

[B. O. M. Services 最新入荷 & ベストセラー]

2022年7月1日

今月のハイライト

●REB-1871 PETER ROWAN 『Calling You From My Mountain』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

New York Town/Veil of Deja Blue/Come Along Jody/Little Joe/The Song That Made Hank Williams Dance/A Winning Hand/From My Mountain (Calling You)/Frog on the Lilly Pad/The Red, the White and the Blue 他全13曲

伝説の1966年のブルーグラス・ボーイズのメンバーとしてビル・モンローの薫陶を受け、ハイロンサムサウンドを体現、パーサタイルな音楽性で音楽探訪の旅を続けるピーター・ローワンの真のルーツ・オリジナルにフォーカス、ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社から2枚目となる最新作『Calling You From My Mountain』。ビリー・ストリングス、モリー・タトル、ショーン・キャンプ、リンジー・ルー、マーク・ハワードといった面々がゲスト参加、ローワンと彼のバンドによるオリジナル曲とトラッド曲を収録。タイトル曲“Calling You From My Mountain”は、ハンク・ウィリアムズがセクレット・ソング演ずる時に用いたルーク・ザ・ドリフターというキャラクターのための新曲というアイデアという。

■ブルーグラス新入荷

●PC-1266 JIM HURST 『From The Ground Up』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Sunnyside Garden/Nothin' To Do But Pray/Weary Old Highway/Train Of Trouble/Easy Does It/It Started With Love/15 Miles To Birmingham/A Stones Throw Away/Back To The One/John Williams/Oh Lonesome Me 全11曲

IBMAの年間最優秀ギター・プレイヤーに2001年と2002年の2年連続選ばれたジム・ハースト、10年以上ぶりにルーツに立ち返って発表したブルーグラス作品。キース・リトルの名曲“Weary Old Highway”ではダリン&ブルック・オールドリッジがハーモニーに加え、ショーン・レーン(f)、クリスティン・スコット・ベンソン(bj)、ウエイン・ベンソンの(m)、イーサン・ブルクハルト(bs)が参加。ジェリー・リードを髣髴させるギター・ブレイが聞ける“Train Of Trouble”は兄弟のラ

リー・ハースト(bs, v)とショーン・レーン(m)、デルモアの“15 Miles To Birmingham/A Stones Throw Away”はドン・リグスピー(m, v)、ジムのオリジナルのセクレット・ナンバー“*It Started With Love*”ではアラン・バイビー(m)とジョニー& ジャネット・ウィリアムズがハーモニー等々、適材適所のゲストを迎えジムの暖かみのあるボーカルと味わい深いギター・ブレイを盛り立てている。

●PC-1259 V. A. 『A Dream Is A Wish (A Special Acoustic Tribute To The Magic Kingdom)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

The Lord Is Good To Me/Bibbidi Bobbidi Boo/I've Got No Strings/A Dream Is A Wish/Zippity Doo Dah/Baby Mine/Cruella De Ville/Bear Necessities/When You Wish Upon A Star/Supercalifragilistic 全10曲

ブルーグラス・ミュージシャンによるディズニー・ソング集。ブルーグラスのセンスを活かした興味深いアコースティックによるサウンド。トニー・レイ(g, bj)のプロデュースのもと、ティム・クラウチ(f)、デニス・パーカー(v)、クイラン&キム・ロー(v)、デイル・アン・ブラッドリー(v)、ジム・デンマン、デイン・ファーンズワース、サラ・ローガン(v)、そしてスペシャルゲストにレス・ストラウド(TV「サバイバーマン」)が参加、ディズニーのお馴染みの曲をブルーグラス・アレンジで収録。“The Lord's Been Good To Me”は『ジョニー・アップルシード』の挿入歌、シンデレラから“Bibbidi Bobbidi Boo”と“A Dream Is A Wish”、ピノキオから“I've Got No Strings”と“When You Wish Upon A Star”、『南部の唄』から“Zippity Doo Dah”、デイル・アン・ブラッドレイを迎えて『ダンボ』から“Baby Mine”、『101匹わんちゃん』の“Cruella De Ville”はジャジーなインストルメンタルで、『ジャングル・ブック』“Bear Necessities”、『メリー・ポピンズ』“Supercalifragilistic”の全10曲、映画でお馴染みの名曲の数々を新たに蘇らせ、ブルーグラス・アレンジで再構築した家族で楽しめる作品。

