

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2021年8月1日

■今月のハイライト

●BBR-2375 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER

『Roundtable』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

I'll Take The Lonesome Every Time/You Ain't Heard Lonesome Yet/Old Man Winter/Would You Carry Me/Lazy Whipporwill/Every Now And Then/Long Time Lonesome/In Those Days/Between The Lines/Sad Attack/That Train Don't Stop Here Anymore/A Little More Faith In Jesus 全12曲

2年後にバンド・リーダーとしての役割を終えると宣言したドイル・ローソン & クイックシルバー(QS)、『Live In Prague Czech Republic』(BBR-1051 ¥2,695-) に続くブルー・ブルー移籍第2作。前作では80年代以降のブルーグラス・シーンを席巻したコンテンポラリー・ソリッドの推進者の面目躍如といった趣で、パワフルかつ安定したサウンドで圧巻のパフォーマンスを繰り広げていたが、ここでは、ドイル(m,v)、ジェリー・コール(bs,v)、エリ・ジョンソン(bj,v)、ベン・ジェームス(g,v)、スティーヴン・バーウェル(f)というメンバーによる、ぐっと落ち着いた雰囲気の中で楽曲の良さを前面に押し出したサウンドが魅力。アルバム・タイトルとカバー写真が示すようにドイルとスティーブンを除く全員のリードボーカルをフィーチャーした非常に民主的な構成。

[祝リン・モリス、アリソン・クラウス、ブルーグラス名譽の殿堂入り]

●ROU-0499 V.A. 『O Sister! The Women's Bluegrass Collection』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

If Wishes Were Horses(Claire Lynch)/True Life Blues(Hazel Dickens/Alice Gerrard)/Mama's Hand(Lynn Morris)/Every Time You Say Goodbye(Alison Krauss)/Eight More Miles(Laurie Lewis/Claire Lynch/Lynn Morris/Rhonda Vincent) 他全19曲

アリソン・クラウス、リン・モリス、ロンダ・ヴィンセントなどいまのブルーグラスを背負って立つところののぼりつめたトップ・スター、ローリー・ルイスやキャシー・キャリックなど女性ならではの視点に立った音楽が心うつシンガー、そしてへ

イゼル・ディッケンズやデリア・ベルなど筋金入りのトラディショナルリストと、さまざまな表情を見せる女性シンガー達のいまを、ラウンダーのカタログから編集してみせた秀逸なコンピレーション。オールドタイムからブルーグラス、さらにはプラス・サムシングまで、この女性たちを抜きに語ることは出来ないことを実感させてくれる。ラストの1曲だけは、99年IBMAでの未発表スペシャル・ライブ。

●ROU-0235 ALISON KRAUSS 『Too Late To Cry』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Too Late To Cry/Song For Life/Don't Follow Me/Gentle River/On The Borderline/Forgotten Pictures/Sleep On 他全11曲

2021年、IBMAブルーグラス名譽の殿堂入りしたアリソン・クラウス、彼女がまだティーンエイジャーだった1987年にリリースされたデビュー・アルバム。サム・ブッシュ(m)、ジェリー・ダグラス(d)、トニー・トリシユカ(bj)、ラス・パレンバーク(g)、ロイ・ハスキーJr.(bs)等がサポート。あるうちにどうぞ。

[祝ストーンマン・ファミリー、ブルーグラス名譽の殿堂入り]

●PATUX-340 DONNA & RONI STONEMAN 『The Legend Continues』 CD 本体 ¥2,450-) ¥2,695-

1927年の有名なブリストル・セッションにも参加したアーネスト・V. 「ポップ」ストーンマン(1893-1968)の23人の子供たち(そのうち成長した13人)によるストーンマン・ファミリーのロニ&ドナ・ストーンマンのパトクセントからの最新作。本作ではトラッドに加えてジョニー・キャッシュの"Jackson" やクリス・クリストファーソン作で同じくキャッシュでヒットした"Sunday Morning Coming Down"、デイビス・シスターズの"Rock-A-Bye Boogie" では年齢を忘れたように澁刺としている。

■ブルーグラス新入荷

●REB-1877 JEREMY STEPHENS 『How I Hear It』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Sockeye/2 Could I Knock on Your Door/Since Wedding Bells Have Rung/Lady Hamilton/You'll Be Lonesome Too/Virginia Waltz/I'll Be Happy in My Home/The Bells of St. Mary's/I'm Lonesome/Yes Sir, That's My Baby/I'm Lost Without

