

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2021年7月1日

今月のハイライト

●UM-016 RHONDA VINCENT 『Music Is What I See』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラスの女王の称号が定着した感のあるロンダ・ビンセント、2020年3月にグラランド・オール・オプリー入りのアナウンスを受けながらもコロナ禍の影響で、今年の2月に正式にメンバー入りを果たした彼女の、結成当時からミッキー・ハリス (bs)、娘婿のハンター・ベリー (f)、グラスカルズから移籍したアロン・マクダリス (bj) 等、レイジのメンバーと素晴らしい作品を創り上げた。ポーター・ワゴナーの1972年のヒット曲をジミー・マーチン風ソリッド・グラスに仕立てた "What Ain't To Be Just Might Happen"、ライチャス・ブラザーズのヒット曲 "Unchained Melody" のブルーグラス・バージョン、ウェッブ・ピアースの "Slowly"、ハンク・スノウの1962年のヒット曲 "I've Been Everywhere" を BR5-49 のチャック・ミードがコロナ禍の世相を反映してリメイクした "I Ain't Been Nowhere"、神から与えられた音楽の力についてのメッセージを込めた "Music's What I See"、ラリー・スパークスの名演に迫る勢いの "I'd Like to Be a Train"、スクラッグス・スタイルのギターと重厚なコーラスが魅力の "Everybody Will Be Happy Over There"、アイザックスを迎えた "There's a Record Book" 等、ゴスペル・ナンバーも素晴らしい仕上がりに。

■ブルーグラス新入荷

●EMG-10555 TINA ADAIR CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Eighteen Wheels And A Dozen Roses/Room 404/Still Got A Long Way To Go/Won't Be Crying Over You/Why You Been Gone So Long/Let Each Other Go/God Will Make A Way/I Can't Get You Off Of My Mind/Past The Point Of Rescue/From The Ashes Of Sorrow/I Met The Man 全11曲

女性ブルーグラッサーによるスーパーバンド、ティナ・アデアのソロ・プロジェクト。

●PC-1256 MERLE MONROE 『Songs Of A Simple Life』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Hello Sunshine/Goodbye Marie/I'm Leaving Town Tonight/Shelby Tell Me/Harlan Darlin' / (I'd Be) A Legend In My Time/Roll On Muddy River/Renea Rose/Sing His Praises Forever/Saginaw Michigan/Forget About You/God's Still In Contro 全12曲

マール・ハガードとビル・モンローに因んでバンド名にしたと言うマール・モンローの2作目。オズボーンやジム & ジェシーにも通じる整ったサウンドが特徴。マール・ハガード、バック・オウエンスといったベイカーズフィールド・サウンドのコーラスをハードドライブするブルーグラスに載せて聞かせる。

●PATUX-351 THE LARRY MCEPEAK TRIBUTE BAND 『Larry's Songbook』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

70年代にモダン・ブルーグラスで人気を博したマクピーク・ブラザーズのベース & シンガーで優れたソングライターとして活躍、2014年に亡くなったラリー・マクピークの作品を集めた企画アルバム。本作はラリーの弟、マイク・マクピーク (g, v) の少しハスキーで親しみ易いボーカルと息子のアダム (m)、ベテラン夫婦デュオのジョニー (g, v) & ジーネット (bs, v)・ウィリアムス夫妻に加えて、ローカルで活躍するスティーブ・クリスリー (bj)、ニッキ・ライト (f) というメンバー。このプロジェクトの為に発掘された隠れた名曲が収録されているのも興味深い。

●APST8161 BILLY STRINGS 『EP』 CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込

Thirst Mutilator/Dos Banjos/Black Mountain Rag/Red Rocking Chair/Dust In A Baggie 全6曲

2019年のIBMAアワードで期待の新人賞と年間最優秀ギター・プレイヤーを受賞したビリー・ストリングスが2016年にリリースした自主制作6曲入りミニ・アルバムが入荷。ビリー・フェイリング (bj, v)、エリック・アルバー (bs)、ジョン・メイランダー (f)、ケイシー・キャンベル (m) という面々で、ラリー・スパークスも取上げていた "Slow Train"、ドック・ワトソンの傑作 "Black Mountain Rag"、トラッドの "Red Rocking Chair" はニューグラスにアレンジ他、3曲のオリジナルを収録。

●EMG-10525 EDDIE SANDERS 『That Kind of Lonesome』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