●BBR-032 AUTHENTIC UNLIMITED CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Long Gone/Autumn Fell/Ghost of My Love/Hannah/Rain Keeps Fallin'/Leavin' Chicago/Before You Miss Me/Once/With a Kiss/I'll Live in Dixie 全10曲

ドイル・ローソンがツアーから引退したことを受けて、残ったメンバーにジェシー・ブロック(m, v)

を加えて、新たに結成されたオーセンティック・アンリミテッドの作品。クイックシルバーのサウンドを引き継いで名人芸といえる楽器アンサンブルと洗練されたハーモニーは健在。スティーブン・パーウェル (f) がレコーディング・エンジニアを務め。選曲は7曲のオリジナルを提供しているジェリー・コール (b s , v)、エリ・ジョンストン (bj, g, bs, v)、ジョン・ミードル (g, v) が各1曲とニール・ダイヤモンド作でノックスビル・グラスが取上げていた“Long Gone”という構成。ドイル・ローソンにインスパイアされた、さわやかでクリーンなブルーグラスのファンなら、この素晴らしい新グループを楽しめる事請け合い。

● **BRC5027 CIRCUS NO. 9 『Circus No. 9』**
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

To the Lighthouse/The Place That I Call Home/Headphones/Steampipe Coffee/Forever More/Unfinished Business/Kind of Cool/Circus Train No. 9/Joy of Learning/West Point, IA/Scaffold Song 全11曲

ブルーグラス、ジャズ、ロックの境界線を越えた斬新なサウンドを構築した気鋭、イースト・テネシーを本拠に活動するサーカス No. 9 がパインキャッスルのサブレーベル、ボナファイアから発表した作品。ジョン・ハートフォード・ミーツ・ジョン・コルトレーンと評された彼らは、これまでにデビッド・グリスマン、ブライアン・サットン、ラリー・キール等と共演した実績を持つ。トーマス・キャセル、ヴィンス・イラガン、ベン・ガーネットというメンバーによるサーカス No. 9 は、今日のアコースティック音楽シーンで最も注目のエキサイティングな新人バンドの1つである。

マンドリンのトーマス・カッセルは2016年のロッキングラス・マンドリン・コンテストの優勝者で、ブライアン・サットン・バンド、ピリー・ストリングスと共演、ETSU 出身。ヴィンス・イラガンはテネシー大学でベース演奏の学位を取得、ラーキン・ポー、ジャスティン・タウンズ・アール、ジェフ・サイプ、スコット・ミラーなど多くのアーティストと共演。ベン・ガーネットはナッシュビルを拠点とするギタリスト、作曲家、即興演奏家、教師。テキサス州アーリントン出身で、2016年にノーステキサス大学でジャズ研究の学士号を取得、フォーク、ジャズ、ブルーグラス、クラシック、ロック音楽の伝統を自身の作曲と即興に取り入れている。バンジョーの奇才マシュー・デイビスは、神学校で司祭

になるための勉強中でバンドを離れている。本作は2018年から2020年にかけて彼らがバンドとして活動した証として貴重な瞬間を捉えている。

● **FW31075 THE ALLEN BROTHERS 『Are You Feeling It Too?』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込
Take My Ring (From Your Finger)/I'll Just Pretend/Someday We'll Meet Again Sweetheart/Shake Hands with Mother Again/Old Folks/Once More/Daniel/When the Roses Bloom Again/Sportin' Life/Are You Feeling it Too?/Tennessee Blues/Cabin of Love 全12曲

レッド・アレンの3人の才能ある息子達、ハーリー (g, m, e. bs, v)、ロニー (e. bs, v)、ニール (bj, v)、アレン・ブラザーズ、『Sweet rumors』(Rounder, 1977) に続く1982年リリースの第二作。長髪にネルシャツにジーンズというカジュアルなスタイルで、伝統的なブルーグラスでは異彩を放った。ルービンの“Take My Ring”を皮切りにフラット&スクラッグスやモンロー、オズボーン、父親レッドのカバー、ニールのバンジョーをフィチャーしてアール・スクラッグスの“Old Folks”を取上げている所が渋い選曲、ドプロのトミー・ボイドも好演。エルトン・ジョンの“Daniel”をアップテンポで処理、しっとり聞かせるボビー・チャールスの“Tennessee Blues”あたりが新趣向。タイトル曲はハーリーのオリジナル、後にソングライターとして大成する片鱗が既に窺える。

● **EMG-10830 FAST TRACK 『Heartache And Trouble』** CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Heartache and Trouble/Mary Jane Won't You Be Mine/Plain Old Country Boy/Jenny Lynn/Hurts All Gone/The Sweetest Place On Earth/You'll Never Find Another So True/The Legend Of Bonnie And Clyde/Sweetest Love/You No Longer Believe In Me 全10曲

