

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2022年2月1日

[J. D. クロウ追悼]

J. D. クロウが昨年(2021年)の12月24日、84歳で亡くなりました。アール・スクラッグスが確立したバンジョー・スタイルを踏襲しつつ、ジミー・マーチンと共に独自のソリッドなバンジョー・スタイルを確立、ケンタッキー・マウンテン・ボーイズ、ニュー・サウス、ブルーグラス・アルバム・バンドとの活動を通じて多くのブルーグラス・ミュージシャンに計り知れない影響を与えてきました。心よりご冥福をお祈りします。

●REB-1598 J. D. CROWE 『Bluegrass Holiday』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

J. D. クロウ (bj) の記念すべきデビュー作。トラッドグラスの権化、レッド・アレン (g) をリード・ボーカルに、ドイル・ローソン (m) のテナー、そしてボビー・スローン (bs) のフィドルレス4人組で創る1969年作のトラッドグラス名盤に、シングル盤として発表した2枚、“We’ll Meet Again Sweetheart/Pike County Breakdown” と、“Black Jack/You’re Not Easy to Forget” の4曲をボーナスに全16曲。

●REB-1583 J. D. CROWE 『Black Jack』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

J. D. クロウがケンタッキー・マウンテン・ボーイズを名乗っていた時代、すなわちトニー・ライス加入寸前の大名盤。カリフォルニアからフライング・バリトーズらの影響を強く受けたトニーの兄、ラリー・ライス (m) が加入し、マルチプレイヤーのドイル・ローソン (g) と共に、オズボーンズのトリオ・コーラス手法 (ハイ・リード) を取り入れ、しかもそれがさほど高くないために独特のアンサンブルを産み、一世を風靡したサウンドが楽しめる。

●REB-1585 J. D. CROWE 『The Model Church』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

トニー・ライスが参加する直前、トニーの兄であるラリー (m) とドイル・ローソン (g)、ボビー・スローン (bs) の4人でケンタッキー・マウンテン・ボーイズと称していた時代に創ったブルーグラス・ゴスペルの大名盤。ラリーが持ち込んだウェストコーストの香りも大きい。名盤だ。

●ROU-0164 BLUEGRASS ALBUM “VOL. 2” CD

(¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・アルバム・バンド、1982年発表の第2作は、フラット&スクラッグスを中心にオズボーンやジミー・マーティン、そして隠れたモノロー名曲の発掘など。

●ROU-0044 J. D. CROWE & THE NEW SOUTH CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

日本では『Old Home Place』と題された1976年、ニューサウスの名盤。従来のオーセンティックなブルーグラスのフォーマットに70年代以降の新たなレパートリーを持ち込み、トニー・ライスのリード・ギターを大きくフィーチャーしたアンサンブルはブルーグラス・アルバム・バンドと並んで80年代以降のブルーグラッサーに多大な影響を与えた。

■ブルーグラス新入荷

●RRECD22 PETER ROWAN 『Crucial Country』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Deal With The Devil/Howlin’ At The Moon/The Walls Of Time/Tumbleweed/Panama Red/Rainmaker/Wings Of Horses/No Woman, No Cry/Land Of The Navajo/Ancient Tones 全10曲

伝説の1966年のブルーグラス・ボーイズのメンバーとしてビル・モンローの薫陶を受け、モンローから学んだハイ・ロンサムを体現すると同時にジャンルを越えたパーサタイルな音楽性で音楽探訪の旅を続けるピーター・ローワン、1994年のテルライドに於けるライブ音源。サム・ブッシュ (m, f)、ジェリー・ダグラス (d)、ビクター・クラウス (bs)、ラリー・アタマヌイク (drums)、ケスター・スミス (percussion)。

●TUBY110 STARLETT & BIG JOHN 『Till The End Of The Road』 (¥2,650-) ¥2,915- 税込

I’ll Have You Back/Heart Collector/Shattered Heart/Till the End of the Road/True Life Blues/He Walked All the Home (Southampton County, Va)/Crying/Run/The Children Are Crying/Doomed Love/Oh Lord My Soul Belongs to You/Sugar Coated Love 全12曲

17歳でニュー・ドミニオン・ブルーグラスとしてモンローのゲストとしてグランド・オール・ブリーに出演したというビッグ・ジョン・タリーとボスウェル・ファミリーのベース&ボーカルとして活動していたスターレット・ボスウェル・オースチンによるストレートなブルーグラス。ジュニア・シス