You/Beautiful Blue Eyes/That Glorious Day/The Old Spinning Wheel 全14曲

トラッド・ブルーグラスを現代に伝えるハイ・フィディリティのジェレミー・スティーブンスのソロ・アルバム。

●EMG-10616 **FAST TRACK** 『Good News』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・カーディナルスの流れを汲むカーディナルス・トラディションのメンバーがデビッド・パームリーの引退を受けて新たに結成したファスト・トラックの2枚目となるゴスペル作品。J. D. クロウにも通じるビッグ・バンジョーのデイル・ペリー (bj)、ケニー・ペイカーが確立したブルーグラス・フィドルを踏襲するスティーブ・デイ (f)、優れたソングライターとしても知られるロン・ピアース (bs) といった超ベテランにIBMA年間最優秀マンドリンに輝くジェシー・ブロック (m)、ギター&ボーカルに元ラジオ・ランブラーズのデュエイン・スパークス (g) を迎えてパワーアップ。存在感のある声が絶妙に溶合うコーラスと全員がリードボーカルを取れるのも強み。

●MIG02412 **JOHN HARTFORD** 『Steamboat Whistle Blues』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Skippin' in the Mississippi dew/Don't leave your records in the sun/Gentle on my mind/I would not be here/Nobody eats the Linebaugh's anymore/Turn your radio on/Orange blossom special/Granny wontcha smoke some marihuana 他20曲

ジョン・ハートフォードの1977年のヨーロッパ・ツアーの時にドイツのラジオ・プレーメンによって録音されたソロ・パフォーマンス。

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

●OGNC1875 **ANYA HINKLE** 『Eden & Her Borderlands』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Eden and Her Borderlands/Lady Luck/I Belong to the Band/Road of the Winds/Hills of Swannanoa/My Faithful Sparrow/What's it Gonna Take (feat. Graham Sharp)/Meditation: Beyond the Shores of Darkness/Why Women Need Wine/That's How Every Empire Falls/Merciful Dawn

宝塚フェスにもやってきたアッシュビル在住のシンガー・ソングライター、アーニャ・ヒンクルのオーガニックからのソロ・デビュー、オールドタイ

ム、ブルーグラスを下敷きにした彼女のオリジナルを演じるアメリカナ作品。

●DTTB21 **BILL AND THE BELLES** 『Happy Again』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

とても自由に、フィドル、バンジョー、ギター、ベースを使ってルーラルなアーリーアメリカンを感じさせる小粋なバンド、ビル&ザ・ベルズ (ビルと南部婦人たち) というユニットの3作目。デビュー作『Live! from Bristol』(RCSI-1137 ¥2,695-) ではティンパレイのポピュラーソングからセンチな南部バラッドなど、女声ふたりと男声のスリーパートハーモニーを軸に、しっかりとオリジナリティのある楽器テクを持って演じていた。3枚目となる本作はテネシーとバージニア州境プリストルの「カントリー音楽誕生地博物館」内にあるラジオ・プリストルのプログラミング・ディレクターを務めるクリス・トゥールルセン (g)、アラスカ出身でありながらアパラチア研究の学者としてETSU (東テネシー州立大学) で教鞭を執るキャリア・イーグル女史のジャグバンドの雰囲気漂わせるオールドタイム&スウィング・フィドル、ETSU出身のヘレナ・ハントのバンジョー&バンジョー・ウクレレ、バージニア州フロイド在住でカウンティ・セールスのマネージャーを務めるアンダリュウ・スモールというメンバーに加えて、ドン・イーネスのピアノ&ハモンドB3とニック・フォークのドラム&パーカッション、プロデュースにはリチャード&リンダ・トンブソンの息子であるディ・トンブソンを迎えて、オールドタイム、ブルーグラス、スウィング等、第二次世界大戦前のアメリカ音楽にフォーカスした全曲クリス・トゥールルセンのオリジナル曲を演じる。

■インスト新入荷

●EMG-10665 **BOB MINNER** 『There & Back & Back Again』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Hangin' At Beechwood/Hencher Road/Sesente y Cuatro El Camino ('64 El Camino)/There & Back & Back Again 他全11曲

