

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2022年8月1日

[第50回宝塚ブルーグラス・フェスティバル公式グッズ]

●TBFT-2022 『The 50th Anniversary Takarazuka Bluegrass Festival Official Tee-Shirts』TシャツS,M,L / アメリカンサイズ (¥2,500-) ¥2,750- 税込 送料別途 ¥390-

今年で51年目、50回を迎えた夏の宝塚ブルーグラス・フェスティバルの公式記念Tシャツ。B. O. M. サービス創業時からロゴやムーンシャイナー誌の装丁を手掛けたスタジオ・ウォーク / ドットの藤澤修二氏のデザイン。

●POS-TBF50 『The 50th Anniversary Takarazuka Bluegrass Festival Poster』B4サイズポスター (¥454) ¥500- 税込 送料別途 ¥350-

今年で51年目、50回を迎えた夏の宝塚ブルーグラス・フェスティバルの公式記念ポスター (B4サイズ)。B. O. M. サービス創業時からロゴやムーンシャイナー誌の装丁を手掛けたスタジオ・ウォーク / ドットの藤澤修二氏のデザイン。

■ブルーグラス新入荷

●MH-1923 LONESOME RIVER BAND 『Heyday』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

サミー・シーラー (bj) 率いるロンサム・リバー・バンド、長年、在籍したブランドン・リックマンとバリー・リードが抜けて、アダム・ミラー (m) とカメロン・ミラー (bs) を新メンバーとして迎えた最新作『Heyday』。新メンバーのアダムがリード・ボーカルを務める最新シングル“Mary Ann Is A Pistol”は年ナッシュビルのソングライターの殿堂入りしているデニス・リンデによる25年以上前にか書いた曲をサミー・シーラーのレコードコレクションから見出されという。ジョン・ハートフォードの音楽世界に感化されたという“Cumberland River”、7月号でも取上げたバンジョーの伝説的存在であるジミー・アーノルドの再演“Jesse James”、ジム&ジェシーの“Tell Her Lies and Feed Her Candy”のカバー曲に加えて、“Heyday”“Love Songs”“Come On Down

From The Mountain Top”“Gabriel’s Already Standing”“Waitin’ on a Train”“Bye Bye Love”“Headed North”等を収録。

●SLOC4 THE SLOCAN RAMBLERS 『Up the Hill and Through the Fog』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

I Don’t Know/You Said Goodbye/Won’t You Come Back Home 他全12曲

2020年IBMAの期待の新人に贈られる「モメンタム・バンド・オブ・ザ・イヤー賞」を受賞したカナダの新世代ブルーグラス・バンド。トロントのハンバー・カレッジでジャズを学んでいたというダリル・ポールセン (g, v)、アドレイン・グロス (m, mandola, v)、フランク・エヴァンス (bj, v)、ゲストのチャールズ・ヘイムズ (bs, v) というメンバーによるカナダのトロント録音。ベースのキック・オフに導かれてギター・リフに乗って歌われる“I Don’t Know”はジム・クロウチ、ジェリー・リード、オズボーン・ブラザーズにインスパイアされたという洗練されたアレンジにわくわくする。続く“You Said Goodbye”はハードにドライブするブルーグラス・ナンバー、ホットなマンドリン・ソロが聞き物。何処かアパラチアを感じさせる切ないメロディが印象的な“Won’t You Come Back Home”。トム・ベティのカバー“A Mind With a Heart of Its Own”はブルーグラス・ロックという趣。“Snow Owl”と“Plat-form Four”はユニークなフレイジングのインスト曲。卓越したインストルメンタル・ワークと個性的なボーカルとハーモニー、非常に完成されたサウンドに驚かされる。

●PC-1259 V.A. 『A Dream Is A Wish (A Special Acoustic Tribute To The Magic Kingdom)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・ミュージシャンによるディズニー・ソング集。ブルーグラスのセンスを活かした興味深いアコースティックによるサウンド。トニー・レイ (g, bj) のプロデュースのもと、ティム・クラウチ (f)、デニス・パーカー (v)、クイラン&キム・ロー (v)、デイル・アン・ブラッドリー (v)、ジム・デンマン、デイン・ファーンズワース、サラ・ローガン (v)、そしてスペシャルゲストにレス・ストラウド (TV「サバイバーマン」) が参加、ディズニーのお馴染みの曲をブルーグラス・アレンジで収録。“The Lord’s Been Good To Me”は『ジヨニー・アップルシード』の挿入歌、シンデレラから“Bibbidi Bobbidi Boo”と“A Dream Is A Wish”、ピノキオか

