

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2022年3月1日

■ 今月のハイライト

● SFW-40249 THE PO' RAMBLIN' BOYS 『Never Slow Down』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Missing Her Has Never Slowed Me Down/Where Grass Won't Grow/Lonesome/Blues Are Close at Hand/When Are You Going to Tell Me/Take My Ashes to the River/Little Glass of Wine/Ramblin' Woman/Woke up with Tears in My Eyes/Mason's Lament/Old Time Angels 全11曲

トラッド・グラス―直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Dow』。前作のラウンダー盤『Toil Tears & Trouble』(ROU-610065, ¥2,646-) がグラミー賞にノミネートされた。今回は、新しいバンドメンバーのローラ・オルショー (f) が参加、さらにホットなサウンドを聞かせる。皮切りはギター & ボーカルのジョッシュ・リンクル作の軽快なオリジナル "Missing Her Has Never Slowed Me Down" ではローラ自身のツイン・フィドル、C. J. のマンドリンも最高のトーンで期待が高まる。続いてローラのドスの聞いたボーカルをフィーチャーしてジョージ・ジョーンズの "Where Grass Won't Grow" 他、スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディケンズ & アリス・ジェラルドのカバー他、正統派ブルーグラスを聞かせる。

■ ブルーグラス新入荷

● MCM-0022 THE DEL MCCOURY BAND 『Almost Proud』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Almost Proud/Love Don't Live Here Anymore/Rainbow of My Dream/My Little Darlin' /Running Wild/Brown Paper Bag/Honky Tonk Nights/Once Again/Sid Hatfield' s/The Misery You've Earned/Workin' Man' s Wage/Other Shore 全12曲

1939年2月1日生まれ、今年83歳を迎えたデル・マッカーリーの最新スタジオ録音盤、コロナ禍の期間中に多くの曲を聴いた中から選りすぐりの30曲あまりを録音、変わらぬ創作意欲に感服。フラット & スクラッグスの公式録音は残っていない隠れた名曲 "Rainbow of My Dream"、ギブソン・

ブラザーズのエリックとマイク・バーバーの共作によるタイトル曲と "Running Wild"、クリス・クリストファーソンの "Love Don't Live Here Anymore" マウンテン・ハートのジョッシュ・シリングのピアノとロニー (m) & ロビー (bj)・マッカーリー兄弟、ジェイソン・カーター (f) との絡みが絶妙な "Once Again" が新趣向。ビル・モンローから学び取ったハイロンサムを武器にオーセンティックなブルーグラス・スタイルでファン層の幅を広げた功績は大きい。

● REB-1506 COUNTRY GENTLEMEN 『The Award Winning』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Walkin' Down the Line/The Legend Of The Rebel Soldier/Redwood Hill/The Fields Have Turned Brown/C. G. Express/Little Bessie/Old Pine Tree/Hickory Hollow's Tramp/Country Roads/Secret Of The Waterfall/Breakin' Down/The Girl Behind The Bar/Get In Line Buddy/New Freedom Bell 全15曲

映画『Bluegrass Country Soul』で登場して圧倒的なステージングを披露したカントリー・ジェントルメン1972年の作品。カントリー・ジェントルメンの創立メンバーだったビル・エマーソンがジミー・マーチン時代の仲間、ドイル・ローソン (m) をリクルート、後のクイックシルバーに繋がる選曲やアレンジで大活躍している。フォーク・ブームを反映してボブ・ディランの "Walkin' Down the Line" やジョン・デンバー "Country Roads"、チャーリー・ウォーラーの愛唱歌 "The Legend Of The Rebel Soldier" 等々。このメンバーで来日公演も果たしている。本作ではマイク・オールドリッジのドプロもフィーチャーされて充実した演奏が楽しめる。新たなライナーノーツと写真を加えてデジパック仕様で再発売。

● REB-1104 COUNTRY GENTLEMEN 『Live In Japan』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Fox on the Run/Little Bessie/Train 45/Legend Of The Rebel Soldier/Walking Down the Line/Matterhorn/Country Roads/He Will Set Your Fields on Fire/Cripple Creek/Foggy Mountain Breakdown/East Virginia Blues/Redwood Hill/I'll Break Out/Under the Double Eagle/Copper Kettle/Yesterday/Bringing Mary Home/Seeing Nellie Home/Along the Way/Hank Snow Medley 全20曲

