

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2021年12月1日

■ブルーグラス新入荷

●NEDY261 THE ISAACS 『The American Face』

CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

The American Face/We Can Work It Out/You're re
The Inspiration/Never Too Late For Love/Turn
Turn Turn/Just Words/Humpty Dumpty Heart/For-
ever & For Always/Dance With Me/More Than Words/
Love With All Your Heart/The Water Is Wide 全
12 曲

コンテンポラリー・ゴスペルとしてブルーグラス
とカントリー両分野でブレイク、グランド・オール・
オープリーのメンバーに選ばれたアイザックスの
ジャンルを広げて、ポジティブなメッセージを伝える
新作。レベッカ (g)、ソニア (m)、ベン (bs) の
3 姉弟と母親のリリー・アイザックス、ブライアン・
サットン (bj, g. e. g) を共同プロデュースに迎えて、
ジョッシュ・スイフト (d) 他、エレキヤスチール、
パーカッションを加えた上質のバックで家族ならで
はの美しいハーモニーを盛り立てている。言葉の重
みを伝える "Just Words"、ジェリー・ダグラスを迎
えた "Humpty Dumpty Heart" 等、ソニア、レベッカ
のオリジナルに加えてビートルズ "We Can Work It
Out"、マンドリンとスチールの絡みが秀逸なパース
のヒット曲 "Turn Turn Turn"、本作の白眉ともい
える家族の素晴らしいコーラスをフィーチャーした
シカゴの "You're The Inspiration"、シャナイア・
トゥエイン "Forever & For Always"、"The Water
Is Wide" 等のカバー曲も収録。

●WDM-7430 LARRY STEPHENSON BAND

『#LSB Live』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Introduction By Jean Shepherd/Country Side Of
Heaven (Where The Bluegrass Music Flows)/
Should've Called/Before I'M Over You/Restless
Blue Eyed Lover/Rock Of Ages/The Seashores Of
Old Mexico/Patches/The Blues Don'T Care Who'S
Got'Em/Introduction By Mickey Harris/Many Hills
Of Time/God Will/Yes I See God/The Sound (That
Set My Soul On Fire)/On The Wings Of An Angel

クリアなテナー・ボーカルとマンドリンでビル・
ハレルやブルーグラス・カージナルスとの活動で
頭角を現し、自身のバンドを立ち上げて以来、シー

ンの最前線で活躍するラリー・ステイブソン
(m, v) の1999年から2020年までの7つの会場のラ
イブ音源を集めた作品。ラリーに加えて歴代のメ
ンバーが勢ぞろい。クリスティン・スコット・ベン
ソンとケニー・イングラムのパンジョーの聞き比
べが出来るのも魅力。

●PC-1258 DEEPER SHADE OF BLUE 『Twenty』

CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Broken Lady/Blue Was Just A Color/Making Plans/
Whether Or Not/Blue And Broken Hearted/Jared's
Rag/Radio Tears/If You Only Knew/Power In A
Moment/I'm On My Way/Promise We Made/Four Wheel
Drive 他全12曲

ノース・キャロライナのシャーロットをベースに
活動、結成20年を迎えたディーパー・シェイド・オ
ブ・ブルーのバインキャッスル・デビュー作。ジェ
イソン・フレイリー (m, v)、トロイ・ポープ (g, v)、
トニー・ライスの叔父にあたるフランク・ポインデ
クスター (d, v)、スコット・バージェス (bs, v)、ス
ティーブ・ウィルソン (bs, v) というメンバーで、
これまでに6枚のアルバムを残しているというベテ
ラン。本作ではトリオ・コーラスを活かしたガトリ
ン・ブラザーズの75年のヒット曲 "Broken Lady" を
皮切りにオズボーンで知られるジョニー・ラッセル
の "Making Plans"、ラリー・ライスのフォーク・タッ
チの "If You Only Knew" とハード・ドライビング・
トリオ・ナンバー "Four Wheel Drive"、エンディ
ングではスペシャル・ゲストのトニー・ライスも登
場。ワイアット・ライス作のインスト "Jared's Rag"
ではワイアットのソロも聞ける他、メンバーによる
オリジナルという選曲で、大人のコンテンポラ
リー・ブルーグラスを演じる。

