

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2022年5月1日

## 今月のハイライト

● **NNS677309 MOLLY TUTTLE & GOLDEN HIGHWAY 『Crooked Treeby』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

She'll Change/Flatland Girl (feat. Margo Price)/Dooley's Farm (feat. Billy Strings)/Big Backyard (feat. Old Crow Medicine Show)/Crooked Tree/Castilleja/The River Knows/Over the Line/Nashville Mess Around/San Francisco Blues (feat. Dan Tyminski)/Goodbye Girl/Side Saddle (feat. Gillian Welch) 全12曲

カリフォルニアのブルグラス・シーンから登場して高く評価されているシンガーソングライター & ミュージシャン、モリー・タトルのノンサッチ移籍第1作『Crooked Tree』は、彼女の新しいブルグラス・バンド、ゴールデンハイウェイとの共同名義でのリリース。ナッシュビルのオーシャンウェイスタジオ録音、モリーとジェリー・ダグラスの共同プロデュースでシエラ・ハル、オールド・クロウ・メディスンショー、マーゴ・ブライス、ピリー・ストリングス、ダン・ティミンスキー、ギリアン・ウェルチとのコラボレーションが含まれている。このアルバムでは、タトルのブルグラスへの愛情を掘り下げ、ブルグラスの伝統を尊重しながら、このジャンルを新しい方向に推し進めています。先行シングル“She'll Change”ではモリー(g)とブロンウィン・キース・ハインズ(f)、ドミニク・レスリー(m)、シェルビー・ミーンズ(bs)、カイル・タトル(bj)によるゴールデンハイウェイ他、本作品ではジェリー・ダグラス(d)、ダロル・アンガー(f)、ロン・ブロック(bj)、マイク・バブ(bs)、ジェイソン・カーター(f)、ヴィクター・クラウス(bs)、トッド・フィリップス(bs)、クリスチャン・セドルマイヤー(f)、ティナ・アデア、リンゼイ・ルー、メロディ・ウォーカーがハーモニーボーカルで参加。

## ■ブルグラス新入荷

● **AMVB71 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『A Tribute To Bill Monroe』 CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込**

My Sweet Blue Eyed Darling/Dark As The Night/Sitting Alone In The Moonlight/Toy Heart/Old Dangerfield/Travelin' Down This Lonesome Road/The Little Girl And The Dreadful Snake 全7曲

「悪名高い」とバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズのビル・モンロー曲集。軽快なバンジョーのイントロに導かれた“My Sweet Blue Eyed Darling”や“Toy Heart”、ドブロ、フィドル、ギターと気合十分にストレートに演じている。モンローのオリジナルをリスペクトしたフィドルが印象的なブルーズィな“Dark As The Night”や“Sitting Alone In The Moonlight”。各メンバーの力量が伺い知れるインスト曲“Old Dangerfield”、数あるモンローの残した名曲の中からじっくりと聞かせる曲をピックアップしているという趣向。2006年にデビュー以来、デビュー間もなくドリー・パートンのツアーに抜擢されたというアンディ・ホール(d)、パークリー音大で初めてバンジョーをメイン楽器にして卒業したクリス・バンドルフィ(bj)、ソロ活動も活発に行っているジェレミー・ギャレット(f)、アンディ・ファルコ(g)、トラビス・ブック(bs)という不動のメンバーによる彼等のビル・モンロー・トリビュート作品、従来のブルグラス・ファンにも聞いてほしい。

● **MH-1927 CARLEY ARROWOOD 『Goin' Home Comin' On'』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Goin' Home Comin' On/Letting Go Now/Jesus Drive The Train/My Kind of Nightlife/Double Sunset/I'm Still Broken/Dancing In The Rain/God Made The Country/Ducks On The Millpond/You Are Mine/Dear Juliana/Will You Be Leavin'

ダリン & ブルック・オールドリッジのフィドラー & ハーモニー・ボーカルとして活躍していたカーリー・アローウッド、マウンテン・ホームからのデビュー作。ノース・カロライナ生まれで10歳の頃に鈴木メソッドでバイオリンを始め、ブルグラスの世界へ、妹と共にカロライナ・ジャズミンというバンドを結成、ゲイラックスやフィドラーズ・グローブで優勝、大学卒業後、プロとしてダリン & ブルックやジョン・コーワンのバンドで活動。シンガー & ソングライターとしても才能を発揮、満を持しての本作ではオリジナルの他、アリソン・クラウスの初期のハードドライビング・ナンバー“Will You Be Leavin'”、ベッキー・ブラーとの共作“Letting Go Now”、プロデューサー & ベースのジョン・ワイズバーガーの“My Kind of Night Life”等々、彼女の夫のダニエ