ク・バンドのジョナサン・ディロン (m)、ダレル・ウェッブ・バンドのメンバーとしても活動したデビッド・キャロル (bj)、いつもながら素晴らしいプレイで貢献するロン・スチュアート (f) という面々でオリジナルに加えてモンローの“True Life Blues”、“Sugar Coated Love”やアール・テイラー“The Children Are Crying”等のカバーも収録。ソリッドなバンドに支えられて強力な男女デュオによるブルーグラスが堪能できる。

● **EMG-10690 RIVERBEND 『Cabin In The Southland』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 [近日入荷]**

Won't You Think Of Me/Your Letter's Overdue/Cabin In The Southland/Lonesome Road/Just Like The Wind/Northern White Clouds/Say Goodbye To Happiness/Bad Ol' Lonesome Night/Higher Ground /I'm Still To Blame/No Longer A Sweetheart Of Mine 全11曲

ミズーリ州から登場した非常に趣味の良いトラッド・ブルーグラス・バンド。アンディ・ナバラの端正なモンロー・スタイルのマンドリンが魅力。ボブ・ペイズリーの名唱が印象に残る“Won't You Think Of Me”やレノ&スマイリー“No Longer A Sweetheart Of Mine”やモンローのインスト“Northern White Clouds”他。

■ **オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷**

● **NONE671077 PUNCH BROTHERS 『Hell On Church Street』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 [近日入荷]**

Church Street Blues/Cattle in the Cane/Streets of London/One More Night/The Gold Rush/Any Old Time/Orphan Annie/House Carpenter - Jerusalem Ridge/Last Thing on My Mind/Pride of Man/Wreck of the Edmund Fitzgerald 全11曲

パンチブラザーズの最新作『Hell on Church Street』、故トニーライスが残したの画期的なソロ作『Church Street Blues』を再構築したトリビュート・アルバム。本作にはボブ・ディラン、ゴードン・ライトフット、ラルフ・マクテル、ノーマン・ブレイク、トム・パクストン、ジミー・ロジャース、ビル・モンロー等の曲を独自の解釈で収録。コロナ禍真っ只中の2020年11月にナッシュビルのブラックバードスタジオで録音、そのクリスマスに

亡くなったライスへの贈り物としても意図されていたという。

■ **インスト新入荷**

● **EMG-10695 TIM CROUCH & DANNY DOZIER 『Old Friends and New Neighbors』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 [近日入荷]**

Intro/Alabama Jubilee/16 Tons/Dozier Hill/Here Comes The Sun/Believe Me/The Baby O/Walkin' Blues/Depot Diner Breakdown/So Round, So Firm, So Fully Packed/I'll See You In My Dreams/Mood Swing/Isn't She Lovely/Both Sides Now/Maggie's Farm 全15曲

アーカンソーの凄腕ギタリスト、ダニー・ドジャーとブルーグラス、カントリー。ウエスタン・スウィング等々、マルチナ才能を発揮するティム・クロウチのコラボレーション。チュエット・アトキンスとジョニー・ギンブルを髣髴させる“Dozier Hill”、“Depot Diner Breakdown”等々小粋なスウィング・ナンバーからビートルズ“Here Comes The Sun”、ステイーヴィー・ワンダー“Isn't She Lovely”、ジョニー・ミッチェル“Both Sides Now”まで、インストを中心に“Alabama Jubilee”、“16 Tons”、ボーカル曲も交えてグッド・ミュージックがちりばめられている。

■ **カントリー・ロック・ポップ新入荷**

● **RPRW670917 NEIL YOUNG & CRAZY HORSE 『Barn』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

Song of the Seasons/Heading West/Change Ain't Never Gonna Come/Canerican/Shape of You/They Might Be Lost/Today's People/Tumblin Through the Years/Welcome Back/Don't Forget Love 全10曲

ロック界のレジェンド、ニール・ヤングとクレイジー・ホースを従えて、コロラドのロッキー山中の19世紀に立てられた納屋を修復したスタジオで録音された最新作。骨太なロック・サウンドに加えて70年代所期の名盤『Harvest』を髣髴させるようなアコースティックでキュンとなる楽曲も収録。

■ **編集物、発掘音源新入荷**

● **LIB-6027 V.A. 『Sixties Transition』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