**■オールドタイム、フォーク、アメリカ
カーナ新入荷**

●SIERRA FERRELL 『Long Time Coming』 CD

(¥2,450-) ¥2,695- 税込 12月中旬入荷予定

The Sea/Jeremiah/Bells of Every Chapel/At the
End of the Rainbow/West Virginia Waltz/Silver
Dollar/Far Away Across the Sea/Why'd Ya Do It/
Give It Time/In Dreams/Made Like That/Whis-
pering Waltz 全12曲 12月上旬入荷予定

ウエスト・バージニア州チャールストン生まれ
のノスタルジックでメルヘンチックな不思議な魅
力を持つシエラ・フェレルのラウンダー・デビュー

作。ギター片手に路上で歌いながら各地を回り、ブルーグラス・バンドにも参加していたという彼女。オールド・ファッションのドレスに身を包んでジプシー・スウィングやラテン・フレーバー溢れる曲やクロウハンマーをバックのフォーク調やブルーグラス、カントリーなど様々なスタイルの全曲オリジナル曲を披露。バックにはナッシュビルの盲目のマルチ・プレイヤー、ロリー・ホフマン、ネイト・リース (f, m)、デニス・クロウチ (bs)、クリス・スクラッグス (sg) 他、サラ・ジャローズ、ティム・オブライエン、ジャスティン・モーゼス等、ブルーグラス人脈も参加。様々なスタイルを演じながらもどこかアパラチアを感じさせるところがブルーグラス・ファンには嬉しい。

■カントリー・ポップ新入荷

●**ROU6101271 ROBERT PLANT & ALISON KRAUSS**
『Raise The Roof』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Quattro (World Drifts in) /The Price of Love/Go Your Way/Trouble with My Lover/Searching for My Love/Can't Let Go/It Don't Bother Me/You Led Me to the Wrong/Last Kind Words Blues/High and Lonesome/Going Where the Lonely Go/Somebody Was Watching Over Me 全12曲

伝説のロック・バンド、レッド・ツェッペリンとブルーグラス界が生んだ最大のスター、アリソン・クラウス、2007年の傑作『RAISING SAND』から14年振りとなるコラボレーション。前作の『RAISING SAND』はグラミーの年間最優秀アルバム他、全6部門受賞という快挙を果たした。前作同様、映画『オー・ブラザー』をはじめルーツ系を料理させたら天下一品のT ボーン・バーネットをプロデューサーに迎えてロバート・プラントとアリソン・クラウスの才能を引き出している。ジェイ・ベルローズ (dr)、マーク・リボー (g)、デヴィッド・イダルゴ (g)、ビル・フリーゼン (g)、そしてバディ・ミラー (g)、デニス・クラウチ (bs)、ヴィクター・クラウス (bs)、ラス・ポール (pedal steel) といった面々が参加。先行シングルでロバート・プラントとT ボーン・バーネットの共作による“High And Lonesome”、ルシンダ・ウィリアムズ“Can't Let Go”他、アメリカナの代表的アーティストのカレクシコ“Quattro (World Drift In) ”、マール・ハガード、アラン・トゥーサン、エヴァリー・ブラ

ザーズ、アン・ブリッグス、ジーシー・ワイリー、バート・ヤンシュといったアーティストの楽曲に新たな息吹を与えて蘇らせている。

●**GLE2689 LORRIE MORGAN, PAM TILLIS** 『Come See Me & Come Lonely (Digipak Version)』
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Do Ya/Walk Right Back/It's Ove/Guitars, Cadillac/Summer Wine Feat. Joe Diffie & Darryl Worley/Saunders Ferry Lane 他全12曲

女性カントリーを代表する2人の歌姫の共演。ジョージ・モーガンとメル・ティリスというカントリー・シンガーを父親に持つ二人が、ドレイ・ウェストで知られるタイトル曲や“Tennessee Waltz”、エバリー・ブラザーズ、ドワイト・ヨーカム、ロイ・オービソン等の有名曲をカバー、“Summer Wine”では男性カントリーのジョー・ディフィーとダリル・ウォーリーをフィーチャー。

●**SNYL988749 WILLIE NELSON** 『The Willie Nelson Family』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Heaven and Hell/Kneel at the Feet of Jesus/Laying My Burdens Down/Family Bible/In the Garden/All Things Must Pass/I Saw the Light/In God's Eyes/Keep It on the Sunnyside/I Thought About You, Lord/Too Sick to Pray/Why Me 全12曲