ミズーリ州セントルイス出身のアコースティック・ギタリストのボブ・ミナーのセカンド・アルバム。カントリー歌手のティム・マグローのギタリストを務めソングライターとしてもブルー・ハイウェイ、デイリー&ビンセント等にも作品を提供しているが、ここでは彼のアコースティック・ギターに加えて、ロブ・アイクス (d)、アンディ・レフト

ウィッチ (m, f)、マーク・フェイン (bs) を迎えて、ラス・バレンバーグにも通じるブルーグラス、ジャズ、ラテンフレバー溢れる曲等々、上質のアコースティック音楽を創り上げている。“NowThat’s A Song”ではドン・リグスピーとショーン・レーンのボーカルをフィーチャー。“Chocolate Gravy & Biscuits”では子供の頃に弾いていたというクロウハンマー・バンジョーも披露。

●NOX-002 ALAN SIBLEY & ANTHONY HOWELL  
『Time To Pick』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Ode to Joy/Wednesday Night Waltz/Redwing/Mia’s Lament/Goodbye Liza Jane/Sweet Bunch of Daisies/What a Friend We Have in Jesus/Mark’s Reel/Sailor’s Hornpipe/Wildwood Flower/Bully of the Town/Auld Lang Syne/Blueridge Mountain Blues 全13曲

ウィリアムソン・ブランチの唯一の家族外メンバーのアンソニー・ハウエル (bj, g) とミシシッピ生まれで伝説的なサリバン・ファミリーのメンバーとしてブルーグラス乃キャリアをスタート、RDF-TV で放映されていたブルーグラス・トレイルのホストを務めるアラン・シブリー (m)、ウィリアムソン・ブランチのメロディ・ウィリアムソン (f)、マーク・トリプル (bs) によるインスト作品。ブルーグラス・バージョンで演じるベートーベンの「歓喜の歌」やユニークなメロディの取り方の“Redwing”他、有名インスト曲をフラット・ピッキングによるリード・ギターも交えてほっこりと演じる。

■カントリー・ポップ新入荷

●CURV69 WESTERN SWING AUTHORITY 『All Dolled Up』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Barnyard Boogie/Any Old Time/All Dolled Up/Choo Choo Ch’boogie/I’ve Got a Feelin’/Oklahoma Stomp/Maiden’s Prayer/Cherokee Boogie/Pink Panther/Yearning/Roly Poly/One of Us Is Lying 全12曲

カナダ国内で活躍するツアー・ミュージシャンやスタジオ・ミュージシャンカナダから登場したウエスタン・スウィング・バンド。牛や鶏の鳴声から始まる“Barnyard Boogie”を皮切りにボブ・ウィルス、ジミー・ロジャース、ジャンプ・ブルースのルイ・ジョーダン、ピンク・パンサーのテーマ等々、ご機嫌なサウンドを聞かせる。

■発掘・編集最新入荷

●ACCD031 V. A. 『The Hank Williams Songbook: Jambalaya On The Bayou』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

本物のカントリー & ウエスタン、ホンキートンク、ゴスペルとブルーグラスでハンク・ウィリアムスの歌の精神を伝えるコンピレーション作品。有名、無名アーティストがハンク・ウィリアムスの様々な表情を持った有名曲、無名曲の数々をカバーする3部作のファイナル第3集。1950年代のロッカーがハンクの音楽を吸収して自らのスタイルで演じることにより、ハンクの音楽が次世代に伝わって行く様子が伺える。収録アーティストはカール・パーキンス、リック・ネルソン、ファッツ・ドミノ他、ロカビリー、ヒルビリー、ロックンロール、リズムアンドブルース等、多ジャンルに亘っている。

■映像作品

●RCSI-BGCSC 『BLUEGRASS COUNTRY SOUL DVD+BLU-RAY COMBO-SET』税込送料込 ¥7,920- 再入荷

1971年のキャンプ・スプリングのフェスを収めた映画『ブルーグラス・カントリー・ソウル』完成から50年を記念した4K画面レストア版。DVDとBLU-RAYに本編には含まれなかったボーナスDVDを加えたコンボ・セット。映画本編90分に加えて、本編にフレッド・バーテンスティンによる解説のナレーションを加えた物、そして30分のメイキングのドキュメンタリー映像。43分の今回新たに収録されたリッキー・スキヤッグス、ビル・エマーソン、大塚章、ロニー・レノ、ミッシー・レインズ他、関係者へのインタビュー映像。(DVDおよびBlu-ray)。今回の為の予告編、ボビー・オズボーンへのインタビュー音源。ボーナスDVDとして最新のデル・マッカーリー、サム・ブッシュ、J. D. クロウ、エバレット・リリー Jr. へのインタビューと写真がセットになっています。

●MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』DVD +BOOKセット特価 (本体 ¥3,500-) ¥3,850- 税込 再入荷

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸

に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。

**●PC-110D V.A. 『Bluegrass Jamboree』DVD-  
(¥2,750-)¥3,025- 税込 (48分)**

パインキャッスル・レコードの新旧アーティストの映像18曲集。1950年代の伝説のクーン・クリーク・ガールズの貴重な映像からデイル・アン・ブラッドリー(g) やディーニー・リチャードソン(bj)、パム・ベリー(bj) を擁したニュー・クーン・クリーク・ガールズ、レノ&スマイリーの貴重な“I'm Using My Bible for a Roadmap”から、ドン・レノの遺児3人のレノ・ブラザーズ、1980年代と思われるチャビー・ワイズの貴重な2曲 “Lee Highway Blues”とももちろん“Orange Blossom Special”のフェス映像、ビック・ジョーダン(bj)とジム・ブロック(f)を擁した70年代のジム&ジェシー“Freight Train”、今年のIBMA最優秀バンジョーを受賞したクリスティン・スコット嬢の初々しくもシュアなピッキングで“Rain Please Go Away”を含む3曲、今年のIBMA最優秀ギタリストに輝いた10代のジョッシュ・ウィリアムズ(m)を擁したスペシャル・コンセンサス“Listening to the Rain”を含む3曲、そしてオズボーン・ブラザーズのステージから故ジーン・ウートンのドブロ“Foggy Mountain Rock”と若いテリー・エルドレッジの“One Tear”からオズボーンがヒット曲“Fastest Grass Alive”と“Rocky Top”でしめるオムニバス映像集。

**■月刊ムーンシャイナー 8月号特集／関連作品**

**【ベニー・マーチン】**

**●BCD-15472 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS  
『1948-1959』 4CD+16-PAGE BOOK (¥11,000-)  
¥12,100-(税込)**

Why Did You Wander?/Flint Hill Special/Thinking About You/If I Should Wander Back Tonight/  
Dim Lights, Thick Smoke/Dear Old Dixie/Re-

union In Heaven/Pray For The Boys/I'll Go Stepping Too/I'd Rather Be Alone/Foggy Mountain Chimes/Someone Took My Place With You/Mother Prays Loud In Her Sleep/That Old Book Of Mine/Your Love Is Like A Flower/Be Ready For Tomorrow May Never Come 他全112曲

フラット&スクラッグス大全集第一巻。ビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズから独立して、フォギー・マウンテン・ボーイズとしてスタートしたマーキュリー録音から、コロムビア移籍後、問答無用の黄金期50年代の全曲集。上記、ベニー・マーチン在籍時の全16曲収録。

**【クリス・ヘンリー】**

**●REB-1861 PETER ROWAN 『Carter Stanley's Eyes』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ピーター・ローワンのレベル・デビューとなるソロ・プロジェクトはカーター・スタンレーに捧げられたタイトル曲を始めとしてスタンレー・ブラザーズの名曲の数々とオリジナルを、ティム・オブライエンの協力を得て、ドック・ワトソンの片腕として活躍したジャック・ロウレンス(g)、自身もラルフ・スタンレーのトリビュート作を発表したドン・リグスビー(m) 他を迎えてブレイン・スプラウス(f)、クリス・ヘンリー(m)、パトリック・ソーパー(bj)、ポール・ナイト(bs)等のピーター・ローワン・ブルーグラス・バンド共に作り明けた素晴らしいブルーグラス作品。

**【ローランド・ホワイト】**

**●MH-1724 ROLAND WHITE 『Tribute To The Kentucky Colonels』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

クラレンス&ローランド・ホワイト兄弟を擁してブルーグラス不毛の地と呼ばれたカリフォルニアで孤軍奮闘した伝説のケンタッキー・カーネルズ、今年80歳になるローランドを中心にダリン&ブルック・オールドリッジ、クリスティン・スコット・ベンソン、デビッド・グリア、モリー・タトル、ブリー・ストリングス等々、ベテラン、若手が入り混じってケンタッキー・カーネルズのナンバーを演じる。

