲をサムのスタイルで演じる。インファマス・ストリングダスターズの“Gentle On My Mind”各楽器が良く歌ってシンガーを盛り立てている。トラベリン・マッカリーズの“N oEnd Of Love”はベースのアラン・パートラムのリード・ボーカルが新鮮。ブルーグラス以外のミュージシャンにも敬愛されたジョンの15曲の珠玉の名作の数々、改めて彼の功績を振り返る良いチャンス。

● **MH-1943 MARK STOFFEL 『Coffee & Cake**

』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

1999年11月、ウィル・マリングとともに来日ツアーしたマーク・stoffelのチョー繊細な、美しいマンドリン、2008年制作アルバム『One-Of-Five』(RCSI-1126)CDに続くマウンテン・ホームからのデビューとなる最新作。自宅のあるイリノイ州南部周辺のミュージシャンに加えて、さまざまなゲストを迎えたオール・インストゥルメンタル・コレクション。愛器の初期のギルクリスト・マンドリン(#105)を駆使して素晴らしいトーンとプレイ3ジングを披露している。

● **COMP-4766 DIRK POWELL 『When I Wait For You』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

オールドタイムからケイジャン、アイリッシュ等々、伝統的なルーツ音楽の本質を翻訳して現在に伝えるダーク・パウエルは最新作『WHEN I WAIT FOR YOU』は、アメリカのルーツミュージックに対する彼の深い理解と、伝統的なサウンドを現代にアダブとさせる独自の世界を構築した新鮮で刺激的なコンテンポラリー・フォーク・アルバムを創り上げた。ゲストにリアノン・ギデンズ(v,viola,bj)、サラ・ワトキンス(v,f)、ショーン・ワトキンス(v)他が参加。

● **MNJS-0005 城田じゅんじ 『今風の中』 CD (本体 ¥1,818-) ¥2,000-**

元ナターシャー・セブン、現在は内藤希花とのデュオを中心に活動する城田じゅんじ(g,bj,v)がナターシャーの初代メンバーのマンドリン奏者で今回の録音も担当した金海たかひろ(m,v)と、ひと世代下のメンバーだった進藤さとひこ(d,bs,v)を迎えて2017年にリリースしたフォーク、ブルーグラス色の濃いアルバム。

● **7A-9950228 MICHAEL NESMITH & THE FIRST NATIONAL BAND REDUX 『Live At The Troubadour』 CD (本体 ¥2,650-) ¥2,915-**

モンキーズで一世を風靡したマイク・ネスマスが、解散後に結成したファースト・ナショナル・バンドのリユニオン・ライブ。70年代の香りのするカントリーロック・サウンドは健在。

● **AH-2020 ADAM HURT 『Back to the Earth』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

西アフリカ起源のゴードバンジョーを用いて非常に美しい洗練されたプレイで知られるるアダム・ハート、ゴード・バンジョーのダークで繊細な響きを活かした非常に洗練されたサウンド。

ムーンシャイナー 12月号 (MS3802)で特集記事を掲載中。

■祝グラミー・ノミネー

●MH-1859 THOMM JUTZ 『To Live In Two Worlds, Volume 1』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-
Mill Town Blues/I Long To Hear Them Testify/Calling Me Home/Where The Bluebirds Call/Moving Up, Moving On/Blind Alfred Reed/Hartford's Bend/Jimmie Rodgers Rode A Train/The Old Road/Mighty Hard To Travel/Wilmer McLean/Shelton Laurel Valley/Yesterday And Tomorrow/What' ll They Think Up Last

ドイツ生まれのシンガーソングライター& プロデューサー= トム・ジュッツはでナンシ・グリフィスのブルー・ムーン・オーケストラのメンバーとしても活動、マック・ワイズマンの音楽的バイオグラフと言える『I Sang The Song』(MFR-170120CD ¥2,646-)では全曲作品を提供、プロデュースも務めた。マウンテン・ホーム移籍第一弾となる本作ではノースカロライナの伝説的なミュージシャン、チャーリー・ブルを歌った Mill Town Blues やジョン・ハートフォードに捧げた“Hartford's Bend”、マック・ワイズマン、ジミー・ロジャース等々、ミュージシャンや南北戦争を題材にした歌等々を集めたアルバム。トム (g, v) を支えるのはリッキー・スキヤッグス& ケンタッキー・サンダーのマーク・フェイン (bs)、マイク・コンプトン (m)、マルチ・ミュージシャンのジャスティン・モーズ (bj, v)、スティールドライバーズのタミー・ロジャース (f, v)、トレイ・ヘンズリー (v) 他が参加。良い歌満載。