ウィリー・ネルソン・ファミリーは、ウィリーの家族と家族同様のバンド仲間と彼のペデルナレス・スタジオに集まって創り上げたゴスペル・アルバム。姉のボビー・ネルソン、息子のルーカスとマイカ、娘のエイミーとポーラ、バンド・メンバーのミッキー・ラファエル、ケビン・スミス、ビリーとポール・イングリッシュ等が参加。ウィリーとステイブ・チェイディーがプロデュースし、ネルソン・ファミリーのレパトリーからカカーター・ファミリーの“Keep It On The Sunnyside”や伝統的な賛美歌“In The Garden”、ハンク・ウィリアムズ“I Saw The Light”、クリス・クリストファーソン“Why Me”ジョージ・ハリスン“All Things Must Pass”とウィリーのオリジナル。息子ルーカスが“All Things Must Pass”と“Keep It On The Sunnyside”がウィリーとリードボーカルを共有しています。“I Saw the Light” “I Thought About You, Lord” “Why Me.”の3曲は50年以上ウィリーのドラマーを務め2020年2月に亡くなったポール・イングリッシュ生前に残した最後の録音を収録。

●CRF408 CAROLE KING & JAMES TAYLOR

『Live At The Troubadour』CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

Blossom/So Far Away/Machine Gun Kelly/Carolina in My Mind/It's Too Late/Smackwater Jack/ Something in the Way She Moves/Will You Love Me Tomorrow/Country Road/Fire and Rain/Sweet Baby James/I Feel the Earth Move/You've Got a Friend/Up on the Roof/You Can Close Your Eyes 全15曲

ジェームス・テイラーと、ヒット曲「君の友達」の作者のキャロル・キングが1970年に初めてカリフォルニア州ハリウッドのトルバドールで共演して以来、36年ぶりに店の50周年を記念してリユニオンした時のライブ集。二人のヒット曲を中心に全15曲を演じている。

■日本のアーティスト

●FL-001 フレットランド『Voyage』CD

(¥3,000-) ¥3,300- 税込

日本を代表する三人の凄腕ギタリストによるフレットランド、ブルグラスにルーツを持ち、森山良子のツアーをはじめライブやレコーディングで活躍、洗足学園大学ジャズコースで教鞭を執る、本誌でもお馴染みの有田。プログレッシブ・ロックをルーツにジャズ、ロックの枠を越えて前衛音楽、クラシック、タンゴ等々、幅広い音楽性で知られる鬼怒。豊かな音楽環境で育ち、ジャズ、ロック、ソウル、クラシック、ブラジル音楽にも造詣が深く、話題の女性ジャズシンガー、ギラ・ジルカをはじめ、多くのアーティストのサウンドプロデュースを手掛ける竹中の3人が意気投合、有田のバンジョーもフィーチャーして、世界レベルを目指すアコースティック・ギター・トリオ、初フル・アルバム『Voyage』遂にリリース!! (ムーンシャイナ―誌2016年4月号に特集記事有り。

●RCSI-1178 赤木一孝『VINTAGE FRIEND』

(¥1,363-) ¥1,500- 税込

ブルグラスをベースにジャズ、フォークとバーサタイルな音楽性で独自の世界を弾語りで聞かせるあかべえこと赤木一孝、5曲入りミニアルバム。(本誌2019年12月号「MS-3702」に特集記事掲載。)

●RC-108 大矢貞男『Beaumont Rag』CD

(¥1,980-) ¥2,178- 税込

Panhandle Country/Used To Be/Shenandoah BRD/

Kentucky Waltz/Song for Life/MinorSwing 他全12曲 レッドクレイ・アーカイブ・シリーズ

東京ホット倶楽部バンドなどで活躍、現在は大阪に戻ってテキサス・クラブやサポート・ミュージシャンとして活動中のフィドラー、大矢貞男が、1985年、米国音楽留学から一時帰国中の有田純弘(bj)、赤木一孝(g, v)、谷村順造(m)、アンドレ佐藤(d)、久永雅史(m, v)という、当時の飛びぬけて優れていたブルグラス・プレイヤー他、ジャズ人脈と創り上げた。ポップでスウィングーなブルグラス・アルバム。70~80年代関西ブルグラス・シーンを見事に捉えた作品。

〔クリスマス作品〕

●ACGD028 V.A. 『Christmas Time's A-Comin': A Hillbilly Christmas』 (¥2,450-)

