

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2022年4月1日

今月のハイライト

● **RCSI-1184 MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

The Old Stagecoach/Trail of Tears /Reelfoot Reel/California Forest Fire/Galley Nipper/Orange Blossom Breakdown/Bill's Blues/Mississippi River Blues/Let's Get Close Together Blues/Big Spring/Nanook of the North/Up in the Front & Out in the Back/Jemison Breakdown 全13曲

ビル・モンローがプライベートで残した録音を掘り起こして未発表曲を集めたマイク・コンプトンの新作「Rare & Fine : Uncommon Tunes of Bill Monroe」、長らく権利問題をクリアするのに時間が掛かったが、漸く陽の目を見た。おそらく40年代後半のオーブリーでのパフォーマンスから取ったという「Orange Blossom Breakdown」やモンローがテックス・ローガンの為に書いた曲をブッチ・ロビンスから習ったという「Big Spring」、モンローがバックステージで弾いていた録音を組み合わせたと「California Forest Fire」等々、モンローのキャリアのほとんどにまたがる素材が含まれている。トリプル・フィドルにマイケル・クリーブランド、ローラ・オルショー、シャッド・コブ、バンジョーにラス・カーソン、ギターにジェレミー・スティーブンス、ベースにマイク・バブを迎えてナッシュビルのジャック・クレメンツのスタジオで録音。

● **RCSI-1184T MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』 TAB (¥3,150-) ¥3,465- 税込**

上記、『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』のマンドリン・タブ・ブック。

● **MFR-211119 LINDA LAY 『Linda Lay』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

The Happiness of Having You/The Jingle Hole/Imagine That/The Mountain/Lightning/White Line/I'll Be Here in the Morning/Blue, Blueridge Mountain Girl/Standing in My Way/Lost in the Shuffle 全10曲

バージニア州プリストル生まれで80年代にアパラチアン・トレイルのボーカルとして活躍したリンダ・レイ(旧姓バーカー)、現在は夫のデビッド・レイ、元ジョンソン・マウンテン・ボーイズのデビッド・マクラフリン等と共にスプリングフィールド・エグジットなるバンドで活動する彼女のマウンテン・フィーバーからの初ソロ・プロジェクト。リンダ(bs) & デビッド・レイ(g)、マーク・シャッツとの素晴らしいコラボ作品を出していたブライアン・マクドウェル(f)、元ドイル・ローソン & クイックシルバーのダレン・ビーチレイ(d)、プロデュースとエンジニアも務めるアaron・ラムジー(m, g, weissenborn g,)、ご存知、サミー・シーラー(bj)がバックアップ。本作ではチャーリー・プライド「The Happiness of Having You」と「Standing in My Way」からステーブ・アール、タウンズ・バン・ザント、エミルー・ハリス等々、よく練られた選曲をブルーグラスに仕上げ、シンガーの中のシンガーと呼ばれる彼女のエンジェリック・ボイスによる素晴らしい歌声を聞かせてくれる。

■ブルーグラス新入荷

● **EMG-10800 RIVERBEND 『Wild Mountain Honey』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Wild Mountain Honey/Southern Moon/Nashville Jail/Juliet Stomp/Most Of The Time/Steppin' Stones/Don't Come Home Runnin' Back to Me/Oval 8's/Don't Let My Ramblin' Bother Your Mind/Bad Day With You/I'm A Stranger Here/You'd Better Get Right 全12曲

ミズーリ州から登場した非常に趣味の良いトラッド・ブルーグラス・バンド、リバーバンドが早くも新作をEMGからリリース。アンディ・ナバラの端正なモンロー・スタイルのマンドリンが魅力。オズボーンのMGM時代のタイトル曲をはじめとして、オズボーンMGM時代の「Wild Mountain Honey」、デルモア「Southern Moon」、ラリー・リチャードソン & ハッピー・スミス「Nashville Jail」等々、黄金時代のブルーグラスの名曲の数々をカバー。