フラット & スクラッグスとラルフ・スタンレーに次いで日本にやって来た3番目のブルーグラス・バンド、日本中のブルーグラス・ファンを熱狂させたカントリー・ジェントルメンの初来日東京公演を収めてLP 2枚組み日本盤としてキング・セブンシーズ

からリリース後にレベルからCD化された作品。永らく廃盤でしたが久々に入荷、この機会をお見逃しなきよう。

● **BBR-8548 KRISTY COX 『Shades Of Blue』**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Appalachian Blue/Good Morning Moon/Person Of The Year/Moonlight, Moonshine And Blue Moon Of Kentucky/Kentucky's Never Been This Far From Tennessee/An Old Abandoned Church/Dirt Road/The Devil Was An Angel Too/I'm Not Built That Way/This Is Where You Kiss Me/Blue Ain't Just A Color Anymore/If Heaven Was A House 全12曲

オーストラリアのブルーグラスの女王の異名を持つクリスティ・コックス、マウンテン・フィーバーからの最近作『Ricochet』(MFR-180119)、『No Headlights』(MFR-200100)に続くビリー・ブルー移籍第一弾。エンジニアも務めるジェイソン・ローラー (f, g)、シェラ・ハルの夫でマルチプレイヤーのジャスティン・モーゼス (m, d)、ブルー・ハイウェイにロブ・アイクスの後任として参加したギャバン・ラージェント (bj, d)、マイク・バブ (bs) という腕利きによる文句無しのブルーグラス・サウンドに乗せて、“Kentucky's Never Been This Far From Tennessee”ではマーティ・レイボンとのデュオをフィーチャー、自身の作品やプロデューサーのジェリー・サリーとの共作等々、心地よいオリジナル・ブルーグラス。

● **NONE671077 PUNCH BROTHERS 『Hell On Church Street』**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Church Street Blues/Cattle in the Cane/Streets of London/One More Night/The Gold Rush/Any Old Time/Orphan Annie/House Carpenter - Jerusalem Ridge/Last Thing on My Mind/Pride of Man/Wreck of the Edmund Fitzgerald 全11曲

パンチブラザーズの最新作『Hell on Church Street』、故トニーライスが残したの画期的なソロ作『Church Street Blues』を再構築したトリビュート・アルバム。本作にはボブ・ディラン、ゴードン・ライトフット、ラルフ・マクテル、ノーマン・ブレイク、トム・パクストン、ジミー・ロジャース、ビル・モンロー等の曲を独自の解釈で収録。コロナ禍真っ只中の2020年11月にナッシュビルのブラックバードスタジオで録音、そのクリスマスに亡くなったライスへの贈り物としても意図されていたという。

● **AMVB62 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『Toward The Fray』**
CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込

Hard Line/I'm Not Alone/I Didn't Know/Means to an End/Toward the Fray/Pearl of Carolina/Down from the Mountain/Revolution/How Do You Know?/Spirits Wild/When Will I Ride Again (Tragic 2)/Til I'm Satisfied 全12曲

「悪名高い」とバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズ、2006年にデビュー以来、デビュー間もなくドリー・パートンのツアーに抜擢されたというアンディ・ホール (d)、パークリー音大で初めてバンジョーをメイン楽器にして卒業したクリス・バンドルフィ (bj)、ソロ活動も勝鬨に行っているジェレミー・ギャレット (f)、アンディ・ファルコ (g)、トラビス・ブック (bs) という不動のメンバーで活動、ブルーグラスのフィールドからジャム・バンドのシーンまで大きく活動の範囲を広げる彼等の12枚目となるスタジオ録音アルバム。メロディアスな曲に美しいコーラスと、ブルーグラスのドライブ感に大掛かりなアレンジを仕掛けたスケールの大きなプログレッシブ・ブルーグラス。

■ **オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷**

● **FTS-32431 THE DEBUSK-WEAVER FAMILY 『Meeting in the Air』**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Poor Orphan Child/Little Log Cabin By the Sea/Keep on the Sunnyside/Anchored in Love/Cyclone of Rycove, The/No Telephone in Heaven/On the Rock Where Moses Stood/Glory to the Lamb/Little Poplar Log House on the Hill/Meeting in the Air 全10曲

ペンシルバニア州オックスフォードに居を構えるデバスクーウィーバー・ファミリーがブリストル・セッションから50年目の1977年に録音を初めて1979年に発表したカーター・ファミリー曲集。ドナルド・ウィーバー (g, autoharp)、妻のリンダ (autoharp)、リンダの両親のパートン (g) & メアリー・デバスクという面々でA.P. & サラ・カーター、マザー・メイベルによって残されたオリジナル・カーター・ファミリーの名曲の数々をリスペクトを込めて素朴に演じている。