ら“I’ve Got No Strings”と“When You Wish Upon A Star”、『南部の唄』から“Zippity Doo Dah”、デイル・アン・ブラッドレイを迎えて『ダンボ』から“Baby Mine”、『101匹わんちゃん』の“Cruella De Ville”はジャジーなインストルメンタルで、『ジャングル・ブック』“Bear Necessities”、『メリー・ポピンズ』“Supercalifragilistic”の全10曲、映画でお馴染みの名曲の数々を新たに蘇らせ、ブルーグラス・アレンジで再構築した家族で楽しむ作品。

●SGM-4037 **GARY BREWER & THE KENTUCKY RAMBLERS** 『Gary Brewer Sings... Elvis』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Shake, Rattle & Roll/That's Alright Mama/Tiger Man/Baby What You Want/I've Been Travelin'/Good Rockin' Tonight/Always On My Mind/Guitar Man/Cryin' In The Chapel/Unchained Melody/Love Me Tender

ケンタッキー州ルイビルを本拠に結成40周年を向かえたゲイリー・ブリューワー&ケンタッキー・ランブラーズの最新作は映画『ELVIS』で再度注目を集めているエルビス・プレスリーのカバー集。詳細次号にて。

[名盤再訪]

●SH-3817 **JERRY DOUGLAS, RUSS BARENBERG, EDGARMEYER** 『Skip, Hop & Wobble』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Big Bug Shuffle/Why Don't You Go Back to the Woods/Big Sciota/The Earl of Hyndford/Monkey Bay/Here on Earth 他全11曲

ジェリー・ダグラスのダブル、ラス・バレンバーグのギター、エドガー・マイヤーのベース。この3人の強力なトリオが創り出した1993年リリースのインスト集。それぞれの楽器でトップのテクニックとセンスを持つ彼等が自由に創り出すオリジナルはニュー・エイジを超えたホットなアンサンブル。

●ROU-0183 **TONY RICE** “Cold on the Shoulder”』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Cold on the Shoulder/Wayfaring Stranger/John Hardy/Fare Thee Well/Bitter Green/Muleskinner Blues/Song for Life/Why Don't You Tell Me So/If You Only Knew/Likes of Me/I Think It's Gonna Rain Today 全11曲

80年代、フォークと接近した時期、しかしブルー

グラスやトラッド等をバランス良く配したトニー・ライスの最高傑作。ケイト・ウルフもゲスト参加している。

■**オールドタイム、フォーク、アメリカナ**新入荷

●ARH-433 **ANY OLD TIME STRING BAND** 『Any Old Time String Band』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Turkey Buzzard~Chinquapin Hunting/Dear Companion/Let Me Fall/I Wish I'd Stayed in the Wagonyard/Ma Cher Bebe Creole/Dixieland One-Step/Home In Pasadena/Long Lost Lover Blues/Valse De Orphelin 他全25曲

サンフランシスコのバイエリアを拠点に活動した全て女性によるリバイバル・オールドタイム・ストリング・バンドの草分け的存在のエニー・オールド・タイム・ストリング・バンドがアーフリー社とベイ社に残した音源を集めたコンピレーション。ケイト・プリスリン、スー・ドラハイム、ジェニー・ヘイリー、ヴァレリー・ミンデル、スージー・ロスフィールド(スージー・トンプソン)、バーバラ・モントロというメンバーで、バルファ・ブラザーズ、カーターファミリー、ビング・クロスビー、ウディ・ガスリー、マ・レイニー、ベッシー・スミス等々、20世紀初頭の古色蒼然とした曲やオールドタイム、ケイジャン等のフィドル音楽を取上げている。MS誌7月号(MS-3909)に関連記事あり。

●ARH-9037 **THE HODGES BROTHERS** 『Bogue Chitto Flingding: Old Time Mississippi Country Music』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Mississippi Baby/The Leaves Is Falling On The Ground (The Leaves Are Falling)/Fifty Years Waltz/It Won't Be Long (Version 1)/Bile Dem Cabbage Down/On The Banks Of The Ohio/Hooknose In Town/Carroll County Blues 他全21曲