ブルーグラス・カーディナルスの流れを汲む人気バンド、ファスト・トラックの早くも三枚目となる最新作。オリジナル・メンバーのジェシ・ブロックが、ドイル・ローソンの引退を受けて残りのメンバーで結成されたバンド「オーセンティック・トラディション」に移籍した為、ニューメンバーとしてベテラン・マルチ・プレイヤーのシェイン・パートレイがマンドリンで参加。シェインは兄のリックのバンドもニューグランドのメンバーとして10代の頃から活動を始め、その後、ロスト&ファウンド、ドン・リグスピー&ミッドナイト・コール、デイブ・

エバンス他で活動。

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

●GRFCR00171 DOC WATSON 『Life's Work: A Retrospective』4CD+BOOKLET (31cm X 26cm)
(¥11,000-) ¥12,100- 税込

アメリカ音楽史に金字塔を打ち立てたドック・ワトソン全キャリアからチョイスしたブックサイズの豪華CD4枚組コンピレーション作品がクラフト・レコーディングよりリリース。本作ではドックと息子のマールやビル・モンロー、フラット&スクラッグス、チェット・アトキンス、ニッティ・グリッティ・ダート・バンドとの共演、デビュー前のジャック・ウィリアムス・バンドの貴重な音源やや晩年のアリソン・クラウド、リッキー・スキヤッグスとの音源を含む全101曲収録。ETSUのアパラチアン・スタディの教授で本作のプロデューサーのテッド・オルソンによる全曲解説、未公開写真を含む88頁のブックインサート付き。東テネシー歴史協会のラムゼイ賞(東テネシーの歴史の理解と保存に顕著な貢献をした人に与えられる生涯功労賞)を受賞したオルソンは、「私は子供の頃、実際にドク・ワトソンの演奏を聞く機会がありました。このボックスセット・プロジェクトは、偉大なアパラチア人に敬意を表する機会を与えてくれました」と語った。

■インスト新入荷

●MH-20752 TRAY WELLINGTON 『Black Banjo』
CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Crooked Mind/Port Of Manzanita/Strasbourg, St. Denis/Wasted Time/Half Past Four/Saw A Little Boat/Unknown Days Waltz/Georgia Turnaround/Naima/Pond Mountain Breakaway/Nightfall Rendezvous 全11曲

ETSU卒、ノース・カロライナ出身の若き黒人バンジョー・プレイヤー、トレイ・ウェリントンのマウンテン・ホームからの第1作。最近、ダイバーシティを打ち出しているIBMAワールド・オブ・ブルーグラスのメイン・ステージとなるワイド・オープン・ブルーグラスに抜擢されて話題を集めた。『Black Banjo』という大胆なタイトルの本作は、オールドタイムのフレーバーからストレートなブルーグラス、ニューグラス、そしてジャズまで、幅広い内容。ブルーグラスの5弦バンジョーを弾くの

は白人のためだと思われがちな常識に一石を投じた話題作。ジョン・コルトレーンの“Naima”、ロイ・ハグロブの“Strasbourg St. Denis”のジャズ、エド・ヘイリーの曲でジョン・ハートフォードが取上げていた“Half Past Four”以外は3曲のボーカル物を含むトレイのオリジナル。ウェイン・ベンソン(m)、ジョン・スティックレイ(g)、ケビン・カーバーク(bs)、エイブリー・メリット(f)、リンゼイ・プルエット(f)、カーリー・アロウド(f)、“Wasted Time”ではティム・オブライエン(v)が参加。

●SPCD1452 MIKE STEVENS 『Breathe In The World Breathe Out Music』CD (¥2,750-)
¥3,025- 税込

ジム & ジェシーのバージニア・ボーイズでハーモニカ・プレイヤーとしてとして活動、その後、35年以上にわたってソロで活動を続けるマイク・スチーブンスのジャンルを越えた最新作『Breathe In The World, Breathe Out Music』。マイクはハーブを中心に、4曲でリードボーカルを披露他、ポリー・ハリス(v)、コーリー・ジェームス・ミッチェル(v)、ケビン・ブライト(g)、ジェフ・ゲティ(g)、ジェシー・ウェルズ(g)、アート・ハラッチアン(drums)、ジェフ・バード(bs)等ゲスト参加。ブルーグラスから西アフリカ音楽、カントリーからブルース、フィドルチューンからサウンドスケープ、実験音楽まで。