オクラホマのブルーグラス・ファミリーに育ち、

デル・マッカーリーが取上げた“You Could Be Me”他、ナッシュビルでシンガー&ソングライターとして活動するエディ・サンダース、前作のゴスペル・アルバムに続く、2021年作品。オクラホマ・ベースのシグナル・マウンテンのギター&ボーカルとして活動、このバンドにはショーン・キャンプ（アールズ・オブ・レスター）、デニス・クラウチ（ナッシュビル・ブルーグラス・バンド他）、ピリー・ジョー・フォスター（ビル・モンロー、カントリー・ガゼット他）、ティム・クラウチ（ホワイツ他）を輩出している。本作ではロニー・マッカーリー（m）、スコット・ベスタル（bj）、デニス・クロウチ（bs）、ティム・クロウチ（f）、コディ・キルビー（g）、ロブ・アイクス（d）、オウブリー・ヘイニー（f）、グレン・ダンカン（f）といった強力なメンバーがサポート。

● **BURR-80220 MIKAYLA BURROWS 『Dixieland For Me』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

夫のアダム・バロウズ（f, m）共にブルーグラス・トラディションなるバンドで活動するミケイラ・バロウズ（bs）のピュアでストレートな女性ボーカルをフィーチャーした全曲カバーによるブルーグラス作品。カーティス・マクピーク作でジョージ・ジョーンズとメルバ・モンゴメリーで有名な“Dixieland For Me”、フラット&スクラッグスが取上げて広く知られるようになったカーター・ファミリー“Jimmy Brown (The Newsboy)”、パッツィ・クラインの大ヒット“Walkin’ After Midnight”、チャーリー・モンローの“It’s Only A Phonograph Record”、ジミー・マーチン“Hey Lonesome”、ブルースカイボーイズ“I’m Just Here To Get My Baby Out Of Jail”、ウェッブ・ピアース“Walkin’ The Dog”、ルービン・ブラザーズ“Plenty Of Everything But You”、ハイロ・ブラウン“The Needle”、トラッドの“Careless Love”“Careless Love”、モンロー“Footprints In The Snow”、ロンサム・パイン・フィドラーズ“You’re No Good”全13曲、外連味の無い、スカッとするストレートな歌声とサウンドが心地よい。

● **MCR-1005 LARRY CORDLE 『Where the Trees Know My Name』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Sailor’s Regret/Cherokee Fiddle/Where the Trees Know My Name/Pick Me up on Your Way Down/Love Will Make You Crazy Sometimes 他全13曲

“Highway 40 Blues”をはじめ、多くのヒットを産み出したソングライター。ロンサム・スタンダー

ド・タイム（LST）を率いて活動するハイロンサムを体現するシンガーのラリー・コーデルの最新作。マイク・アングリン（bs）、ジニー・フリーナー（f）、キム・ガードナー（d）という従来のLSTのメンバーに加えてマイク・バブ（bs）、ケイシー・キャンベル（m）、クリス・デイビス（m）、トレイ・ヘンズレー（g）、コディ・キルビー（g）、クレイ・ヘス（g）、ロブ・アイクス（d）、オウブリー・ヘイニー（f）、ジョディ・キング（bj）、スコット・ベスタル（bj）という面々がサポート。優れたソングライターとの共作含む11曲中7曲のオリジナルに加えてジョニー・ウィリアムス“Sailor’s Regret”、マイケル・マーチン・マーフィー作（元々、ブルーグラス曲として書いたという）で映画『アーバン・カウボーイ』でジョニー・リーでヒットした“Cherokee Fiddle”、ハーラン・ハワード“Pick Me up on Your Way Down”のカバー曲も素晴らしい。

■ **オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷**

● **NONE654086 CHRIS THILE 『Laysongs』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

パンチ・ブラザーズのリーダーとして又、ブルーグラスをルーツにジャズ。クラシック、ロック等々、様々な音楽を行き来する天才、クリス・シーリの最新作は、全て自身のマンドリンと歌によるソロ・パフォーマンス。愛器のギブソンF-5ロイドロアのポテンシャルを最大限活かしたパフォーマンス。ニューヨーク州ハドソンの古い教会を改装したスタジオで、妻のクレア・コーヒーを共同プロデューサーに、エンジニアにはヨーヨーマのシルクロードアンサンブルを手掛けたジョディ・エルフを迎えて制作された。6曲のオリジナルと3曲のカバー、『ナルニア国物語』の作者C.S.ルイスの『悪魔の手紙』にインスピレーションを受けたという“Salt (In The Wounds) of The Earth”3部作、バッハの「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番 ホ長調」をテーマにしたオリジナルのインスト、レナード・コーエン作でパフィ・セント・メリーによって歌われた“God Is Alive Magic Is Afoot”、ラストのヘイゼル・ディケンズの“Won’t You Come and Sing for Me”が心に染みる。