● **BBR-8766 DONNA ULISSE 『Livin' Large』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Gray Rock, Red Clay Land/Hard To Find The Good Here Anymore/The End of Crazy/Turn My Heart/Maggie Valley Home/Always Tomorrow/Daffodil/Livin' Large In A Little Town/Harp With Golden Strings/Don't Bury This Bible With Me/Appala-

chia Gotta Have You Feeling In My Bones 全11曲

2016年のIBMA年間最優秀ソングライターに選ばれたドナ・ユリシー、新興ビリー・ボーイ・レコード移籍第2弾で通算12枚目となる作品。レーベル主宰のジェリー・サリーとの共作のタイトル・カット、プロデューサーのドイル・ローソンとの“Turn My Heart”やベッキー・ブラーとの“Gray Rock, Red Clay Land”他、全11曲中9曲のオリジナルに加えてロレッタ・リンの“Harp With Golden Strings”、デイブ・ディロン“Appalachia Gotta Have You Feeling In My Bones”のカバーが2曲。コーディ・キルビー (g)、エバン・ウィルソン (bs)、ネイサン・フォーセット (percussion)、ステイブ・パーウェル (f)、2017年ETSU卒のメイソン・ノレン (m)、グレッグ・デイビス (bj. tenor g) という面々がサポート。

**●MFR-220121 TAMMY ROGERS & THOMM JUTZ
『Surely Will Be Singing』CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込**

I Surely Will Be Singing/On Your Own/All Around My Cabin Door/Long Gone/Mountain Angel/A Writer's Tear/Speakeasy Blues/About Last Night/Fiver Winters More To Come/There Ain't Enough Time/The Tree of Life/The Door 全12曲

グラミーに輝く人気・ブルーグラス・バンド、スティール・ドライバーズのメンバーとして又、シンガー・ソングライターとしても活躍するタミー・ロジャースと、ナンシ・グリフィスやマック・ワイズマンの『I Sang The Song』(MFR-170120CD ¥2,695-)のプロデュースとソングライティングで一躍注目を集めたドイツ人のシンガー・ソングライターのトム・ジュッツ、二人による140曲にも及ぶ共作から選りすぐりの12曲、サポートにはマーク・フェイン (bs)、ジャスティン・モーゼス (bj, d)、流石、ブルーリッジの麓に居を構えるマウンテン・フィーバー社らしい心温まるブルーグラス作品に仕上げている。

**●AMVB71 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『A
Tribute To Bill Monroe』CD (¥2,250-)
¥2,475- 税込**

My Sweet Blue Eyed Darling/Dark As The Night/Sitting Alone In The Moonlight/Toy Heart/Old Dangerfield/Travelin' Down This Lonesome Road/The Little Girl And The Dreadful Snake 全7曲

「悪名高い」とバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズのビル・モンロー曲集。軽快

なバンジョーのイントロに導かれた“My Sweet Blue Eyed Darling”や“Toy Heart”、ドブロ、フィドル、ギターと気合十分にストレートに演じている。モンローのオリジナルをリスペクトしたフィドルが印象的なブルーズィな“Dark As The Night”や“Sitting Alone In The Moonlight”。各メンバーの力量が伺い知れるインスト曲“Old Dangerfield”、数あるモンローの残した名曲の中からじっくりと聞かせる曲をピックアップしているという趣向。2006年にデビュー以来、デビュー間もなくドリー・パートンのツアーに抜擢されたというアンディ・ホール (d)、パークリー音大で初めてバンジョーをメイン楽器にして卒業したクリス・バンドルフィ (bj)、ソロ活動も活発に行っているジェレミー・ギャレット (f)、アンディ・ファルコ (g)、トラビス・ブック (bs) という不動のメンバーによる彼等のビル・モンロー・トリビュート作品、従来のブルーグラス・ファンにも聞いてほしい。

**●FRGP222 YONDER MOUNTAIN STRING BAND
『Get Your Yourself Outside』CD (¥2,250-)
¥2,475- 税込**

Beside Myself/I Just Can't/Small House/If Only/Up This Hill/No Leg Left/Out Of The Pan/Into the Fire/Broken Records/Change of Heart/Suburban Girl 全11曲

1998年に結成来、ジャムバンド・シーンで活躍、多くの観客動員を誇る、コロラド出身のプログレッシブ・ブルーグラス、ヤンダー・マウンテン・ストリング・バンドの通算9枚目となるスタジオ録音盤。デイブ・ジョンストン (bj)、アダム・アイジャラ (g)、アリー・クラル (f)、ベン・カウフマン (bs) にくわえて新メンバーにマルチ・インストルメンタリストのニック・ピッチニンニ (m, f) という面々。オーセンティックなブルーグラスの雰囲気を持った“Up This Hill”、マンドリン&ベースのリフに導かれるインスト曲“Out Of The Pan”から“Into the Fire”へ繋がる流れが心地よい。モータウン・ソウルの雰囲気を湛えた“Broken Records”、フォーキーな“Suburban Girl”等々、非常に洗練されたサウンドで、ジャンルを越えて支持される理由が窺い知れる。