¥2,695- 税込

(Jimmy Martin) Old Fashioned Christmas/ (Kitty Wells) Christmas Ain't Like Christmas Anymore/ (Dallas Frazier With Joe "Fingers" Carr) Jingle Bells/ (Jimmy Wakely) That's Santa Claus/ (Gene Autry With Carl Gotner's Orchestra) Up On The Housetop (Ho, Ho, Ho)/ (Elton Britt And The Beaver Valley Sweethearts) (Before You Know It) Christmas Will Be There/ (Tennessee Ernie Ford) Jingle-0-The Brownie/ (Ernest Tubb) I'm Trimming My Christmas Tree With Teardrops/ (Ernest Tubb) Blue Christmas/ (Martha Carson) Christmas Time Is Here/ (George Jones) New Baby For Christmas/ (The Ridge Runners) Santa Claus' Boogie Song/ (Margaret Whiting And Jimmy Wakely) Silver Bells/ (George Jones) Lonely Christmas Call/ (Wesley Tuttle) Christmas Carols By The Old Corral/ (Kitty Wells) Dasher With A Light Upon His Tail/ (Billy Briggs) North Pole Boogie/ (Jimmy Heap) My Angel Isn't On My Christmas Tree/ (Bill Monroe) Christmas Time's A-Comin'/ (Tex Williams) The Winter Song (Look Out The Window)/ (Ernest Tubb) White Christmas/ (Cliffie Stone) Here Comes Santa Claus/ (Homer & Jethro) Santy Baby/ (Ernest Tubb) Christmas Is Just Another Day For Me/ (Kitty Wells) Always In A Manger/ (George Morgan) Blue Snowfall/ (Roy Drusky) Jolly Old Saint Nicholas/ (Rex Allen And Janice Klein)

Why Daddy/ (Bill Haley) A Year Ago This Christmas/ (Dick Thomas) Christmas In The Country 全30曲

ブルーグラス、ヒルビリー、カントリー系アーティストのクリスマスソングを集めたコンピレーション。ジミー・マーチンからはじまってキティ・ウェルズ、ジョージ・ジョーンズ、アーネスト・タブ、ビル・モンロー等々、マスタリング、ジャケット、ライナーノーツにこだわった好企画。

●ACGD085 V.A. 『Come On Baby Its Christmas: More Hillbilly Christmas』 (¥2,450-) ¥2,695- 税込

上記コンピレーションの続編。

■インスト新入荷

●LITTLE-002 JEFF LITTLE 『Amazing Grace』 (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーリッジで活躍するピアノ・プレイヤーがアパラチアで愛唱されるゴスペル曲を取上げた作品。

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品

[チャーリー・サイズモア、ラルフと歌った9年間(ラルフ・スタンレー & ザ・クリンチ・マウンテン・ボーイズ1977年～86年)]

●REB-7517 RALPH STANLEY 『Mountain Preacher's Child』 CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込

Keys to the Kingdom/Troublesome Waters/Walking Up This Hill on Decoration Day/Mountain Preacher's Child/Man in the Middle/Just Over the Stars/I'll Wear a White Robe/God That Never Fails/Little Old Church By the Road/Snow Covered Mound/Oak Grove Church/I'm in a New World/Go Down Moses/Looking for the Stone 全14曲

ラルフ・スタンレー、1979年から1985年までのチャーリー・サイズモアが在籍時に残した8枚のアルバムからゴスペル曲を集めたコンピレーション。[あの名曲だけを聴き比べて“Mule Skinner Blues”]

●JSP-7712 BILL MONROE 『All The Classic Releases 1937-1949』 4CD (¥4,500-) ¥4,950- 税込

ビル・モンローのもっとも初期の録音を(ほぼ)集大成した、イギリス編集の廉価盤ボックス・セット。モンロー・ブラザーズでの60曲、オリジナル・ブルーグラス・サウンドの完成をみた歴史的セッションを含むコロムビア録音36曲(“Nobody Loves

Me”“Come Back to Me in My Dreams”“Why Did You Wander?”“Shine Hallelujah Shine”の4曲が何故かカットされている)を収録。

[Izumi, Sweet Grass 制作から20年]

