

[B. O. M. Services 最新入荷 & ベストセラー]

2022年6月1日

[ムーンシャイナー読者の皆様]

ムーンシャイナーでは故ローランド・ホワイトとの思い出等の投稿を募集しています。採用された方にはローランドの奥さんのダイアンから日本の皆さんへと送られてきた彼のメモリアル・サービスで配られたカードを進呈します。投稿お待ちしております。

応募先: moonshiner@bomserv.com

今月のハイライト

●EMG-10870 BOB MINNER 『From Sulphur Springs to Rising Fawn: The Songs of Norman Blake』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

Last Train From Poor Valley/Ginseng Sullivan/Widow's Creek/Church Street Blues/On & On & On/Macon Rag/Green Light On The Southern/Lonesome Jenny/Hangin' Dog/Ridge Road Gravel (Dedicated to Tony Rice From Norman Blake)/The Nameless Photograph/Slow Train Through Georgia/Year Of The Locust (Farewell To Old Rufus)/Randall Collins/Fiddler's Dram-Whiskey Before Breakfast 全15曲

ミズーリ州セントルイス出身のアコースティック・ギタリストのボブ・ミナーとゲスト・ミュージシャンとのデュオを中心に演じるノーマン・ブレイクへのトリビュート作品。ティム・スタッフォード (v, g) を迎えた "Last Train From Poor Valley" やロン・ブロック (v, g) "Ginseng Sullivan"、クリス・エルドリッジ "Ridge Road Gravel (Dedicated to Tony Rice From Norman Blake)" 等、オールド・マーチンD-18の響きが美しい。ピンス・ギル "Church Street Blues"、デイル・アン・ブラッドレイ "Lonesome Jenny"、ロニー・ボウマン "Green Light On The Southern"、ショーン・キャンプの語りから入る "Slow Train Through Georgia"、トレイ・ヘンズリー "Randall Collins" とゲスト・シンガーも豪華。ケニー・スミスのD-18 (1935) とボブの1936年の聞き比べも楽しめる "Widow's Creek"、マイク・コンプトンの丸穴ギルクリストとボブのギブソン・アドバンストジャンボで奏でる "Hanging' Dog"、ボ

ブ自身のツイン・マンドリンによる美しい "Year Of The Locust (Farewell To Old Rufus)"。ジェレミー・ステイーブンス (g, v) & コリーナ・ローズ・ログストン (m, v) 夫妻を迎えてボブのバンジョーによる "On & On & On"、ラストはボブのソロによる、ノーマンが良く取上げていた "Fiddler's Dram/Whiskey Before Breakfast"。ビンテージ・ギター・ファンもお勧めの作品。

■ブルーグラス新入荷

●MFR-211008 CEDAR HILL 『New Chapter』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

How Deep Is The Lonesome/That Stanley Sound/Are You Born Again/Hold On To My Heart/Tend To My Flowers/Leavin' Egypt (Inst.) 他全11曲

1967年結成、オザーク地方の老舗バンド、シダー・ヒルのマウンテン・フィーバーからの第一弾。フランク・レイ (m) のストレイトなマンドリンとテナー・ボーカル、ダルトン・ハーバーのホットなリード・ギターとボーカル他、ビル・クロス (bj)、紅一点のパティ・ラフルー (bs)、ピート・ブラウン (f) というベテランと若手をバランス良く配したメンバーに加えて、"Tend To My Flowers" ではティム・クロウチ (2nd, f) がゲスト参加、ハイロンサムなツイン・フィドルを聞かせる。ニューチャプターというタイトルに相応しいタイトで安定した中にもフレッシュなサウンドが楽しめる。

●MFR-210101 MAGNOLIA DRIVE 『Timeless』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

Lonely Side Of Goodbye/The Girl On Sugar Pie Lane/Going Back In Time/Your Tender Loving/Care/I Will Always Be With You/I Won't Call You/It's Me Again Lord/Mountain Rose/Sweet Country Girl/Going Home/Walk The Way You Talk 全11曲

ミシシッピ州から登場したマグノリア・ドライブ、コーラス良し、楽器良しの、往年のカントリー・ジェントルメンやロスト & ファウンド同様に、トラディショナル・ブルーグラスとコンテンポラリー・サウンドを見事にブレンドして聞かせる。70年代のJ. D. クロウを髣髴させるハッピーメディアムの落ち着いた大人のブルーグラスが魅力。