■ **インスト新入荷**

●OLTP7715 BRUCE MOLSKY『Everywhere You Go』CD & DVD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Iasitera/Bye Bye Baby Blues/Kom Hem (Come Home)/Bruce "3/4" Kaira Bah/Can't Win/Tostando Cancha/Fios chun a' Bhaird/Boogie Woogie Dance/Si Bheag, Si Mhor/Facing The Chair/Dear Jill 全11曲

オールドタイム・フィドラーの達人、ブルース・モルスキーを優れたギター奏者としても知られます。アフリカ、スカンジナビア、スコットランド、アイルランド、アメリカ等の様々な音楽から影響を取り入れたユニークなスタイルで演じています。

●EMG-10695 TIM CROUCH & DANNY DOZIER『Old Friends and New Neighbors』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 [近日入荷]

Intro/Alabama Jubilee/16 Tons/Dozier Hill/Here Comes The Sun/Believe Me/The Baby O/Walkin' Blues/Depot Diner Breakdown/So Round, So Firm, So Fully Packed/I'll See You In My Dreams/Mood Swing/Isn't She Lovely/Both Sides Now/Maggie's Farm 全15曲

アーカンソーの凄腕ギタリスト、ダニー・ドジャーとブルーグラス、カントリー。ウエスタン・スウィング等々、マルチナ才能を発揮するティム・クロウチのコラボレーション。チェット・アトキンスとジョニー・ギンブルを髣髴させる"Dozier Hill"、"Depot Diner Breakdown"等々小粋なスウィング・ナンバーからビートルズ"Here Comes The Sun"、ステイーヴィー・ワンダー"Isn't She Lovely"、ジョニー・ミッチェル"Both Sides Now"まで、インストを中心に"Alabama Jubilee"、"16 Tons"、ボーカル曲も交えてグッド・ミュージックがちりばめられている。

●RCSI-1184 MIKE COMPTON『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』3月上旬発売 (¥2,750-) ¥3,305- 税込 予価

Orange Blossom Breakdown/Trail of Tears 他

ビル・モンローがプライベートで残した録音を掘り起こして未発表曲を集めたマイク・コンプトンの新作「Rare & Fine: Uncommon Tunes of Bill Monroe」。モンローのキャリアのほとんどにまたがる素材が含まれている。トリプル・フィドルにマイケル・クリーブランド、ローラ・オルショー、シャッド・コブ、バンジョーにラス・カーソン、ギターにジェレミー・ステイブンス、ベースにマイク・パブを迎えてナッシュビルのジャック・レメンツ

のスタジオで録音された。3月上旬リリース予定、詳細次号にて。

■カントリー・ロック・ポップ新入荷
●BTTR001 DOLLY PARTON『Run Rose Run』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 近日入荷予定

Run/Big Dreams and Faded Jeans/Demons (Featuring Ben Haggard)/Driven/Snakes in the Grass/Blue Bonnet Breeze/Woman Up (And Take It Like a Man)/Firecracker/Secrets (Featuring Joe Nichols)/Lost and Found/Dark Night, Bright Future/Love or Lust (Featuring Richard Dennison) 全12曲

ドリー・パートンの書いた小説『Run Rose Run』の出版にあわせてリリースされた作品。ジョー・ニコルズ、ロンダ・ヴィンセント、アイザックス、デイリー&ヴィンセント等、ブルーグラス、カントリーのアーティストをゲストに迎えて、本のストーリーに触発された12曲を収録。

●ROU-0399 KEITH WHITLEY『Sad Songs and Waltzes』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 近日再入荷予定

Never Go Around Mirrors/(I've Always Been) Honky Tonk Crazy/To Be Loved By A Woman/Where Did You Learn To Love Like That?/I Would Have Loved You All Night Long/Somewhere Between/Girl From The Canyon/Does Fort Worth Ever Cross Your Mind?/I Don't Know You Well Enough To Say Goodbye/Dance With Me Molly/Where Are All The Girls I Used To Cheat With?/Sad Songs And Waltzes/Another Town/Long Black Limousine/Family Tree 全15曲