● **CLE2287 JIM CROCE 『Lost Time In A Bottle』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

伝説的なフォーク・シンガー、ジム・クロウチのレアな音源を集めたアルバム。1964年未発表コン

サートやデモ音源による“Time In A Bottle” “Operator” “Bad, Bad Leroy Brown” “I Got A Name” 等々。彼の最高のヒット曲全24曲を網羅。

● **EMG-10595 MARE WINNINGHAM & THE BROTHERS CROUCH 『Live at the Carlyle』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

『ER 緊急救命室』に出演していた女優でシンガー & ソングライターのマア・ウィニングハムのライブ・アルバム。ボブ・ディランの「北国の少女」をタイトルにした芝居にも出演、フォスターの“Hard Times” やポール・サイモン“Born at the Right Time”、ニルヴァーナ“All Apologies”、ポークス“Rainy Night In Soho”、ローリングメストーンズの“The Last Time”、ディラン“Forever Young”、自身のオリジナルや娘のカーラ・マベルの作品等をティム・クロウチ (m, f, g) とデニス・クロウチ (bs) をバックに演じる。

■ **インスト新入荷**

● **EMG-10630 DEANIE RICHARDSON 『Circle Up』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Walking In My Sleep/Glory In The Meeting House/Durham's Bull/Across The Harpeth River/Dancing With James/Shades Of Autumn Waltz/Sumner County Stomp/Fisher's Hornpipe/Devil On The Stump/Peacock Rag/The Old Hen Cackled/Rachel 全12曲

シスターセイディのフィドラー、ディーニー・リチャードソンのソロ名義による素晴らしいフィドル・アルバム。スコット・ベスタル (bj)、コディ・キルビー (g)、ケイシー・キャンベル (m)、デニス・クロウチ (bs)、ロブ・アイクス (d)、グレン・ダンカン (twin fiddle) という強力な布陣で正しいフィドル・インストルメンタル・アルバムという趣向。

● **PDD-001 HAWKTAIL 『Unless』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 再入荷**

ボストンの新世代ブルーグラス、クルッキド・スティールで活躍したブリタニー・ハース (f, g)、パタクセントから素晴らしいソロ・アルバムを出しているジョーダン・タイス (g)、ドミニク・レスリー (m)、パンチ・ブラザーズのポール・コワート (bs) という確かなテクニックに裏打ちされた、新世代の優れたミュージシャンによるスーパーユニット。1990年代にアコースティックなストリングバンド

によるインストルメンタル音楽のトレンドを設定したストレンクス・イン・ナンバーズを更に進めて、よりオールドタイムやルーツ音楽的な方向に回帰させたという印象の話題のストリング・クアルテット、ホウクテイルのデビュー作。クリス・エルドリッジのプロデュースでデビッド・シンコがエンジニアを務めている。

● **EMG-10665 BOB MINNER 『There & Back & Back Again』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Hangin' At Beechwood/Hencher Road/Sesente y Cuatro El Camino ('64 El Camino)/There & Back & Back Again/Penny Girl A Prancin'-Sulphur Dell/First Hog To The Trough/Now That's A Song (Feat. Shawn Lane & Don Rigsby 他全11曲

ミズーリ州セントルイス出身のアコースティック・ギタリストのボブ・ミナーのセカンド・アルバム。カントリー歌手のティム・マグロウのギタリストを務めソングライターとしてもブルー・ハイウェイ、デイリー & ビンセント等にも作品を提供しているが、ここでは彼のアコースティック・ギターに加えて、ロブ・アイクス (d)、アンディ・レフトウィッチ (m, f)、マーク・フェイン (bs) を迎えて、ラス・パレンバーグにも通じるブルーグラス、ジャズ、ラテンフレーバー溢れる曲等々、上質のアコースティック音楽を創り上げている。“NowThat's A Song”ではドン・リグスビーとショーン・レーンのボーカルをフィーチャー。“Chocolate Gravy & Biscuits”では子供の頃に弾いていたというクロウハンマー・バンジョーも披露。

■ **カントリー・ポップ新入荷**

● **B003347302 ALAN JACKSON 『Where Have You Gone』 CD (¥2,650-) ¥2,915-**

Where Have You Gone/Wishful Drinkin'/I Can Be That Something/Where the Cottonwood Grows/Way Down in My Whiskey/Things That Matter/Livin' on Empty/You'll Always Be My Baby (Written for Daughters' Weddings) /Where Her Heart Has Always Been (Written for Mama's Funeral with An Old Recording of Her Reading from the Bible) /The Boot/Back/Write It in Red/So Late So Soon/This Heart of Mine/A Man Who Never Cries/Chain/I Was Tequila/I Do (Written for Daughters' Weddings) /Beer:10/The Older I Get 全20曲