●EMG-10420 STEVE DAY 『Fiddle Man』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

Come Back To Me In My Dreams/Fire On The Mountain/Won't You Kiss Me One More Time/Goodbye

Little Darlin' 他全10曲

デビッド・パームリーのコンティネンタル・ディバイドから現在はファスト・トラックのフィドラー、ステイブ・デイのソロ・アルバムはボーカル物6曲とインスト4曲の上質のトラッド・グラス集（バック・オウエンズとグレン・キャンベルの2曲を含む）パームリー(g)に、エルマー・バーチェット(bj)、ダニー・バーンズ(m)、マイク・アングリン(bs)のバンドを軸に、ロニー・マッカーリー、ラリー・ステイブソン、グレン・ダンカンらがゲスト。ケニー・ペイカー以来のモンロー美学に準じるフィドル・スタイルが楽しめる。

●SH-3900 DOLLY PARTON 『The Grass Is Blue』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Travellin' Prayer/Cash on the Barrelhead/A Few Old Memories/I'm Gonna/Sleep with One Eye Open/I Still Miss Someone/Train, Train/I Wonder Where You Are Tonight 他全13曲

アパラチアの山岳地帯の哀愁を感じさせるステュアート・ダンカンの胸に迫るイントロに続いて流れ出す完璧なサウンドはサム・ブッシュの見事なブルーグラス・チョップでいやが上にも気分が盛り上がる。そして、やはり、何と言っていても、アメリカの今世紀を代表する女性シンガーとまで言っていないドリー・パートンの凄事!! その歌唱力はもちろん、自身の生い立ちから人生のすべてを含めた説得力…それが、ドラムなしという全くポップな商業主義とは無縁な立場で初めて創られた完璧なブルーグラス・アルバムの中で見事に表現されている。ヘイゼル・ディッケンズのカバー等のスタンダードやトラッドにドリーのオリジナルも4曲を含んだ13曲。ん、納得!! (渡辺三郎)

●MCM-0022 THE DEL MCCOURY BAND 『Almost Proud』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 再入荷

1939年2月1日生まれ、今年83歳を迎えたデル・マッカーリーの最新スタジオ録音盤、コロナ禍の期間中に多くの曲を聴いた中から選りすぐりの30曲あまりを録音、変わらぬ創作意欲に感服。

●MFR-200700 AMANDA COOK 『Narrowing the Gap』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷

フロリダ生まれで現在はバージニア州ブルーリッジ・マウンテンの麓に拠点を移して活動するアマンダ・クックのマウンテン・フィーバーからの第3作。透明感の中に力強さも感じるとても印象に残る声が魅力。軽快なハード・ドライビング・ナンバー“Get On Board”を皮切り、“West Virginia

Coal”、トム・ジュッツとの共作による“Lonesome Leaving Train”と既に3曲がシングルとしてチャートを賑わしている他、伝統的なブルーグラスとコンテンポラリーのミックスで従来のブルーグラス・ファンにも満足して頂けるサウンド。

●MFR-110100 JUSTIN MOSES 『Fall Like Rain』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

祝年間最優秀ドプロ受賞。フィドル、ドプロ、マンとリン、バンジョー、ギター等々、どの楽器も超一級のマルチ・プレイヤー、ベラ・フレックの『My Bluegrass Heart』でも重要な役割を果たしたジャスティン・モーズのマウンテン・フィーバーからデビューとなるソロ・プロジェクト。

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

●DIRT-0104 ALLISON DE GROOT & TATIANA HARGREAVES 『Hurricane Clarice』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

スライト・ファミリー奨学金を受けてパークリー音楽院のアメリカン・ルーツ・プログラムでクロウハンマー・バンジョーを専攻、モリー・タトルとのグッバイ・ガールズやブルース・モルスキーのマウンテン・ドリフターズのメンバーとしても活躍したアリソン・ディ・グルート(bj)と『Started Out To Ramble』(PATUX-186 ¥2,646-)で鮮烈なデビューを果たし、ギリアン・ウェルチやローリー・ルイス、アリス・ジェラルドとの共演を果たした新世代の女性オールドタイム・フィドラー=タティアナ・ハーグリーブのデュオ第2作

■インスト新入荷

●PC-1263 V.A. 『Bluegrass 2022』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 6/6 発売

John Hardy/EMD/Gold Rush/Reuben/Blackberry Blossom/Welcome To New York/Tipper/Steam Powered Aereo Plane/Lonesome Fiddle Blues/Lonesome Fiddle Blues/Train 45