●ISG-2002 きたむらいづみ 『Izumi, Sweet Grass』 CD (¥2,667-) ¥2,934- 税込

Sing a Song for You/ハイロンサムな彼/今日は楽しいフェスティバル/フェスの夜/Sweet Heart Breakdown/夕日のハイウェイ/夢路 他全12曲

60年代、中学生でバンジョーのに魅入られ、第きたむらいづみのボーカルとバンジョーに、宮崎勝之(m)と五十川清(drums, pedal steel g)がプロデュース兼任、そして坂庭省悟(g)、吉田悟士(bj)、川辺ぺっぺい(bs)を基本セットに、ゲストとして北村自身がファンだというクラスター・ブラッカーズのリチャード・ベイリー(bj)、IBMA 最優秀ドブロ奏者ロブ・アイクス(d)、注目の若手ケーシー・ドリーセン(f)、キャシー・キアボラ(v)らが手堅い音を創っている。「ブルーグラスを知らないフツウの人に、聴きやすいサウンドで、こんなに素晴らしい音楽と仲間」の存在を「知ってもらいたい」と言う彼女、暖かく優しいサウンドとは裏腹に、厳しいハイロンサムを直感的に知っている女性ブルーグラスのパイオニアの一人、「きたむらいづみ」。全曲オリジナルのデビュー・アルバムだ。

●ISG-2011 きたむらいづみ 『Izumi』 CD (¥2,666-) ¥2,932- 税込

All of Me/Are You Lonesome Tonight/I Wonder Where You Are Tonight/Hobo's Meditation 他全12曲

2002年のデビュー作『Sweet Grass』(CD¥2,800-)につづく、きたむらいづみの第2作。そのフォノジェニック(マイク/スピーカー乗りが抜群)なボーカルを、奥沢明雄がアレンジと共同プロデュースを担当、東京のカントリー/ブルーグラスのスーパーピッカーたちがバックアップ。

[オハイオ・ブルーグラス]

●SFW-40238 V.A. 『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

祝年間最優秀アルバム。アパラチアからの移住者がもたらしたブルーグラスとカントリーの歴史にスポットを当てた素晴らしい企画作品。ラジオ・ランブラーズのリーダーでラジオ局経営にも携わっ

てきたジョー・マリンスのプロデュースの下、オールスター・キャストで、この地で愛され育まれてきた名曲の数々を新録音で集めた作品。

[ムーンシャイナー12月号レビュー紹介作品]

●ROU-610142 BILLY STRINGS 『Renewal』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

IBMA アワードの最高峰、年間最優秀エンターテイナーとギターのダブル受賞に輝く彼の最新作。

●PLECT-5155 NORMAN BLAKE 『Day By Day』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ジョン・ハートフォードのエアロブレイン・バンドやTV番組『ジョニー・キャッシュ・ショー』の専属ギタリスト、ボブ・ディランをはじめとしたセッション・ギタリストとして活躍、妻のナンシー・ブレイクとのコンビで上質のオールタイム、トラディショナル・ストリングバンド作品を数多く残しているノーマン・ブレイクの最新作。

●LIB-6032 V.A. 『Silver Meteor : A Progressive Country Anthology』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

1980年にLPで発表された幻の名盤『シルバームテオ』のリイッシュ。1973年、クラレンス・ホワイトが初のソロアルバムのために録音したきわめて貴重な4曲を含むLP時代の12曲に続編としてリリースされる予定だった14曲のオマケ・ボーナス・トラックが含まれた全26曲。

●BBR-1309 DARIN & BROOKE ALDRIDGE 『This Life We're Livin'』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

IBMA アワード年間最優秀女性ボーカルを2017年から2020年まで4年連続獲得したブルック・オリッジと夫のダリンによる最新ゴスペル作品。

●NW-6514 JOHN HIATT with THE JERRY DOUGLAS BAND 『Leftover Feelings』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ライ・クーダー、ニック・ロウ、ジム・ケルトナーとのスーパー・バンド、リトル・ピレッジのメイン・ボーカルを務めた実力派ロック・シンガーとジェリー・ダグラス・バンドとのコラボレーション。

●SCR-37 LIZ MEYER 『Womanly Arts』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

オランダを本拠にヨーロッパとアメリカをまたに掛けて活躍、2011年に癌のために亡くなったリ

ズ・マイヤーの1994年のナッシュビルとワシントンDC録音によるブルーグラスとカントリー作品のリイッシュ。

●SFW-40245 V.A. 『The Village Out West: The Lost Tapes of Alan Oakes』 2CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