■カントリー・ポップ新入荷

●BGRT93924 V.A. 『Echo in the Canyon (Original Motion Picture Soundtrack)』
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Go Where You Wanna Go /The Bells of Rhymney /You Showed Me /She/In My Room /Goin' Back/Never My Love/It Won't Be Wrong 他全13曲

カントリー・ロックを始めとする70年代ウエスト・コースト・サウンドの発祥の地、ローレル・キャニオンを舞台としたアンドリュース・スレーター監督のドキュメンタリー映画『エコー・イン・ザ・キャニオン』のサウンドトラック。ローレル・キャニオンのミュージック・シーンの始まり(1965~1967年)を、その時代を生きた人々や今日までその影響を受け継いでいるアーティストたちを通じて探求。その時代の音楽を集めたサウンドトラック。本作ではザ・バーズ、ザ・ママス&ザ・パパスなどのお馴染みの曲をボブ・ディランの息子、ジェイコブ・

ディランの新たな解釈でスタジオ新録音他、フィオナ・アップル、ベック、ジェイド・カストリノス、キャット・パワー、エリック・クラプトン、ノラ・ジョーンズ、レジナ・スペクター、ステイブ・スティルス、ニール・ヤング等が参加、不朽の名曲に新たな息吹を与えている。

■発掘、編集新入荷

● **ARH-9037 THE HODGES BROTHERS 『Bogue Chitto Flingding: Old Time Mississippi Country Music』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**
Mississippi Baby/The Leaves Is Falling On The Ground (The Leaves Are Falling)/Fifty Years Waltz/It Won't Be Long (Version 1)/Bile Dem Cabbage Down/On The Banks Of The Ohio/Hooknose In Town/Carroll County Blues/Watermelon Hangin' On The Vine/Little Church House On The Hill/Charmin' Betsy/Never Alone Waltz/Bogue Chitto Fling Ding/Six White Horses 他全21曲

ミシシッピ州ボグ・チット (2010年国勢調査による人口887人) で生まれ育ったフェリックス (f, v)、ラルフ (g, m, v)、ジェームス (g)・ホッジス兄弟によるヒルビリー、アーリー・カントリー、オールドタイム、ホンキートンク、初期ロカビリーなど、ミシシッピの田舎町で演じられてきたルーツ音楽が動体保存された貴重な録音集。1960年代に地元のダンスパーティーやマコーム (MS) のラジオ局 WAPF に出演しているところをアーフリー社のクリス・スクラッチウィッツによって見出されたという。デルモアやペイルズ・ブラザーズ、モンロー・ブラザーズ、オールドタイム・ストリング・バンド音楽好きの方に強くお勧めです。

■日本のアーティスト

● **LDM-0302 BROKEN ASHES 『ケイコ・ウォーカー & Shime REISSUE』 CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込**

女性カントリー・シンガーとして日本のカントリー界に新風を吹き込んだケイコ・ウォーカーと、ブルーグラス・ワカダンナやテキーラ・サーキットを経てメジャーなポップ・ロック畑でも活躍する Shime = 中島榮男 = シメの二人がデュオ・ユニットとして立ち上げた『ブローケン・アシェズ』のデビュー作に4曲の未発表曲を加えてリイッシュ。 Hank・ロックリンの渋めのカントリー・スタンダー

ドからエバリー・ブラザーズ、そしてビートルズなど、ジョニ・ミッチェルやランディー・ニューマン、ステイビー・ニクスやグラム・パーソンズ、ジョン・レノンからトム・パクストンまで、幅広い選曲を、山口玉三郎のギター、マンドリン、バンジョー、フィドルと、林孝明のベースに、西海 孝のドブロ等のゲストを加えてシンプルなアコースティックを中心に聴かせてくれる。

● **BSOL-003 BLUESIDE OF LONESOME 『The Darkest Hour Is Just Before Dawn』 CD (¥1,500-) ¥1,620- 税込**

関東ブルーグラス界の重鎮、笹部益生 (g) を中心に、カントリーシンガー = 坂本孝明を父に持つ坂本愛江 (v)、ベテラン加藤保久 (m)、早川流吉 (bj)、手島昭英 (bs) に、若手のペダル・スチールの尾崎博志が加わったブルーサイド・オブ・ロンサム of the latest 3rd work. スチール・ギターをフィーチャーしてオズボーン・ブラザーズ of the distinctive sound を巧みにアダプトした "Listening To The Rain" を皮切りに、坂本の力強い歌声によるタイトル曲やカントリー・メドレー、笹部の熟練のボーカルによるフラット & スクラッグスやブルーグラス・メドレー、腕達者たちによるドン・レノのインスト曲 "Clear Skies" を交えたバランスの良い選曲でブルーサイド・オブ・ロンサム of the style に仕上げている。