1995年に始まったスコット・ベスタル(bj)を中心に超絶テクニシャンを集めてインストルメンタル曲を演じるパインキャッスルの人気インストルメンタル・シリーズの最新作。ナッシュビル近郊にあるベスタルのデジタル・アンダークラウンド・スタジオにトップクラスのブルーグラスピッカーたちを招き、スタンダードとオリジナルを合わせ

た選曲で構成されている。シリーズ最初の『Bluegrass '95』は、翌年のIBMA年間最優秀レコード・イベントを獲得、前作の『Bluegrass 2020』はIBMAのブルーグラス・アルバム・オブ・ザ・イヤールにノミネートされた。本作ではスコット・ヴェスタル (bj)、ランディ・コアズ (d)、ティム・クラウチ (f)、コーディ・キルビー (g)、バイロン・ハウス (bs)、ジョナ・ホートン (m) が参加。デビッド・グリマン・クインテットのデビュー作の1曲目を飾った“EMD”、昨年8月に亡くなったバンジョーの巨匠、ビル・エマーソン作“Welcome To New York”、一昨年のクリスマスに亡くなったトニー・ライス作“Tipper”、ジョン・ハートフォード作“Steam Powered Aero Plane”、バッサ・クレメンツ“Lonesome Fiddle Blues”、モンロー“Gold Rush”他、トラッドの“John Hardy”、“Blackberry Blossom”、“Train 45”という構成。

■カントリー・ポップ新入荷

●MRIA332022 THE NITTY GRITTY DIRT BAND
『Dirt Does Dylan』CD (¥2,750-) ¥3,025-
税込

Tonight I'll Be Staying Here with You/Girl from the North Country/It Takes a Lot to Laugh, It Takes a Train to Cry/Country Pie/I Shall Be Released (FT. Larkin Poe)/She Belongs to Me/Forever Young/The Times They Are A-Changin' (FT. Rosanne Cash, Jason Isbell, Steve Earle, and the War and Treaty)/Don't Think Twice, It's All Right/Quinn the Eskimo (The Mighty Quinn)全10曲

ニッティ・グリッティ・ダート・バンドの最新作『Dirt Does Dylan』はタイトルが示すとおりボブ・ディラン作品集。ロス・ホームズ (f)、シンガーソングライターでベーシストのジム・フォトグロ (ダートバンド最大のヒット曲“Fishing in the Dark”の作者)、ダートバンドの創設メンバーであるジェフ・ハンナの息子で才能あふれるシンガー兼ギタリスト、ハイメ・ハンナの3人を新メンバーとして参加。レイ・ケネディをプロデュースとエン지니어に迎えてナッシュビルのRoom & Board Studioで録音。“The Times They Are A-Changin'”ではジェイソン・イズベル、ステイブ・アール、ロザンヌ・キャッシュ等が参加。

●SNYL95356 WILLIE NELSON 『A Beautiful

Time』CD (2,250-) ¥2,475- 税込

I'll Love You Till the Day I Die/My Heart Was a Dancer/Energy Follows Thought/Dreamin' Again/I Don't Go to Funerals/A Beautiful Time/We're Not Happy (Till You're Not Happy)他全14曲

2022年発売。ウィリーが72枚目のソロ・スタジオ・アルバム。長年のコラボレーターであるパディ・キャノンと共に制作されたスタジオ録音の新曲を集めた本格的なアルバム。ウィリーの89歳の誕生日に発売された。ここ数年で最も素晴らしい曲作りとパフォーマンスを含むアルバムとして、彼がいかにか多作であり続けるかを示している！14曲の中には、ウィリー・ネルソンとパディ・キャノンが新たに共作した5曲、クリス・ステイブルトン & ロドニー・クロウエルを書き下ろし (ファーストシングル「I'll Love You Till The End Of Time」)、ナッシュビルのトップソングライターたち、さらにレナード・コーエンとビートルズのカバー (“Tower Of Song”とウィリーの解釈による “With A Little Help From My Friends”) 等々。

■発掘、編集新入荷

●BCD-17426 V.A. 『Arthur Q. Smith: The Trouble With The Truth』2CD+Book
(¥5,500-) ¥6,050-