バーズ、フライング・ブリトウ・ブラザーズ、カ

ントリー・ガゼット、MFQ などのプロデューサー & マネジメントで知られるフォーク・ロック / カントリー・ロックの仕掛人、ジム・ディクソンが制作したアーカイヴの中から、未発表など超レア・トラックを中心に集めたファン待望のコンピレーション。未発表音源としては、後にクイックシルヴァー・メッセンジャー・サーヴィスのヴォーカリストとなるディノ・ヴァレンテの「ゲット・トゥゲザー」、新たに発見されたバーズとハミルトン・キャンプによるディランの「時代は変わる」のカヴァー(65年録音)、デヴィッド・クロスビーにジャズ・ミュージシャンのバド・シャンク、ジョー・パスという異色の顔合わせによる「カリスマ」、「オリジナル」ディラーズのブルーグラス・ロック(3曲)を収録。他に『プリフライト』時代のバーズ、デヴィッド・クロスビー、レオン・ラッセル & グレン・キャンベル、ザ・ヒルメン、ゴスディン・ブラザーズなど全20曲収録。

## ■日本のアーティスト

### ●FL-001 フレットランド『Voyage』CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込

2月にレコ発ライブ・ツアーを敢行、日本を代表する三人の凄腕ギタリストによるフレットランド、ブルーグラスにルーツを持つ有田。プログレッシブ・ロックをルーツの鬼怒。多くのアーティストのプロデューサーを手掛ける竹中の3人が意気投合、有田のバンジョーもフィーチャーして、世界レベルを目指すアコースティック・ギター・トリオ、初フル・アルバム。

## ■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品 [ベラ・フレック

### 『My Bluegrass Heart』

### ●BGRT89228 BELA FLECK『My Bluegrass Heart』2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

バンジョーの巨匠、ベラ・フレックが『Drive』(1988年)、『The Bluegrass Sessions: Tales From The Acoustic Planet, Volume 2』(1999年)に続くブルーグラス・アルバム。ブライアン・サットン、エドガー・マイアー、ビリー・コントレラス、ジェリー・ダグラス、マーク・シャッツ、デビッド・グリスマン、モリー・タトル、コディ・キルビー、ジャスティン・モーズ、ポール・コワート、アンディ・レフトウィッチ、ドミニク・レスリー、ローヤル・

マサット、ノーム・ピケルニー、ビリー・ストリングス、クリス・シーリ、トニー・トリシュカ、マイケル・クリーブランド & フレイムキーパー、サム・ブッシュ、シエラ・ハル、ステュアート・ダンカンというオールスター・キャスト、リリースに合わせてツアー中。本気でブルーグラスに取り組んだ意欲作。

### ●ROU-0255 BELA FLECK『Drive』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ベラ・フレック、今般、リリースされた『My Bluegrass heart』に先立つ、1987年録音のストレート・ブルーグラス・バンジョー集。サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、トニー・ライス、クーク・シャッツにマーク・オコナー、またはステュアート・ダンカンという、その後のブルーグラス、アコースティック音楽シーンを牽引してきたオールスターズをバックに、新世代のジャムの定番となった“Whitewater”他、最高のバンジョー・テクが走り回る。

### ●ROU-610142 BILLY STRINGS『Renewal』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

祝IBMA年間最優秀エンターテイナー & 年間最優秀ギター受賞。2019年に年間最優秀新人とギターのダブル受賞で注目を集めたビリー・ストリングス、僅か二年後にIBMAアワードの最高峰、年間最優秀エンターテイナーとギターのダブル受賞に輝いた彼の最新作。ミシガン州生まれで、現在はのナッシュビルを拠点としてアクティブに活躍。従来のブルーグラスの領域を広げてパンク、カントリー、フォークロックの要素で再構築、オリジナルなサウンドを創り上げています。オーセンティック・ブルーグラス・ファンにも喜んでもらえるようなジミー・マーチンを髣髴させるストレートなブルーグラスも聞ける。

### ●ROU-00579 SIERRA HULL『25 Trips』CD (¥2,600-) ¥2,860- 税込

祝年間最優秀マンドリン受賞。ブルーグラスからスタートして革新的なマンドリン・スタイルをボーカルを武器に新たな音楽をクリエイトし続けるシエラ・ハル、グラミーにノミネートされた前作『Weighted Mind』(ROU-9166)に続くラウンダーからの第4作。共作含む全曲オリジナル。アコースティックの響きを活かした広がりのある音世界に加えて、パーカッションを加えた創造力溢れる展開も魅力。彼女の多様な音楽性を目の当たりにした。