[近日入荷]

**●NNS677309 MOLLY TUTTLE & GOLDEN HIGHWAY
『Crooked Treeby』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

カリフォルニアのブルーグラス・シーンから登場して高く評価されているシンガーソングライター & ミュージシャン、モリー・タトルのノンサッチ移籍第1作『Crooked Tree』は、彼女の新しいブルーグラス・バンド、ゴールデンハイウェイとの共同名義でのリリース。詳細次号にて。

● **MFR-211008 CEDAR HILL 『New Chapter』**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 近日入荷

1967年結成、オザーク地方の老舗バンド、シダー・ヒルのマウンテン・フィーバーからの第一弾。フランク・レイ (m) のストレイトなマンドリンとテナー・ボーカル、ダルトン・ハーバーのホットなリード・ギターとボーカル他、ビル・クロス (bj)、紅一点のパティ・ラフルー (bs)、ピート・ブラウン (f) というベテランと若手をバランス良く配したメンバーに加えて、“Tend To My Flowers”ではティム・クロウチ (2nd, f) がゲスト参加、ハイロンサムなツイン・フィドルを聞かせる。ニューチャプターというタイトルに相応しいタイトで安定した中にもフレッシュなサウンドが楽しめる。

■ **オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷**

● **EMG-10870 BOB MINNER 『From Sulphur Springs to Rising Fawn: The Songs of Norman Blake』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Last Train From Poor Valley/Ginseng Sullivan/Widow's Creek/Church Street Blues/On & On & On/Macon Rag/Green Light On The Southern/Lonesome Jenny/Hangin' Dog/Ridge Road Gravel (Dedicated to Tony Rice From Norman Blake)/The Nameless Photograph/Slow Train Through Georgia/Year Of The Locust (Farewell To Old Rufus)/Randall Collins/Fiddler's Dram/Whiskey Before Breakfast (Trad.) 全15曲

ミズーリ州セントルイス出身のアコースティック・ギタリストのボブ・ミナーによるノーマン・ブレイクへのトリビュート作品。

● **FTS-32431 THE DEBUSK-WEAVER FAMILY 『Meeting in the Air』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Poor Orphan Child/Little Log Cabin By the Sea/Keep on the Sunnyside/Anchored in Love/Cyclone of Rycove, The/No Telephone in Heaven/On the Rock Where Moses Stood/Glory to the Lamb/Little Poplar Log House on the Hill/Meeting in

the Air 全10曲

ペンシルバニア州オックスフォードに居を構えるデバスクーウィーパー・ファミリーがブリストル・セッションから50年目の1977年に録音を初めて1979年に発表したカーター・ファミリー曲集。ドナルド・ウィーパー (g, autoharp)、妻のリンダ (autoharp)、リンダの両親のバートン (g) & メアリー・デバスクという面々でA.P. & サラ・カーター、マザー・メイベルによって残されたオリジナル・カーター・ファミリーの名曲の数々をリスペクトを込めて素朴に演じている。

● **DIRT-0104 ALLISON DE GROOT & TATIANA HARGREAVES 『Hurricane Clarice』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

The Banks of the Miramichi/Wellington/Nancy Blevins/Each Season Changes You/Hurricane Clarice-Brushy Fork of John's Creek/I Would Not Live Always/Dead and Gone (Hen Cackle)/Ostrich with Pearls/The Road That's Walked By Fools 全9曲

スライト・ファミリー奨学金を受けてパークリー音楽院のアメリカン・ルーツ・プログラムでクロウハンマー・バンジョーを専攻、モリー・タトルとのグッバイ・ガールズやブルース・モルスキーのマウンテン・ドリフターズのメンバーとしても活躍したアリソン・ディ・グルート (bj) と『Started Out To Ramble』(PATUX-186 ¥2,646-) で鮮烈なデビューを果たし、ギリアン・ウェルチやローリー・ルイス、アリス・ジェラルドとの共演を果たした新世代の女性オールドタイム・フィドラー=タティアナ・ハーグリーブのデュオ第2作。詳細次号にて。