**●YEP-2597 JIM LAUDERDALE 『Jim Lauderdale & Roland White』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

アメリカナ系最重要アーティストの一人、ジ

ム・ロウダーデイルとブルーグラス界のレジェンズ、ローランド・ホワイトが79年にアール・スクラッグスの自宅の地下室で録音した幻の音源。マーティ・チュアート(g)、ジーン・ウートン(d)、ジョニー・ウォーレン(f)、テリー・スミス(bs)、スタン・ブラウン(bj)がサポート。 ナッシュビル・ブルーグラス・バンドやデル・マッカーリー・バンドが登場する以前の、ポテンシャルを内包したナッシュビルのブルーグラスが弾ける前夜といった趣のサウンドが興味深い。

●RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』Book+CD 2枚組 (本体 ¥5,800-) ¥6,380- 税込

自身のバンドと共に、フリーランスのセッションや楽器教師として活躍するローランド・ホワイト、初心者から 中級者への60頁の教則本とCD 2枚組のセットで学ぶ31曲。一流を聴きながらの練習が1番!

[パイロン・バーライン追悼]

●DS-010 THE BYRON BERLINE BAND 『Runaway』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 在庫限り

パイロン・バーライン御得意のウェスト・コースト風味カントリー・ロック・サウンドが楽しめる作品。ジョン・ヒックマン(bj)他

●SH-3787 BYRON BERLINE 『Jumpin' the Strings』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 在庫限り

パイロン・バーライン・スタイルと呼ばれる奏法を生み出し、ミュージシャン仲間絶大な支持者を持つ彼の最新作は全21曲の典型的なフィドル・アルバムだ。

●BG0CD-1167 DILLARDS 『Back Porch Bluegrass/!!Live!Almost!!/Pickin' And Fiddlin' (with Byron Berline)』2cd (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラスで一旗上げようとダグ&ロドニー・ディラード、ディーン・ウェップ、ミッチ・ジェインという面々でハリウッドに向かい、TVシリーズ、アンディ・グリフィス・ショーでレギュラーの座を勝ち取り、カリフォルニア・ブルーグラスのパイオニアの中の一つのバンドとして君臨したディラード、初期の3枚のアルバムを集めたコンピレーション。ダグ・ディラードの押し出しの強いハード・ドライビング・バンジョー、パイロン・バーラインを

フィーチャーしたユーモアに溢れた明るく楽しいブルーグラスが楽しめる。

●BG0CD-987 DILLARD AND CLARK 『The Fantastic Expedition Of Dillard and Clark/Through The Morning, Through The Night』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ディラードのダグ・ディラードとバーズのジーン・クラークによる双頭バンド、パイロン・バーラインも参加、ブルーグラス・ロックと呼べるサウンドが今も新鮮。

[ピート・シーガー]

●PSMN-1/2 PETE SEEGER 『IN OSAKA 1967』2CD (¥2,500-) ¥2,750- 税込

日本のフォーク・ブームの火付け役となったピート・シーガー(当時48歳)、2度目の来日公演となる1967年10月11日の大阪フェスティバルホールに於けるコンサートのライブ音源集。

[ブリタニー・ハースとマイク・コンプトン]

●RCSI-1051 MIKE COMPTON 『Rotten Taters』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ナッシュビル・ブルーグラス・バンド、ジョン・ハートフォード・ストリング・バンドのメンバーとして活躍、映画「オー・ブラザー」の音楽でも重要な役割を果たしたマイク・コンプトン、ビル・モンロー以上にモンロー・スタイルのマンドリンを良く知ると称された彼の、オーストラリアの製作者ポール・ダフの マンドリン&マンドラオ駆使した全くのソロ・パフォーマンス集。

●PDD-001 HAWKTAIL 『Unless』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 再入荷

ボストンの新世代ブルーグラス、クルッキド・スティルで活躍したブリタニー・ハース(f,g)、バタクセントから素晴らしいソロ・アルバムを出しているジョーダン・タイス(g)、ドミニク・レスリー(m)、パンチ・ブラザーズのポール・コワート(bs)という確かなテクニックに裏打ちされた、新世代の優れたミュージシャンによるスーパーユニット。1990年代にアコースティックなストリングバンドによるインストルメンタル音楽のトレンドを設定したストレンクス・イン・ナンバーズを更に進めて、よりオールドタイムやルーツ音楽的な方向に回帰させたという印象の話題のストリング・クエ