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品 [ローランド・ホワイト]

● **MH-1724 ROLAND WHITE 『Tribute To The Kentucky Colonels』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

クラレンス & ローランド・ホワイト兄弟を擁してブルーグラス不毛の地と呼ばれたカリフォルニアで孤軍奮闘した伝説のケンタッキー・カーネルズ、ローランドを中心にダリン & ブルック・オールドリッジ、クリスティン・スコット・ベンソン、デビッド・グリア、モリー・タトル、ビリー・ストリングス等々、ベテラン、若手が入り混じってケンタッキー・カーネルズ of the number を演じる。

● **YEP-2597 JIM LAUDERDALE 『Jim Lauderdale & Roland White』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

アメリカナ系最重要アーティストの一人、ジム・ロウダーデイルとブルーグラス界のレジェンズ、ローランド・ホワイトが79年にアール・スクラッグスの自宅の地下室で録音した幻の音源。

マーティ・チュアート(g)、ジーン・ウートン(d)、
ジョニー・ウォーレン(f)、テリー・スミス(bs)、
スタン・ブラウン(bj)がサポート。

**●IMT5080276 THE KENTUCKY COLONELS 『1966』
CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

クラレンス(g)&ローランド(m)・ホワイトの
ケンタッキー・カーネルズが1965年に解散後の
1966年にエリック・ホワイト(bs)、デニス・モリス
(g)、ボブ・ウォフォード(bj)ボビー・クレン
(f)という布陣で活動を散発的に再開した1966年
の録音。

[ジミー・アーノルド]

**●REB-7513 JIMMY ARNOLD 『Riding with Ol'
Mosby』CD(¥1,980-) ¥2,138- 税込**

Little Rock Getaway/Panhandle Rag/The Enter-
tainer-Maple Leaf Rag/Rainbow Ride/Swanee
River/Doc Harris' Hornpipe/Tommy Jarrell/Bye
Bye Blues 他全17曲

伝説のバンジョー奏者、ジミー・アーノルドのレ
ベル録音。1992年、40歳の若さで他界してしまっ
た天才バンジョー、フィドル&ギターの達人ジ
ミーのレベル録音、大塚章と廖学誠、マイク・オル
ドリッジらが活躍の1974年作『Strictly
Arnold』から7曲、76年の未発表ギター・インス
ト2曲、82年の『Rainbow Ride』から5曲(内1
曲未発表)、83年のボーカル作品『Southern Soul』
から3曲のベスト17曲集。

**[ムーンシャイナー誌7月号レビュー紹介
作品]**

**●PC-1263 V.A. 『Bluegrass 2022』CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

1995年に始まったスコット・ベスタル(bj)を
中心に超絶テクニシャンを集めてインストルメン
タル曲を演じるパインキャッスルの人気インスト
ルメンタル・シリーズの最新作。ランディ・コーア
ズ(d)、ティム・クラウチ(f)、コーディ・キルビー
(g)、パイロン・ハウス(bs)、今回の新趣向、14歳
でIBMAのキッズ・オン・ブルーグラスに参加、現
在21歳のジョナ・ホートン(m)が参加。グリマン
"EMD"、ビル・エマーソン"Welcome To New York"、
トニー・ライス"Tipper"他。

**●EMG-10870 BOB MINNER 『From Sulphur
Springs to Rising Fawn: The Songs of**

Norman Blake』CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込

ミズーリ州セントルイス出身のアコースティッ
ク・ギタリストのボブ・ミナーとゲスト・ミュージ
シャンとのデュオを中心に演じるノーマン・ブレ
イクへのトリビュート作品。ティム・スタッフオー
ド(v,g)と"Last Train From Poor Valley"やロ
ン・ブロック(v,g)"Ginseng Sullivan"、クリス
・エルドリッジ"Ridge Road Gravel (Dedicated to
Tony Rice From Norman Blake)"等、ピンテージ・
ギター・ファンもお勧めの作品。