● **MFR-110100 JUSTIN MOSES 『Fall Like Rain』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

祝年間最優秀ドプロ受賞。フィドル、ドプロ、マンとリン、バンジョー、ギター等々、どの楽器も超一級のマルチ・プレイヤー、ジャスティン・モーズのマウンテン・フィーバーからデビューとなるソロ・プロジェクト。

● **COMP-4763 MOLLY TUTTLE 『...But I'd Rather Be With You』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

2020年3月にナッシュビルを襲った壊滅的な竜巻に続いて、世界的なパンデミックを経験したことをきっかけに「音楽が好きなの理由を思い出す」ために、生涯を通じてお気に入りの曲を再訪した作品。

● **SH-4001 BRYAN SUTTON 『Not Too Far from the Tree』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

最も多忙なフラットピッキング・ギタリストの一人、ブライアン・サットンの2006年作品は、アール・スクラッグス、ドック・ワトソン、ノーマン・ブレイク、ジョージ・シャフラー、ダン・クレアリー、デビッド・グリア、ラス・バレンバーグ、トニー・ライス他をゲストに、一対一の至福のギター・デュオを聴かせてくれる。父親のジェリーとの“Billy in the Lowground”は映画『フィールズ・オブ・ドリーム』の親子のキャッチボール・シーンが思い浮かぶ…。この中からドック・ワトソンとの“Whiskey Before Breakfast”が同年のグラミー賞最優秀カントリーインストを受賞している。ムーンシャイナ誌2009年8月号にカバーストーリー。

● **COMP-4737 MICHAEL CLEVELAND 『Tall Fiddler』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

祝グラミー獲得、IBMAアワード年間最優秀フィドル11回受賞、乗りに乗っている彼の最新作。現メンバーのフレームキーパーによる、文字通り火を吹くような“Arkansas”を皮切りに、トラベリン・マッカリーズを迎えてピーター・ローワンのビル・モンロー賛歌“High Lonesome Sound”、ティム・オブライエンを迎えてジョン・ハートフォードのノスタルジックな“Old Time River Man”、デル・マッカーリーをテナー・ボーカルに迎えてデルのラウンダー時代の十八番“Beauty of My Dreams”ではフレームキーパーの面々の張り切りぶりが好印象。ギターの達人で最近ではブルーグラスとの共演も多いトミー・エマニュエルとのタイトル曲他、サム・

ブッシュ、ベラ・フレック等々、豪華なゲストを迎えて幅広いレンジの選曲で聞かせる意欲作。

● **PATUX-348 MARK SCHATZ & BRYAN MCDOWELL 『Grit & Polish』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ベーシストとして又クロウハンマー・バンジョー、クログダンサーとしてマルチな才能を発揮するマーク・シャッツとフィドラー＆シンガーとして多才なブライアン・マクドウェルのオールドタイム、ブルーグラスのジャンルを越えたデュオ作品。

● **EOM-2128 JERRY DOUGLAS 『Traveler』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ドプロというスライドギターを、とんでもないレベルに持ち上げたジェリー・ダグラス、脂の乗り切った当時56歳の2012年リリース作。僚友サム・ブッシュやアリソン・クラウスらはもちろん、エリック・クラブトン、ケブ・モー、マーク・コーン、さらにはポール・サイモンが話題のママフォード&サンズ（イギリス出身のジャムグラス!?）と“The Boxar”でゲストボーカルなど、もはやメジャーアーティストの貫禄。ドプロとラップスティールを半々に弾き分け、全体にジャンルを越えたロックポップ系作品ながら、要所で自身のルーツや音楽を強烈にアピールする大秀作だ。左手には鉄のバー1本だけだよ、これが!!