1960年代にサンフランシスコ・ベイエリアに出現したフォーク・シーンの貴重な音源集。

●HOER36305 ASLEEP AT THE WHEEL 『Half A Hundred Years』 CD (2,250-) ¥2,475- 税込

テキサス・スウィングを現代に伝えるアスリープ・アト・ザ・ホイールの結成50年を祝してオリジナル・メンバー、現在のメンバー、ウイリー・ネルソン、エミルー・ハリス、ジョージ・ストレイト、リー・アン・ウォマック、ライル・ラヴェット、ビル・カーチエンを始めとした豪華なゲストが加わった最新作。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

*** コンテンポラリー**

●PC-1255 WILSON BANJO CO. 『Six Degrees Of Separation』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

有名なカスタムバンジョービルダーおよびベテランのレコーディングエンジニアとして何年も働いた後、スティーブ・ウィルソンによる小気味良いコンテンポラリー・ブルーグラス。ゲストにマイケル・クリーブランド、リチャード・ベネット、デール・アン・ブラッドリー、アラン・バイビー、ショーン・レーン、ディーニー・リチャードソン、ジーナ・ブリット、クレイ・ヘス等、豪華な面々。サラ・ローガンの素朴で愛らしいリードボーカルが良い。

●MCR-1005 LARRY CORDLE 『Where the Trees Know My Name』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

“Highway 40 Blues”をはじめ、多くのヒットを産み出したソングライター。ロンサム・スタンダード・タイム (LST) を率いて活動するハイロンサムを体現するシンガーのラリー・コーデルの最新作。優れたオリジナルに加えてマイケル・マーチン・マーフィー作“Cherokee Fiddle”、ハーラン・ハワード“Pick Me up on Your Way Down”のカバー曲も素晴らしい。

●MH-1955 STEVE GULLEY & TIM STAFFORD 『Still Here』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルー・ハイウェイの創立メンバーのティム・スタッフオードとドイル・ローソン & クィックシル

バーク卒業生でマウンテン・ハート、グラスタウンの創立メンバーとしてブルーグラスのメインストリームを背負って立ち、昨年の夏に惜しまれて亡くなったスティーブ・ガリー、ソングライターとしても有能な二人の最後のレコーディングとなった、コラボレーションの第二作 2021年IBMAアワード年間最優秀アルバム・ノミネート作品。

* **トラッド**

● **BURR-80220 MIKAYLA BURROWS 『Dixieland For Me』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

夫のアダム・バロウズ (f, m) 共にブルーグラス・トラディションなるバンドで活動するミケイラ・バロウズ (bs) のピュアでストレートな女性ボーカルをフィーチャーした全曲カバーによるブルーグラス作品。外連味の無い、スカッとするストレートな歌声とサウンドが心地よい。

* **プログレッシブ**

● **COMP-4714 MOUNTAIN HEART 『Soul Searching』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

1990年代の終わりに登場してメインストリーム・ブルーグラスで一世を風靡したマウンテン・ハート、メンバーチェンジを繰り返して、現在は幅広い音楽性でブルーグラスから大きく飛躍、ジャム・バンド、アメリカーナ・シーンで一躍人気を集めている。ニューグラス・ムーブメントを通じてサム・ブッシュが蒔いた種が、ここでも育ってる。

■ **発掘、編集おすすめ**

● **ACCD027 BUCK OWENS 『The Many Sides Of Buck Owens: Right After The Dance』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

バイカーズ・フィールド・サウンドの立役者、バック・オウエンスの1950年代から1962年までのパフォーマンスを集めたコンピレーション。17歳のソロ・レコーディングやロカビリー・バンドのコーキー・ジョーンズとしての録音、ローズ・マドックスとのデュオ、10曲はボニー・オウエンス、ジーン・シェパード、トミー・コリンズ等のバック・コーラスやサポート・ミュージシャンとして参加している作品。1曲目の“Hot Dog”のみバック・オウエンスではなくピコ・ピートのカバーバージョン。

■ **映像おすすめ**

● **LIB-4040 CLARENCE WHITE 『Guitar Workshop』 DVD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