ミシシッピ州ボグ・チット(2010年国勢調査による人口887人)で生まれ育ったフェリックス(f, v)、ラルフ(g, m, v)、ジェームス(g)・ホッジス兄弟によるヒルビリー、アーリー・カントリー、オールドタイム、ホンキートンク、初期ロカビリーなど、ミシシッピの田舎町で演じられてきたルーツ音楽が動体保存された貴重な録音集。1960年代に地元のダンスパーティーやマコーム(MS)のラジオ局WAPFに出演しているところをアーフリー

社のクリス・スクラッチウィッツによって見出されたという。デルモアやペイルズ・ブラザーズ、モンロー・ブラザーズ、オールドタイム・ストリング・バンド音楽好きの方に強くお勧めです。

■インスト新入荷

●RCSI-1185 GRANT GORDY & JACOB JOLLIFF 『Our Delight?』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Black Nile/Like Someone in Love/Our Delight/Isfahan/Sippin' at Bells/Stars Fell on Alabama/Falling Grace/Pannonica/Skylark 全9曲

ミスター・サンの新作『Extrovert』で才気溢れるプレイを披露したグラント・ゴードィとオレゴン出身でバークリー音楽院卒、ボストンのジョイ・キルズ・ソウロウで活躍した気鋭のマンドリン・プレイヤー、ジェイコブ・ジョリフのデュオ・アルバム。タッド・ダメロンのタイトル曲、ウェイン・ショーター“Black Nile”、フランク・シナトラで知られる“Like Someone in Love”、デューク・エリントン“Isfahan”、セロニアス・モンク“Pannonica”、マイルス・デイビス“Sippin' at Bells”、ホーギー・カーマイケル“Skylark”、ビリー・ホリディやエラフェッツ・ジェラルドも取り上げた“Stars Fell on Alabama”、ビル・エバンス“Falling Grace”全9曲のジャズ・スタンダードをギター& マンドリンで演ずる。

●SFR-33048 WALLY BRYSON 『Wally Bryson Fiddle Tune Collection』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Devil's Reel/Crazy Creek/Sail Away Ladies/Kellytown Waltz/Jenny Lynn Polka/Cotton Patch Rag/Lost Indian/Soppin' the Gravy/White Rose Waltz/Kiss Me Waltz/Walkin' in My Sleep/I Don't Love Nobody/Ragtime Annie 他全25曲

テネシー州ノックスビルのWNOXバーンダンス、レンフロ・バレエ・バーンダンス、テキサス州ダラスのビッグDジャンボリー、グランド・オール・オープリーやテネシー州チャタヌーガ近辺のローカル・シーンで長年にわたって活躍、アラバマ州フィドル・チャンピオンのウォーリー・ブライソンがデイビス・アンリミテッド社に残した『Country fiddling with Wally Bryson』(1974)と『Just jammin'』(1976)2枚のアルバムを収めたコンピレーション。中南部地域の最も優れたコンテスト・フィドラーのパフォーマンスを窺い知る事が出来る作品。

●FW03528 DAVID LAIBMAN AND ERIC SCHOENBERG 『The New Ragtime Guitar』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Maple Leaf Rag/Hot Chocolate Rag/Stoptime Rag/Red Carpet Rag/Ragtime Oriole/Wedding of the Painted Dolls/Kitten on the Keys/At a Georgia Camp Meeting/Temptation Rag/Eccentricity/Dill Pickle Rag 全11曲

1971年リリース、ラグタイム・ピアノ曲をインストゥルメンタルで演奏した画期的なアルバム。これまでも多くのギタリストがラグタイムを自分のスタイルに取り入れていましたが、ギター1本では限界があり、本来ピアノの鍵盤のために書かれ、演奏される音楽を忠実に再現することはできませんでした。ライブマンとシェーンベルクは、このラグタイムを2本のギターのためのパートに分けることを提案し、オリジナルのピアノのラグタイムの精神をとらえ、そのエッセンスを保持することが出来ました。

●RCSI-1186 GREG GARRISON, GRANT GORDY, ALEX HARGREAVES, JOE K. WALSH 『Bluegrass and the Abstract Truth』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Woodpile/Go Jake/The Wolf Who Cried Boy/Smoky Mountain Rag/The Elephant of Surprise/Mill Valley Waltz/The Bold Coast/Rattlesnake Pass/Sports/Mahjong/Steppin' With Stephane 全11曲

元パンチ・ブラザーズのベーシスト、グレッグ・ギャリソンとミスター・サンのジョー・K. ウォルシュ(m)、グラント・ゴードィ(g)、17歳でマイク・マーシャルのビッグ・トリオに抜擢された天才、アレックス・ハーグリーブスという面々によるプロジェクト。オリジナル曲とカバー曲の両方を取上げた、実に素晴らしいインストゥルメンタル作品。