カントリー界のスーパースター＝アラン・ジャクソン、5年振りのニューアルバム。

● **ACCD048 GRADY MARTIN 『Diesel Smoke, Dangerous Curves, And Hot Guitar』 CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込**

トップ・セッションマンによる「The Nashville A-Team」のメンバー、フラット&スクラッグスの後期やドック・ワトソン『イン・ナッシュビル』でお馴染みのグラディ・マーチンにはロックン・ロールのギタースタイルを創り上げた一人としても知られ。ここでは10曲のグラディ名義のトラック（内4曲はボーカリスト名のクレジット有）を含むバラエティに富んだコンピレーション。タイトル曲はフォーク歌手としても知られるパール・アイブスのグラディのギターをフィーチャーした異色作。ファズ・ギターの考案者として知られるグラディのタイトルそのままの“The Fuzz”や“Twist and turn”、トミー・ジャクソンの切り込み鋭いフィドルもご機嫌の“Pork Chop Stomp”。カントリー、ウェスタン・スウィング、ロカビリーからロックンロールへ移行する過程、耳障りの良いナッシュビル・サウンドに辿り着くまで、超一級ミュージシャンによる躍動する荒削りな部分の残ったサウンドが楽しめます。

● **CURV69 WESTERN SWING AUTHORITY 『All Dolled Up』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Barnyard Boogie/Any Old Time/All Dolled Up/Choo Choo Ch'boogie/I've Got a Feelin'/Oklahoma Stomp/Maiden's Prayer/Cherokee Boogie/Pink Panther/Yearning/Roly Poly/One of Us Is Lying 全12曲

カナダ国内で活躍するツアー・ミュージシャンやスタジオ・ミュージシャンカナダから登場したウェスタン・スウィング・バンド。牛や鶏の鳴声から始まる“Barnyard Boogie”を皮切りにポップ・ウィルス、ジミー・ロジャース、ジャンプ・ブルースのルイ・ジョーダン、ピンク・パンサーのテーマ等々、ご機嫌なサウンドを聞かせる。

■ **映像新入荷**

● **GROOVE2019 『You Gave Me A Song: A Film About Alice Gerrard by Kenny Dalsheimer』 DVD+2CD (¥5,500-) ¥6,050- 税込 再入荷**

ヘイゼル&アリスとして女性ブルーグラスのパイオニアとして又、の活動やマイク・シーガーとのデュオで来日、オールドタイム・ヘラルド誌主宰

等、ミュージシャンとして又オールドタイム音楽の啓蒙活動に大きな功績を残したアリス・ジェラルド、現在84歳のドキュメンタリー映画。リビング・ルームでのリハーサルやレコーディング・セッション、作詞作曲の創作活動、古い音源のアーカイブ作業等、フィールド・レコーディングや家族のインタビュー等を交えて精力的な活動を続けるアリスを追いかけた作品。本編77分に加えて未公開映像、2枚のCDにはアリス自身のパフォーマンスと個人的に所蔵しているトミー・ジャレル等の音源が収録されている。

● **LIB-4040 CLARENCE WHITE 『Guitar Workshop』 DVD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

フラットピッキング/ブルーグラス・ギターの歴史/スタンダードを創ったクラレンス・ホワイトの奇跡的に残された24分のギター・ワークショップ映像を中心に写真やビデオ（1961年のTV番組『メイバリー110番』や1965年の映画『Farmer's Other Daughter』でのカントリー・バックアップなどの超貴重な映像）で構成された45分のDVD作品。

● **BBR-MULLINS JOE MULLINS & RADIO RAMBLERS 『ENTERTAINER OF THE YEAR』 DVD (¥3,150-) ¥3,465- 税込**

ストレイトなブルーグラスでIBMA年間最優秀エンターテイナーに輝くジョー・マリンズ&ラジオ・ランブラーズの最新映像集。全19曲中最新の『FOR THE RECORD』(BBR-0908)から6曲他、オズボーン・ブラザーズ・メドレー他、貫禄のパフォーマンスが楽しめる。新曲“Bacon In My Beans”のPVのボーナス映像付。