ルテット、ホウクテイルのデビュー作。クリス・エドリックのプロデュースでデビッド・シンコがエンジニアを務めている。

### **[NEW LOOK!NEW SOUND!]**

#### **●PATUX-348 MARK SCHATZ & BRYAN MCDOWELL『Grit & Polish』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ベーシストとして又クロウハンマー・バンジョー、クログダンサーとしてマルチな才能を発揮するマーク・シャッツとフィドラー&シンガーとして多才なブライアン・マクドゥエルのオールドタイム、ブルーグラスのジャンルを越えたデュオ作品。

### **[屋下がリコンサート]**

#### **●MNJS-0005 城田じゅんじ『今風の中』CD (¥1,818-) ¥2,000- 税込**

元ナターシャー・セブン、現在は内藤希花とのデュオを中心に活動する城田じゅんじ (g, bj, v) がナターシャーの初代メンバーのマンドリン奏者で今回の録音も担当した金海たかひろ (m, v) と、ひと世代下のメンバーだった進藤さとひこ (d, bs, v) を迎えて2017年にリリースしたフォーク、ブルーグラス色の濃いアルバム。

### **[オハイオ・ブルーグラス]**

#### **●SFW-40238 V.A.『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

優れたブルーグラスの宝庫、オハイオで培われ、愛された名曲の数々をラジオ・ランブラーズのジョー・マリンスのプロデュースの下、ロンダ・ビンセント、ドイル・ローソン、シェラ・ハル他、現在のト詳細な解説とレアな写真満載の40ページのブックレット付。

#### **●BOOK-66『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』BOOK (¥4,500-) ¥4,950- 税込**

20世紀に入って経済的機会を求めているアパラチア人の移民はオハイオ州南西部に移住し、音楽を持ち込みました。1947年から1989年の間に、シンシナティ、デイトン、ハミルトン、ミドルタウン、スプリングフィールドの工業地域を中心に、ブルーグラス音楽が栄えました。本著は、ブルーグラスの温床とそれを形成した人々の感動的な物語。

### **[オハイオの岸辺で]**

#### **●SF-40064 BILL MONROE & DOC WATSON『Live Duet Recordings1963-1980』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

これまた超貴重ライブ集だ。かつて海賊LP盤として出回ったことがあるが公式には初の登場である。ビル・モンローとドック・ワトソンという2人の巨人が、その全盛期に組んでマンドリン&ギターのパラザー・デュオ・スタイルに挑戦するという、正しく「夢の共演」である。

#### **●SF-40029 DOC WATSON & CLARENCE ASHLEY『1960~62』CD 2枚組(¥3,450-) ¥3,795- 税込**

ドック・ワトソン発掘の瞬間である。南部アパラチア山脈に伝承されていた音楽をそのまま、収めた貴重な録音。当時はまだブルーグラスに影響されない古老たちが伝承音楽を守り続けていた。ここに登場するドック・ワトソンはキャロライナの伝統を伝える一人としての純粋な姿勢が素晴らしい。オールドタイム音楽のみならず米国白人民俗音楽にとって非常に貴重な録音であり、ジャンルを越えて必聴の名盤。

### **[スワンピータケシ&杉本Q仁美]**

#### **●BJR-02 SWAMPY TAKESHI『Roots & Immigrant Soul』CD (¥1,905-) ¥2,095- 税込**

世界各国を旅して、そこで出会った音楽に影響を受けながら自らのオリジナルを演奏するスワンピータケシと関西では最も信頼されるフィドラー&ハーピストとして活躍する杉本Q仁美他、関西のミュージシャンが参加した作品。

### **[ムーンシャイナー8月号レビュー紹介作品]**

#### **●REB-1873 KODY NORRIS SHOW『All Suited Up』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ビル・モンローの発明によるブルーグラスの作法に則り、ジミー・マーチンのショーマンシップ、スタンレー・ブラザーズのハーモニー、グランドオールオーブリーで聞かれたアーリー・カントリーやボードビルの雰囲気現代に伝えるコーディ・ノリス・ショーの、ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社からの第一作目となるアルバム。

#### **●PC-1256 MERLE MONROE『Songs Of A Simple Life』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

マール・ハガードとビル・モンローに因んでバン

ド名にしたと言うマール・モンローの2作目。オズボーンやジム & ジェシーにも通じる整ったサウンドが特徴。マール・ハガード、バック・オウエンスといったベーカーズフィールド・サウンドのコーラスをハードドライブするブルーグラスに載せて聞かせる。