■カントリー・ポップ新入荷

●GRB79536 THE JUDDS 『Love Can Build A Bridge: Best Of The Judds』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Love Can Build a Bridge/(Grandpa) Tell Me ' Bout the Good Ol' Days/Mama, He's Crazy/Why Not Me/Rockin' with the Rhythm of the Rain/Give a Little Love/Have Mercy/Love Is Alive/Young Love/Girls Night Out 全10曲

5つのグラミーと9つのCMAアワードを獲得、1980年代のアコースティック・カントリーをリードした母娘デュオ、ザ・ジャズ。「看護婦をやっている時にブルーグラスを聞き、それから音楽に目覚めた」と全米大ベストセラーの自叙伝で述べていた母親ナオミと娘ワイノナ、抜群のアコースティック・ギターを中心の完璧なサウンドと伸びやかな唄の巧さはブルーグラス・ファンにも大受けした彼女等の2022年リリースのベスト盤。2022年9月からマルチナ・マクブライドをスペシャル・ゲストに全米10箇所を廻るファイナル・ツアーが計画され、カントリー名誉の殿堂入りが発表される2日前の4月30日にナオミ・ジャズが自殺というショッキングな終焉を迎えたが彼女たちが残した作品は色褪せる事無く生き続ける。

● **BGR193924 V.A. 『Echo in the Canyon (Original Motion Picture Soundtrack)』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Go Where You Wanna Go /The Bells of Rhymney / You Showed Me /She/In My Room /Goin' Back/ Never My Love/It Won't Be Wrong 他全13曲

カントリー・ロックを始めとする70年代ウエスト・コースト・サウンドの発祥の地、ローレル・キャニオンを舞台としたアンドリュウ・スレーター監督のドキュメンタリー映画『エコー・イン・ザ・キャニオン』のサウンドトラック。ローレル・キャニオンのミュージック・シーンの始まり(1965~1967年)を、その時代を生きた人々や今日までその影響を受け継いでいるアーティストたちを通じて探求。その時代の音楽を集めたサウンドトラック。本作ではザ・バーズ、ザ・ママス&ザ・パパスなどのお馴染みの曲をボブ・ディランの息子、ジェイコブ・ディランの新たな解釈でスタジオ新録音他、フィオナ・アップル、ベック、ジェイド・カストリノス、キャット・パワー、エリック・クラブトン、ノラ・ジョーンズ、レジーナ・スペクター、ステイブ・ン・スタイルス、ニール・ヤング等が参加、不朽の名曲に新たな息吹を与えている。

■ **発掘、編集新入荷**

● **KM-CD-138 V.A. 『Rhythm & Western Vol.1: When Two Worlds Collide』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

黒人アーティストによるカントリー・ソングを集めたコンピレーション。レノ&スマイリーやスタン

レーの録音も残るキング社からハリケーンズのドゥワップ・バージョンによる"Pistol Packing Mama"を皮切りに、ファッツ・ドミノによるハンク・ウィリアムスの"Your Cheating Heart"で三連ロックパレード、キング・カーティスの"Home on The Range"ではナッシュビルのブーツ・ランドルフやダニー・デイビスへ影響を与えたと思われる。締めくくりはミシシッピ・シークス、チャーリー・マッコイ&ボー・チャットマンによるブルーグラスでも取上げられる"Corrine Corrina"の初録音他全28曲。

■ **月刊ムーンシャイナー特集／関連作品**
【**ニッティ・グリッティ・タート・バンド**】
● **CAP-35148 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Will the Circle Be Unbroken:30th Anniveasary Edition』 2CD(¥3,500)¥3,850- 税込**

1972年にLP3枚組という空前のスケールで発表され、その内容の素晴らしさと相俟って、アメリカン・ミュージックの歴史に不滅の金字塔をうちたてた大名盤。ウェスト・コーストからやってきたロングヘアーのカントリー・ロック・バンドと、トラディショナル・カントリー／ブルーグラスの大立者とのコラボレーションという、未曾有のアイデアが結実したこのアルバムについては、いまさら多言は無用、必聴、必携とだけいっておこう。未発表2曲収録。あるうちにどうぞ。

【**カズン・エミー**】

● **FW-31015 COUSIN NEW LOST CITY RAMBLERS WITH COUSIN EMMY 『New Lost City Ramblers with Cousin Emmy』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Old Tim Brooks/A Home in Old Kentucky/I'm Going 'Cross the Sea/Pretty Little Miss Out in the Garden/Little Joe/Ruby, Are You Mad At Your Man? 他全16曲