● **PCBE-54308 『ハウ・トゥ・グロウ・ア・バンド ~パンチ・ブラザーズの作り方』 収録時間: 本編 88分+映像特典 173分 DVD (¥3,800円) ¥4,180- 税込 再入荷**

ブルーグラスを超えて「史上最高のストリングバンド」と呼ばれるパンチ・ブラザーズ。彼らの初アルバム『Punch』発表の2008年2月26日前後の初の英国ツアーや米国ツアーの様子を中心に、前人未踏の音世界を創る様子を丹念に追ったドキュメンタリー映画『How To Grow a Band』(88分)と、その本編ではカットされた映像をほぼ3時間(173分)に渡って収めたボーナス映像、日本語字幕付き。新しいバンドが生まれる瞬間を見事に捉えた奇跡の映像作品。

最近作／お勧め作、再入荷

■月刊ムーンシャイナー7月号特集／関連作品

[コディ・ノリス・ショー]

●REB-1873 KODY NORRIS SHOW 『All Suited Up』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Brand New Hit in Nashville/I'm Going Back to the Mountains/Ole Carolina/Kentucky Darlin'/Love Bug/Farmin' Man/Virginia Bound/In the Shade of the Big Buffalo/Uncle Bill's Still/Let's Go Strollin'/Lady of the Evening/Whatcha Gonna Do 全12曲

ビル・モンローの発明によるブルーグラスの作法に則り、ジミー・マーチンのショーマンシップ、スタンレー・ブラザーズのハーモニー、グランドオールオープリーで聞かれたアーリー・カントリーやボードビルの雰囲気を実現代に伝えるコディ・ノリス・ショーの、ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社からの第一作目となるアルバム。

[ジム・シューメイト]

●FRC-727JIM SHUMATE 『Pioneering Bluegrass Fiddler』CD (¥2,750-) 税込 ¥3,025-

フラット&スクラッグスに“We'll Meet Again Sweetheart”と“Cabin In Caroline”他4曲だけを残して地元で家具セールスマンをまっとうした伝説的フィドラー、ジム・シューメイト。ミュージシャン、インストラクター、ヒストリアンとして知られるウェイン・アーブセンによるインタビューを挟んだ1974年の音源。パルサム・レンジで活躍するマーク・ブルエット (bj) が参加。アーサー・スミス伝来のブルージーな左指の表現と弓さばきにブルーグラスフィドルが生まれていく過程を垣間見る気がする。初期のフラット&スクラッグスのラジオ・ショーの音源『Live Again! WCYB Bristol Farm & Fun Time』(REBEL-2003 廃盤) に収録されて、クリス・シャープのレッド・クレイ盤でマット・コムが再現していた“Rainbow of My Dreams”の見事なダブルストップ他、聞き所満載。

[マザー・メイベル・カーターとアール・スクラッグス]

●GODM734691 MAYBELLE CARTER 『Queen Of The Auto-Harp』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

The Bells of St. Mary/Wildwood Flower/The Lover's Farewell/Gold Watch and Chain/Kitty Waltz/He's Solid Gone/Liberty Dance/Lover's Return/My Native Home/The Sun's Gonna Shine in My Back Door Someday/Sweeter Than the Flowers/All I Have Left of You 全12曲

マザー・メイベル・カーター、1961年にブライアーからリリースされた初のソロ作に編集を加えて1964年にキャップから再発されたアルバムのCD化。

[我が心のキース&リッキー]

●REB-1504 KEITH WHITLEY & RICKY SKAGGS 『Second Generation Bluegrass』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

リッキー・スキヤッグスとキース・ウィットリーが1971年に発表したトラッドグラス作品。高校生を卒業したばかりの頃に時にラルフ・スタンレーとクリンチ・マウンテン・ボーイズをバックに録音したオリジナル・テープからデジタル・リマスター、12ページのブックレット付。80年代に大スターとしてブレイクする2人の、10代の初々しい、絶妙なボーカル。ドワイト・ヨーカムやパティ・ラブレスらにも影響を与えた、イースタン・ケンタッキーの伝統音楽を全身に浴びて育ったシンガーのルーツをお楽しみください。

●REB-4001 RALPH STANLEY 『1971~1973』4CD (¥9,000-) ¥9,900- 税込

これは素晴らしい!!、ラルフ・スタンレーの最高の時、1971年、前年に来日した最強のメンバー、故ロイ・リー・センターズ(g, lv)、カーリー・レイ・クライン(f)、ジャック・クック(bs, tv)を中心に、高校生のリッキー・スキヤッグス(m)と故キース・ウィットリー(lg)、キースの後釜のリッキー・リー(lg)、そしてゲストとしてジョン・ダッフィ等々、つまり1971~73年までのロイ・リー・センターズ時代を集大成した全集だ。