カントリーミュージックにおける知られざる偉大な物語！アーサー・Q・スミスは何百もの曲を売り、その多くは後にアーネスト・タブ、ハンク・ウィリアムス、リッキー・スキヤッグス、ミッキー・ギリ、カール・スミス、ビル・モンロー、ポーター・ワゴナー、ドリー・パートン、その他大勢のヒットとなりました！アーサー・Q・スミスが実際に書いた曲については何年も噂が絶えませんでした。アーサー・Q・スミスが実際に書いた曲については、何年も前から噂が流れていました。今、ノックスビルの研究者ブラッドリー・リーヴスとウェイン・ブレットソーによる124ページの本で、その物語が明らかにされます。アーサー・Q・スミスのデモを含む、知られているすべてのレコーディングと、多くの貴重な写真を収録。

■日本のアーティスト

●BSOL-003 BLUESIDE OF LONESOME 『The Darkest Hour Is Just Before Dawn』CD (本体¥1,500-) ¥1,650-

Listening To The Rain/Country Medley/Clear Skies/I'm Gonna Settle Down/The Darkest Hour Is Just Before Down/Bluegrass Medley 全6曲

関東ブルーグラス界の重鎮、笹部益生(g)を中心に、カントリーシンガー=坂本孝明を父に持つ坂本愛江(v)、ベテラン加藤保久(m)、早川流吉(bj)、手島昭英(bs)に、若手のペダル・スチールの尾崎博志が加わったブルーサイド・オブ・ロンサムスの最新第3作。スチール・ギターをフィーチャーしてオズボーン・ブラザーズの特徴的なサウンドを巧みにアダプトした“Listening To The Rain”を皮切りに、坂本の力強い歌声によるタイトル曲やカントリー・メドレー、笹部の熟練のボーカルによるフラット&スクラッグスやブルーグラス・メドレー、腕達者たちによるドン・レノのインスト曲“Clear Skies”を交えたバランスの良い選曲でブルーサイド・オブ・ロンサムスのスタイルに仕上げている。

[近日入荷]

●REB-1871 PETER ROWAN 『Calling You From My Mountain』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 6/24

New York Town/Veil of Deja Blue/Come Along Jody/Little Joe/The Song That Made Hank Williams Dance/A Winning Hand/From My Mountain (Calling You)/Frog on the Lilly Pad/The Red, the White and the Blue/Light at the End of the World/Penitentiary Blues (Big Brazos)/Dream of Heaven/Freedom Trilogy (Eagle's Nest/Panther in a Cage/Freedom State of Mind) 全13曲

伝説の1966年のブルーグラス・ボーイズのメンバーとしてビル・モンローの薫陶を受け、ハイロンサムサウンドを体現、バーサタイルな音楽性で音楽探訪の旅を続けるピーター・ローワンの真のルーツ・オリジナルにフォーカス、ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社から2枚目となる最新作『Calling You From My Mountain』。ビリー・ストリングス、モリー・タトル、ショーン・キャンブ、リンジー・ルー、マーク・ハワードといった面々がゲスト参加、ローワンと彼のバンドによるオリジナル曲とトラッド曲を収録、これまでローワンが共演経験を持つランブリン・ジャック・エリオット、ライトニン・ホプキンス、ガイ・クラーク、ビル・モンロー、テックス・ローガンといったアメリカン・ルーツ音楽のレジェンズたちへのオマージュ

を表している。

●MH-20752 TRAY WELLINGTON 『Black Banjo』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Crooked Mind/Port of Manzanita/Strasbourg-St. Denis/Wasted Time/Half Past Four/Saw A Little Boat/Unknown Days Waltz/Georgia Turnaround/Naima/Pond Mountain Breakaway/Nightfall Rendezvous 全11曲

ETSU 出身の黒人バンジョー・プレイヤー、トレイ・ウェリントンのマウンテン・ホームからの第1作。最近、ダイバーシティを打ち出しているIBMAワールド・オブ・ブルーグラスのメイン・ステージとなるワイド・オープン・ブルーグラスに抜擢されて話題を集めた。『Black Banjo』という大胆なタイトルの本作は、オールタイムのプレーヤーからストレートなブルーグラス、ニューグラス、そしてジャズまで、幅広い内容。バンジョーを弾くのは白人のためだと思われがちな常識に一石を投じた話題作。詳細次号にて。

●MFR220916 JUNIOR SISK 『Lost & Alone』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