ケンタッキー州バレン・カウンティでシンシア・メイ・カーヴァー(1903-1980)として生まれたカズン・エミー、彼女のルーツであるオールドタイムのバンジョーやフィドル音楽を華やかなハリウッド映画等に持ち込み、スパンコールのドレスを着て人気を集めた。1961年にディズニールランド・リゾートで行われた『カントリー&ウエスタン・ナイト』でニュー・ロスト・シティ・ランブラーズ(NLCR)と出会った事がきっかけで生まれた作品。本作では

NLCR をバックにバンジョー、フィドル、ハーモニカを駆使してケンタッキー州東部に伝わるマウンテン・ミュージックを演じる。オズボーン・ブラザーズのカバーで有名になった“Ruby are you mad at your man?”や“I’m Going ‘Cross the Sea”や“Pretty Little Miss Out in the Garden”他。ムーンシャイナー8月号 (MS-3910) に関連記事あり。

[ムーンシャイナー誌8月号レビュー紹介作品]

● **REB-1871 PETER ROWAN 『Calling You From My Mountain』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

伝説の1966年のブルーグラス・ボーイズのメンバーとしてビル・モンローの薫陶を受け、ハイロンサムサウンドを体現、バーサタイルな音楽性で音楽探訪の旅を続けるピーター・ローワンの真のルーツ・オリジナルにフォーカス、ブルーグラス・インディーズの老舗、レベル社から2枚目となる最新作。

● **EMG-10830 FAST TRACK 『Heartache And Trouble』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ブルーグラス・カーディナルスの流れを汲む人気バンド、ファスト・トラックの早くも三枚目となる最新作。

● **PC-1266 JIM HURST 『From The Ground Up』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

IBMAの年間最優秀ギター・プレイヤーに2001年と2002年の2年連続選ばれたジム・ハースト、10年以上ぶりにブルーグラスのルーツに立ち返って発表したブルーグラス作品。

● **FW31075 THE ALLEN BROTHERS 『Are You Feeling It Too?』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

本物のブルーグラス・シンガー、レッド・アレンの3人の才能ある息子達、ハーリー (g, m, e. bs, v)、ロニー (e. bs, v)、ニール (bj, v)、アレン・ブラザーズ、『Sweet rumors』(Rounder, 1977) に続く1982年リリースの第二作。

● **FRGP222 YONDER MOUNTAIN STRING BAND 『Get Your Yourself Outside』 CD (2,250-) ¥2,475- 税込**

1998年に結成来、ジャムバンド・シーンで活躍、多くの観客動員を誇る、コロラド出身のプログレッシブ・ブルーグラス、ヤンダー・マウンテン・ストリング・バンドの通算9枚目となるスタジオ録音盤。オーセンテイツクなブルーグラスの雰囲気を持った“Up This Hill”、マンドリン&ベースのリフに導かれるインスト曲“Out Of The Pan”から

“Into the Fire”へ繋がる流れが心地よい。

● **MH-20752 TRAY WELLINGTON 『Black Banjo』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ETSU出身の黒人バンジョー・プレイヤー、トレイ・ウェリントンのマウンテン・ホームからの第1作。最近、ダイバーシティを打ち出しているIBMAワールド・オブ・ブルーグラスのメイン・ステージとなるワイド・オープン・ブルーグラスに抜擢されて話題を集めた。『Black Banjo』という大胆なタイトルの本作は、オールドタイムのプレーヤーからストレートなブルーグラス、ニューグラス、そしてジャズまで、幅広い内容。バンジョーを弾くのは白人のためだと思われがちな常識に一石を投じた話題作。

● **CRFCR00171 DOC WATSON 『Life’s Work: A Retrospective』 4CD+BOOKLET (31cm X 26cm) (¥11,000-) ¥12,100- 税込**

アメリカ音楽史に金字塔を打ち立てたドック・ワトソン全キャリアからチョイスしたブックサイズの豪華CD4枚組コンピレーション作品がクラブ・レコーディングよりリリース。本作ではドックと息子のマールやビル・モンロー、フラット&スクラッグス、チェット・アトキンス、ニッティ・グリッティ・ダート・バンドとの共演、デビュー前のジャック・ウィリアムス・バンドの貴重な音源や晩年のアリソン・クラウス、リッキー・スキヤッグスとの音源を含む全101曲収録。