● **MCR-1005 LARRY CORDLE 『Where the Trees Know My Name』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

“Highway 40 Blues”をはじめ、多くのヒットを産み出したソングライター。ロンサム・スタンダード・タイム (LST) を率いて活動するハイロンサムを体現するシンガーのラリー・コーデルの最新作。優れたソングライターとの共作含む11曲中7曲のオリジナルに加えてジョニー・ウィリアムス “Sailor’s Regret”、マイケル・マーチン・マーフィー作 (元々、ブルーグラス曲として書いたという) で映画『アーバン・カウボーイ』でジョニー・リーでヒットした “Cherokee Fiddle”、ハーラン・ハワード “Pick Me up on Your Way Down” のカバー曲も素晴らしい。

● **EMG-10555 TINA ADAIR CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ファミリー・バンド、アデアーズで1996年のピザハット・ブルーグラス・ショーダウンで優勝、17歳でシュガーヒルと契約してジェリー・ダグラスのプロデュースでクリス・シーリ、ブライアン・サットン他、豪華なメンツを迎えてデビューを飾ったティナ・アデア、現在は女性スーパーバンド、シスター・セイディのメンバーとして活躍する彼女のソロ・プロジェクト。自作曲、ロニー・ボウマン、トム・ジュッツ等の作品に加えてキャシー・マテアの “Eighteen Wheels And A Dozen Roses” やハル・ケチャム “Past The Point Of Rescue”、クラレンス・ホワイトでお馴染みの “Why You Been Gone So Long”、ツイン・フィドルをフィーチャーしたハンク・ウィリアムス “I Can’t Get You Off Of My Mind” 他

● **BURR-80220 MIKAYLA BURROWS 『Dixieland For Me』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

夫のアダム・バロウズ (f, m) 共にブルーグラス・トラディションなるバンドで活動するミケイラ・バロウズ (bs) のピュアでストレートな女性ボーカルをフィーチャーした全曲カバーによるブルーグラス作品。外連味の無い、スカッとするストレートな歌声とサウンドが心地よい。

● **APST8101 BILLY STRINGS 『EP』 CD**

**(¥2,250-) ¥2,475- 税込**

2019年のIBMAアワードで期待の新人賞と年間最優秀ギター・プレイヤーを受賞したビリー・ストリングスが2016年にリリースした自主制作6曲入りミニ・アルバム。現在もツアー・バンドのメンバーであるビリー・フェイリング (bj, v) に加えてエリック・アルバー (bs)、モリー・タトルと活動していたジョン・メイランダー (f)、最近ではデビッド・グリアとの活動など大活躍のケイシー・キャンベル (m) というナッシュビルの若手がサポート。ラリー・スパークスの『Travelin’』に収録されてギター・リードで始まる “(Takin’ a) Slow Train” 他。

● **NONE654086 CHRIS THILE 『Laysongs』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

パンチ・ブラザーズのリーダーとして又、ブルーグラスをルーツにジャズ。クラシック、ロック等々、様々な音楽を行き来する天才、クリス・シーリの最新作は、全て自身のマンドリンと歌によるソロ・パフォーマンス。

● **OMRE413 STEVE GOODMAN 『It Sure Looked Good On Paper: The Steve Goodman Demos』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

“City of New Orleans”の作者として知られるスティーブ・グッドマン (July 25, 1948-September 20, 1984) が1980年代、自身のレッド・パジャマ・レーベルに残したデモ音源集。

● **GODM734691 MAYBELLE CARTER 『Queen Of The Auto-Harp』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

The Bells of St. Mary/Wildwood Flower/The Lover’s Farewell/Gold Watch and Chain/Kitty Waltz/He’s Solid Gone/Liberty Dance/Lover’s Return/My Native Home/The Sun’s Gonna Shine in My Back Door Someday/Sweeter Than the Flowers/All I Have Left of You 全12曲

マザー・メイベル・カーター、1961年にブライアーからリリースされた初のソロ作に編集を加えて1964年にキャップから再発されたアルバムのCD化。

■ **2021年IBMAアワード年間最優秀アルバム・ノミネー**

● **PC-1243 SCOTT VESTAL 『Bluegrass 2020』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