●MH-1860 THOMM JUTZ 『To Live In Two Worlds, Volume 2』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

上記アルバムの続編。詳細次号にて。

●YEP-2667 STEEP CANYON RANGERS 『North Carolina Songbook』CD (本体¥2,750-) ¥3,025-

2000年に結成、映画俳優でバンジョー・プレイヤーのスティーブ・マーチンとの共演を経てナショナルワイドに活躍するスティーブ・キャニオン・レンジャーズ、マールフェスに於けるライブ録音。タイトルが示すとおり、ベンEキング、アール。スクラッグス、セロニアス・モンク、トミー・ジャレル、エリザベス・コットン、ジェームス・テイ

ラー、オラ・ベル・リード、ドック・ワトソン8人の同地に所縁のアーティストの代表曲をリスペクトを込めて見事にアレンジされた彼等流ブルーグラスで演じる。流石にメジャー経験、歌も演奏も非常に質が高い。限定盤。

●RCSI-1177 V.A. 『THE JOHN HARTFORD FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル曲を演ずるプロジェクトの第一弾。ジョン・ハートフォード・ストリング・バンド (JHSB) 名義でグラミー賞にノミネートされた『Memories of John』(RC-125 ¥2,695-) や楽譜集『John Hartford's Mammoth Collection of Fiddle Tunes』(BOOK-JHM ¥7,480-) に大きな役割を果たし、ジョンの音楽的遺産を引き継ぐマット・コムとジョンの娘、ケイティ・ハートフォード・ホーグの共同プロデュース。マットを中心にデニス・クロウチ (bs)、マイク・コンプトン (m)、クリス・シャープ (g)、マーク・ハワード (bj) と JHSB の残党によるセットで“Calhoun County” 他3曲。パンチ・ブラザーズのノーム・ピケルニー (bj)、クリス・エルドリッジ (g) とロニー・マツカリー (m) を迎えて“Tennessee Politics” 他1曲。セラ・ハル (m. octave mandolin) による一人マンドリン・アンサンブル“Old Beveled Mirror”、ラストはティム・オブライエン (f)、シャド・コブ (f)、マット (f, bass chello) の美しいストリングスによる“Evening Farewell” で幕を閉じる珠玉の17曲。

●ROU-00638 BILLY STRINGS 『Home』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

昨年の IBMA アワード、最優秀新人とギター・プレイヤーのダブルで受賞したビリー・ストリングスの2枚目となるスタジオ録音盤で、ラウンダーからのデビュー作。ミシガン州生まれで、現在はのナッシュビルを拠点としてアクティブに活躍。従来のブルーグラスの領域を広げてパンク、カントリー、フォークロックの要素で再構築、オリジナルなサウンドを創り上げています。モリー・タトルと並んで最も注目されるブルーグラス・シーンから登場した素晴らしい才能です。

■ブルーグラス新入荷

●MFR-201120 THE SHARP FLATPICKERS 『Sundrops on the Water: Reflections』CD

(本体 ¥2,450-) ¥2,695-

フロリダ州タラハシー在住のフラットピッキング・ギタリスト、リー・コティックの強力な新ユニット、シャープ・フラットピッカーズ、ラリー・ライスと演奏活動経験のあるリーがデижョブのリタイアを機に音楽活動に本腰を入れて取り組んだ意欲作。

**●SCR-21 JIMMY GAUDREAU'S BLUEGRASS UNIT
『Live in Holland』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

故ジョン・ダッフィーの後任としてカントリー・ジェントルメンに参加以来30年間、トップ・グループのサイドマンとして活躍を続けるジミー・グドローが自身のユニットでヨーロッパ・ツアーした時のライブ1989年作品LPに未発表5曲を追加したCD。再入荷。