**●MFR-211008 CEDAR HILL 『New Chapter』
CD(¥2,650-) ¥2,915- 税込**

1967年結成、オザーク地方の老舗バンド、シ
ダー・ヒルのマウンテン・フィーバーからの第一
弾。フランク・レイ(m)のストレイトなマンドリン
とテナー・ボーカル、ダルトン・ハーバーのホット
なリード・ギターとボーカル他、ビル・クロス
(bj)、紅一点のパティ・ラフルー(bs)、ピート・
ブラウン(f)というベテランと若手をバランス良
く配したメンバーに加えて、"Tend To My Flow-
ers"ではティム・クロウチ(2nd,f)がゲスト参加、
ハイロンサムなツイン・フィドルを聞かせる。
ニューチャプターというタイトルに相応しいタイト
で安定した中にもフレッシュなサウンドが楽し
める。

**●BBR-8766 DONNA ULISSE 『Livin' Large』
CD(¥2,650-) ¥2,915- 税込**

IBMA年間最優秀ソングライターに選ばれたドナ
・ユリシーの通算12枚目。ドイル・ローソンとの
"Turn My Heart"他全11曲中8曲のオリジナルに
加えてロレッタ・リンのセイクレッド"Harp With
Golden Strings"他カバーが2曲。彼女のプア・マ
ウンテン・ボーイズのエバン・ウィルソン(bs)、メ
イソン・ノレン(m)、グレッグ・デイビス(bj.tenor
g)に加えて、コーディ・キルビー(g)、ステイーブ
ン・パーウェル(f)、ネイサン・フォーセット
(percussion)という面々がサポート。

**●MFR-220121 TAMMY ROGERS & THOMM JUTZ
『Surely Will Be Singing』CD(¥2,650-)
¥2,915- 税込**

スティーブ・ドライバーズのタミー・ロジャース
とトム・ジュッツ、二人による140曲にも及ぶ共作
から選りすぐりの12曲、サポートにはマーク・フェ
イン(bs)、ジャスティン・モーゼス(bj,d)、流
石、ブルーリッジの麓に居を構えるマウンテン・

フィーバー社らしい心温まるブルーグラス作品に仕上げている。

● **ATRD445522 OLD CROW MEDICINE SHOW**
『Paint This Town』CD (¥2,450-) ¥2,695-
税込

新しい感性によるオールドタイムストリングバンドとして90年代の終わりに登場して“Wagon Wheel”のヒットでアメリカーナ・シーンで瞬く間にブレイクしたオールド・クロウ・メディスン・ショーの前作、2018年の『Volunteer』に続く最新作。歌の内容は人種問題や環境問題等、社会の深刻な問題を取上げてはいるが、音楽を聴く限り重苦しさは感じない。

● **DIRT-0104 ALLISON DE GROOT & TATIANA**
HARGREAVES 『Hurricane Clarice』CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

アリソン・ディ・グルート(bj)とタティアナ・ハグリーブス(f)、新世代のオールドタイムシーンのリーダー的存在の二人によるデュオ第二作は、フィル・クックのプロデュースの下、フォークリバイバル時代のフィールド・レコーディングを髣髴させライブ録音。ローズ・マドックスで学んだ“Each Season Changes You”、強力なダンス・ナンバー“Nancy Blevins”他。

● **CLE2287 JIM CROCE 『Lost Time In A**
Bottle』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

伝説的なフォーク・シンガー、ジム・クロウチのレアな音源を集めたアルバム。1964年未発表コンサートやデモ音源による“Time In A Bottle”“Operator”“Bad, Bad Leroy Brown”“I Got A Name”等々。彼の最高のヒット曲を網羅。

● **ACI6710472 V.A. 『You Showed Me: Songs**
Of Gene Clark』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

初期のバーズのメンバーとして又、ダグ・ディラードとのコンビで知られるシンガーソングライター、ジーン・クラークの作品を様々なアーティストが取り上げた録音のコンビレーション。ブルーグラスや通好みの60年代の西海岸のフォークロックやガレージロックから90年代のパワーポップ、オルタナロック等々、有名無名アーティストを収録。

■ **ブルーグラス最近作／お勧め作**

* **コンテンポラリー**

● **REB-1690 LONESOME RIVER BAND 『Carrying**
The Tradition』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

再入荷

Sittin' On Top Of The World/I Can't Get You
Off My Mind/Cabin of Love/I'm Coming Back(But
I Don't Know When)/Fireball Mail 他全13曲