スーパーピッカーが超有名インスト曲をガンガン弾きまくる人気シリーズの25周年を記念した最

新作。プロデュースも務めるスコット・ベスタル (bj)、パトリック・マカベニュー(f)、コーディ・キルビー(g)、ドミニク・レスリー(m)、カーティス・ベスタル(bs) という、いずれ劣らぬ実力者揃い。ベスタルは彼の代名詞とも云える自身が使用するバンジョーの名前をタイトルにした "By Stealth"、変拍子を取り入れた "Sunday Drive" 他1曲を提供、"Foggy Mountain Chimes" では自身の1933年のグラナダに借物のキース・チューナーを装着してスクラッグスに近い演奏を試みたという。

● **DSR-202002 BECKY BULLER 『Distance And Time』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

18人のフィドラーをフィーチャーした先行シングル "The Barber's Fiddle" が昨年のIBMA年間最優秀レコード・イベントを受賞したベッキー・ブラー、インストルメンタルとボーカルの両方で受賞した最初のアーティストであり、女性として初めて年間最優秀フィドルを受賞したという輝かしい経歴を持つ彼女の、待望の最新作。

● **MFR-110100 JUSTIN MOSES 『Fall Like Rain』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

フィドル、ドブロ、マンとリン、バンジョー、ギター等々、どの楽器も超一級のマルチ・プレイヤー、ジャスティン・モーズのマウンテン・フィバーからデビューとなるソロ・プロジェクト。

● **SFW-40238 V.A. 『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

アパラチアンらの移住者がもたらしたブルーグラスとカントリーの歴史にスポットを当てた素晴らしい企画作品。ラジオ・ランブラーズのリーダーでラジオ局経営にも携わってきたジョー・マリズのプロデュースの下、オールスター・キャストで、この地で愛され育まれてきた名曲の数々を新録音で集めた作品。

● **MFR-200214 JUNIOR SISK 『Load The Wagon』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

正統派トラッド・ブルーグラスの継承者、ジュニア・シスクの最新作。本作では素晴らしいブルーグラス、オールタイム夫婦デュオ、トニー (bj, g, v) & ヒザー (g, v) ・メイブの参加によりトラッドな方向にシフトしたブルーグラスを聞かせる。

● **MH-1955 STEVE GULLEY & TIM STAFFORD 『Still Here』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ブルー・ハイウェイの創立メンバーのティム・ス

タッフオードとドイル・ローソン & クイックシルバー卒業生でマウンテン・ハート、グラスタウンの創立メンバーとしてブルーグラスのメインストリームを背負って立ち、昨年の夏に惜しまれて亡くなったスティーブ・ガリー、最後のレコーディングとなった、二人によるのコラボレーションの第二作。

■ **オールタイム / フォーク / アメリカーナ最近作 / お勧め作**

● **COMP-4766 DIRK POWELL 『When I Wait For You』 CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

オールタイムからケイジャン、アイリッシュ等々、伝統的なルーツ音楽の本質を翻訳して現在に伝えるダーク・パウエル of 最新作『WHEN I WAIT FOR YOU』は、アメリカのルーツミュージックに対する彼の深い理解と、伝統的なサウンドを現代にアダブとさせる独自の世界を構築した新鮮で刺激的なコンテンポラリー・フォーク・アルバムを創り上げた。ゲストにリアノン・ギデンズ (v, viola, bj)、サラ・ワトキンス (v, f)、ショーン・ワトキンス (v) 他が参加。

■ **教則物、書籍**

● **HL-102743 『THE EARL SCRUGGS BANJO SONGBOOK』 BOOK (¥4,500-) ¥4,950- 税込**

バンジョー弾きのバイブル『Earl Scruggs And the 5-string Banjo: 改訂版』(ES-BOOK) 他にもさまざまなジャンルの音楽書を出版するアメリカの大手出版社 Hal Leonard Publishing Corporation より、スクラッグスのレコーディングキャリア全体にわたる84曲の完全コピー譜。著者としてアール自身の名前が書かれている (Earl Scruggs 財団は承認...). これは、バンジョー弾きにとっての新約聖書の登場か! ?

● **HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』 (本体 ¥3,450-) ¥3,795- 税込**

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。

☆☆ビー・オー・エム・サービス (御注文は: TEL 0797-87-0561; FAX 0797-86-5184; E-MAIL order@bomserv.com にて承ります。☆☆