本物のホンキー・トック・シンガーとして80年代のネオ・カントリー・ブームで脚光を浴び、大スターとなった矢先、1989年5月、33歳の若さでこの世を去ったキース・ウィットリー。彼が1982年にJ.D. クロウのニュー・サウスのメンバーとして、初めてハードコア・カントリーに挑戦した名作『Somewhere Between』にオーバータブをやり直し、未発表5曲をプラスした作品。ウェルドン・マイリックやダグ・ジャニガンのスティール、ビッグ・ロビンスのピアノ等に新しくアリソン・クラウド、デイル・アン・ブラッドリー、ステーブ・ガリーらのハーモニー・ボーカルを加え、レフティ・フリッツェル/ジョージ・ジョーンズ/マール・ハガードらのホンキー・トック王道を演じる。素晴ら

しい正調ストレート・カントリー作品になっている。

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品 [追悼 J. D. クロウ]

●REB-1598 J. D. CROWE 『Bluegrass Holiday』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

J. D. クロウ (bj) の記念すべきデビュー作。トラッドグラスの権化、レッド・アレン (g) をリード・ボーカルに、ドイル・ローソン (m) のテナー、そしてボビー・スローン (bs) のフィドルレス4人組で創る1969年作のトラッドグラス名盤に、シングル盤として発表した2枚、“We’ll Meet Again Sweetheart/Pike County Breakdown”と、“Black Jack/You’re Not Easy to Forget”の4曲をボーナスに全16曲。

●REB-1583 J. D. CROWE 『Black Jack』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

J. D. クロウがケンタッキー・マウンテン・ボーイズを名乗っていた時代、すなわちトニー・ライス加入寸前の大名盤。カリフォルニアからフライング・パルトーズらの影響を強く受けたトニーの兄、ラリー・ライス (m) が加入し、マルチプレイヤーのドイル・ローソン (g) と共に、オズボーンズのトリオ・コーラス手法 (ハイ・リード) を取り入れ、しかもそれがさほど高くないために独特のアンサンブルを産み、一世を風靡したサウンドが楽しめる。

●REB-1585 J. D. CROWE 『The Model Church』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

トニー・ライスが参加する直前、トニーの兄であるラリー (m) とドイル・ローソン (g)、ボビー・スローン (bs) の4人でケンタッキー・マウンテン・ボーイズと称していた時代に創ったブルーグラス・ゴスペルの大名盤。ラリーが持ち込んだウェストコーストの香りも大きい。名盤だ。

●ROU-0164 BLUEGRASS ALBUM “VOL. 2” CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・アルバム・バンド、1982年発表の第2作は、フラット&スクラッグスを中心にオズボーンやジミー・マーティン、そして隠れたモンロー名曲の発掘など。

●ROU-0044 J. D. CROWE & THE NEW SOUTH CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

日本では『Old Home Place』と題された1976年、ニューサウスの名盤。従来のオーセンティックなブルーグラスのフォーマットに70年代以降の新た

なレパートリーを持ち込み、トニー・ライスのリード・ギターを大きくフィーチャーしたアンサンブルはブルーグラス・アルバム・バンドと並んで80年代以降のブルーグラスナーに多大な影響を与えた。

●BCD-15705 JIMMY MARTIN 『Jimmy Martin & The Sunny Mountain Boys』 5CD+44-PAGE BOOK (¥16,500-) ¥18,150- 税込

ソリッド・ブルーグラスの創始者=ジミー・マーティンがRCAからデッカ=MCAに残した全録音。ポール・ウィリアムスとの完璧なソリッド・ハーモニーは言うまでもなく、J. D. クロウをはじめビル・エマーソン、クリス・ワーナー、ポール・クラフト、アラン・マンデという歴代のバンジョー弾きを彼のリズム・ギターが見事に引っ張りソリッド・グラスのなんたるかを常に表現してきたのがジミー・マーティン&サニー・マウンテン・ボーイズだった。ベア・ファミリー共通の素晴らしい音質 (ポール・ウィリアムスが耳につき刺さる) と完璧なデイスコグラフィーを含む小冊子、そしてLPサイズの化粧箱入り。

[2021年発表レコード総括]

* ブルーグラス

●SFW-40238 V. A. 『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio's Musical Legacy』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

祝年間最優秀アルバム。アパラチアらの移住者がもたらしたブルーグラスとカントリーの歴史にスポットを当てた素晴らしい企画作品。

●UM-016 RHONDA VINCENT 『Music Is What I See』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