ル・スライキル (g)、クリスティン・スコット・ベンソン (bj)、ウェイン・ベンソン (m)、ポール・ワトソン (bs) がサポート。

**●OTR002 SCOTT CHADWICK 『TWENTY-FOUR & MORE』 CD (¥2,273-) ¥2,500- 税込**

倉敷でギターショップ「ギター・トレイラー」を  
経営しているジャズ・トランペットでブルーグラス・マンドリン&シンガーのスコット・チャドウィックが本誌でもお馴染みの有田純弘 (bj, g, dobro) とクリス・シルバースタイン (bs) を迎えて創り上げたブルーグラス作品。本作に選ばれた曲は一昨年亡くなったトニー・ライスへのオマージュの想いを込めた“Blue Railroad Train”。ジャズ・スタンダードで、悲し気な歌詞と明るいサウンドのバランスが「ブルーグラスっぽいユーモア」を感じさせる“Everything Happens To Me”。作者ブルース・コバーンのギター・イントロに感じていた、ブルーグラスっぽいニュアンスをマンドリンで表現した“One Day I Walk”。愛するルービン・ブラザーズから“I Wish You Knew。シンガー・ソングライター、J. D. Sounther の作の“Last In Love”。ジョン・プライン作の“Paradise”はセルダム・シーンの演奏が知られてる。“East Meadow”はスコットの友人である日本在住のジャズ・ピアニスト、ジョナサン・カッツのオリジナル。“Peabody’s Coltrane”はジョン・コルトレーンの“Giant Steps”のコード進行を使ったブルーグラス的オリジナル。モンキーズの“Take The Last Train To Clarksville”はマイク・オールドリッジもインストでカバーしている曲。ジャズ・ピアニスト、セロニアス・モンクのマンドリンによるカバーの“Monk’s Mood”。“Last Letter Home”はアメイジング・リズム・エイゼズの曲でサム・ブッシュのカバーでも知られている。

**●FW31049 HARLEY ALLEN & MIKE LILLY 『Suzanne』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Suzanne/I Don’t Believe You Met My Baby/Moonshiner/Arkansas/No Mother or Dad/Baby Blue Eyes/Bill Cheatham/Blue Night/Seven Year Blues/Used to Be/Chain Gang/Ain’t Me Babe/I’m Always on a Mountain 全13曲

レッド・アレンの息子で父親譲りの優れたブルーグラス・シンガーとして又、ブルーグラス系のみならずリンダ・ロンシュタット、アリソン・クラウス、アラン・ジャクソン他、メジャーなアーティストに作品を提供したソングライターとしても非

凡な才能を持ったハーリー・アレン (1956 - 2011) とウェンディ・ミラーとのコンビでオハイオ・ブルーグラス・シーンで活躍したマイク・リリー (bj) の双頭バンド、1985年の作品。『Industrial Strength Bluegrass: Southwestern Ohio’s Musical Legacy』(SFW-40238) でモー・ピットニーの名唱が印象に残る“Suzanne” (H. アレン作) やハーリーがトニー・トリシュカとのビッグ・ドッグス時代にも取上げていた“I’m Always on a Mountain”、ノベルティな趣でベース・ソロから入る“Ain’t Me Babe” (ディラン) お得意のルービンやモンロー、フラット&スクラッグス、オズボーン等のカバー、豊穡なブルーグラスの伝統文化を持つオハイオから生まれたブルーグラスが堪能できる。

**■オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷**

**●DIRT-0104 ALLISON DE GROOT & TATIANA HARGREAVES 『Hurricane Clarice』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

The Banks of the Miramichi/Wellington/Nancy Blevins/Each Season Changes You/Hurricane Clarice-Brushy Fork of John’s Creek 他全9曲

スライト・ファミリー奨学金を受けてバークリー音楽院のアメリカン・ルーツ・プログラムでクロウハンマー・バンジョーを専攻、モリー・タトルとのグッバイ・ガールズやブルース・モルスキーのマウンテン・ドリフターズのメンバーとしても活躍したアリソン・ディ・グルート (bj) と『Started Out To Ramble』(PATUX-186 ¥2,646-) で鮮烈なデビューを果たし、ギリアン・ウェルチやローリー・ルイス、アリス・ジェラルドとの共演を果たした新世代の女性オールドタイム・フィドラー=タテイアナ・ハーグリーブのデュオ第2作。

**●ATRD44522 OLD CROW MEDICINE SHOW 『Paint This Town』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Paint This Town/Bombs Away/Gloryland/Lord Willing and the Creek Don’t Rise/Honey Chile/Reasons to Run/Painkiller/Used to Be a Mountain/Deford Rides Again/New Mississippi Flag/John Brown’s Dream/Hillbilly Boy 全12曲