[ビリー・スミス、キャンプ・スプリングの思い出]

●RC-115 BILLY & TERRY SMITH 『Voices of the Mountain』CD (本体¥1,980-) ¥2,178- 税込

On the Lonesome Wind/Dead Dog/Sunday Afternoon/A Child Again/You're Everything/Crazy Heart/Hurtin' Hauntin' Memory 他全12曲

日本とも縁の深いブルーグラス・シンガー・ソングライターのピリー・スミスと、現在はグラスカルズオズに在籍する弟のベーシストでテナー・シンガーのテリー・スミスによる我がレッド・クレイ・レコードの作品。話題はアール・スクラッグスの参加！バンジョーとギターで1曲ずつに参加している。“Sunday Afternoon”には共作者であるガイ・クラークも参加しており、アール得意の腰のあるカーター・ファミリー・ピッキングが堪能出来る。

[ムーンシャイナー7月号レビュー紹介作品]

●REB-1875 LARRY SPARKS 『Ministry In Song』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

ラリー・スパークスの最新ゴスペル・アルバム。ハンク・ウィリアムスの“House of Gold”“I Saw the Light”やジミー・デイビス“Someone to Care”“To My Mansion in the Sky”、自身のペンによる“Where We’ll Never Say Farewell”“King Jesus”“Thank You Lord”“Lord, Show Me the Way”に加えて新進気鋭のダニエル・クラブトリーの作品を収録。

●RCS1-1182 MARK O’CONNOR 『Markology II』CD (2,750-) ¥3,025-税込

マーク・オコナーが1978年にリリースしたギター・アルバム『マーコロジー』から実に43年振りの続編。

●PATUX-351 THE LARRY MCPEAK TRIBUTE BAND 『Larry’s Songbook』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

ノース・キャロライナをベースにメジャー・レーベルでも活躍したマクピーク・ブラザーズのラリー・マクピークに捧げられたバンド。

●GODM845558 RALPH STANLEY & CLINCH MOUNTAIN BOYS 『Old Time Music』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

ジャリン社から1967年にリリースされた作品。マンドリンにカーリー・ランバートが参加他、ラリー・スパークス(g)、メルビン・ゴーインズ(g)、カーリー・レイ・クライン(f)、ジャック・リンチ(bs)。ラルフがフィンガースタイルでマンドリンを弾く“East Virginia Blues,”収録。

●FPRR1199 JOHN HURLBUT & JORMA KAUKONEN 『The River Flows』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

ホット・ツナで知られるヨーマ・コーコネンと彼が主宰する牧場、ファー・ピース・ランチのマネー

ジャーを勤めるジョン・ハルバートとのデュオ。ハルバートの歌とギターを中心にコーコネンはサイドメンのギタリストに徹して、バーズ、ライ・クーダー、カーティス・メイフィールド、ジョージ・ジョーンズ等、たっぷりのアコースティックによるギター・ソロを交えて聞かせる。

●SNYM302190 JIM & JESSE & VIRGINIA BOYS 『Bluegrass Classics』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

兄弟デュオによるスムーズなハーモニーが売り物のジム&ジェシー、1963年にエピックよりリリースされた名盤。現在もブルーグラス・スタンダードとなった名曲の数々を演じる。

●YTM-106 やぎたこ 『Dear Friends and Gentle Hearts — The Songs of Stephen Foster』CD (¥3,181-) ¥3,500-税込

2009年結成のやなぎと辻井貴子によるアコースティック・デュオ、やぎたこの5作目となる作品はアメリカン・ミュージックの父と呼ばれたステイブン・フォスターの作品集。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

●SFW-40238 V.A. 『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio’s Musical Legacy』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

アパラチアンらの移住者がもたらしたブルーグラスとカントリーの歴史にスポットを当てた素晴らしい企画作品。ラジオ・ランブラーズのリーダーでラジオ局経営にも携わってきたジョー・マリNZのプロデュースの下、オールスター・キャストで、この地で愛され育まれてきた名曲の数々を新録音で集めた作品。皮切りはジョー・マリNZが演じる、カウ・パンクで世に出たドワイト・ヨーカムの出世作『Hillbilly Deluxe』に収録されていた“Readin’, Rightin’, Route 23”、ダン・ティミンスキーによるジミー・マーチン“20/20 Vision”、レッド・アレンの息子が優れたソングライターとしても知られるハリー・アレンの名曲“Suzanne”をキース・ホイットリーの影響色濃いモー・ピットニー、ラリー・スパークスのメドレーをジョッシュ・ウィリアムス、ブラッドレイ・ウォーカー、ラッセル・ムーアという当代随一のシンガーが共演、リーアン・ウォーマックによるデイブ・エバンスの“From Life’s Other Side”、フランク・ウェイクフィールドのインスト曲“Mountain Strings”をシェラ・ハルが演じる等々、全曲ハイライトと