グランド オール オプリの最新メンバーで、ブルーグラス界の女王の称号が定着した感のあるロンダ・ビンセント、2021年リリース。

●PC-1252 DANNY PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS 『Bluegrass Troubadour』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

祝年間最優秀男性ボーカル。ダニー・ペイズリーのストレートなブルーグラス、パインキャッスル移籍第一弾。

●REB-1877 JEREMY STEPHENS 『How I Hear It』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Glorious Day/The Old Spinning Wheel 全14曲
トラッド・ブルーグラスを現代に伝えるハイ・フィディリティのジェレミー・スティーブンス、2

枚目のソロ・アルバム。

*** オールドタイム / フォーク / アメリカーナ**

**● PSMN-1/2 PETE SEEGER 『IN OSAKA 1967』
2CD (¥2,500-) ¥2,750- 税込**

ピート・シーガー（当時48歳）、1967年10月11日の大阪フェスティバルホールに於けるコンサートのライブ音源集。

**● PLECT-5155 NORMAN BLAKE 『Day By Day』
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ジョン・ハートフォードのエアロブレイク・バンドやセッション・ギタリストとして活躍、妻のナンシーとのコンビで上質のオールドタイム、トラッド作品を数多く残しているノーマン・ブレイクの最新作。

**● HS-2021 TIM O'BRIEN 『He Walked On』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

コロナ禍の閉塞した状況に向けてポジティブなメッセージを発信しているティムのシンガー・ソングライターとしての才能を発揮した作品。

*** カントリー / ポップ / ロック**

**● ROUG101271 ROBERT PLANT & ALISON KRAUSS
『Raise The Roof』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

伝説のロック・バンド、レッド・ツェッペリンとブルーグラス界が生んだ最大のスター、アリソン・クラウス、2007年の傑作『RAISING SAND』から14年振りとなるコラボレーション。

● SNYL988749 WILLIE NELSON 『The Willie Nelson Family』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ウィリー・ネルソンの家族と家族同様のバンド仲間と創り上げたゴスペル・アルバム。“I Saw the Light” “I Thought About You, Lord” “Why Me.”の3曲は50年以上ウィリーのドラマーを務め2020年2月に亡くなったポール・イングリッシュ生前に残した最後の録音を収録。

**● NONE645834 EMMYLOU HARRIS & THE NASH
RABLERS 『Ramble in Music City: The Lost
Concert (1990)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税
込**

エミルー・ハリスのサム・ブッシュを擁したナッシュ・ランブラーズ、1990年ナッシュビルでのデビューとなるライブ音源。

**● HOER36305 ASLEEP AT THE WHEEL 『Half
A Hundred Years』 CD (2,250-) ¥2,475- 税**

込

テキサス・スウィングを現代に伝えるアスリーブ・アト・ザ・ホイールの結成50年を祝してW. ネルソン、E. ハリス、G. ストレイト、L. ウォマック、L. ラヴェット、B. カーチェンを始めとした豪華なゲストが加わった最新作。

*** 日本のアーティスト**

**● FL-001 フレットランド 『Voyage』 CD
(¥3,000-) ¥3,300- 税込**

日本を代表する三人の凄腕ギタリストによるフレットランド、世界レベルを目指すアコースティック・ギター・トリオ、初フル・アルバム。

**● YTM-106 やぎたこ 『Dear Friends and
Gentle Hearts — The Songs of Stephen
Foster—』 CD (¥3,181-) ¥3,500- 税込**

やなぎと辻井貴子によるアコースティック・デュオ、やぎたこの5作目となるステイブ・フォスターの作品集。（やなぎさん2月9日に急逝、ご冥福を祈ります。）

**● TRCD-001 TEXAS CLUB 『TEXAS SWING 2021』
CD (本体¥1,818-) ¥2,000- 税込**

ジャズ・フィドラーの大矢貞男とブルーグラス・マンドリンの秋元慎、ギタリストの熊谷侑真によるオール・インストのストリング・バンド、テキサス・クラブの第1作。

[ムーンシャイナー3月号レビュー紹介作品]