新しい感性によるオールドタイムストリングバンドとして90年代の終わりに登場してアメリカーナ・シーンで瞬間にブレイク、カントリーの殿堂、グラッド・オール・オープリのメンバーにも選

ばれたオールド・クロウ・メディソン・ショーの最新作。

●**EMG-10870 BOB MINNER 『From Sulphur Springs to Rising Fawn: The Songs of Norman Blake』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

Last Train From Poor Valley/Ginseng Sullivan/Widow's Creek/Church Street Blues/On & On & On/Macon Rag/Green Light On The Southern/Lonesome Jenny/Hangin' Dog/Ridge Road Gravel (Dedicated to Tony Rice From Norman Blake)/The Nameless Photograph/Slow Train Through Georgia/Year Of The Locust (Farewell To Old Rufus)/Randall Collins/Fiddler's Dram/Whiskey Before Breakfast (Trad.)全15曲

ミズーリ州セントルイス出身のアコースティック・ギタリストのボブ・ミナーによるノーマン・ブレイクへのトリビュート作品。

■**インスト新入荷**

●**COMP-4784 MR. SUN 『Extrovert』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

Danny Barnes /Blackbird /Tamp 'Em Up Solid/The Amen Corner/The Fiddler Of Dooney/Breaker's Bakedown/Better Git It in Your Soul/Murmurations/The Traveler's Prayer/A Real Dragon/Just a Little Lovin'

デヴィッド・グリスマン・クインテットのオリジナル・メンバーとしてデビュー、約半世紀に渡ってブルーグラス&アコースティック・ミュージックのクリエイティブなシーンを牽引して来たダロル・アンガーと、彼のユニークな音楽ビジョンを心技体で共有するジョー・ウォルシュとグラント・ゴードイという若き仲間達と一緒に、ブルーグラス表現の新境地に挑むMr. Sunの2ndアルバム。ファンキーなビートに乗せて、バンジョーの鬼才、ダニー・バーンズに捧げられた"Danny Barnes" (Gordy)。ビートルズの名曲"Blackbird"はピアニストのブラッド・メルドーのテイクに部分的にインスパイアされたという。ジョーのボーカルをフィーチャーした"Tamp 'Em Up Solid"は元々はアラン・ロマックスが採取して1933年にローチェル・ハリスによって歌われた鉄道の労働歌。ダロルの5弦フィドルをフィーチャーしてケニー・ベイカーに捧げられた"Breaker's Bakedown" (Anger)はオーセンティックなフィドル・チューンの趣。ジャズ・ベースの巨人、チャールス・ミンガス作の

"Better Git It in Your Soul"では作品の核となるブルースとゴスペルの要素が受け継がれ、ダロルのボウイングによるリズム・プレイが効果的に使われている。"The Traveler's Prayer" (Walsh/Gordy)。"A Real Dragon" (Anger)のタイトルはダロルの名前のアナグラム。故チック・コリア、ウェザー・リポート、そしてイエロージャケッツの影響色濃い作品。エディ・アーノルドの"Just a Little Lovin'"は小粋なスウィング・ナンバーに仕立て上げている。

■**カントリー・ポップ・ロック新入荷**

●**ACI6710472 V.A. 『You Showed Me: Songs Of Gene Clark』CD (¥3,100-) ¥3,410-税込**

初期のバーズのメンバーとして又、ダグ・ディラードとのコンビで知られるシンガーソングライター、ジーン・クラークの作品を様々なアーティストが取り上げた録音のコンピレーション。初期のバーズやフライング・ブリトウやニューグラスリバイバルの有名どころからジーンの息子のカイ・クラーク他、通好みの60年代の西海岸のフォークロックやガレージロックから90年代のパワーポップ、オルタナロック等々、有名無名アーティストが収録されている。

●**NONE667107 TAJ MAHAL, RY COODER 『Get on Board』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

タジ・マハールとライ・クーダー、二人のアメリカン・ルーツ音楽の探求者が若き日に心酔した、フォークリバイバルで活躍したブラウニー・マギー&ソニー・テリーの作品集。

●**SNYL95356 WILLIE NELSON 『A Beautiful Time』CD (2,250-) ¥2,475-税込 4/29発売予定**

■**復刻、編集新入荷**

●**BRT693072 HANK WILLIAMS 『I'm Gonna Sing: The Mother's Best Gospel Radio Recordings』2CD (¥3,950-) ¥4,345-税込**