いっても良い素晴らしい内容。

* コンテンポラリー

●BBR-2295 BARRY ABERNATHY 『Barry Abernathy CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

アパラチアの豊かな音楽的遺産を昇華し、次の世代に引き継ぐアパラチアン・ロード・ショーのメンバーとして活躍するバリー・アバナシーのソロ・プロジェクト。本作ではロン・スチュアート (bj)、サム・ブッシュ (m)、ドイル・ローソン (m)、ブライアン・サットン (g, claw Hammer bj)、ジム・バンクリーブ (f, v)、ジェイソン・ムーア (bs)、ロブ・アイクス (d) という強力なサポート・バンドで本人は歌に専念。故スティーブ・ガリーとのデュオが3曲、ピンス・ギルを迎えてこれぞソリッド・グラスという趣の“Birmingham Jail”他、ダン・ティミンスキーとの“Unwanted Love”でのサム・ブッシュのツボにはまったリズムの心地良さは特筆すべき。ジミー・マーチンを範とする豪快なブルーグラス。

●PATUX-352 SHANNON BIELSKI & MOONLIGHT DRIVE 『Tennessee Heart』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Tennessee Heart/Those Memories of You/East Virginia/Angelina Baker/GreenridgE/Moonshiner/I' ll Go Stepping Too/Without Love/Tuscarora/Loving You/Power Is/EMD/Hot N Cold

10代にリッキー・シンプキンスにフィドルの手ほどきを受けETSUのブルーグラス学科に奨学金を受けて進んだという才女、シャノン・ピエルスキー & ムーンライト・ドライブのパタクセント・デビュー作。

●MH-1928 ALEX LEACH 『I'm The Happiest When I'M Moving』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス界期待のアレックス・リーチ、ブルーグラス・シンパでアメリカナ系の最も信頼されるアーティストであるジム・ローダデイルをプロデュースに迎えて、満を持してのソロ・アルバム。伝統的かつ独創的で、ノスタルジックで進歩的、新世代のブルーグラス・サウンド。

●MFR-200700 AMANDA COOK 『Narrowing the Gap』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

フロリダ生まれで現在はバージニア州ブルーリッジ・マウンテンの麓に拠点を移して活動する

アマンダ・クックのマウンテン・フィーバーからの第3作。透明感の中に力強さも感じるとも印象に残る声が魅力。軽快なハード・ドライビング・ナンバー“Get On Board”を皮切り、切々と歌い上げる“West Virginia Coal” 今回のグラミーにもノミネートされていた注目のソングライター、トム・ジュッツとアマンダの共作による“Lonesome Leaving Train”と既に3曲がシングルとしてチャートを賑わしている他、伝統的なブルーグラスとコンテンポラリーのミックスで従来のブルーグラス・ファンにも満足して頂けるサウンド。

●ROU-00620 BLUE HIGHWAY 『Somewhere Far Away - Silver Anniversary』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

IBMAアワードを始めとして数々の受賞歴を誇るブルー・ハイウェイ自身のプロデュースによる『Somewhere Far Away:Silver Anniversary』。ティム・スタッフォード (g)、ウェイン・テイラー (bs)、ショーン・レイン (m, f)、ジェイソン・パールソン (bj) という創立メンバー (ロブ・アイクスのみ2015年に脱退) が25年の歳月をかけて創り上げた超一級のオリジナル・サウンドの集大成。西部をテーマとした12のオリジナル曲を収録。

* トラッド

●SFR-33011 WALLY BRYSON AND THE BLAYLOCK BROTHERS 『Bluegrass』CD (本体¥2,750-) ¥3,025-

1979年にデイビス・アンリミテッド社よりリリースされたラルフ (g) & クライド (bj) ・ブレイロック兄弟とワリー・ブライソン (f)、ビート・ワトソン (g)、マーシャル・スミス (bs) によるメチャ渋ブルーグラス。フラット & スクラッグス、スタンレー、レノ & スマイリーの名曲を非常に味わい深く演じている。トラッド・グラス・ファンにお勧め。