**[アーニャ・ヒンクル]**

● **OGNC1875 ANYA HINKLE 『Eden & Her Borderlands』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

宝塚フェスにもやってきたアッシュビル在住のシンガー・ソングライター、アーニャ・ヒンクルのオーガニックからのソロ・デビュー、オールドタイム、ブルーグラスを下敷きにした彼女のオリジナルを演じるアメリカーナ作品。ムーンシャイナ2月号に掲載記事有り。

**[ダルシカフェ]**

● **DC-101 ダルシカフェ 『Serendipity 一偶然の向こうがわー』 CD (¥2,272) ¥2,500- 税込**

横浜の井口夫妻によるハンマーダルシマーとギターのデュオ、ダルシカフェのデビュー作。ハンマーダルシマーの普及に務め、昨年惜しくも亡くなったサム・リゼッタのグループ、初期のトラペゾイドや宝塚フェスで初めてハンマーダルシマーを日本に紹介したカレン・アッシュブルックなどに

通じるオールドタイムの源流、アメリカン風味なアイリッシュチューンを中心にライブで培ったレパートリーから全13曲を収録。オールドタイムやブルーグラスの先祖とも言える何処か懐かしいメロディが聞ける。

### **【ムーンシャイナー2月号レビュー紹介作品】**

#### **●UM-015 HUNTER BERRY 『Live at the Carter Fold』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ロンダ・ビンセント&レイジのフィドラーで娘婿でもあるハンター・ベリー、2013年カーターズ・フォールドに於けるライブ。ジョッシュ・ウィリアムス (g)、アーロン・マクダリス (bj)、ミッキー・ハリス (bj)、ブレント・パーク (d) といったバンド仲間に加えてマンドリンにはアダム・ステフィ (m) が参加。"Boston Boy"、"Medley Instrumental" 他、ジョッシュ・ウィリアムスによるジョン・ハートフォードの "In Tall Buildings" 等、ボーカル物も充実。

#### **●DSR-202101 RICK FARIS 『The Next Mountain』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

スペシャル・コンセンサスのギター&ボーカルとして活躍したリック・ファリスのソロ2作目。ローラ・オーショー (f)、ハリー・クラーク (m)、ラス・カーソン (bj)、ザック・マックラム (bs) による基本バンドに加えてジャスティン・モーズ (bj)、ショーン・レーン等がコーラスで参加、楽曲の良さやアレンジの巧みさがリックの声にマッチして非常に質の高いオリジナル・ブルーグラス。

#### **●SDB-1001 JOHN HARTFORD 『Headin' Down Into The Mystery Below/ Slumberin' on the Cumberland』2CD(¥3,100-)¥3,410- 税込**

ジョン・ハートフォードがフライング・フィッシュに残した『Headin' Down Into The Mystery Below』(FF-063, 1978)と『Slumberin' on the Cumberland』(FF-095, 1979)を収めたコンピレーション作品。グラミーを受賞した『Mark Twang』の続編ともいえる『Headin' Down〜』。『Slumberin' on the Cumberland』はベニー・マーチンと旧友のパット・バートンの3人の名義でマーチンの "I Can Read Between the Lines in Your Letters" 等。サム・ブッシュ (m)、バディ・エモンズ (steel g.)、ロイ・ハスキー Jr. (bs) 他によるスタジオ・セッ

ション作品。

#### **●COMP-4775 LEFTOVER SALMON 『Brand New Good Old Days』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

コロラド州ボールダーを拠点にドリュー・エミット、ピンス・ハーマン、マーク・パン (2002年に死去) 等によって1989年に結成、ドリューとピンスを軸に活動を続けるレフトオーバー・サーモン、2002年の『Live』以来、20年振りとなるコンパスからの新作。ニューグラス・リバイバルによって切り開かれたフォーマットを下敷きにロック、ケイジャン、カリブソ、ザディコ等を取り入れたより自由でグルーピーなブルーグラス。

#### **●PC-1260 KIM ROBINS & SPECIAL GUESTS 『Leave The Porch Light On』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

インディアナ州出身、キム・ロビンス、2018年『Raining in Baltimore』以来となるバインキャッスル第2作はブルーグラス系ソングライターの作品を集めたコンテンポラリー・ブルーグラス。クレイ・ヘス (g, bj, bs, v)、ティム・クラウチ (f)、カイル・エステップ (g, v)、ジョシュ・ウッズ (bj)、デュアン・エステップ (m, v)、ブレナン・ヘス (bs) が参加。

#### **●MFR-211015 COLEBROOK ROAD 『Hindsight Is 2020』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

2020年のIBMAモメンタム・アワードの最終選考まで残った実力派、ペンシルバニア州ハリスバーグを拠点に活動するコールブルック・ロード、2019年『On Time』に続くマウンテン・フィーバー第2作。全曲、メンバーのオリジナルによるコンテンポラリー・ブルーグラス。