I'll Fly Away /The Old Country Church/Thy Burdens Are Greater Than Mine/Lord Build Me a Cabin/Drifting Too Far from the Shore/I'm Gonna Sing/Lonely Tombs (Oh Those Tombs)/I Saw the Light /Farther Along/Gathering Flowers for the Master's Bouquet/Jesus Remembered Me/Dust on the Bible他全40曲

不世出のカントリー歌手、ハンク・ウィリアムに

没後60年、1951年にWSMのラジオ番組『The Mother's Best』の放送の為にアセテート盤で録音されて、1970年代に捨てられかけていたのを放送局の職員がゴミ箱に捨てられて物を救い出した音源を2019年にリマスターしてタイムライフ社からリリースされていた中からゴスペル全40曲を集めた作品。

● **ACBT3419 HOMER & JETHRO 『The Kings Of Comedy Country: The Collection 1949-62』 2CD (本体 ¥3,100-) ¥3,410- 税込**

ホーマーとジェスロはカントリーデュオで、本名はヘンリーヘインズとケネスバーンズで、音楽のルーツはヒルビリーとブルーグラスでした。彼らは1930年代にラジオで協力し、第二次世界大戦でラジオで再び演奏するために再会し、ヒルビリー・コメディ・チームとして活躍しました。1949年にRCAと契約、有名なポップやカントリーヒットのパロディを録音することでスタイルを発展させて人気を得ました。このお得用58曲入り2枚組CDセットは、RCA時代のシングルのA面とB面を収録。主にトレードマークのパロディーとコミックパフォーマンスで構成されています。トップ10のヒット曲“Baby It's Cold Outside”“How Much Is That Hound Dog In the Window”他、彼等のコメディアンとしての才能のみならず、ミュージシャンとしての卓越したテクニックも垣間見る事が出来ます。

■ **日本のアーティスト**

● **MM-2022 MORTON MORI & FRIENDS 『Morton's Guitar』 CD (¥1,818-) ¥2,000- 税込**

San Antonio Rose/Mr. Sandman/I'll see you in my dreams/Deep River Blues/Cannonball Rag/All My Loving (vocal)/Tennessee Waltz/Foggy Mountain Top (Banjo)/Main Street Breakdown/Understand Your Man/Yakety Axe (Banjo)/Baby's Coming Home/Windy and Warm/Folsom Prison Blues/Morton's Guitar Boogie/夕陽は赤く/Green On-ion 全17曲

寺内タケシ、加山雄三、ベンチャーズのノーキー・エドワーズの影響でギターを初め、また彼らのルーツ音楽から、チェット・アトキンスやカントリー音楽に向かったという愛媛県新居浜市在住のモートン・モリこと森 直秀氏の、ギターインスト・アルバム (All My Lovingのみボーカル入り)。“Foggy Mountain Top”、“Yakety Axe”の2曲で朝倉の岩崎潤一親分がバンジョーで参加。カントリーのスタンダードから若大将までチェットをリ

スペクトしたスタイルで演じている。

■ **月刊ムーンシャイナー特集／関連作品**  
[ **祝グラミー・ベスト・ブルーグラス・アルバム** ]

● **BGRT89228 BELA FLECK 『My Bluegrass Heart』 2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

バンジョーの巨匠、ベラ・フレックが『Drive』(1988年)、『The Bluegrass Sessions: Tales From The Acoustic Planet, Volume 2』(1999年)に続くブルーグラス・アルバム。ブライアン・サットン、エドガー・マイアー、ビリー・コントレラス、ジェリー・ダグラス、マーク・シャッツ、デビッド・グリスマン、モリー・タトル、コーディ・キルビー、ジャスティン・モーズ、ポール・コワート、アンディ・レフトウィッチ、ドミニク・レスリー、ローヤル・マサット、ノーム・ピケルニー、ビリー・ストリングス、クリス・シーリ、トニー・トリシュカ、マイケル・クリーブランド& フレイムキーパー、サム・ブッシュ、シェラ・ハル、ステュアート・ダンカンというオールスター・キャスト、リリースに合わせてツアー中。本気でブルーグラスに取り組んだ意欲作。

[ **ローランド・ホワイト追悼** ]

ケンタッキー・カーネルズを皮切りにビル・モンロー&ブルーグラス・ボーイズ、レスター・フラット& ナッシュビル・グラス、カントリー・ガゼット、ナッシュビル・ブルーグラス・バンド、自身のローランド・ホワイト・バンドで活躍した真のレジェンド、ローランド・ホワイトが4月1日に83歳で亡くなりました。心より哀悼の意を表します。

● **MH-1724 ROLAND WHITE 『Tribute To The Kentucky Colonels』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