**● BGRT89228 BELA FLECK 『My Bluegrass
Heart』 2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

バンジョーの巨匠、ベラ・フレックが『Drive』（1988年）、『The Bluegrass Sessions: Tales From The Acoustic Planet, Volume 2』（1999年）に続くブルーグラス・アルバム。ブライアン・サットン、エドガー・マイアー、ビリー・コントレラス、ジェリー・ダグラス、マーク・シャッツ、デビッド・グリスマン、モリー・タトル、コディ・キルビー、ジャスティン・モーズ、ポール・コワート、アンディ・レフトウィッチ、ドミニク・レスリー、ローヤル・マサット、ノーム・ピケルニー、ビリー・ストリングス、クリス・シーリ、トニー・トリシュカ、マイケル・クリーブランド& フレイムキーパー、サム・ブッシュ、シェラ・ハル、ステュアート・ダンカンというオールスター・キャスト、リリースに合わせてツアー中。本気でブルーグラスに取り組んだ意欲作。

● **EMG-10690 RIVERBEND 『Cabin In The Southland』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Won't You Think Of Me/Your Letter's Overdue/Cabin In The Southland/Lonesome Road/Just Like The Wind/Northern White Clouds/Say Goodbye To Happiness/Bad Ol' Lonesome Night/Higher Ground /I'm Still To Blame/No Longer A Sweetheart Of Mine 全11曲

ミズーリ州から登場した非常に趣味の良いトラッド・ブルーグラス・バンド。アンディ・ナバラの端正なモンロー・スタイルのマンドリンが魅力。ボブ・ペイズリーの名唱が印象に残る“Won't You Think Of Me”やレノ&スマイリー“No Longer A Sweetheart Of Mine”やモンローのインスト“Northern White Clouds”他。

● **TUBY110 STARLETT & BIG JOHN 『Till The End Of The Road』 (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

I'll Have You Back/Heart Collector/Shattered Heart/Till the End of the Road/True Life Blues/He Walked All the Home (Southampton County, Va)/Crying/Run/The Children Are Crying/Doomed Love/Oh Lord My Soul Belongs to You/Sugar Coated Love 全12曲

17歳でニュー・ドミニオン・ブルーグラスとしてモンローのゲストとしてグランド・オール・プリーに出演したというビッグ・ジョン・タリーとボスウェル・ファミリーのベース&ボーカルとして活動していたスターレット・ボスウェル・オースチンによるストレートなブルーグラス。ジュニア・シスク・バンドのジョナサン・ディロン(m)、ダレル・ウェップ・バンドのメンバーとしても活動したデビッド・キャロル(bj)、いつもながら素晴らしいプレイで貢献するロン・スチュアート(f)という面々でオリジナルに加えてモンローの“True Life Blues”、“Sugar Coated Love”やアール・テイラー“The Children Are Crying”等のカバーも収録。ソリッドなバンドに支えられて強力な男女デュオによるブルーグラスが堪能できる。

● **RRECD22 PETER ROWAN 『Crucial Country』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Deal With The Devil/Howlin' At The Moon/The Walls Of Time/Tumbleweed/Panama Red/Rainmaker/Wings Of Horses/No Woman, No Cry/Land Of The Navajo/Ancient Tones 全10曲

伝説の1966年のブルーグラス・ボーイズのメン

バーとしてビル・モンローの薫陶を受け、モンローから学んだハイ・ロンサムを体現すると同時にジャンルを越えたバーサタイルな音楽性で音楽探訪の旅を続けるピーター・ローワン、1994年のテルライドに於けるライブ音源。サム・ブッシュ(m, f)、ジェリー・ダグラス(d)、ビクター・クラウス(bs)、ラリー・アタマヌイク(drums)、ケスター・スミス(percussion)。

● **LIB-1302 THE DILLARDS 『Mountain Rock』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

西海岸ブルーグラスのパイオニアでカントリー・ロックの源流としても知られるディラードが1979年にダイレクト・カッティングという技法でアナログ盤として発表した作品の制作時に残されていたデジタル音源のCD化。ロドニー・ディラード(g, d, v)、ディーン・ウェップ(m, v)というオリジナル・メンバーに加えてダグ・ディラードに代わって参加のハーブ・ピーダーセン(g, bj, e. g, v)、ダグラス・バンサル(e. g, e. b, v)、ポール・ヨーク(drums)、レイ・パーク(f, v)、ジェフ・ギルキンソン(e. bs, cello, harmonica)という面々でのスタジオでの一発録音。

● **LIB-6027 V.A. 『Sixties Transition』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

バーズ、フライング・ブリトウ・ブラザーズ、カントリー・ガゼット、MFQなどのプロデュース&マネジメントで知られるフォーク・ロック / カントリー・ロックの仕掛人、ジム・ディクソンが制作したアーカイヴの中から、未発表など超レア・トラックを中心に集めたファン待望のコンピレーション。