●REB-1870 LARRY SPARKS 『New Moon Over My Shoulder』CD (本体¥2,450-) ¥2,695- 税込

ラリー・スパークス、ロンサム・ランブラーズ結成50年記念の5年ぶりのスタジオ新録音によるニューアルバム。新しいレパートリーを増やしながらも、従来のファンにも配慮したバランスの良い選曲で安心して楽しめる。

●PC-1252 DANNY PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS 『Bluegrass Troubadour』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

2004年にサザングラスの創設者で父親のボブ・ペイズリーが亡くなって以来、伝統あるサウンドを引き継ぐダニー・ペイズリー、。パワフルでストレートなボーカルでIBMA年間最優秀男性ボーカルを2度受賞したダニーのストレートなブルーグラス、パインキャッスル移籍第一弾。

■オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作／お勧め作

●SPCD-1429 MARIA MULDAUR & TUBA SKINNY
『Let's Get Happy Together』CD(¥2,750-)
¥3,025-税込

デビュー作『オールドタイム・レイディ』で、古き良きオールド・タイム・ミュージックを、円熟と洗練で官能的に歌い上げた実力派マリア・マルダーがニューオリンズの路上で活動する若きトラディショナル・ジャズ・バンドに出会い、彼女がジム・クエスキン・ジャグバンド時代から慣れ親しんだ20年代から30年代の初期のブルース、ジャズ、ジャグバンドの名曲の数々をオリジナル録音に出来るだけ忠実に演じたというコラボレーション作品。

■発掘／再発見お勧め

●GODM734651 JOE STUART & CARL SAUCEMAN
『Together Again』CD(¥2,450-) ¥2,695-税込

弟のJ. P. と共にソースマン・ブラザーズとしてアーリー・ブルーグラスの時代から活躍したカール・ソースマンとブルーグラス・ボーイズでビル・モンローの片腕として知られるジョー・スチュアート、50年代に活動を共にした二人の1978年にアテイラムよりリリースされたリユニオン・アルバム。

楽器関連作品

■バンジョー

●PATUX-300 EDDIE ADCOCK 『Vintage Banjo Jam』CD(¥2,450-) ¥2,695-税込

クラシック・カントリー・ジェントルメン、セカンド・ジェネレーションで一世を風靡したエディ・アドコックがカントリー・ジェントルメン時代に残した幻の音源のCD化。

●AH-2020 ADAM HURT 『Back to the Earth』CD(¥2,450-) ¥2,695-税込

西アフリカ起源のゴードバンジョーを用いて非常に美しい洗練されたプレイで知られるるアダム・

ハート、ホークテイルのブリタニー・ハース(f)、ポール・コワート(bs)、ジョーダン・タイス(g)に加えてリッキー・スキヤッグス(m)、元ジョンソンマウンテンボーイズのマーシャル・ウィルバーン(bs)とデビッド・マクラフリン(g,m)といった面々のサポートによる意欲作。

■マンドリン

●REB-8009 V.A. 『True Bluegrass: Mandolin』CD(本体¥1,800-) ¥1,980-税込

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社とカウンティ社の豊富な音源からマンドリンのインストルメンタルを選りすぐったコンピレーション作品。カウンティ盤のビル・モンロー、レッド・レクター、ハーシャル・サイズモア、ドイル・ローソン等、超ベテランから、アラン・バイビー、デンブシー・ヤング、ジミー・グッドロウ、ラリー・ライス、ブッチ・バルダサリ、スコット・ネビア他、有名曲満載です。

■ギター

●EMG-10540 DAVID GRIER BAND
『ANOTHERNASHVILLE NIGHT』CD(本体¥2,450-)
¥2,695-税込

フラットピッキング・ギターの最高峰、デビッド・グリア、コロナ禍の影響でステイホームを余儀なくされたナッシュビル在住のトップ・ミュージシャン、ステュアー・ダンカン(f)、デニス・クロウチ(bs)、有望な若手、コリー・ウォーカー(bj)、ケイシー・キャンベル(m)という面々によるスタジオ・ライブ録音。

●JW-2019 JAKE WORKMAN 『Landmark』CD(¥2,450-) ¥2,695-税込

リッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーのリード・ギタリスト、ジェイク・ワークマン、待望のソロアルバム。スチュアート・ダンカン(f)、シエラハル(m)、ラス・カーソン(bj)、ジャスティン・モーゼス(d)他、豪華なオールスターミュージシャンによる典型的なブルーグラスを中心に、アイリッシュ、スウィング等、素晴らしいパフォーマンスが楽しめる。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は:TEL 0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL order@bomserv.com☆☆