フラットピッキング／ブルーグラス・ギターの歴史／スタンダードを創ったクラレンス・ホワイトの奇跡的に残された24分のギター・ワークショップ映像を中心に写真やビデオ。死の3ヶ月前に遺したそのたぐい稀なテイスト、タイミン、トーンの3T、ブルーグラス・ギターの繊細なタッチとリズムをとくと楽しむことのできるワークショップでの“Listen to the Mockingbird”、“Crawdada Song”、“I Am a Pilgrim”、“Soldier’s Joy”、“Sally Goodin”など、ちょっとC調な司会者ポップ・バクスターとのやり取りで垣間見せる性格。最後の3曲ではローランド・ホワイトやパイロン・バーライン、アラン・マンデらも参加してのギタリストにとっての超お宝である。

● **MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』 DVD +BOOK セット 特価 (本体 ¥3,500-) ¥3,850- 税込 再入荷**

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。

■ **インストお勧め**

● **CORVUS-023 THE HARMONIC TONE REVEALERS CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

フラット・マンドリンの最も美しい音色を弾き出すプレイヤーの一人として日本でも人気の高いジョン・ライシュマンとローリー・ルイスやティム・オブライエンとの活動やインストラクターとしても知られるセンス溢れるフラットピッカーのスコット・ナイガード、アンクル・アールやピーター・ローワン&トニー・ライス・クアルテットのメンバーとして活躍した美形マンドリン&ベース・プレイヤー、シャロン・ギルクリストによる新しいユニットで有名フィドル・チューン、モンロー曲

等々、美しいアンサンブルで聞かせるインストルメンタル作品。

楽器関連作品

■バンジョー

●SBMK723932 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS
『Foggy Mountain Jamboree』CD (¥1,750-)
¥1,925- 税込

「新聞売りのジミー少年」収録、おそらくブルーグラス史上、もっとも重要なアルバム。アール・スクラッグスの超有名バンジョー6曲とレスター・フラットの“Blue Ridge Cabin Home”や、「愛ちゃんは花のよう」他6曲のオリジナルに、オマケが3曲、“Dear Old Dixie”、“On My Mind”、“Pray for the Boys”を加えた全15曲。完全コピー譜有り。(TIM-3 ¥1,100-)

■マンドリン

●CR-026 JOHN REISCHMAN 『New Time & Old Acoustic』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

最も美しい音色でマンドリンを奏でるジョン・ライシュマンの待望のソロアルバム。進化したオールドタイムとグリスマンやトニー・ライスによってエスタブリッシュされたニュー・アコースティック音楽を象徴する様なアルバム・タイトル。ジョン・ライシュマン・ワールド全開の素晴らしいマンドリン・インスト・アルバム。

■フィドル

●SH-3750 BYRON BERLINE & JOHN HICKMAN
『Double Trouble』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

I Don't Love Nobody/Cajun Waltz/Liberty/Blackberry Blossom 他全11曲

60年代後半にブルーグラス・フィドルに新しい歴史を持ち込んだ超大物フィドラー、バイロン・バーラインがジョン・ヒックマンのバンジョーをバックに、スタンダードやオリジナル・フィドル・チューンの、その洗練されたバリエーションを聞かせてくれる1980年代末作品のCD化。バイロンがブルーグラス界に持ち込んだテキサス・スタイルを素にした奏法は、1970年代の16分音符症候群の始まりとなった。彼の思い切りの良いフィドルと、ジョンのあくまでもスリー・フィンガー・スタイルを基調にしたバンジョーが絶妙のフィドル&バンジョー・インスト集を創り上げている。

■ドブロ

●TAK-8914 MIKE AULDRIDGE 『Dobro / Blues and Bluegrass』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・インスト・アルバムとして歴史に残る大名盤。ドブロという楽器の未来を根底から変えた1972年発売『Dobro』と1974年発売『Blues and Bluegrass』の2枚のLPがCDになったもの。マイク・オールドリッジの引退宣言を受けて急遽入荷（ただし次回再入荷は未定）。1955年にアングル・ジョッシュ・グレイプスによってフラット&スクラッグスに持ち込まれ、6番目のブルーグラス楽器となったドブロが、これらのアルバムでまったくあたらしい未来を歩きはじめた瞬間を記録した名盤。セルダム・シーンのほか、デビッド・プロムバークやパッサー・クレメンツ、リンダ・ロンシュタットらを迎えたとてもすばらしい超大名盤です。

■ギター

●JW-2019 JAKE WORKMAN 『Landmark』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

リッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーのリード・ギタリスト、ジェイク・ワークマン、待望のソロアルバム。スチュアート・ダンカン (f)、シエラハル (m)、ラス・カーソン (bj)、ジャスティン・モーゼス (d) 他、豪華なオールスターミュージシャンによる典型的なブルーグラスを中心に、アイリッシュ、スウィング等、素晴らしいパフォーマンスが楽しめる。

●OMAC-27 MARK O'CONNOR 『Markology II』CD (2,750-) ¥3,025- 税込

マーク・オコーナー60才、が1978年にリリースしたギター・アルバム『マーコロジー』から実に43年振りの続編。ドレッドノート・ギターを駆使した全くのソロによるライブ感溢れるパフォーマンス。トニー・ライスによって開花したブルーグラスから更に発展させたインストルメンタル音楽の極地はマークからトニーへのトリビュート。

■ベース

●PATUX-348 MARK SCHATZ & BRYAN MCDOWELL
『Grit & Polish』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ベースリストとして又クロウハンマー・バンジョー、クロックダンサーとしてマルチな才能を

発揮するマーク・シャッツとフィドラー&シンガーとして多才なブライアン・マクドゥエルのオールタイム、ブルーグラスのジャンルを越えたデュオ作品。

■書籍、教則おすすめ

●BU-21/11 2021年11月号 ¥1,100-税込

国際ブルーグラス音楽博物館が出版元になって内容充実のブルーグラス・アンリミテッド誌、ベラ・フレックとマイ・ブルーグラス・ハート大特集他、ジェレミー・スティーブンス、ジョー・メドウズとロバート・バード議員、マイク・バーネット、スティーブ・ディリング、ステリング・バンジョー物語他。

●OTF-2 KENNY BAKER 『Plays Bill Monroe』 TAB(¥1500-)¥1,650-税込

Road to Columbus/Brown County Breakdown/Lonesome Moonlight Waltz/Jerusalem Ridge/Monroe's Hornpipe/Cheyenne/Big Sandy River/Wheel Hoss 他全12曲

70年代にブルーグラス・フィドルの頂上を極めたケニー・ベイカーの大名盤“Plays Bill Monroe”(C0-2708 CD¥2,695-)のフィドル楽譜とタブ譜集が検定入荷。ビル・モンローをゲストに絶頂期の録音であり、この曲目!!には問答無用のモンロー&ベイカー美学がギッシリと詰っている。楽譜だがタブ譜もあるので、是非マンドリン奏者にもトライして頂きたい。正統派、ブルーグラス・インストの真髓が丁寧にお勉強できるコピー譜である。

●TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』Tab¥(1,000-)1,100-税込

●TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』Tab¥(1,000-)1,100-税込

●TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』Tab¥(1,000-)1,100-税込

●TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab¥(1,000-)1,100-税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of

Bluegrass』の計4冊(各¥1,100-)がある。スクラッグス虎の巻!

楽器、その他……

●ギブソンF-4 マンドリン (1936) (¥550,000) ¥605,000-税込

希少で工芸的価値も高いスクロール付きのオーバル・ホールのプリ・ウォーのギブソン・マンドリン。ポスト・ロアということでラッカー・フィニッシュ、トラスロッド入りの細めのネック、アジャスタブル・ブリッジ、かなり使い込んでいますのでプレイヤー向き。詳細は御問い合わせ下さい。

●MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2弦、 3弦用2個セット (¥39,400-)¥43,340-税込

1964年以来Dチューナーとも言われているビル・キース達が開発したもの。ステンレス製であるがゴールドプレイトのもの(MISC-0018)¥52272-(税込み)も有る。また1弦4弦用(一音)もバラである。またフェンダーギターなどに取り付ける場合は特別仕様のものが必要です。御問い合わせ下さい。

●MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (¥1,800-)¥1,980-税込

長らく品切れ中でした、GIBSON社純正ブリッジに採用されていたグローバー社ミニストレル。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメイプル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

●MISC-MTPM 『マルチカラー・サム・ピック M SIZE』(¥250-)¥275-税込

長らく品切れでしたプラスチック製マルチカラーのサムピック入荷しましたあるうちにどうぞ。

●MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック・ ミディアムライト 1.3MM厚』(¥250-)¥275-税込

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL
0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL
order@bomserv.comにて承ります。☆☆