■ **ブルーグラス最近作／お勧め作**

* **コンテンポラリー**

● **BBR-8766 DONNA ULISSE 『Livin’ Large』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

IBMA年間最優秀ソングライターに選ばれたドナ・ユリシーの通算12枚目。ドイル・ローソンとの“Turn My Heart”他全11曲中8曲のオリジナルに加えてロレッタ・リンのセクレッド“Harp With Golden Strings”他カバーが2曲。彼女のプア・マウンテン・ボーイズのエバン・ウィルソン (bs)、メイソン・ノレン (m)、グレッグ・デイビス (bj.tenor g) に加えて、コーディ・キルビー (g)、ステイブ・パーウェル (f)、ネイサン・フォーセット (percussion) という面々がサポート。

* **トラッド**

● **SFW-40249 THE PO’ RAMBLIN’ BOYS 『Never**

Slow Down】CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

トラッド・グラス―直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』トラッド・グラス―直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディケンズ&アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

*** クラシック**

●REB-1789 DON RENO & RED SMILEY 『Together Again』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1972年、47歳で他界したレッド・スマイリーと84年に57歳で亡くなったドン・レノ、1951年から1964年まで活動したふたりが1971年、ふたたびコンビを組んでROMEレーベルから発表した歴史的アルバムのCD化。レッド・スマイリーの味わい深いボーカルにドン・レノのすばらしいバンジョーとリードギター、バック・ライアンの優しく囁くようなフィドル、当時ドンとコンビを組んでいたビル・ハレル(g)とジェリー・マッカーリー(bs)が創るカントリー・フレーパー溢れるブルーグラス、レノ&スマイリーとして最後の公式録音。

●SH-2202 SELDOM SCENE 『15th Anniversary Celebration』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

セルダム・シーン人気絶頂の1986年、リンダ・ロンシュタット、エミルー・ハリス、ザ・ホワイツ、リッキー・スキヤッグス、トニー・ライス、ステュアート・ダンカンらをゲストにケネディー・センターで開かれた結成15周年記念コンサートの2枚組LPのCD盤。米国の首都ワシントンDCのセレブ(政府要人)を巻き込んで花開いたDCグラス・ブームの最良のサンプルがこのライブ1枚に凝縮されている。あるうちにどうぞ。

■オールドタイム／フォーク／アメリカーナ最近作／お勧め作

●ATRD445522 OLD CROW MEDICINE SHOW 『Paint This Town』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

新しい感性によるオールドタイムストリングバンドとして90年代の終わりに登場して“Wagon Wheel”のヒットでアメリカーナ・シーンで瞬間にブレイクしたオールド・クロウ・メディスン・ショーの前作、2018年の『Volunteer』に続く最新

作。歌の内容は人種問題や環境問題等、社会の深刻な問題を取上げてはいるが、音楽を聴く限り重苦しさは感じない。

●DIRT-0104 ALLISON DE GROOT & TATIANA HARGREAVES 『Hurricane Clarice』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

アリソン・ディ・グルート(bj)とタティアナ・ハーグリーブス(f)、新世代のオールドタイムシーンのリーダー的存在の二人によるデュオ第二作は、フィル・クックのプロデュースの下、フォークリバイバル時代のフィールド・レコーディングを髣髴させライブ録音。ローズ・マドックスで学んだ“Each Season Changes You”、強力なダンス・ナンバー“Nancy Blevins”他。

■カントリー／ポップ／ロック最近作／お勧め作

●GRB79532 MO PITNEY 『Ain't Lookin' Back』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

J.D. クロウの音楽遺産を学ぶ『Croweology: The Study of J.D. Crowe's Musical Legacy』も参加してキース・ホイットリーの影響色濃い自慢の喉を披露したモー・ピットニー、2020年リリースの骨太カントリー作品。ニューサウスの名演で知られる“Old Home Place”を取上げているのもブルーグラス・ファンには嬉しい。

●B003489202 REBA MCENTIRE 『My Chains Are Gone: Hymns & Gospel Favorites』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

女性カントリーのスーパー・スター、レバ・マッケンタイアの最新作はゲストにローレン・デイグル、ケリー・クラークソン、トリシャ・ヤードウッド、ザ・アイザックスが参加のゴスペル・コレクション。2017年グラミー賞を受賞した『Sing It Now: Songs Of Faith & Hope』からの曲に加えて“The Lord's Prayer”と“Because He Lives”、ローレン・デイグルを迎えたアコースティック・バージョンによる“Back To God”という構成。