90年代以降のメインストリーム・ブルーグラスをセッとした名作。トラッド&ソリッド・グラスだ。分厚いリズムギター・プレイで現在主流のコンテンポラリー・ソリッド・ブルーグラスの原型を作ったティム・オースティン(g)、アリソン・クラウス&ユニオン・ステーションのメンバーとして又、ソロアーティストとしてもメジャーデビューを果たし新境地を拓くダン・ティミンスキー(m)、現在、リーダーとしてバンドを引継ぎ若いメンバーを率いて活躍中のサミー・シーラー(bj)、ソロ・シンガーとして又、カントリー・ヒットを手掛けるソングライターとしての才能も発揮するロニー・ボウマン(bs)の四人によるロンサム・リバー・バンド。ブルーリッジの真っ只中、最も伝統的なブルーグラスの環境の中で育った彼等が、慣れ親しんだスタンダード曲を中心に、時代の風を敏感に感じて、自らの感性を活かして創り上げた会心のブルーグラスは多くのフォロワーを生み、現在のブルーグラスの大きな流れを生み出した。タイトルのごとく先人たちの偉業を次の世代に見事に繋いだ名作。

* **トラッド**

● **SFW-40249 THE PO' RAMBLIN' BOYS 『Never**
Slow Down』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

トラッド・グラス一直線、ポーランブリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Dow』トラッド・グラス一直線、ポーランブリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Dow』。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディケンズ&アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

● **PC-1157 JACK COOKE 『Sittin' on Top of**
the World』CD(¥2,450-) ¥2,646- 税込

長年、クリンチ・マウンテン・ボーイズのベーシストとして活躍したジャック・クック(1936-2009)、長いキャリアで唯一のリーダー・アルバム。ブルーグラス・ボーイズのギター&リード・シンガーとしてデル・マッカーリーと同時期に籍を置き、その後、ラルフ・スタンレーの下で活躍。愛唱歌“I'm Walking The Dog”、デルとのコーラスには鳥

肌が立つほど素晴らしい“Dark Hollow”“On And On”、“My Little Georgia Rose”他、全篇を通して正しいブルーグラス。バックは当時のクリンチ・マウンテン・ボーイズとデル・マッカーリー・バンド。これぞジャック・クックのテンポで演じられる“Sittin’ On Top of the World”ではデビッド・グリスマン(m)のアプローチが微笑ましい。正しいテンポで演じられる“My Little Georgia Rose”、ロニー・マッカーリー(m)の切込みにゾクとする。ボーナス・カットの“Let Me Rest”のギター・ランの凄いいこと。

* クラシック

●REB-1789 DON RENO & RED SMILEY 『Together Again』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1972年、47歳で他界したレッド・スマイリーと84年に57歳で亡くなったドン・レノ、1951年から1964年まで活動したふたりが1971年、ふたたびコンビを組んでROMEレーベルから発表した歴史的アルバムのCD化。レッド・スマイリーの味わい深いボーカルにドン・レノのすばらしいバンジョーとリードギター、バック・ライアンの優しく囁くようなフィドル、当時ドンとコンビを組んでいたビル・ハレル(g)とジェリー・マッカーリー(bs)が創るカントリー・フレーバー溢れるブルーグラス、レノ & スマイリーとして最後の公式録音。

●REB-1573 SELDOM SCENE 『Baptizing』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

By The Side Of The Road/Brother John/Dreaming Of A Little Cabin/Fallen Leaves/He Took Your Place/Take Him In/Hobo On A Freight Train To Heaven/Will You Be Ready To Go Home?/Were You There?/Walk With Him Again/Gospel Medley

70年代の最も優れたブルーグラス・ゴスペル・アルバムの一つ。ジョン・ダフィ、ベン・エルドリッジ、マイク・オールドリッジ、トム・グレイ、ジョン・スターリングとフィル・ローゼンタール。あるうちにどうぞ。

■オールドタイム／フォーク／アメリカーナ最近作／お勧め作

●PATUX-353 MICHAEL KELLY 『Kingfisher』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

メリーランドを拠点とするシンガー & ソングライター、マルチ・インストルメンタリストのマイケ

ル・ケリー (g, v) のパタクセント・デビュー作。自身のギターに加えてロブ・ベンジング (b j)、ダニー・ナイスリー (m)、リッキー・シンプキンス (f)、マーク・シャッツ (bs) 等がバックアップ、全曲オリジナルによる品の良いフォーク、オールドタイム作品。