クラレンス& ローランド・ホワイト兄弟を擁してブルーグラス不毛の地と呼ばれたカリフォルニアで孤軍奮闘した伝説のケンタッキー・カーネルズ、ローランドを中心にダリン&ブルック・オールドリッジ、クリスティン・スコット・ベンソン、デビッド・グリア、モリー・タトル、ビリー・ストリングス等々、ベテラン、若手が入り混じってケンタッキー・カーネルズのナンバーを演じる。

● **YEP-2597JIM LAUDERDALE 『Jim Lauderdale & Roland White』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

アメリカーナ系最重要アーティストの一人、ジム・ロウダー戴尔とブルーグラス界のレジェンズ、ローランド・ホワイトが79年にアール・スクラッグスの自宅の地下室で録音した幻の音源。マーティ・チュアート(g)、ジーン・ウートン(d)、ジョニー・ウォーレン(f)、テリー・スミス(bs)、スタン・ブラウン(bj)がサポート。ナッシュビル・ブルーグラス・バンドやデル・マッカーリー・バンドが登場する以前の、ポテンシャルを内包したナッシュビルのブルーグラスが弾ける前夜といった趣のサウンドが興味深い。

● **IMT5080276 THE KENTUCKY COLONELS 『1966』**  
**CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Soldier's Joy/The Fugitive/Ruben's Train/One Tear/I Might Take You Back Again/Soldier's Joy (Conclusion)他全12曲

クラレンス(g) & ローランド(m)・ホワイトのケンタッキー・カーネルズが1965年に解散後の1966年にエリック・ホワイト(bs)、デニス・モリス(g)、ボブ・ウオフォード(bj) ポビー・クレイン(f)という布陣で活動を散発的に再開した1966年の録音。

**[NEW LOOK!NEW SOUND!]**

● **EMG-10800 RIVERBEND 『Wild Mountain Honey』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Wild Mountain Honey/Southern Moon/Nashville Jail/Juliet Stomp/Most Of The Time/Steppin' Stones/Don't Come Home Runnin' Back to Me/Oval 8's/Don't Let My Ramblin' Bother Your Mind/Bad Day With You/I'm A Stranger Here/You'd Better Get Right 全12曲

ミズーリ州から登場した非常に趣味の良いトラッド・ブルーグラス・バンド、リバーバンドが早くも新作をEMGからリリース。アンディ・ナバラの端正なモンロー・スタイルのマンドリンが魅力。オズボーンのMGM時代のタイトル曲をはじめとして、オズボーンMGM時代の“Wild Mountain Honey”、モンロー作でスタンレー・ブラザーズが取上げた“You'd Better Get Right”、バズ・バズビー“Don't Come Home Runnin' Back to Me”、ラリー・リチャードソン&ハッピー・スミス“Nashville Jail”等々、黄金時代のブルーグラスの名曲の数々をカバー。

[ムーンシャイナー5月号レビュー紹介作品]

● **RCSI-1184 MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』** CD

**(¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ビル・モンローがプライベートで残した録音を掘り起こして未発表曲を集めたマイク・コンプトンの新作。

● **MFR-211119 LINDA LAY 『Linda Lay』** CD  
**(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

バージニア州プリストル生まれで80年代にアパラチアン・トレイルのボーカルとして活躍したリンダ・レイ(旧姓パーカー)、現在は夫のデビッド・レイ、元ジョンソン・マウンテン・ボーイズのデビッド・マクラフリン等と共にスプリングフィールド・エグジットなるバンドで活動する彼女のマウンテン・フィーバーからの初ソロ・プロジェクト。

● **FW31076 HARLEY ALLEN 『Across the Blueridge Mountains』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

レッド・アレンの息子で父親譲りの優れたブルーグラス・シンガーとして又、ブルーグラス系のみならずリンダ・ロンシュタット、アリソン・クラウス、アラン・ジャクソン他、メジャーなアーティストに作品を提供したソングライターとしても非凡な才能を持ったハーリー・アレン(1956-2011)が1983年にフォークウェイズから発表したソロ名義のアルバム。

● **SD-2016 STEVE DAY 『It's All About Fiddlin'』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

デビッド・パームリー&コンチネンタル・ディバイド、現在はファスト・トラックのメンバーとして活躍するスティーブ・デイのフィドルとボーカルをフィーチャーした2013年録音作品。