■発掘、編集おすすめ

●AGI6710472 V.A. 『You Showed Me: Songs Of Gene Clark』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

初期のバーズのメンバーとして又、ダグ・ディラードとのコンビで知られるシンガーソングライター、ジーン・クラークの作品を様々なアーティスト

トが取り上げた録音のコンピレーション。ブルーグラスや通好みの60年代の西海岸のフォークロックやガレージロックから90年代のパワーポップ、オルタナロック等々、有名無名アーティストを収録。

■インストお勧め

●SPCD1452 MIKE STEVENS 『Breathe In The World Breathe Out Music』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

ジム & ジェシーのバージニア・ボーイズでハーモニカ・プレイヤーとしてとして活動、その後、35年以上にわたってソロで活動を続けるマイク・スチーブンスのジャンルを越えた最新作『Breathe In The World, Breathe Out Music』。

●PC-1263 V. A. 『Bluegrass 2022』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

1995年に始まったスコット・ベスタル (bj) を中心に超絶テクニシャンを集めてインストルメンタル曲を演じるパインキャッスルの人気インストルメンタル・シリーズの最新作。ランディ・コーアズ (d)、ティム・クラウチ (f)、コディ・キルビー (g)、パイロン・ハウス (bs)、今回の新趣向、14歳でIBMAのキッズ・オン・ブルーグラスに参加、現在21歳のジョナ・ホートン (m) が参加。グリマン“EMD”、ビル・エマーソン“Welcome To New York”、トニー・ライス“Tipper”他。

●COMP-4784 MR. SUN 『Extrovert』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

ダロル・アンガー (f)、ジョー・K. ウォルシュ (m)、グラント・ゴードイ (g)、エイダン・オドネル (bs) というアコースティック音楽シーンのトップ・ミュージシャンによるミスター・サンズの2ndアルバム。

●ROU-0255 BELA FLECK 『Drive』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

ベラ・フレック、今般、リリースされた『My Bluegrass heart』に先立つ、1987年録音のストレート・ブルーグラス・バンジュー集。サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、トニー・ライス、クック・シャッツにマーク・オコナー、またはステュアート・ダンカンという、その後のブルーグラス、アコースティック音楽シーンを牽引してきたオールスターズをバックに、新世代のジャムの定番となった“Whitewater”他、最高のバンジュー・テクが走り回る。

●CO-2708 KENNY BAKER “Plays Bill Monroe”

CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Road to Columbus/Jerusalem Ridge/Brown County Breakdwn/Monroe's Hornpipe/WheelHoss/Monroe's Hornpipe/Cheyenne/Lonesome Moonlight Waltz/Big Sandy River 全12曲

フィドル集、またはビル・モンロー・インスト集の決定盤だ。70年代にブルーグラス・フィドルの様式美を完成させたケニー・ベイカーが発表を続けていた一連のフィドル集の中で、ビル・モンローを迎えたこの作品の価値は測り知れないほど高い。モンロー・ミュージックのひとつの真髄に触れる神々しい!? 作品だ。

●OTF-2 KENNY BAKER 『Plays Bill Monroe』TAB (本体¥1500) ¥1,650- 税込

70年代にブルーグラス・フィドルの頂上を極めたケニー・ベイカーの大名盤“Plays Bill Monroe”(CO-2708 CD¥2,750-)のフィドル楽譜とタブ譜集。

●BOOK-60 『Bluegrass Odyssey: A Documentary in Pictures and Words, 1966-86』book (¥5,450-) ¥5,995- 税込

1966年から86年までのブルーグラス・ミュージシャン、フェスティバル、ミュージック・クラブ、楽器店、ジャム・セッション等々、カール・フライシュハウアの写真にニール・ローゼンバーグのコメントを加えた優れた写真集。208ページで203枚の写真を含む「Bluegrass Odyssey」は、キース・ホイットリーがカーリー・レイ・クラインと当時のボス、ラルフ・スタンレーをもじった歌う様子や、若いマーティ・スチュアートが陽気なソニー・オズボーンとジョークを交わしたり、リンダ・ロンシュタットがパーチメアでセルダム・シーンとの共演、ローゼンバーグが故チャールズ・K・ウルフや故ジョン・ハートフォードと語り合うといった珍しい写真の数々を収録、第一世代とニューグラス・ムーブメントの交差するブルーグラス・シーンを捉えている。