●SCR-24 BIG DOG with TONY TRISCHKA 『Live at Birchmere』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-再入荷

New York Chimes/Always On a Mountain/Oh Darling/Can't You Hear Me Callin'/Little Maggie/oo8/Love and Wealth/790-BABS 他全14曲

トニー・トリシュカ(bj)がデビッド・グリア(g)と共に、ソングライターのハーリー・アレン(m = レッドの息子)とデビー・ニムス(bs)夫妻、そしてアリソン・クラウスの幼なじみアンドレア・ゾン(f)と作った実験ユニットの貴重な1990年ライブ作品。完成されたブルーグラス・バンドの魅力とは違った出た所勝負のスリルも、インプロバイズが命であるブルーグラス音楽の神髄を良く著してくれる。(渡辺三郎)

■インスト新入荷

●JS-0001 城田じゅんじ 『in New Shoes』CD (本体 ¥2,727-) ¥3,000-

城田じゅんじ、70歳を記念してリリースされた作品『in NEW SHOES』。1981年に東芝EXPRESSからリリースされたソロ・アルバム『ソフト・シューズ』のジャケットを意識した本作はギター、バンジョーをたっぷれフィーチャーしたインストアルバム。

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

●AH-2010 ADAM HURT 『Earth Tones』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

2010年リリース作。デイビッド・ハイアット製作によるゴード(ヒョータン)・バンジョーにインスパイアされたアダムはミュージシャン兼レコーディングエンジニアのポールロバーツと協力して、ゴードバンジョーだけで演奏される魅力的な音楽のソロCD「EarthTones」を完成。繊細で美しい響きによるソロ・パフォーマンスを収めたこのプロジェクトは、アダムの最も売れたアルバムであり、オールド・タイム・バンジョーの枠を越えてまったく新しいバンジョー音楽として高い評価を受けた。

■カントリー・ポップ新入荷

●LFMCD502 BONNIE RAITT 『The Lost Broadcast』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

1972年にフィラデルフィアのレインボー・ルームに於ける未発表の伝説的なライブラジオパフォーマンス。1月中旬入荷予定。

●MRL74 TAMMY WYNETTE 『Another Lonely Song/Woman To Woman』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

「カントリーミュージックのファーストレディ」として知られるタミー・ワイネット、辣腕プロデューサー、ビリー・シェリルの下でストリングスとジョーダネアーズのバック・コーラスをフィーチャーしたゴージャスなサウンドを確立した2枚のアルバム。1月中旬入荷予定。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

●PC-1246 DILLARDS 『Old Road New Again』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

ディラーズの25年振りのニューアルバム。ブルーグラス、カントリーロック、アメリカナ、ポップからの幅広い選曲。ディラードと伝説の友人、ドン・ヘンリー、バーニー・リードン、(ex イーグルス)、ハーブ・ペダーソン、リッキー・スキヤッグス、シャロンとジェリル・ホワイト、サムブッシュが参加。

●EMG-10540 DAVID GRIER BAND 『ANOTHER NASHVILLE NIGHT』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-

フラットピッキング・ギターの最高峰、デビッド・グリア、コロナ禍の影響でステイホームを余儀なくされたナッシュビル在住のトップ・ミュージシャン、ステュアー・ダンカン(f)、デニス・クロウチ(bs)、有望な若手、コリー・ウォーカー(bj)、

ケイシー・キャンベル(m)という面々によるスタジオ・ライブ録音。

●PATUX-340 DONNA & RONI STONEMAN 『The Legend Continues』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

アーネスト・ポップ・ストーンマンの子沢山のファミリー・バンドの生き残りロニ&ドナ・ストーンマンによる最新録音。ハイ・フィディリティのジェレミーとローズ夫妻の好サポートでジョニー・キャッシュやデイビス・シスターズ他を演ずる。

●PG-1237 ROBERT HALE & THE 8TH WONDER BAND 『Blue Haze』 CD(本体¥1,980-)¥2,178-

スコット・ベスタル(bj)とウェイン・ベンソン(m)、アーニー・サイクス(bs)との短命に終わったが強烈な印象を残したライブワイアーのメンバーとして活躍した後にJ.D. クロウ&ニューサウスやワイルドファイアー等を渡り歩いたロバート・ヘイル(g)のソロ・プロジェクトはビートルズやボブ・ディラン等々、有名曲をブルグラス・アレンジで聞かせる7曲入りミニ・アルバム。

●BBR-1654 CAROLINA BLUE 『Take Me Back』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

トラッドグラスの新星、キャロライナ・ブルー、2018年リリースの『I Hear Bluegrass Calling Me』(PC-1229 ¥2,695)に続くビリー・ボーイ移籍第1作。ハードコアなトラッド・ブルグラス・ファンには嬉しい作品。

●PATUX-295 TOM EWING 『Adventures of a Blue Grass Boy』 CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ブルグラス・ボーイズのギター&ボーカルとして1989年のカントリーゴールドで来日、ビル・モンローの最晩年まで見届けたトム・ユウイングの2本のカセット・アルバム『Take me home』(1990)と『Lookin' out a window』(1991)から、トムのオリジナルでブルグラス・ボーイズ時代にも良く取上げていた典型的なブルグラス・ソング"Take Me Home"や"0-hio"、カーターズの名曲をすっきりと仕立てた"A Distant Land to Roam"他、フラット&スクラッグス、モンローのカバーとオリジナルを交えて選りすぐった名演揃いの編集盤。

●HID-2020 NICK CHANDLER AND DELIVERED 『Inside the Lines』 CD (本体¥2,100-) ¥2,310-

ノース・キャロライナの新進気鋭の小気味良いトラッド・ブルグラスバンド。シンガー&ソングラ

イター、マンドリン・プレイヤーとしても多彩なニック・チャンドラー(m, v)を中心にドン・リノとレイモンド・フェアチャイルを手本とするバージニア州トーマスヴィル出身のスペンサー・ハッチャー(bj, v)、全てのコーラスパートをこなすがイリー・トリベット(bs)、ハドソン・ボスワース(g)のリード・ギターも聞き物。

■カントリーお勧め

●BGOCD-1423 PURE PRAIRIE LEAGUE 『Firin' Up / Something In The Night』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

オハイオをベースにスタートしたカントリー・ロック・バンド、ピュア・プレイリー・リーグ、ブルグラス出身で後にカントリーで大スターとなるピンス・ギル在籍中、スタジオ盤としては第8作目で最大のヒット曲"Let Me Love You Tonight"を含む『Firin' Up』(1980年)と続く『Something In The Night』(1981年)のカップリング。

●ACCD048 GRADY MARTIN 『Diesel Smoke, Dangerous Curves, And Hot Guitar』 CD(本体¥2,250-)¥2,475- 近日入荷

不世出のギタリスト、グラディ・マーチンはロックン・ロールのギタースタイルを創り上げた一人として知られています。ここではグラディが絡んだ曲を集めたバラエティに富んだコンピレーション。タイトル曲はフォーク歌手としても知られるバール・アイブスのグラディのギターをフィーチャーした異色作。ファズ・ギターの考案者として知られるグラディのタイトルそのままの"The Fuzz"や"Twist and turn"、トミー・ジャクソンの切り込み鋭いフィドルもご機嫌の"Pork Chop Stomp"。カントリー、ウェスタン・スウィング、ロカビリー、ロックンロールへ移行する過程の、耳障りの良いナッシュビル・サウンドに辿り着くまで、当時の超一級ミュージシャンによる躍動する荒削りな部分の残ったサウンドが楽しめます。

●JSP-77137 LEFTY FRIZZELL 『Country Music Legend-Selected Sides 1950-1959』 4CD(本体¥4,500-)¥4,950-

1950年代、ハンク・ウィリアムス、ハンク・スノウ、ウェッブ・ピアース、エディ・アーノルドらに次いで登場したレフティ・フリーゼル、"I f You've Got the Money (I've Got The Time)"や

“I Love You A Thousand Ways”の大ヒットでトップスターの仲間入り、1951年には、ビルボード誌のカントリートップテンに4つのレコードを同時にランク入り、同年にグランドオールオープリーのメンバー入りを果たし、その後、カリフォルニア州のタウンホール・パーティやルイジアナ州のルイジアナ・ヘイライド等で活躍。ロックンロールの台頭や彼のパーソナルな問題で人気は衰退しますが、1963年の“Saginaw, Michigan”の大ヒットで人気を盛り返します。ジミー・ロジャースの影響色濃く、良くコントロールされた節回しはマール・ハガード、ウィリー・ネルソン、ジョージ・ジョーンズ、キース・ホイトリー等に影響を与えた。黄金時代のカントリーを再現したホット・ライズの早代わりバンド、レッド・ナックルズ&トレイルブレイザーズの元ネタ等、古きよき時代のサウンドが名曲と共に堪能できる。

■オールドタイム／フォーク／アメリカーナ最近作／お勧め作

●COMP-4763 MOLLY TUTTLE 『...But I'D Rather Be With You』CD (本体¥2,450-) ¥2,695- 再入荷

モリー・タトルの待望のニューアルバム。カバー曲集。2020年3月にナッシュビルを襲った壊滅的な竜巻に続いて、世界的なパンデミックを経験したことをきっかけに「音楽が好きな理由を思い出す」ために、生涯を通じてお気に入りの曲を再訪、ローリング・ストーンズ、グレイトフル・デッド、キャット・ステイブン、カレン・ダルトン等、クラシック・ロックや70年代シンガーソングライター、ジャマイカにルーツを持つイギリスのシンガー&ソングライター=FKA ツイッグス、西海岸のパンク・ロック・バンド=ランシド、ザ・ナショナル、ヤーヤーズといったニューヨークのオルタナ・ロック等々全10曲。ジャンルの壁を感じさせないしなやかで心地よい音楽である。

■発掘／再発見最近作／お勧め作

●CCGD-0101 STANLEY BROTHERS 『Shadowof the Past』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

スタンレー・ブラザーズ研究の第一人者であるゲイリー・リードが社長を務めているカパークリーク社から1981年にリリースされた記念すべき最初のLP盤。ムーンシャイナー誌12月号

(MS3802)に制作秘話掲載されているようにスタンレー・ブラザーズの貴重なライブ音源が集められている。1966年12月に他界してしまうカーター・スタンレーのボーカルはまだ力強く、ラルフのテナーと共に強力なインパクトで迫ってくる。兄弟を支えてきた素晴らしいバックと共にスタンレー・ブラザーズの強烈な存在感に圧倒される。

●SFW-40235 DOC WATSON AND GAITHER CARLTON CD (本体¥2,600-) ¥2,860-

フォークリバイバルの最大のスター、ドック・ワトソンと義父のゲイザー・カールトン、1962年の未発表音源集。ドックがソロ・アーティストとして都会の聴衆の前での最も初期のパフォーマンスが収められている。超お宝発掘音源。

●JSP-5202 V.A. 『Protobilly: The Minstrel & Tin Pan Alley DNA』3CD(本体¥3,850-)¥4,235-

初期のヒルビリー音楽は19世紀のニューヨークの音楽産業の中心だったティンパンアレーや白人が黒人に扮して演じて人気を博した minstrel・ショーによって広まった流行歌が起源の物が多くあり、ジャズと共通するレパートリーも多い。ここではエディソン発明のシリンダー録音からSP盤、LP、CDの各時代に亘って、様々なミュージシャンによって演じられた、minstrelやティンパンアレーのDNAを持つカントリー、ブルーグラス、ジャズ、ブルース、白人と黒人を織り交ぜた、これまでにリイッシュされたことの無い42曲を含む、全81曲を集めたアンソロジー。76ページのブックレット付。

■マンドリンお勧め

●PATUX-227 FRANK WAKEFIELD 『a Tribute to Bill Monroe』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

ビル・モンローのマンドリン・スピリットを完全に習得した最初のひとり、18歳でレッド・アレンと組んで以来、グリスマンをして「師匠」と呼ばせるブルーグラス第一世代の偉大なマンドリン・カリズマ、フランク・ウェイクフィールド(現在86歳)が77歳の時にモンローに捧げた入魂の作品。最後のブルー・グラス・ボーイ、トム・ユーイング(g)のボーカル(6曲)に、マイケル・クリーヴランド(f)、マーク・ディレイニー(bj)、マーシャル・ウィルボーン(bs)を核にした歌物10曲とインスト6曲。モンロー精神の本質をその見事なトーンを生むピック捌きと縫うように繊細な運指が完璧に表

現。モンロー音楽最良の側面、ハイロンサムをしみじみと聴かせる大秀作、必聴モンロー音楽！
チャョーお勧めめ！！

■バンジョーお勧め

●PC-1243 SCOTT VESTAL 『Bluegrass 2020』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

今回はプロデュースも務めるスコット・ベスタル(bj)、デイリー&ビンセントのパトリック・マカベニュー(f)、トラベリン・マッカーリーズのコーディ・キルビー(g)、ホウクテイルのドミニク・レスリー(m)、スコットの兄弟のカーティス・ベスタル(bs)という、いずれ劣らぬ実力者揃い。ベスタルは彼の代名詞とも云える自身が使用するバンジョーの名前をタイトルにした“By Stealth”、変拍子を取り入れた“Sunday Drive”他1曲を提供、“Foggy Mountain Chimes”では自身の1933年のグラナダに借物のキース・チューナーを装着してスクラッグスに近い演奏を試みたという。スーパーピッカーが超有名インスト曲をガンガン弾きまくって人気シリーズの25周年を記念した最新作。■ギターお勧め。

●GAT3-0608 KENNY SMITH 『Return』 CD(本体¥2,450-)¥2,695-

フラットピッキング・ギターのフロントランナーのひとりケニー・スミス、2011年作ギターアルバム。アダム・ステッフィ(m)、パリー・ペイルズ(bs)、オウブリー・ヘイニー(f)、ジム・デンマン(bj)の基本セットと、自身の1935年製マーティンD-18、同年製の珍しいギブソン・ジャンボのプロトタイプ、そして伝説的なノーマン・ブレイクの1933年製マーティン・シェイデッドトップD-28という名器3本を使い分け、さらにトラッド・フィドルチューン有名曲“Black Mountain Rag”や“Billy in the Lowground”、“Arkansas Traveler”、“Cumberland Gap”、“Leather Britches”などを軸にオリジナルを配した楽しい作品。

■映像お勧め

●BBR-MULLINS JOE MULLINS & RADIO RAMBLERS 『ENTERTAINER OF THE YEAR』 DVD (本体¥3,150)¥3,465-

ストレイトなブルーグラスでIBMA年間最優秀エンターテイナーに輝くジョー・マリンス&ラジオ・ランブラーズの最新映像集。全19曲中最新の『FOR THE RECORD』(BBR-0908)から6曲他、オズボーン・

ブラザーズ・メドレー他、貫禄のパフォーマンスが楽しめる。新曲“Bacon In My Beans”のPVのボーナス映像付。

●MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』 DVD +BOOKセット特価 (本体¥3,500-) ¥3,850-

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。感動です!! 必見必携のDVD&対訳本セット。

【日本のアーティスト】

●SCR-28 有田純弘 『Whale Dance』 CD(本体¥2,450-)¥2,695-

Fisher's Hornpipe/Armando's Rhumba/John Henry/Minor Swing/Nuages/Brazil 他全13曲

トップミュージシャンとして又、指導者として日本の音楽界で活発な活動を展開する有田純弘の1992年作デビュー・ソロ・アルバム。彼のバンジョーとギターをメインに、トラッド・チューンからジャンゴ・ラインハルト、チック・コリア、そしてオリジナル等々、幅広い選曲と、マット・グレイザー(f)、ジョン・ミゲーン(g, m)、レイ・レジェ(m)、ハーウィ・ターナー(m)、ロジャー・ウィリアムス(d)他、有田純弘のボストン時代の仲間を中心に素晴らしいインスト作品に仕上がっている。

■教則、書籍おすすめ ステイホームのお供に!