● **DC-101 ダルシカフェ 『Serendipity 一偶然の向こうがわー』 CD (¥2,272) ¥2,500- 税込**

横浜の井口夫妻によるハンマーダルシマーとギターのデュオ、ダルシカフェのデビュー作。オールドタイムの源流、アメリカン風味なアイリッシュチューンを中心にライブで培ったレパートリーから全13曲を収録。オールドタイムやブルーグラスの先祖とも言える何処か懐かしいメロディが聞ける。

● **BGRT93324 JOHN SEBASTIAN & ARLEN ROTH 『Explore The Spoonful Songbook』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

マッド・エイカーズの一員として来日し強烈なペンディング・ギター奏法で印象を残したアーレン・ロスとジョン・セバスチアンの二人がジョンが60年代に在籍していたラビン・スプーンフルの諸作

を再現する企画アルバム。「ナッシュビル・キャッツ」「デイドリーム」「ヤンガー・ガール」「ジャグバンド・ミュージック」等々、ルーツ音楽を土台に、当時の最新のフォーク・ロックと言う衣装を身に纏い、そこにポップさのエッセンスを振りかけたものを本来のルーツ音楽の土台に戻し、彼ら二人の解釈をそこに施し、再構築してスプーンフルを甦らせた。

● **BGR75092 JOHNNY CASH 『Bear's Sonic Journals: Johnny Cash, At the Carousel Ballroom, April 28』(¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ベアーズ・ソニック・ジャーナル：ジョニー・キャッシュ・アット・カールセル・ボールルーム、1968年4月24日、オールド&イン・ザ・ウェイの録音を手掛けた革新的なサウンド・エンジニア、オウエンズリー・スタンレーによってサンフランシスコで録音された歴史的で前代未聞のライブコンサートの音源。キャッシュの象徴的なアット・フォルサム・プリズン・アルバムのリリースのわずか数日前（アット・サンクエンティンの6か月以上前）に、ヒッピーの聖地、ヘイトアシュベリーの中心部にある、グレイトフル・デッドやジェファーソン・エアプレインといったシスコ・サウンドの連中が運営するザ・カールセル・ボール・ルームでの文化的衝突の瞬間を捉えたライブ音源集。

■ **ブルーグラス最近作／お勧め作**

● **PC-1260 KIM ROBINS & SPECIAL GUESTS 『Leave The Porch Light On』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

インディアナ州出身、キム・ロビンス、2018年『Raining in Baltimore』以来となるバインキャッスル第2作はブルーグラス系ソングライターの作品を集めたコンテンポラリー・ブルーグラス。クレイ・ヘス (g, bj, bs, v)、ティム・クラウチ (f)、カイル・エステップ (g, v)、ジョシュ・ウッズ (bj)、デュアン・エステップ (m, v)、ブレナン・ヘス (bs) が参加。

● **DSR-202002 BECKY BULLER 『Distance And Time』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

18人のフィドラーをフィーチャーした先行シングル“The Barber’s Fiddle”が昨年のIBMA年間最優秀レコード・イベントを受賞したベッキー・ブラー、インストルメンタルとボーカルの両方で受

賞した最初のアーティストであり、女性として初めて年間最優秀フィドルを受賞したという輝かしい経歴を持つ彼女の、現在のところの最新作。

● **WDM-7430 LARRY STEPHENSON BAND 『#LSBLive』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ラリー・ステイブンソン (m, v) の1999年から2020年までのライブ音源集。クリスティン・スコット・ベンソンとケニー・イングラムのバンジョーの聞き比べが出来るのも魅力。

● **NEDY261 THE ISAACS 『The American Face』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

コンテンポラリー・ゴスペルとしてブルーグラスとカントリー両分野でブレイク、グラント・オール・オープリーのメンバーに選ばれたアイザックスのジャンルを広げて、ポジティブなメッセージを伝える新作。

■ **オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作／お勧め作**

● **PATUX-348 MARK SCHATZ & BRYAN MCDOWELL 『Grit & Polish』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ベーシストとして又クロウハンマー・バンジョー、クログダンサーとしてマルチな才能を発揮するマーク・シャッツとフィドラー&シンガーとして多才なブライアン・マクドゥエルのオールドタイム、ブルーグラスのジャンルを越えたデュオ作品。

● **OGNC1875 ANYA HINKLE 『Eden & Her Borderlands』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