#### **●PATUX-353 MICHAEL KELLY 『Kingfisher』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

メリーランドを拠点とするシンガー&ソングライター、マルチ・インストルメンタリストのマイケル・ケリー (g, v) のパタクセント・デビュー作。自身のギターに加えてロブ・ベンジング (bj)、ダニー・ナイスリー (m)、リッキー・シンプキンス (f)、マーク・シャッツ (bs) 等がバックアップ、全曲オリジナルによる品の良いフォーク、オールドタイム作品。

#### **●LXTGD2011 V.A. 『Newport Folk Festival 1989』3CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

1989年のニューポート・フォークフェスのライブ音源集。収録アーティストはオデッタ、クラン

シー・ブラザーズ等のフォークリバイバル時代からの生き残り組とジョン・ハイアット、ローラ・ニーロ、ジョン・ブライン、エミルー・ハリス等に加えて、B. B. キングやジョン・リー・フッカーのブルース組、ケイジャンのバックウィード・ザディコ、レオン・レッドボーン、ボストンのコーマック・マッカーシー、NY からのクリスティーン・レビン他。彼等の熱い歌声と演奏がCD3枚に真空パック。

● **FAP017822 DAVID FERGUSON 『Nashville No More』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

敏腕エンジニア、デビッド・ファーガソンのカントリー・シンガーとして、2012年の自主制作に続くアルバム。“Four Strong Winds” (I. タイソン)、“Early Morning Rain” (G. ライトフット)、“Boats To Build” (G. クラーク)、シェラ・ハル (m, v) & ジャスティン・モーズ (bj, v) を迎えた “Hard Times Come Again No More” 他。

■ **ブルース最近作／お勧め作**

\* **コンテンポラリー**

● **WDM-7430 LARRY STEPHENSON BAND 『#LSBLive』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ラリー・ステイブンソン (m, v) の1999年から2020年までのライブ音源集。クリスティーン・スコット・ベンソンとケニー・イングラムのバンジョーの聞き比べが出来るのも魅力。

● **NEDY261 THE ISAACS 『The American Face』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

コンテンポラリー・ゴスペルとしてブルースとカントリー両分野でブレイク、グラランド・オール・オープリーのメンバーに選ばれたアイザックスのジャンルを広げて、ポジティブなメッセージを伝える新作。

\* **トラッド**

● **REB-1877 JEREMY STEPHENS 『How I Hear It』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Glorious Day/The Old Spinning Wheel 全14曲

トラッド・ブルースを現代に伝えるハイ・フィディリティのジェレミー・ステイブンス、2枚目のソロ・アルバム。レノの代表曲 “Sockeye” やマンドリンのクロスピッキングを駆使した “Lady Hamilton”、ロニー・レノを迎えた “Since Wedding Bells Have Rung” 等々、インストとボーカル物をバランス良く配している。レノ & スマイリー、ジ

ム & ジェシーの伝統を引き継ぐブルースが堪能できる。

● **ARH-542 LOAFER'S GLORY CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

70年代以降のウエストコーストの音楽シーンには欠かせないセッション・マン＝ハーブ・ペダーセンは、元をたただせばカリフォルニア・ブルースの始祖、バーン・ウィリアムス & レイ・パークとのバンジョー・プレイヤーとして知られる。バーン & レイの下で培った歌唱法やノウハウだけでメジャーな音楽シーンで凌ぎを削ってきた叩き上げ、筋金入りのブルースラッサーでもある。そのハーブ (g) がビル・ブライソン (bs)、トム (f, clawhammer bj) & パトリック (m. bj)・ソーパー親子というメンバーで趣味の良いトラッド・ブルースを演じる。ハーブのクラレンス・ホワイトが確立したメリハリの利いたベースラインと分厚い壁のようなコードストロークによる安定したリズム・ギターは特筆すべき。

● **BBR-1654 CAROLINA BLUE 『Take Me Back』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

トラッドグラスの新星、キャロライナ・ブルー、ビリー・ボーイ移籍第1作。ティム・ジョーンズの愛器ギルクリストからビル・モンローのマナーを引き継ぐスタイルでトーンとタイミングを引き出して、バンドのサウンドをリードしている姿が聞かれる。アインスリーのケニー・ベイカーへの敬意を感じさせる端正なフィドルとジェームスのドライブするバンジョーの貢献度大。ハードコアなトラッド・ブルース・ファンには嬉しい作品。

■ **オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作／お勧め作**

● **DIRT-0103 JOE TROOP 『Borrowed Time』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ノース・キャロライナ生まれのフィドラー & バンジョー・プレイヤーで2007年頃に長野で英語指導助手として働きながら、各地のブルースの集まりにも出没していたジョー・トゥループ、先鋭的なオールドタイム関連を発表するフリー・ダートからのリリース。ジェイソン・リッチモンド (アヴェット・ブラザーズ、ブランフォード・マルサリス) を共同プロデュースに迎えて、ベラ・フレック、アビゲイル・ウォッシュバーン、ティム・オブライエン、チャーリー・ハンター等がゲスト参加。高

い音楽性に裏打ちされた、南部育ちの彼ならではのブルーグラス、オールドタイム・シーンのダイバーシティを強く意識させられる作品。

### ■カントリー、ポップ、ロックお勧め

#### ●ROU6101271 ROBERT PLANT & ALISON KRAUSS 『Raise The Roof』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

伝説のロック・バンド、レッド・ツェッペリンとブルーグラス界が生んだ最大のスター、アリソン・クラウス、2007年の傑作『RAISING SAND』から14年振りとなるコラボレーション。

#### ●SNYL988749 WILLIE NELSON 『The Willie Nelson Family』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ウィリー・ネルソンの家族と家族同様のバンド仲間と創り上げたゴスペル・アルバム。“I Saw the Light” “I Thought About You, Lord” “Why Me.”の3曲は50年以上ウィリーのドラマーを務め2020年2月に亡くなったポール・イングリッシュ生前に残した最後の録音を収録。

### ■映像おすすめ

#### ●RGH-D 『Rock Castle Home』DVD (¥3,150-) ¥3,465- 税込 (新入荷)

ブルーグラス、オールドタイム音楽の故郷、サザン・アパラチアに1930年代半ばにブルーリッジパークウェイが通り、それまで秘境とされていた場所に観光客が訪れるようになった。その一方、それ以前からこの地で生活を営んでした入植者達の生活や文化を残すためにデューク大学教授の映像作家チャールズ。トンブソンが制作したドキュメンタリー・フィルム。山奥での農業、ログ・キャビン、水車を使った製粉所、とうもろこし、リンゴ、養豚、密造酒造り等々、ブルーグラスやオールドタイムの誕生する背景となったバックグラウンドを垣間見る事が出来る映像作品。

#### ●SNVY89DVD THE WESTERN SWING AUTHORITY 『LIVE in Full Swing - A High Brow Hootenanny』DVD (58分) (¥2,750-) ¥3,025- 税込

カナダ国内で活躍するツアー・ミュージシャンやスタジオ・ミュージシャンカナダから登場したウエスタン・スウィング・バンド。10年以上に亘り気の合ったミュージシャン仲間が愛するウエスタン・スウィングのクラシックと新しくビンテージとなり得る曲を演じてきた集大成ともいえる映

像作品。

### [楽器関連作品]

#### ■バンジョー

#### ●AH-2020 ADAM HURT 『Back to the Earth』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

西アフリカ起源のゴードバンジョーを用いて非常に美しい洗練されたプレイで知られるるアダム・ハート、ホークテイルのブリタニー・ハース (f)、ポール・コワート (b s)、ジョーダン・タイス (g) に加えてリッキー・スキヤグス (m)、元ジョンソンマウンテンボーイズのマーシャル・ウィルバーン (b s) とデビッド・マクラフリン (g, m) といった面々のサポートによる意欲作。

#### ■マンドリン

#### ●REB-8009 V.A. 『True Bluegrass: Mandolin』CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社とカウンティ社の豊富な音源からマンドリンのインストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。カウンティ盤のビル・モンロー、レッド・レクター、ハーシャル・サイズモア、ドイル・ローソン等、超ベテランから、アラン・バイビー、デンブシー・ヤング、ジミー・グッドロウ、ラリー・ライス、ブッチ・バルダサリ、スコット・ネビア他、有名曲満載です。

#### ■フィドル

#### ●REB-8007 V.A. 『True Bluegrass: Fiddle』CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

ブルーグラス・インディーズの老舗レベルレコードの豊富な音源から選びすぐったフィドル・インスト集。ジェームズ・プライスの美しい“Soldier’s Joy”ではじまり、ケニー・ベイカー“Dry & Dusty”、オールドタイムの伝統を引き継ぐアート・スタンパー“Goodbye Girls I’m Goin’g To Boston”他、廉価フィドルコンピレーション20曲集。20世紀フィドルのさまざまなスタイルが手軽に楽しめる廉価作品ではある。

#### ●GGJ2 GEORGE JACKSON 『Hair & Hide』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

本誌11月号で取上げたニュージーランド生まれで現在、ナッシュビル在住のフィドラー、ジョージ・ジャクソンの2枚目となるフィドル&バン

ジョー集。トラディショナルとオリジナル全14曲を7人のバンジョーの弾き(ブラッド・コロドナー、ジェイク・プラント、フランク・エバンス、BBポウネス、ジョー・オーバートン、ウェス・コーベト、ウマ・ピーターズなど)と演じている。

## ■ギター

### ●OMAC-27 MARK O'CONNOR 『Markology II』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

マーク・オコナー60才、が1978年にリリースしたギター・アルバム『マーコロジー』から実に43年振りのソロ・ギター集。マークからトニーへのトリビュート。

## ■書籍、教則おすすめ

### ●BOOK-60 『Bluegrass Odyssey: A Documentary in Pictures and Words, 1966- 86』book (¥5,450-) ¥5,995- 税込

1966年から86年までのブルーグラス・ミュージシャン、フェスティバル、ミュージック・クラブ、楽器店、ジャム・セッション等々、カール・フライシュハウアの写真にニール・ローゼンバーグのコメントを加えた優れた写真集。お早めどうぞ。

### ●TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』Tab (¥1,000-) ¥1,100- 税込

### ●TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』Tab (¥1,000-) ¥1,100- 税込

### ●TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』Tab (¥1,000-) ¥1,100- 税込

### ●TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab (¥1,000-) ¥1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

### ●OTF-2 KENNY BAKER 『Plays Bill Monroe』 TAB (¥1500-) ¥1,650- 税込

70年代にブルーグラス・フィドルの頂上を極めたケニー・ベイカーの大名盤“Plays Bill Monroe”(C0-2708 CD¥2,695-)のフィドル楽譜とタブ譜集が

検定入荷。ビル・モンローをゲストに絶頂期の録音であり、この曲目!!には問答無用のモンロー&ベイカー美学がギッシリと詰っている。楽譜だがタブ譜もあるので、是非マンドリン奏者にもトライして頂きたい。正統派、ブルーグラス・インストの真髓が丁寧にお勉強できるコピー譜である。

### ●BOOK-57 『EARL SCRUGGS AND FOGGY MOUNTAIN BREAKDOWN: THE MAKING OF AN AMERICAN CLASSIC (MUSIC IN AMERICAN Life)』BOOK (¥3,000-) ¥3,300- 税込

アール・スクラッグスが1949年に録音したブルーグラスで最も有名なインストルメンタル曲“Foggy Mountain breakdown”の起源と影響を掘り下げ、アールの妻、ルイズ、ベラ・フレック、カーリー・セクラ、マック・ワイズマン、ジェリー・ダグラス等へのインタビュー等を通じて、ビル・モンローとの関係等々、アール・スクラッグスの伝説的な経歴に迫った著作。

## 【ブルーグラス・アンリミテッド誌】

### ●BU-22/01 2022年1月号 ¥1,100- 税込

ソニー・オズボーン追悼特集、イーストナッシュウグラスのフィドラー=マディ・デントン、新進気鋭のマンドリン弾き-ジェイコブ・ジョリフ、伝説的サウンドマン=ビル・ヴォーン・ディック

## ■楽器、その他……

### ●MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2弦、 3弦用2個セット (¥39,400-) ¥43,340- 税込

1964年以来Dチューナーとも言われているビル・キース達が開発したもの。ステンレス製であるがゴールドプレイトのもの(MISC-0018) ¥52272- (税込み)も有る。また1弦4弦用(一音)もバラである。またフェンダーギターなどに取り付ける場合は特別仕様のもが必要。御問い合わせ下さい。

### ●BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社の バンパー・ステッカー』各(¥300-) ¥330- 税込

BLUEGRASS MUSIC FINGER PICKING GOOD/MY GRASS IS BLUE/CLEAN UP AIRPOLLUTION PLAYBLUEGRASS MUSIC/THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE (ビル・モンローの口癖) 29.3cm x 7.5cm、楕円形のFBP FINGER PICKIN' GOODのみ在庫有

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL  
0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL  
order@bomserv.comにて承ります。☆☆