●BOOK-58 コンプリート版『アメリカは歌う』 東理夫著(作品社)(本体¥4,200-)¥4,620- 送料¥520-

「ブルーグラスはいったい何を歌っているのか。何げない歌詞の中に隠されたアメリカの真の姿を探ろうと、この本を書きました。きっと、目が開かれるはずです。」(東理夫)「アメリカ音楽史の決定

版！」とある通り、本書は第一部『荒野は歌う』、第二部『戦場は歌う』、第三部『北行列車に乗って』、第四部『女たちは歌う』という構成で歌を手掛かりに知るもう一つのアメリカの姿を探る、手元に置いておきたい好著。全846頁。

●**BOOK-JM 『Don't Give Your Heart to a Rambler My Life with Jimmy Martin, the King of Bluegrass』BOOK(本体¥2,900) ¥3,190-**

ムーンシャイナー誌11月号(MS3801)に書評掲載中の キング・オブ・ブルーグラスの異名を持つジミー・マーチンの前妻、バーバラによる、彼の音楽と私生活に迫った評伝。粗野であけっぴろげな性格のジミー・マーチンと都会で上品な家庭に育ったバーバラの出会いからジミー・マーチンがJ. D. クロウ、ポール・ウィリアムスを擁した自らのバンドを率いて正に悪戦苦闘の日々等々、毀誉褒貶が多いジミー・マーチンの実像に赤裸々に迫る。

●**RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』Book+CD 2枚組(本体¥5,800-)¥6,380-**

自身のバンドと共に、フリーランスのセッションや楽器教師として活躍するローランド・ホワイト、初心者から 中級者への60頁の教則本とCD 2枚組のセットで学ぶ31曲。一流を聴きながらの練習が1番!

●**RW-CTAB CLARENCE WHITE 『The Essential Clarence White Bluegrass Guitar Leads』102頁Book + CD 2枚組 (本体¥6,600-) ¥7,260-**

不世出の天才ギタリスト、クラレンス・ホワイトの教則本。。クラレンスがそのスタイルの確立に向け、1962年にホーム・レコーディングした『33Acoustic Guitar Instrumentals』から、さまざまなパターンが学べる14曲を厳選、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髄を感じ取ることのできる素晴らしい教則本となっている。

●**BU-20/12 2020年12月号 ¥1,100-**

ブルーグラス誕生75年記念号。ジミー・マーチン、ビル・モンローについて語る。バンジョーの改革者ロジャー・スプラング90歳。ケンタッキーのバイオリン製作者、ベン・メイソン。アングル・ペ

ンのフィドル。ブルーグラス・カントリー・ソウル。伝説のテックス・ローガン邸に於けるジャム・セッション。

■**楽器、その他……**

●**ギブソンF-4 マンドリン(1936)(本体 ¥550,000) ¥605,000-**

希少で工芸的価値も高いスクロール付きのオーバル・ホールのブリ・ウォーのギブソン・マンドリン。ポスト・ロアということでラッカー・フィニッシュ、トラスロッド入りの細めのネック、アジャスタブル・ブリッジ、かなり使い込んでいますのでプレイヤー向き。詳細は御問い合わせ下さい。

●**MISC-HOPPER Hopper D-Tuner (本体 ¥35,650-) ¥39,215**

ミズリーのGeorge Hopper氏作のもの。穴を開けるタイプのカムチューナーで唯一現在も手に入れることが可能なものです。その機構は素晴らしく操作性も抜群です。キースチューナーでは出せない微妙なニアンスにこだわって見てはいかがですか?

●**MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2弦、3弦用 2個セット (本体 ¥39,400-) ¥43,340-**

1964年以来D チューナーとも言われているビル・キース達が開発したもの。ステンレス製であるがゴールドプレイトのもの(MISC-0018) ¥52272-(税込み)も有る。また1弦4弦用(一音)もバラである。またフェンダーギターなどに取り付ける場合は特別仕様のものが必要です。御問い合わせ下さい。

●**MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (本体 ¥1,800-) ¥1,980-**

長らく品切れ中でした、GIBSON社純正ブリッジに採用されていたグローバー社ミニストレル。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメイプル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

●**MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U. S. A.』(本体 ¥300-) ¥330**

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィンガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み 0.025インチ、No. 1787136の特許ナンバーの刻印入り、こちらも永遠のスタンダードです。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