宝塚フェスにもやってきたアッシュビル在住のシンガー・ソングライター、アーニャ・ヒンクルのオーガニックからのソロ・デビュー、オールドタイム、ブルーグラスを下敷きにした彼女のオリジナルを演じるアメリカナ作品。ムーンシャイナー2月号に掲載記事有り。

■ **映像おすすめ**

● **GROOVE2019 『You Gave Me A Song: A Film About Alice Gerrard by Kenny Dalsheimer』DVD+2CD(¥5,500-) ¥6,050- 税込 再入荷**

ハイゼル&アリスとして女性ブルーグラスのパイオニアとして又、の活動やマイク・シーガーとのデュオで来日、オールドタイム・ヘラルド誌主宰等、ミュージシャンとして又オールドタイム音楽の啓蒙活動に大きな功績を残したアリス・ジェラ

ルド、現在84歳のドキュメンタリー映画。リビング・ルームでのリハーサルやレコーディング・セッション、作詞作曲の創作活動、古い音源のアーカイブ作業等、フィールド・レコーディングや家族のインタビュー等を交えて精力的な活動を続けるアリスを追いかけた作品。本編77分に加えて未公開映像、2枚のCDにはアリス自身のパフォーマンスと個人的に所蔵しているトミー・ジャレル等の音源が収録されている。

● **SNVY89DVD THE WESTERN SWING AUTHORITY 『LIVE in Full Swing - A High Brow Hootenanny』 DVD (58分) (¥2,750-) ¥3,025-税込**

カナダ国内で活躍するツアー・ミュージシャンやスタジオ・ミュージシャンカナダから登場したウエスタン・スウィング・バンド。10年以上に亘り気の合ったミュージシャン仲間が愛するウエスタン・スウィングのクラシックと新しくビンテージとなり得る曲を演じてきた集大成ともいえる映像作品。

■ **インストお勧め**

● **TAK-8914 MIKE AULDRIDGE 『Dobro / Blues and Bluegrass』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

ブルーグラス・インスト・アルバムとして歴史に残る大名盤。ドブロという楽器の未来を根底から変えた1972年発売『Dobro』と1974年発売『Blues and Bluegrass』の2枚のLPがCDになったもの。セルダム・シーンのほか、デビッド・ブロムバークやパッサー・クレメンツ、リンダ・ロンシュタットらを迎えたとてもすばらしい超大名盤です。

● **ACGDO48 GRADY MARTIN 『Diesel Smoke, Dangerous Curves, And Hot Guitar』 CD (¥2,250-) ¥2,475-税込**

トップ・セッションマンによる「The Nashville A-Team」のメンバー、フラット&スクラッグスの後期やドック・ワトソン『イン・ナッシュビル』でお馴染みのグラディ・マーチンにははロックン・ロールのギタースタイルを創り上げた一人としても知られ。ここでは10曲のグラディ名義のトラック（内4曲はボーカリスト名のクレジット有）を含むバラエティに富んだコンピレーション。

● **RCSI-1177 V. A. 『THE JOHN HARTFORD FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル曲を演ずるプロジェクトの第一弾。ジョンの音楽的遺産を引き継ぐマット・コムとジョンの娘、ケイティ・ハートフォード・ホーグの共同プロデュース。

■ **書籍、教則おすすめ**

● **TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』 Tab ¥ (1,000-) 1,100-税込**

● **TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』 Tab ¥ (1,000-) 1,100-税込**

● **TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab ¥ (1,000-) 1,100-税込**

● **TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab ¥ (1,000-) 1,100-税込**

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

■ **楽器、その他……**

● **HU-STP54BR 『HUBER オリジナル バンジョーストラップ ブラウン』 (¥11,000) ¥12,100税込**

プリウォー・バンジョーのサウンドを追求するヒューバーの皮製のオリジナル・バンジョー・ストラップ。ストラップには金属パーツが一切使用されていないため、接触や摩擦によりバンジョー本体やメタルパーツに傷つけることがないよう配慮されている。茶色と黒の二色有り。

● **HU-BRG5/8 『HUBER オリジナルバンジョーブリッジ 5/8 インチ』 (¥6,500-) ¥7,150-税込**

プリウォー・バンジョーのサウンドを追求するヒューバーの50～100年前のメイプル材を使用して作られたオリジナル・バンジョー・ブリッジ。他に高さ11/16、21/32、夫々にレギュラーとワイドピッチが有ります。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.com にて承ります。☆☆