■ **インスト新入荷**

● **OLTP7715 BRUCE MOLSKY 『Everywhere You Go』** CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Iasitera/Bye Bye Baby Blues/Kom Hem (Come Home)/Bruce "3/4" Kaira Bah/Can't Win/Tostando Cancha/Fios chun a' Bhaird/Boogie Woogie Dance/Si Bheag, Si Mhor/Facing The Chair/Dear Jill 全11曲

オールドタイム・フィドラーの達人、ブルース・モルスキーを優れたギター奏者としても知られます。アフリカ、スカンジナビア、スコットランド、アイルランド、アメリカ等の様々な音楽から影響を取り入れたユニークなスタイルで演じています。

フィンガーピッキング・ギター・ファン必聴。

**●COMP-4784 MR. SUN『Extrovert』CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込 4/29 発売**

ダロル・アンガー (f)、ジョー・K. ウォルシュ (m)、グラント・ゴードイ (g)、エイダン・オドネル (bs) というアコースティック音楽シーンのトップ・ミュージシャンによるミスター・サンズの2ndアルバム。詳細、次号にて。

■カントリー・ポップ・ロック新入荷

**●BITR001 DOLLY PARTON『Run Rose Run』CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Run/Big Dreams and Faded Jeans/Demons (Featuring Ben Haggard)/Driven/Snakes in the Grass/Blue Bonnet Breeze/Woman Up (And Take It Like a Man)/Firecracker/Secrets (Featuring Joe Nichols)/Lost and Found/Dark Night, Bright Future/Love or Lust (Featuring Richard Dennison) 全12曲

ドリー・パートンの書いた小説『Run Rose Run』の出版にあわせてリリースされた作品。ジョー・ニコルズ、ロンダ・ヴィンセント、アイザックス、デイリー&ヴィンセント等、ブルーグラス、カントリーのアーティストをゲストに迎えて、本のストーリーに触発された12曲を収録。

●CRB79532 MO PITNEY『Ain't Lookin' Back』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

A Music Man (Feat. Jamey Johnson)/Right Now with You/Ain't Bad for a Good Ol' Boy/Til I Get Back to You/Looks Like Rain/Boy Gets the Girl/Ain't Lookin' Back/Old Home Place (Feat. His All-Star Band)/Plain and Simple/Mattress on the Floor/Local Honey/Old Stuff Better/ Jonas 全13曲

J. D. クロウの音楽遺産を学ぶ『Croweology: The Study of J. D. Crowe's Musical Legacy』も参加してキース・ホイットリーの影響色濃い自慢の喉を披露したモー・ピットニー、2020年リリースの骨太カントリー作品。ニューサウスの名演で知られる“Old Home Place”を取上げているのもブルーグラス・ファンには嬉しい。

●BRT693072 HANK WILLIAMS『I'm Gonna Sing: The Mother's Best Gospel Radio Recordings』2CD (¥3,950-) ¥4,345- 税込
I'll Fly Away /The Old Country Church/Thy Burdens Are Greater Than Mine/Lord Build Me a

Cabin/Drifting Too Far from the Shore/I'm Gonna Sing/Lonely Tombs (Oh Those Tombs)/I Saw the Light /Farther Along/Gathering Flowers for the Master's Bouquet/Jesus Remembered Me/Dust on the Bible 他全40曲

不世出のカントリー歌手、ハンク・ウィリアムに没後60年、1951年にWSMのラジオ番組『The Mother's Best』の放送の為にアセテート盤で録音されて、1970年代に捨てられかけていたのを放送局の職員がゴミ箱に捨てられて物を救い出した音源を2019年にリマスターしてタイムライフ社からリリースされていた中からゴスペル全40曲を集めた作品。

●NONE667107 TAJ MAHAL, RY COODER『Get on Board』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 4/22 発売

タジ・マハールとライ・クーダー、二人のアメリカン・ルーツ音楽の探求者が若き日に心酔した、フォークリバイバルで活躍したブラウニー・マギー&ソニー・テリーの作品集。

■日本のアーティスト

●FJSP-384 高石ともやとザ・ナターシャ・セブン『1972 コンサート KBS KYOTO INCREDIBLE TAPES』3CDセット(本体¥3,800-) ¥4,180- 税込

KBS 京都、伝説のディレクター、川村輝夫氏が制作、保管していた秘蔵の音源から高石ともやとザ・ナターシャ・セブン1周年リサイタルの模様を3枚組CDに編集。オンエア用に録音された6ミリのマザーテープからの音源。高石ともや、金海孝寛、城田じゅんじ、という初期の編成に加えてゲストで諸口あきらが4曲に参加。

**■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品
[ヘイゼル・ディケンズ]**

**●ROU-11529 HAZEL DICKENS『Few Old Memories』CD (本体¥2,750-) ¥3,025- 税込
再入荷**

A Few Old Memories/Don't Bother To Cry/Working Girl's Blues/West Virginia, My Home/Play Us A Waltz 他全18曲

ヘイゼル・ディケンズがラウンダー社に残した『Hard Hitting Songs for Hard Hit People』(ROU-0126)『By the Sweat of My Brow』(ROU-0200)『It's Hard To Tell the Singer from the Song』

(ROU-0226) 4枚のソロアルバムとオムニバス『Coal Mining Women』(ROU-4025)からのコンピレーション作品。あるうちにどうぞ。

● **DIRT-0087 HAZEL DICKENS & ALICE GERRARD**
『Sing Me Back Home: The DC Tapes, 1965-1969』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695- 税込

ヘイゼル・ディケンズ(g, v) & アリス・ジェラルド(g, bj, autoharp, v)が1965～1969年にホーム・レコーディングしていた歴史的価値の高い未発表音源集。カーター・ファミリー、ルーヴィン・ブラザーズ、ジミー・ロジャーズのクラシックに加えてドリー・パートン、マール・ハガードの60年代のヒット曲をアリスのギターやオートハープをバックにデュエットによるリハーサルの模様を取めた音源集。

[マイク・コンプトン]

● **RCSI-1184 MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ビル・モンローがプライベートで残した録音を掘り起こして未発表曲を集めたマイク・コンプトンの新作。

[やなぎ追悼]

● **YTM-106 やぎたこ 『Dear Friends and Gentle Hearts - The Songs of Stephen Foster-』CD (¥3,181-) ¥3,500- 税込**

やなぎと辻井貴子によるアコースティック・デュオ、やぎたこの5作目となるスティーブン・フォスターの作品集。

● **YTM-104 やぎたこ 『We Shall Overcome』2CD (本体 ¥3,703-) ¥4,000- 税込**

やぎたこ(やなぎ & 辻井貴子)の4作目となる2枚組CDは、いとうたかお、金森幸介、木崎豊、北村謙、佐藤 GWAN 博、シバ、豊田勇造、中川五郎、長野たかし、林亭(佐久間順平・大江田信)、古川豪、村上律、よしだよしこが参加。アパラチアン・トラッドやアメリカン・ルーツに色濃く影響を受けた日本語によるフォーク・ソングをゲストの代表曲を演じた渾身のカバー作品。

[ムーンシャイナー4月号レビュー紹介作品]

● **SFW-40249 THE PO' RAMBLIN' BOYS 『Never Slow Down』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

トラッド・グラス一直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Dow』トラッド・グラス一直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Dow』。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディケンズ & アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

● **MCM-0022 THE DEL MCCOURY BAND 『Almost Proud』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

1939年2月1日生まれ、今年83歳を迎えたデル・マッカーリーの最新スタジオ録音盤、コロナ禍の期間中に多くの曲を聴いた中から選りすぐりの30曲あまりを録音、変わらぬ創作意欲に感服。

● **NONE671077 PUNCH BROTHERS 『Hell On Church Street』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

パンチブラザーズの最新作『Hell on Church Street』、故トニーライスが残したの画期的なソロ作『Church Street Blues』を再構築したトリビュート・アルバム。本作にはボブ・ディラン、ゴードン・ライトフット、ラルフ・マクテル、ノーマン・ブレイク、トム・パクストン、ジミー・ロジャース、ビル・モンロー等の曲を独自の解釈で収録。亡くなったライスへの贈り物としても意図されていたという。

● **BBR-8548 KRISTY COX 『Shades Of Blue』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

オーストラリアのブルークラスの女王の異名を持つクリスティ・コックス、マウンテン・フィーバーからのビリー・ブルー移籍第一弾。“Kentucky's Never Been This Far From Tennessee”ではマーティ・レイボンとのデュオをフィーチャー、自身の作品やプロデューサーのジェリー・サリーとの合作等々、心地よいオリジナル・ブルークラス。

● **MFR-210101 MAGNOLIA DRIVE 『Timeless』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ミシシッピ州から登場したマグノリア・ドライブ。70年代のニュー・サウスを髣髴させるハッピー・ミディアムなサウンド落ち着いた大人のブルークラス。

● **REB-1506 COUNTRY GENTLEMEN 『The Award Winning』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

カントリー・ジェントルメン1972年の作品。ビル・エマーソン(bj)、ビル・ウエイツ(bs)、ドイル・ローソン(m)が後のクイックシルバーに繋がる選曲やアレンジで大活躍。ボブ・ディランの“Walkin' Down the Line”やジョン・デンバー

“Country Roads”、“The Legend Of The Rebel Soldier”他、マイク・オールドリッジのドプロもフィーチャー。新たなライナーノーツと写真を加えてデジパック仕様で再発売。

●EMG-10695 TIM CROUCH & DANNY DOZIER 『Old Friends and New Neighbors』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

アーカンソーの凄腕ギタリスト、ダニー・ドジャーとブルーグラス、カントリー。ウエスタン・スウィング等々、マルチナ才能を發揮するティム・クローチのコラボレーション。チェット・アトキンスとジョニー・ギンブルを髣髴させる“Dozier Hill”、“Depot Diner Breakdown”、ビートルズ“Here Comes The Sun”、ステイーヴィー・ワンダー“Isn’t She Lovely”、ジョニ・ミッチェル“Both Sides Now”、ボーカル曲も交えてグッド・ミュージックがちりばめられている。

●KGWD1701 V.A. 『Jug Band Extravaganza』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ジム・クエスキ、ジェフ&マリア・マルダー、ジョン・セバスチャンに加えてデビッド・グリスマンがフロント・ラインに立ち、バーベキュー・オーケストラがバックアップ、タイトル通り「贅沢」の一言に尽きるライブ盤。

●ROU-0399 KEITH WHITLEY 『Sad Songs and Waltzes』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

本物のホンキー・トック・シンガーとして脚光を浴び、大スターとなった矢先、33歳の若さでこの世を去ったキース・ウィットリー。彼が1982年にJ.D.クロウのニュー・サウスのメンバーとして、初めてハードコア・カントリーに挑戦した名作『Somewhere Between』にオーバータブをやり直し、未発表5曲をプラスした作品。レフティ・フリッツェル/ジョージ・ジョーンズ/マール・ハガードらのホンキー・トック王道を演じる。素晴らしい正調ストレート・カントリー作品になっている。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

●SH-2203 OSBORNE BROTHERS 『Once More Vol.1 & Vol.2』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ビル・モンローのブルーグラスとニューグラスの大きなギャップの橋渡しをしたオズボーン・ブラザーズ、彼らの絶頂期の一つである1970年代後半から80年代前半、ブレイン・スプラウス(f)とポール・ブルースター(現ケンタッキー・サンダー

g)を擁した時、自身の1960年代のヒット曲を再演したLP2枚を1枚のCDに収めた作品。どれもオズボーンの当たり曲として、今ではブルーグラス・スタンダードである。ソニーの素晴らしいバンジョーも聴き物!

●REB-1585 J.D.CROWE 『The Model Church』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

トニー・ライスが参加する直前、トニーの兄であるラリー(m)とドイル・ローソン(g)、ボビー・スローン(bs)の4人でケンタッキー・マウンテン・ボーイズと称していた時代に創ったブルーグラス・ゴスペルの大名盤。ラリーが持ち込んだウェストコーストの香りも大きい。名盤だ。

●COMP-4720 FRANK SOLIVAN AND DIRTY KITCHEN 『If You Can't Stand The Heat』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

21世紀のブルーグラスの最先端をひた走るフランク・ソリバン&ダーティ・キッチンコンパスからの三枚目。80年代からDC地区でテクニシャンとしてその名を知られたマイク・マンフォード(bj)、シアトル出身のクリス・ラケット(g)、U.S.ネイビー・バンドのメンバーで2016年から参加のジェレミー・ミドルトンというメンバーでプログレッシブからオーセンティック寄りのブルーグラスまで非常に洗練された聞き易いサウンド。聞き応えの有る作品に仕上がっている。

■オールドタイム／フォーク／アメリカーナ最近作／お勧め作

●NONE645834 EMMYLOU HARRIS & THE NASH RABLERS 『Ramble in Music City: The Lost Concert (1990)』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

エミルー・ハリスのサム・ブッシュを擁したナッシュ・ランブラーズ、1990年ナッシュビルでのデビューとなるライブ音源。

●COMP-4766 DIRK POWELL 『When I Wait For You』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-

オールドタイムからケイジャン、アイリッシュ等々、伝統的なルーツ音楽の本質を翻訳して現在に伝えるダーク・パウエル最新作『WHEN I WAIT FOR YOU』は、アメリカのルーツミュージックに対する彼の深い理解と、伝統的なサウンドを現代にアダブとさせる独自の世界を構築した新鮮で刺激的なコンテンポラリー・フォーク・アルバムを創り

上げた。ゲストにリアノン・ギデンズ(v, viola, bj)、サラ・ワトキンス(v, f)、ショーン・ワトキンス(v) 他が参加。

■発掘、編集おすすめ

●REB-1104 COUNTRY GENTLEMEN 『Live In Japan』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Fox on the Run/Little Bessie/Train 45/Legend Of The Rebel Soldier/Walking Down the Line/Matterhorn/Country Roads/He Will Set Your Fields on Fire/Cripple Creek/Foggy Mountain Breakdown 他全 20 曲

フラット&スクラッグスとラルフ・スタンレーに次いで日本にやって来た 3 番目のブルーグラス・バンド、日本中のブルーグラス・ファンを熱狂させたカントリー・ジェントルメンの初来日東京公演を収めて LP 2 枚組み日本盤としてキング・セブンスからリリース後にレベルから CD 化された作品。永らく廃盤でしたがレベル社の倉庫で発見されて久々に入荷、この機会をお見逃しなきよう。

●LIB-6032 V.A. 『Silver Meteor : A Progressive Country Anthology』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

1980 年に LP で発表された幻の名盤『シルバーメテオ』のレイッシュ。1973 年、クラレンス・ホワイトが初のソロアルバムのために録音したきわめて貴重な 4 曲を含む LP 時代の 12 曲に続編としてリリースされる予定だった 14 曲のオマケ・ボーナス・トラックが含まれた全 26 曲。

●ADDCD3394 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS & THE FOGGY MOUNTAIN BOYS 『Foggy Mountain Breakdown: The Collection 1948-62』 2CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

My Cabin In Caroline/Baby Blue Eyes/Down The Road/Foggy Mountain Breakdown/I'm Gonna Settle Down/Why Did You Wander/Dear Old Dixie/I'm Working On A Road (To Glory Land)/I'll Go Steppin' Too/Till The End Of The World Rolls Around/The Ballad Of Jed Clampett 他全 56 曲

フラット&スクラッグス、マーキュリーとコロムビアのシングル盤を集めた全 56 曲のコンピレーション。

■映像おすすめ

●LIB-4039 MULESKINNER DVD (本体 ¥2,250-)

¥2,475- 税込

ビル・モンローが TV 収録に間に合わず、急きよ集められた P. ローワン、C. ホワイト(g)、D. グリスマン(m)、B. キース(bj)、R. グリーン(f)といった奇跡のメンバーで出演、奇跡的にその VTR が残っていた DVD 映像。

■インストお勧め

* バンジョー

●BGR89228 BELA FLECK 『My Bluegrass Heart』 2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

バンジョーの巨匠、ベラ・フレックが『Drive』(1988 年)、『The Bluegrass Sessions: Tales From The Acoustic Planet, Volume 2』(1999 年)に続くブルーグラス・アルバム。ブライアン・サットン、エドガー・マイアー、ピリー・コントララス、ジェリー・ダグラス、マーク・シャッツ、デビッド・グリスマン、モリー・タトル、コディ・キルビー、ジャスティン・モーズ、ポール・コワート、アンディ・レフトウィッチ、ドミニク・レスリー、ローヤル・マサット、ノーム・ピケルニー、ピリー・ストリングス、クリス・シーリ、トニー・トリシュカ、マイケル・クリーブランド& フレイムキーパー、サム・ブッシュ、シェラ・ハル、ステュアート・ダンカンというオールスター・キャスト、リリースに合わせてツアー中。本気でブルーグラスに取り組んだ意欲作。

●PATUX-307 BRENNEN ERNST 『Had A Big Time Toda』 CD ¥1,348 税込 (半額)

カール・シフレット&ビッグ・カントリー・ショーのメンバーとしてレノ、スクラッグス等、黄金時代のブルーグラスを演じ又、スウィング・スタイルのジャズ・ギタリストとしても多彩なブレンネン・アーンストのブルーグラスにフォーカスしたソロ・プロジェクトはメドレーを含むインスト 7 曲と唄物 7 曲。ジョン・ハートフォードに通じるグッドタイム・ミュージック、マニアも唸るバンジョー・インスト等々、楽しめます。

* マンドリン

●REB-8009 V.A. 『True Bluegrass: Mandolin』 CD (本体 ¥1,800-) ¥1,980- 税込

レベル社とカウンティ社の豊富な音源からマンドリンのインストルメンタルを選びすぐたお徳用盤。カウンティ盤のビル・モンロー、レッド・レクター、ハーシャル・サイズモア、ドイル・ローソ

ン等、超ベテランから、アラン・バイビー、デンプシー・ヤング、ジミー・グッドロウ、ラリー・ライズ、ブッチ・バルダサリ、スコット・ネビア他、有名曲満載です。

* フィドル

●RCSI-1177 V.A. 『THE JOHN HARTFORD FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル曲を演ずるプロジェクトの第一弾。ジョンの音楽的遺産を引き継ぐマット・コムとジョンの娘、ケイティ・ハートフォード・ホーグの共同プロデューズ。マイク・コンプトン、ロニー・マッカーシー他、名うてのミュージシャンが参加。

* ドブロ

●SH-3817 JERRY DOUGLAS, RUSS BARENBERG, EDGARMEYER 『Skip, Hop & Wobble』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Big Bug Shuffle/Why Don't You Go Back to the Woods/Big Sciota/The Earl of Hyndford/Monkey Bay/Here on Earth 他全11曲

ジェリー・ダグラスのドブロ、ラス・バレンバーグのギター、エドガー・マイヤーのベース。この3人の強力なトリオが創りだした1993年リリースのインスト集。それぞれの楽器でトップのテクニクとセンスを持つ彼等が自由に創り出すオリジナルはその後のニューアコースティック・シーンに多大な影響を与えた名盤。

■書籍、教則おすすめ

●TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1は

マーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

●BLUEGRASS FIDDLE MINUS ONE(MFD-0206) フィドル用TAB BOOK+CD(¥3,000-)¥3,300- 税込

●BLUEGRASS BANJO MINUS ONE(MFD-0207) バンジョー用TAB BOOK+CD (¥3,000-)¥3,300- 税込

●BLUEGRASS MANDOLIN MINUS ONE(MFD-0208) マンドリン用TAB BOOK+CD (¥3,000-)¥3,300- 税込 収録曲(各巻共通)

フェスやジャムで最もよく取り上げられる有名曲を吟味。デモ演奏、ソロパートのみの演奏、マイナスイワン(カラオケ)演奏TAB譜(Bluegrass Fiddle Minus One, MFD-0206は譜面と連段)譜面通りに弾くもよし、自分なりにアレンジして弾くもよし自宅でバンド練習ができます。Jimmy Akazawaと渡辺敏雄がプロデュース、ステイ・ホームのお供に!!

■楽器、その他……

●MISC-PF200 『GHS AMERICANA SERIES BANJO MED11-12-14-W22-11』(本体¥750-)¥825- 税込

●MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGHT』10-11-13-W20-10 (本体¥750-)¥825- 税込

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

■輸入雑誌

* ブルーグラス・アンリミテッド誌

●BU-22/03 2022年3月号 ¥1,100- 税込

J. D. クロウ追悼特集、60年に及ぶ友情ポール・ウィリアムズとJ. D. クロウ、セス・マルダー&ミッドナイト・ラン、2022年ミュージック・キャンプ&ワークショップ・ガイド他。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