バージニア州のブルーリッジを本拠に長年活動続けるジュニア・シスクのマウンテン・フィーバーから5枚目となる最新作。トニー (bj, v) & ヘザー・ベリー・メイブ (g, v) 夫妻、ジョナサン・ディロン (m)、カート・ラブ (bs)、ダグ・パレット (f) というメンバーで、ランドール・ヒルトン作“*The Lonely Side of Goodbye*”、クロウハンマー・バンジョーがロンサム感を漂わせるシスク作“*Up There On The Hillside*”。ロンサムパインフィドラーズの名曲“*I'll Never Change My Mind*”と“*Nobody Cares*”、オリジナルとは違う解釈が新鮮、ルービン曲でジム&ジェシーも取上げた“*Take My Ring From Your Finger*”等、本物のブルーリッジ・スタイルのブルーグラス。

●MFR220520 THOMAS CASSELL 『What You Need to Prove』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

若手注目のプログレッシブ・ブルーグラス・バンド、サーカスNo.9の創立メンバーのトーマス・カッセル (m, v)、マウンテン・フィーバーからの第1作。ベッキー・ブラー、ティム・スタッフオード、ジョン・ワイズバーガー等、気鋭のソングライターとの共作含むオリジナル・ソングとインスト2曲他。ノースカロライナ州アッシュビル近郊の出身でボストンのパークリー音楽院卒、現在はナッシュビ

ル在住のジュリアン・ピネリ (f)、サーカス No. 9 のヴィンス・イラガン (bs)、ETSU 出身のジェイコブ・メッツ (d)、デイル・アン・ブラッドレーを迎えてフラット & スクラッグスの雰囲気を含めた "Another You" ではネッド・ルベレッキ (bj) とハンター・ベリーのベニー・マーチンを髣髴させるフィドルが素晴らしい。

**●MFR220902 SETH MULDER 6 MIDNIGHT RUN
『In Dreams I Go back』CD (¥2,750-) ¥3,025-
税込**

東テネシー州立大学 (ETSU) ブルーグラス・プログラム出身のネオ・トラッド・ブルーグラス・バンド、セス・マルダー & ミッドナイト・ランのマウンテン・フィーバー・デビュー。詳細次号にて。

**■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品
[ローランド・ホワイト]**

**●MH-1724 ROLAND WHITE 『Tribute To The
Kentucky Colonels』CD (¥2,450-) ¥2,695-
税込**

クラレンス & ローランド・ホワイト兄弟を擁してブルーグラス不毛の地と呼ばれたカリフォルニアで孤軍奮闘した伝説のケンタッキー・カーネルズ、ローランドを中心にダリン & ブルック・オールドリッジ、クリスティン・スコット・ベンソン、デビッド・グリア、モリー・タトル、ビリー・ストリングス等々、ベテラン、若手が入り混じってケンタッキー・カーネルズのナンバーを演じる。

**●YEP-2597JIM LAUDERDALE 『Jim Lauderdale
& Roland White 』CD (¥2,450-) ¥2,695-
税込**

アメリカーナ系最重要アーティストの一人、ジム・ロウダーデイルとブルーグラス界のレジェンズ、ローランド・ホワイトが79年にアール・スクラッグスの自宅の地下室で録音した幻の音源。マーティ・チュアート (g)、ジーン・ウートン (d)、ジョニー・ウォーレン (f)、テリー・スミス (bs)、スタン・ブラウン (bj) がサポート。ナッシュビル・ブルーグラス・バンドやデル・マッカーリー・バンドが登場する以前の、ポテンシャルを内包したナッシュビルのブルーグラスが弾ける前夜といった趣のサウンドが興味深い。

[SHIME]

●LDM-0302 BROKEN ASHES 『ケイコ・ウォー

**カー & Shime REISSUE』CD (¥3,000-) ¥3,300-
税込**

女性カントリー・シンガーとして日本のカントリー界に新風を吹き込んだケイコ・ウォーカーと、ブルーグラス・ワカダンナやテキサラ・サーキットを経てメジャーなポップ・ロック畑でも活躍する Shime = 中島栄男 = シメの二人がデュオ・ユニットとして立ち上げた『ブローケン・アッシュズ』のデビュー作に4曲の未発表曲を加えてリイッシュ。 Hank・ロックリンの渋めのカントリー・スタンダードからエバリー・ブラザーズ、そしてビートルズなど、ジョニー・ミッチェルやランディー・ニューマン、ステイビー・ニクスやグラム・パーソンズ、ジョン・レノンからトム・パクストンまで、幅広い選曲を、山口玉三郎のギター、マンドリン、バンジョー、フィドルと、林孝明のベースに、西海 孝のドブロ等のゲストを加えてシンプルなアコースティックを中心に聴かせてくれる。