■楽器、その他……

●MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U. S. A. 』(¥450-) ¥495- 税込

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィンガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み 0.025インチ、No. 1787136の特許ナンバーの刻印入り、こちらも永遠のスタンダードです。ディーラーシップの変更に伴い止む無く価格改定させて戴きました。

●SC-10F 『アコースティック・ギター、レギュ

ラー・ネック用』(本体 15,000-)¥16,500- 税込

●SC-10FW『アコースティック・ギター、ワイド・ネック用』(本体 15,000-)¥16,500- 税込

●SC-11F『バンジョー用』(本体 15,000-)¥16,500- 税込

革新的デザインのカポで一世を風靡したシャブ・カポから新たに発売された新デザインのハイエンド・モデル。軽量設計によりカポによる音の吸収を軽減、弦の設置幅を7mmから5mmとスリムに、アール付Dシェイプ硬質ラバーによるピッチの安定性の確保。ダイヤル式のトルク調整ネジは弦ビリを生じさせない弦圧に設定しておけば、締め付ける力を一定に保てます。バーを固定するクリップはバネ式ストッパーでワンタッチでセットが可能。アーム内部の両側にラバーを装着、ネックとの衝突によるダメージを防止等、プレイヤーのパフォーマンスを支える為に設計された優れたもの。ステンレス・スチール製、高級ポリッシュ仕上げ。

●MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (¥2,400-)¥2,640- 税込

GIBSON 社純正ブリッジに採用されていたグローバー社 minstrel。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメイプル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

●RCSI-1184T MIKE COMPTON『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』TAB (¥3,150-) ¥3,465- 税込

『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』のマンドリン・タブ・ブック。

●BU-ST『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』各(¥300-)¥330- 税込

この度、ブルーグラス・アンリミテッド誌の出版元が IBMM (国際ブルーグラス音楽博物館) に代わり旧デザインのステッカーは最後の入荷となりました。現在、BLUEGRASS MUSIC FINGER PICKING GOOD/ MY GRASS IS BLUE/CLEAN UP AIR PORLUTION PLAYBLUEGRASS MUSIC/THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE ビル・モンローの口癖"THAT AIN'T NO PART OF NOTHIN' THERE" 29.3cm x 7.5cm、楕円形のFBP FINGER PICKIN' GOOD のみ在庫中

■輸入雑誌

*** ブルーグラス・アンリミテッド誌**

●BU-22/07 2022年7月号 ¥1,100- 税込

ノース・カロライナ西部のブルーグラスを世界

に広めたバルサム・レンジ、アーリー・ブルーグラスから活躍するフィドラー=ビル・ポッフィンバーガー、『永遠の絆』50周年記念本。デビュー作『Solitary Diamond』ローラ・オーショー、ブルーグラスが大学へ他。

【近日入荷】

●MH-20152 JAELEE ROBERTS『Something You Didn't Count On』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

女性オールスター・バンド、シスター・セイディのギター&ボーカルとして、デイル・アン・ブラッドレイの後釜として参加したジェイリー・ロバーツのソロ・プロジェクト。

●GTM-2022 SHELTON & WILLIAMS『So Much Time, So Much Love』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

バージニア州ダンビル出身で1999年にドゥービー・シーからリリースした『Cherry Blossoms in the Springtime』がBU誌のアルバム・チャートに9ヶ月ランクインという華々しいデビューを飾ったジャネット・ウィリアムスと夫でシンガー&ソングライターとしても有能なジョニー・ウィリアムスと旧友のジェイ・シェルトンによるコラボレーション。

●PRP-0917 JACOB UNDERWOOD『As Time Goes By』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

結成1980年、イリノイ州を本拠に活動するブルーグラス・エキスプレスのメンバーとして活動、様々なコンテストで優秀経験のあるマルチ・プレイヤー (bj, f, m, v)、ジェイコブ・アンダーウツのソロ・プロジェクトはタイトルが示す通り、1930年代から1950年代のポップスやジャズのヒット曲をブルーグラスで演奏。ジェイコブは全曲でリードを歌い、すべての楽器をプレイしている。

●PRP-1115 JACOB UNDERWOOD『The Banjo Files』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 近日入荷

80年代からイリノイで活動するブルーグラス・エキスプレスのバンジョー奏者、ジェイコブ・アンダーウツのストレートなバンジョー・インスト作品。メロディを上手に活かしたオーセンティックなスタイルが魅力。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.com にて承ります。☆☆