● **MH-1927 CARLEY ARROWOOD 『Goin' Home Comin' On'』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ダリン&ブルック・オールドリッジのフィドラー&ハーモニー・ボーカルとして活躍していたカーリー・アローウッド、マウンテン・ホームからのデビュー作。ノース・カロライナ生まれで10歳の頃に鈴木メソッドでバイオリンを始め、ブルーグラスの世界へ、妹と共にカロライナ・ジャスミンというバンドを結成、ゲイラックスやフィドラーズ・グロブで優勝、大学卒業後、プロとしてダリン&ブルックやジョン・コーワンのバンドで活動。シンガー&ソングライターとしても才能を発揮、満を持しての本作ではオリジナルの他、アリソン・クラウスの初期のハードドライビング・ナンバー“Will You Be Leavin' ”、ベッキー・ブラーとの共作“Letting Go Now”、プロデューサー&ベースのジョン・ワイズバーガーの“My Kind of Night Life”

等々、彼女の夫のダニエル・スライキル (g)、クリスティン・スコット・ベンソン (bj)、ウェイン・ベンソン (m)、ポール・ワトソン (bs) がサポート。

● **AMVB62 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『Toward The Fray』 CD (2,250-) ¥2,475- 税込**

悪名高いとバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズ、2006年にデビュー以来、デビュー間もなくドリー・パートンのツアーに抜擢されたというアンディ・ホール (d)、パークリー音大で初めてバンジョーをメイン楽器にして卒業したクリス・パンドルフィ (bj)、ソロ活動も勝罰に行っているジェレミー・ギャレット (f)、アンディ・ファルコ (g)、トラビス・ブック (bs) という不動のメンバーで活動、ブルーグラスのフィールドからジャム・バンドのシーンまで大きく活動の範囲を広げる彼等の12枚目となるスタジオ録音アルバム。メロディアスな曲に美しいコーラスと、ブルーグラスのドライブ感に大掛かりなアレンジを仕掛けたスケールの大きなプログレッシブ・ブルーグラス。

● **FW02306 THE POPLIN FAMILY 『Poplin Family of Sumter, South Carolina』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

カーター・ファミリーやギド・ターナー等のオールドタイム、ストリングバンド音楽をラジオから学びながら独自のスタイルで演じるサウス・カロライナのポプリン・ファミリーが1963年にフォークウェイズからリリースした作品の復刻。

● **OMRE442 STEVE GOODMAN 『The Best Of Steve Goodman』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

不世出のシンガー & ソングライター、パフォーマー、スティーブ・グッドマンの“City Of New Orleans”や“YouNeverEverCall Me By My Name”の未発表バージョンを含む、代表的な19曲を集めたベスト盤。スタジオ録音、デモ・テープ、ライブ音源S等、多岐に亘って収録されている。

● **BTTRO01 DOLLY PARTON 『Run Rose Run』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ドリー・パートンの書いた小説『Run Rose Run』の出版にあわせてリリースされた作品。ジョー・ニコルズ、ロンダ・ヴィンセント、アイザックス、デイリー & ヴィンセント等、ブルーグラス、カントリーのアーティストをゲストに迎えて、本のストーリーに触発された12曲を収録。

[ムーンシャイナー4月号レビュー紹介作品]

■ **ブルーグラス最近作／お勧め作**

● **SH-2202 SELDOM SCENE 『15th Anniversary Celebration』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**  
Sitting on Top of the World/Dark As a Dungeon/Blue Ridge/Raised by the Railroad/If I Needed You/Rose of Old Kentucky/The Sweetest Gift 他全20曲

セルダム・シーン人気絶頂の1986年、リンダ・ロンシュタット、エミルー・ハリス、ザ・ホワイツ、リッキー・スキヤッグス、トニー・ライス、ステュアート・ダンカンらをゲストにケネディー・センターで開かれた結成15周年記念コンサートの2枚組LPのCD盤。米国の首都ワシントンDCのセレブ(政府要人)を巻き込んで花開いたDCグラス・ブームの最良のサンプルがこのライブ1枚に凝縮されている。あるうちにどうぞ。

● **MCM-0022 THE DEL MCCOURY BAND 『Almost Proud』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

1939年2月1日生まれ、今年83歳を迎えたデル・マッカーリーの最新スタジオ録音盤、コロナ禍の期間中に多くの曲を聴いた中から選りすぐりの30曲あまりを録音、変わらぬ創作意欲に感服。

● **NEDY261 THE ISAACS 『The American Face』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

コンテンポラリー・ゴスペルとしてブルーグラスとカントリー両分野でブレイク、グランド・オール・オープリーのメンバーに選ばれたアイザックス、ソニア、レベッカのオリジナルに加えてビートルズ“We Can Work It Out”、バーズのヒット曲“Turn Turn Turn”、本作の白眉ともいえる家族の素晴らしいコーラスをフィーチャーしたシカゴの“You’re The Inspiration”や“The Water Is Wide”等のカバー曲も収録。

● **SFW-40249 THE PO’ RAMBLIN’ BOYS 『Never Slow Down』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

トラッド・グラス直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウェイズ移籍第1作『Never Slow Down』トラッド・グラス直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウェイズ移籍第1作『Never Slow Down』。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディケンズ & アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

● **BBR-8548 KRISTY COX 『Shades Of Blue』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

オーストラリアのブルーグラスの女王の異名を持つクリスティ・コックス、マウンテン・フィーバーからのビリー・ブルー移籍第一弾。“Kentucky’s

Never Been This Far From Tennessee”ではマーティ・レイボンとのデュオをフィーチャー、自身の作品やプロデューサーのジェリー・サリーとの共作等々、心地よいオリジナル・ブルークラス。

● **RREGD22 PETER ROWAN 『Crucial Country』**  
**CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Howlin' At The Moon/The Walls Of Time/Tumbleweed/Panama Red/Rainmaker/Wings Of Horses/No Woman, No Cry/Land Of The Navajo 他全10曲

伝説の1966年のブルークラス・ボーイズのメンバーとしてビル・モンローの薫陶を受け、モンローから学んだハイ・ロンサムを体現すると同時にジャンルを越えたバーサタイルな音楽性で音楽探訪の旅を続けるピーター・ローワン、サム・ブッシュ (m, f)、ジェリー・ダグラス (d) 参加の1994年のテルライドに於けるライブ音源。

● **ROU-0044 J. D. CROWE & THE NEW SOUTH CD**  
**(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

日本では『Old Home Place』と題された1976年、ニューサウスの名盤。従来のオーセンティックなブルークラスのフォーマットに70年代以降の新たなレパートリーを持ち込み、トニー・ライスのリード・ギターを大きくフィーチャーしたアンサンブルはブルークラス・アルバム・バンドと並んで80年代以降のブルークラッサーに多大な影響を与えた。

● **CMH-8624 THE OSBORNE BROTHERS 『The Essential Osborne Brothers Collection』**

**CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

I Can Hear Kentucky Calling Me/Each Season Changes You/Bluegrass Concerto/Fair and Tender Ladies/Midnight Flyer 他全20曲

クラシック・ブルークラスを完璧に蘇らせた『Bluegrass Collection』(CMH-9011¥2,646)や、マック・ワイズマンとの共演作『The Essential Bluegrass Album』(CMH-9016¥2,646)など、多くの名演を残した、オズボーン・ブラザーズCMH時代(74年から81年、91年)のベスト・コレクション。名曲“I Can Hear Kentucky Calling Me”が収録されたあたりもミソ。

■ **オールドタイム／フォーク／アメリカーナ最近作／お勧め作**

● **NONE671077 PUNCH BROTHERS 『Hell On Church Street』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

パンチブラザーズの最新作『Hell on Church Street』、故トニー・ライスが残したの画期的なソロ作『Church Street Blues』を再構築したトリビュート・アルバム。本作にはボブ・ディラン、ゴードン・ライトフット、ラルフ・マクテル、ノーマン・ブレイク、トム・バクストン、ジミー・ロジャース、ビル・モンロー等の曲を独自の解釈で収録。亡くなったライスへの贈り物としても意図されていたという。

● **MFR-220121 TAMMY ROGERS & THOMM JUTZ 『Surely Will Be Singing』** CD (¥2,450-)

**¥2,695- 税込**

グラミーに輝く人気・ブルークラス・バンド、スティール・ドライバーズのメンバーとして又、シンガー・ソングライターとしても活躍するタミー・ロジャースと、ナンシ・グリフィスやマック・ワイズマンの『I Sang The Song』(MFR-170120CD ¥2,695-)のプロデュースとソングライティングで一躍注目を集めたドイツ人のシンガー・ソングライターのトム・ジュッツ、二人による140曲にも及ぶ共作から選りすぐりの12曲、サポートにはマーク・フェイン (bs)、ジャスティン・モーゼス (bj, d)、流石、ブルーリッジの麓に居を構えるマウンテン・フィーバー社らしい心温まるブルークラス作品に仕上がっている。

■ **カントリー、ポップ、ロック最近作／お勧め作**

● **CRB79532 MO PITNEY 『Ain't Lookin' Back』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

J. D. クロウの音楽遺産を学ぶ『Croweology: The Study of J. D. Crowe's Musical Legacy』も参加してキース・ホイットリーの影響色濃い自慢の喉を披露したモー・ピットニー、2020年リリースの骨太カントリー作品。ニューサウスの名演で知られる“Old Home Place”を取上げているのもブルークラス・ファンには嬉しい。

■ **発掘、編集おすすめ**

● **REB-1506 COUNTRY GENTLEMEN 『The Award Winning』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

カントリー・ジェントルメン1972年の作品。ビル・エマーソン (bj)、ビル・ウエイツ (bs)、ドイル・ローソン (m) が後のクイックシルバーに繋がる選曲やアレンジで大活躍。ボブ・ディランの

“Walkin’ Down the Line”やジョン・デンバー  
“Country Roads”、“The Legend Of The Rebel  
Soldier”他、マイク・オールドリッジのドブプロも  
フィーチャー。新たなライナーノーツと写真を加  
えてデジパック仕様で再発売。

● **FTS-32431 THE DEBUSK-WEAVER FAMILY**  
**『Meeting in the Air』CD (¥2,450-) ¥2,695-**  
**税込**

ペンシルバニア州オックスフォードに居を構え  
るデバスクーウィーバー・ファミリーがブリス  
トル・セッションから50年目の1977年に録音を初め  
て1979年に発表したカーター・ファミリー曲集。

● **ROU-11529 HAZEL DICKENS 『Few Old**  
**Memories』CD (本体¥2,750-) ¥3,025-**

ヘイゼル・ディケンズがラウンダー社に残した  
『Hard Hitting Songs for Hard Hit People』(ROU-  
0126) 『By the Sweat of My Brow』(ROU-0200)  
『It’s Hard To Tell the Singer from the Song』  
(ROU-0226) 4枚のソロアルバムとオムニバス『Coal  
Mining Women』(ROU-4025)からのコンピレーション  
作品。あるうちにどうぞ。

● **SFW-40235 DOC WATSON AND GAITHER**  
**CARLTON CD (本体¥2,600-) ¥2,860-**

フォークリバイバルの最大のスター、ドック・ワ  
トソンと義父のゲイザー・カールトン、1962年の  
未発表音源集。ドックがソロ・アーティストとして  
都会の聴衆の前での最も初期のパフォーマンスが  
収められている。超お宝発掘音源。

● **GO-2740 CURLY SECKLER 『That Old Book**  
**of Mine』CD (本体¥2,450-) ¥2,695-**

70年代トラッドグラスの超大名盤！カーリー・セ  
クラー『Sings Again』。ビリー・エドワーズ(bj)、  
彼のクリスプなリード・ボーカルに覆いかぶさる  
ように吼えるカーリーのテナー、ハーシャル・サイ  
ズモア(m)とテイター・テイト(f)、ジョン・パー  
マー(bs)、ソリッドグラスの第一人者として知ら  
れたシェナンドー・カッタップスの全盛期、1971年  
5月に録音された奇跡的なカーリーのカムバック  
作全11曲にカセット・アルバム『Tribute to  
Lester Flatt』からの5曲を足した全16曲。

■ **インストお勧め**

● **OLTP7715 BRUCE MOLSKY 『Everywhere You**  
**Go』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

フィンガーピッキング・ギター・ファン必聴。

オールタイム・フィドラーの達人、ブルース・モ  
ルスキーを優れたギター奏者としても知られます。  
アフリカ、スカンジナビア、スコットランド、アイ  
ルランド、アメリカ等の様々な音楽から影響を取  
り入れたユニークなスタイルで演じています。

■ **書籍、教則おすすめ**

● **RCSI-1184T MIKE COMPTON 『Rare and Fine**  
**- Uncommon Tunes of Bill Monroe』TAB**  
**(¥3,150-) ¥3,465- 税込**

『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』  
のマンドリン・タブ・ブック。

● **TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions**  
**1』Tab ¥(1,000-) 1,100- 税込他3巻**

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之  
氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント  
判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグ  
ス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めて  
オリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1は  
マーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録  
音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain  
Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計  
4冊)がある。スクラッグス虎の巻！

■ **楽器、その他……**

● **HU-STP54BK 『HUBER オリジナルバン**  
**ジューストラップ ブラック』(¥11,000)**  
**¥12,100 税込**

プリウォー・バンジューのサウンドを追求する  
ヒューバーの皮製のオリジナル・バンジュー・スト  
ラップ。ストラップには金属パーツが一切使用さ  
れていないため、接触や摩擦によりバンジュー本  
体やメタルパーツに傷つけることがないよう配慮  
されている。

● **HU-BRG5/8 『HUBER オリジナルバンジューブ**  
**リッジ5/8インチ』(¥6,500-) ¥7,150- 税込**

プリウォー・バンジューのサウンドを追求する  
ヒューバーの50～100年前のメイプル材を使用し  
て作られたオリジナル・バンジュー・ブリッジ。  
他に高さ11/16、21/32、夫々にレギュラーとワイ  
ドピッチが有ります。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL  
0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL  
order@bomserv.comにて承ります。☆☆