**●KSSM-0201 SHIME 『Years & Years』CD
(¥2,381-) ¥2,571- 税込**

東京へブン / 君の中に眠るもの / デジタル / 夢見る頃なら僕は誰にでもなれた / Years&Years / イチゴジュース / 君のうた / メロディー / Waltz#2。

東京のブルーグラス・シーンから登場して70年代のアメリカン・ロックをカバーして人気を博したテキサラ・サーキット (LDM-0201 CD ¥2,800-) の活動で知られる SHIME (シメ)、惜しくも60歳で亡くなった彼が98年に発表したソロ・アルバム。自身のブルーグラスやカントリーのルーツを踏まえて、自身のオリジナルを日本語で、しかしキッチリと70年代ロックや南部ロックの雰囲気を漂わせる作品。全編で現在も活動を共にする西海孝 (g) が参加、5曲で奥沢明雄が参加、期せずしてテキサラ・サーキットを再現。

**【ムーンシャイナー6月号レビュー紹介作
品】**

**●NNS677309 MOLLY TUTTLE & GOLDEN HIGHWAY
『Crooked Treeby』CD (¥2,450-) ¥2,695-
税込**

カリフォルニアのブルーグラス・シーンから登場して高く評価されているシンガーソングライター & ミュージシャン、モリー・タトルのノンサッチ移籍第1作『Crooked Tree』は、彼女の新しいブルーグラス・バンド、ゴールデンハイウェイとの共

同名義でのリリース。

● **COMP-4784 MR. SUN 『Extrovert』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

ダロル・アンガー (f)、ジョー・K. ウォルシュ (m)、グラント・ゴードイ (g)、エイダン・オドネル (bs) というアコースティック音楽シーンのトップ・ミュージシャンによるミスター・サンズの2ndアルバム。

● **EMG-10800 RIVERBEND 『Wild Mountain Honey』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

ミズーリ州から登場した非常に趣味の良いトラッド・ブルーグラス・バンド、リバーベンドが早くも新作をEMGからリリース。

● **PC-1257 LORRAINE JORDAN & CAROLINA ROAD 『I Can Go to Them』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

ノース・キャロライナを本拠に伝統的ブルーグラスを継承しているロレーヌ・ジョーダン&キャロライナロードのゴスペルの名曲を集めた最新作。

● **AMVB71 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『A Tribute To Bill Monroe』 CD**
(¥2,250-) ¥2,475- 税込

「悪名高い」とバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズのビル・モンロー曲集。● OTR0002 SCOTT CHADWICK 『TWENTY-FOUR & MORE』 CD (¥2,273-) ¥2,500- 税込

倉敷でギターショップ「ギター・トレイラー」を経営しているスコット・チャドウィックが有田純弘 (bj, g, dobro) とクリス・シルバースタイン (bs) を迎えて創り上げたブルーグラス作品。

● **OLTP7715 BRUCE MOLSKY 『Everywhere You Go』 CD**
(¥2,750-) ¥3,025- 税込

オールドタイム・フィドラーの達人、ブルース・モルスキーを優れたギター奏者としても知られます。アフリカ、スカンジナビア、スコットランド、アイルランド、アメリカ等の影響を取り入れたユニークなスタイルで演じています。

● **NONE667107 TAJ MAHAL, RY COODER 『Get on Board』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

タジ・マハールとライ・クーダー、二人のアメリカン・ルーツ音楽の探求者が若き日に心酔した、フォークリバイバルで活躍したブラウニー・マギー&ソニー・テリーの作品集。

● **ACBT3419 HOMER & JETHRO 『The Kings Of Comedy Country: The Collection 1949-**

62』 2CD (本体 ¥3,100-) ¥3,410- 税込

ジャズ・マンドリンの名手ジェスロ・バーンズとホーマー・ヘインズの人気コメディ・チームがRCAに残した録音のコンピレーション。チェット・アトキンスのギターもフィーチャー。

■ **ブルーグラス最近作／お勧め作**

* **コンテンポラリー**

● **MFR-21119 LINDA LAY 『Linda Lay』 CD**
(¥2,650-) ¥2,915- 税込

バージニア州プリストル生まれで80年代にアラチアン・トレイルのボーカルとして活躍したリンダ・レイ (旧姓バーカー)、現在は夫のデビッド・レイ、元ジョンソン・マウンテン・ボーイズのデビッド・マクラフリン等と共にスプリングフィールド・エグジットなるバンドで活動する彼女のマウンテン・フィーバーからの初ソロ・プロジェクト。

● **MH-1927 CARLEY ARROWOOD 『Goin' Home Comin' On'』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

ダリン&ブルック・オールドリッジのフィドラー&ハーモニー・ボーカルとして活躍していたカーリー・アローウッド、マウンテン・ホームからのデビュー作。彼女の夫のダニエル・スライルキル (g)、クリスティン・スコット・ベンソン (bj)、ウエイン・ベンソン (m)、ポール・ワトソン (bs) がサポート。

● **NEDY261 THE ISAACS 『The American Face』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

コンテンポラリー・ゴスペルとしてブルーグラスとカントリー両分野でブレイク、グラント・オール・オーブリーのメンバーに選ばれたアイザックス、ソニア、レベッカのオリジナルに加えてビートルズ「We Can Work It Out」、バーズのヒット曲「Turn Turn Turn」、本作の白眉ともいえる家族の素晴らしいコーラスをフィーチャーしたシカゴの「You're The Inspiration」や「The Water Is Wide」等のカバー曲も収録。

* **トラッド**

● **SFW-40249 THE PO' RAMBLIN' BOYS 『Never Slow Down』 CD**
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

トラッド・グラス一直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』トラッド・グラス一直線、ポーランプリン・

ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Dow』。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディケンズ&アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

* プロGRESSIVE

● NONE671077 PUNCH BROTHERS 『Hell On Church Street』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

パンチブラザーズの最新作『Hell on Church Street』、故トニーライスが残したの画期的なソロ作『Church Street Blues』を再構築したトリビュート・アルバム。本作にはボブ・ディラン、ゴードン・ライトフット、ラルフ・マクテル、ノーマン・ブレイク、トム・パクストン、ジミー・ロジャース、ビル・モンロー等の曲を独自の解釈で収録。亡くなったライスへの贈り物としても意図されていたという。

● FRGP222 YONDER MOUNTAIN STRING BAND 『Get Your Yourself Outside』 CD (2,250-) ¥2,475- 税込

1998年に結成、ジャムバンド・シーンで活躍、多くの観客動員を誇る、コロラド出身のプロGRESSIVE・ブルーグラス、ヤンダー・マウンテン・ストリング・バンドの通算9枚目となるスタジオ録音盤。オーセンティックなブルーグラスの雰囲気を持った“Up This Hill”、マンドリン&ベースのリフに導かれるインスト曲“Out Of The Pan”から“Into the Fire”へ繋がる流れが心地よい。

■ オールドタイム／フォーク／アメリカーナ最近作／お勧め作

● MFR-220121 TAMMY ROGERS & THOMM JUTZ 『Surely Will Be Singing』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

グラミーに輝く人気・ブルーグラス・バンド、スティール・ドライバーズのメンバーとして又、シンガー・ソングライターとしても活躍するタミー・ロジャースと、ナンシ・グリフィスやマック・ワイズマンの『I Sang The Song』(MFR-170120CD ¥2,695-)のプロデュースとソングライティングで一躍注目を集めたドイツ人のシンガー・ソングライターのトム・ジュッツ、二人による140曲にも及ぶ共作から選りすぐりの12曲、サポートにはマーク・フェイン (bs)、ジャスティン・モーゼス (bj, d)、流石、ブルーリッジの麓に居を構えるマウンテン・

フィーバー社らしい心温まるブルーグラス作品に仕上げている。

■ カントリー・ポップ最近作／お勧め作

● BTTR001 DOLLY PARTON 『Run Rose Run』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ドリー・パートンの書いた小説『Run Rose Run』の出版にあわせてリリースされた作品。ジョー・ニコルズ、ロンダ・ヴィンセント、アイザックス、デイリー&ヴィンセント等、ブルーグラス、カントリーのアーティストをゲストに迎えて、本のストーリーに触発された12曲を収録。

■ 発掘、編集おすすめ

● ADD3425 WILMA LEE & STONEY COOPER 『The Singles Collection 1947-62』 2CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

夫妻デュオ、ウィルマ・リーとストーニー・クーパーは、そのキャリアのほとんどをクリンチ・マウンテン・クランというグループで演奏、録音しましたが、彼らのルーツは、故郷ウェスト・バージニアのアパラチア山脈に伝わるゴスペル、フォーク、ヒルビリー音楽の伝統にあります。彼らは、1950年代に商業的に発展したホンキートンクとニュー・ナッシュビルにほとんど妥協することなく、自分たちの純粋なカントリースタイルに忠実でした。この58曲入り2枚組CDは“Come Walk With Me”、“Big Midnight Special”、“There’s A Big Wheel”、“Wreck On The Highway”他、リッチRトーンとコロンビアからリリースされたほとんどの曲と、ヒッコリーレーベルからのシングルA面、B面のほとんどを収録したお得なセットです。”

■ 映像おすすめ

● MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』 DVD +BOOKセット特価 (¥3,500-) ¥3,850- 税込

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、レスター・フラット、エミルー・ハリス、ポール・マッカートニー、オズボーン・ブラザーズ、ドリー・パートン、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、そしてデル・マッカーリー/ビル・キース/チャビー・ワイズのブルー・グラス・ボー

イズ・リユニオンなどの超貴重な演奏、ジェリー・ガルシアやロイ・エイカフのインタビューなど、日本語 / 英語併記の完全対訳本とともに、20 世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。

■インストお勧め

●RCSI-1184 MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ビル・モンローがプライベートで残した録音を掘り起こして未発表曲を集めたマイク・コンプトンの新作。トリプル・フィドルにマイケル・クリーブランド、ローラ・オルショウ、シャッド・コブ、バンジョーにラス・カーソン、ギターにジェレミー・スティーブンス、ベースにマイク・バブを迎えてナッシュビルのジャック・クレメンツのスタジオで録音。

●BBR-2278 ALAN BIBEY & GRASSTOWNE 『Hitchhiking To California』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

IBMA 年間最優秀マンドリンに2019年、2020年と2年連続受賞のアラン・バイビー率いるグラスタウン、ビリー・ブルー・レコード移籍第一弾。タイトル曲は共作者に元ブーン・クリークのウェス・ゴールデンが名を連ねる軽快なナンバー。オールド・ファンには嬉しいバイルズ・ブラザーズの“I Want To Be Loved”等々。

●EMG-10431 STEVE DAY 『It's All About Fiddlin'』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

デビッド・パームリー & コンチネンタル・ディバイド、現在はファスト・トラックのメンバーとして活躍するスティーブ・デイのフィドルとボーカルをフィーチャーした2013年録音作品。

●TRCD-001 TEXAS CLUB 『TEXAS SWING 2021』CD (本体¥1,818-) ¥2,000- 税込

Sweet Sue Just You/Honeysuckle Rose/Estrellita/Limehouse Blues/Back Up and Push/Wayfaring stranger/Oh Lady be Good/East tennessee Blues/I'll See You In My Dreams/Danny Boy

ジャズ・フィドラーの大矢貞男とブルーグラス・マンドリンの秋元慎、ジャズの熊谷侑真によるオール・インストのストリング・バンド、テキサス・クラブの第1作。

■書籍、教則おすすめ

●OK-10031 MATT GLASER 『Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』book-(本体¥2,850-)¥3,135-

お宝楽譜集、発見!! 1978年オーク出版から出た、不世出の天才超人フィドラー、バツサー・クレメンツの超絶テクニックの秘密にバークリー音楽院にブルーグラス科を創設した! ? マット・グレイザーが迫る全 17 曲のコピー楽譜。在庫限り、ある内にどうぞ。

●TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP 順にタブ譜化した小冊子。TIM-1 はマーキュリー録音の前半。TIM-2 はマーキュリー録音後半、TIM-3 はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

●BU-22/06 2022年6月号 ¥1,100- 税込

初期のカリフォルニア・ブルーグラス、クリス・ヒルマン、ローランド・ホワイト、ハーブ・ペダーセン、ブッチ・ウォーラー、A. J. リー、サンタクルーズ・ギター、“Wait a Minute”他。

■楽器、その他……

●MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルチカラーピック』(本体¥250-) ¥275- 税込

旧グリスマン・ピックのマルチカラーのピック、ご要望に応じて特注しました。角の取れたトライアングル・シェイプでピッキング・ノイズが軽減、弦に対して深目に当てれば楽器本来のウッディなトーンが引き出せます。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