■カントリー／ポップ／ロック最近作／お勧め作

●SNYL95356 WILLIE NELSON 『A Beautiful Time』CD (2,250-) ¥2,475- 税込

ウィリーが72枚目のソロ・スタジオ・アルバム。長年のコラボレーターであるパディ・キャノンと共に制作されたスタジオ録音の新曲を集めた本格的なアルバム。ウィリーの89歳の誕生日に発売された。ウィリー・ネルソンとパディ・キャノンが新たに共作した5曲、クリス・ステイブルトン & ロドニー・クロウエルの書き下ろし (ファーストシングル「I'll Love You Till The End Of Time」)、ナッシュビルのトップソングライターたち、さらにレナード・コーエンとビートルズのカバー (“Tower Of Song”とウィリーの解釈による “With A Little Help From My Friends”) 等々。

■発掘、編集おすすめ

●KM-CD-138 V.A. 『Rhythm & Western Vol.1: When Two Worlds Collide』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

黒人アーティストによるカントリー・ソングを集めたコンピレーション。レノ & スマイリーやスタンレーの録音も残るキング社からハリケーンズのドゥワップ・バージョンによる “Pistol Packing Mama” を皮切りに、ファッツ・ドミノによるハンク・ウィリアムスの “Your Cheating Heart” で三連ロックバラード、キング・カーティスの “Home on The Range” ではナッシュビルのブーツ・ランドルフやダニー・デイビスへ影響を与えたと思われる。締めくくりはミシシッピー・シークス、チャーリー・マッコイ & ボー・チャットマンによるブルーグラスでも取上げられる “Corrine Corrina” の初録音他全28曲。

■映像おすすめ

●LIB-4040 CLARENCE WHITE 『Guitar Workshop』DVD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ブルーグラス・ギターの歴史を創ったクラレンス・ホワイトの奇跡的に残された24分のギター・ワークショップ映像を中心に写真やビデオ。

● **MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass Music』 DVD +BOOKセット特価 (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

ブルーグラスの父、ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。日本語 / 英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しましょう。

■ **インストお勧め**

● **COMP-4784 MR. SUN 『Extrovert』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ダロル・アンガー (f)、ジョー・K. ウォルシュ (m)、グラント・ゴードイ (g)、エイダン・オドネル (bs) というアコースティック音楽シーンのトップ・ミュージシャンによるミスター・サンの2ndアルバム。

● **CO-2708 KENNY BAKER “Plays Bill Monroe” CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Road to Columbus/Jerusalem Ridge/Brown County Breakdwn/Monroe's Hornpipe/WheelHoss/Monroe's Hornpipe/Cheyenne/Lonesome Moonlight Waltz/Big Sandy River 全12曲

フィドル集、またはビル・モンロー・インスト集の決定盤だ。70年代にブルーグラス・フィドルの様式美を完成させたケニー・ベイカーが発表を続けていた一連のフィドル集の中で、ビル・モンローを迎えたこの作品の価値は測り知れないほど高い。モンロー・ミュージックのひとつの真髄に触れる神々しい!?作品だ。

● **EMG-10420 STEVE DAY 『Fiddle Man』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

デビッド・パームリーのコンティネンタル・ディバイドから現在はファスト・トラックのフィドラー、スティーブ・デイのソロ・アルバムはボーカル物6曲とインスト4曲の上質のトラッド・グラス集 (バック・オウエンズとグレン・キャンベルの2曲を含む) パームリー (g) に、エルマー・パーチェット (bj)、ダニー・バーンズ (m)、マイク・アングリン (bs) のバンドを軸に、ロニー・マッカーリー、ラリー・スティーブソン、グレン・ダンカンらがゲスト。ケニー・ベイカー以来のモンロー美学に準じるフィドル・スタイルが楽しめる。

● **TAK-8914 MIKE AULDRIDGE 『Dobro / Blues and Bluegrass』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ブルーグラス・インストの歴史に残る大名盤。ドブロという楽器の未来を根底から変えた1972年発売『Dobro』と1974年発売『Blues and Bluegrass』の2枚のLPがCDになったもの。

[**近日入荷**]

● **MH-1923 LONESOME RIVER BAND 『Heyday』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

サミー・シーラー (bj) 率いるロンサム・リバー・バンドの最新作。詳細次号にて。

■ **楽器、その他……**

● **MISC-PF200 『GHS AMERICANA SERIES BANJO MED11-12-14-W22-11』 (本体 ¥750-) ¥825- 税込**

● **MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGHT』 10-11-13-W20-10 (本体 ¥750-) ¥825- 税込**

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

● **RCSI-1184T MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』 TAB (¥3,150-) ¥3,465- 税込**

『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』のマンドリン・タブ・ブック。

● **TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』 Tab ¥ (1,000-) 1,100- 税込他3巻**

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆☆