

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2023年1月1日

今月のハイライト

● ROU101798 BILLY STRINGS 『Me/ and/ Dad』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Long Journey Home/Life To Go/Way Downtown/Little Blossom/Pear tree/Stone Walls and Steel Bars/Little White Church/Dig A Little Deeper (In The Well)/Wandering Boy/John Deere Tractor/Frosty Morn/I Haven't Seen Mary In Years/Little Cabin Home On The Hill/Heard My Mother Weeping 全14曲

ビリー・ストリングスが2歳の時に実父が薬物中毒で亡くなった後、父親となったテリー・バーバー、「物心ついたときから、父と一緒にレコードを作ったかったんだ」というビリー・ストリングスの夢を叶えた作品。ドック・ワトソンやビル・モンローの曲からセイクレド、トラッドの14曲の名曲が収められている。今年初め、ビリーはノンストップのツアースケジュールの中、故郷ミシガンから父親を呼び寄せ、ベースのマイク・バブ、マンドリンのロニー・マッカーリー、バンジョーのロブ・マッカーリー、バイオリンのマイケル・クリーブランドといったオールスターのバンドとともにナッシュビルのサウンド・エンポリウム・スタジオで録音。ジェリー・ダグラス(d)とジェイソン・カーター(f)も参加、ブルーグラスのスタンダードを父親と共にストレートに演じた作品。マイケル・クリーブランドのすすり泣くフィドルをはじめとしてお手本通りの正しいブルーグラスに仕上げられた“Little Cabin Home On The Hill”、母親のデブラを加えたトリオ・コーラスによる“Heard My Mother Weeping”まで、ブルーグラスの枠をどんどん広げて新たな客層を取り込んでいるビリー・ストリングスが足元をしっかりと見据えた作品。

■ ブルーグラス新入荷

● PATUX-358 LEON MORRIS 『The Best of Leon Morris』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Lena/Charlie/Going Home/Walkin' Home to Pittsburgh/Sitting Here Waiting for You/Shreadin' It Down/Heaven is Waiting for You/

Drifting with the Tide/Blue Monday/Now I'm Free/Thinking Today of My Home/Find 'em Fool 'em, Leave 'em Alone/God's Highway 全13曲

カナダのトロント生まれでオンタリオ育ち、幼少の頃からハンク・スノウ等のカントリーに親しみ、デトロイト、シカゴ。カンサスと渡り歩き、60年代からワシントンDCでバズ・バズビーやビル・エマーソンと活動を始めたベテラン・ブルーグラス・シンガー、レオン・モリスの、フランク・ウェイクフィールド(m)との共演盤から5曲他、パタクセントの音源を集めたコンピレーション。レオンの親しみ易いボーカルが耳に心地よい。“Lena”と“Sitting Here Waiting for You”ではダニー・ペイズリーの強力なテナー・ボーカルとのデュオが圧巻。

● MNGP004 JASON CARTER 『Lowdown Hoedown』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

King Of The Hill/The Six O'clock Train and a Girl With Green Eyes/The Likes Of Me/Paper Angel/The Dustbowl Dream/Hoedown For My Lowdown Rowdy Ways/Good Things Happen/Midnight Flyer/The Queen Of The Nashville Night/Kissimmee Kid/You Led Me To The Wrong/Highway 52/Bird Song 全13曲

デル・マッカーリー・バンドの創立メンバー、トラベリン・マッカーリーズとしても活動するジェイソン・カーターの『On The Move』(ROU-0387 1997年現在廃盤)以来のソロ名義となる本作はナッシュビル界隈の多彩なゲストを迎えて、ジェイソン自身のドスの利いたバリトン・ボイスを活かした強力なボーカルをたっぷりフィーチャーした作品。サム・ブッシュ(m)、コディ・キルビィ(g)、デニス・クラウチ(bs)、ジェリー・ダグラス(d)に加えてダークス・ベントリー、イーファ・オドノバン、ピンス・ギル、ビリー・ストリングス、サラ・ジャローズ、マーティ・スチュアート等が参加。インストはバッサ・クレメンツの名作“Kissimmee Kid”のみで、ブルース・ホンズビー作“King Of The Hill”、ジョン・ハートフォード作“The Six O'clock Train and a Girl With Green Eyes”、デビッド・グリア作“The Dustbowl Dream”、オズボーンの“Midnight Flyer”、デイブ・エバンズの“Highway 52”、グレイトフルデッドの“Bird Song”他全13曲。

■ インスト新入荷

● RCS1-1187 JOE K. WALSH 『If Not Now, Who?』

CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ミスター・サンのマンドリン・プレイヤーとして又、母校のパークリー音大で教鞭を執るジョー・Kウォルシュの最新アルバム。ギブソン・ブラザーズとの活動でオーセンティックなブルーグラス・マンドリンの腕前は実証済み、本作にも参加のダロル・アンガー (f)、グラント・ゴードィ (g) とのミスター・サン他、未来志向のアコースティック・ストリング・ミュージシャンとの共演を重ねて最も一目置かれる先進的なマンドリン・プレイヤーとして認知されている。ジョーはソロでの演奏が非常に優れている一方で、その並外れた素晴らしいトーンとテイスト、本能的なコラボレーション能力、トラッド音楽へのクリエイティブなアプローチで有名になった。ここでは一見、アドリブに見えて計算しつくされたアンサンブルによるオリジナル曲の数々は、プログレッシブなストリングバンドシーンにおける新たなアンサンブルサウンドの登場という形になっている。本作は、音楽的な経験や影響をジョーならではの傑出した天賦の才能で融合させたもので、全世界的にみても現代アコースティック音楽界におけるベストの一つに位置づけられるものだ。(公式プレス・リリースより)

■日本のアーティスト

●OFKT-2022 TRI BARREL 『NOSTALGIN』 CD (¥2,727-) ¥3,000- 税込

日本の音楽シーンのトップ・ミュージシャンによるユニット、トライバレルの2ndアルバム。ベダルスティール/ドプロ奏者の尾崎博志と、カントリー/ブルーグラスをこなせるエレキ/アコギ・ギタリストとして京都から東京に移って活躍中の古橋一晃、1970年代に日本のカントリーロックに一時代を創ったラストショー以来、さまざまなメジャーシーンで活躍、カントリー/フォーク界のベースを支えてきた河合徹三(本作ではマンドリンとパーカッションも担当)による強力なトリオ。オリジナルに加えてフォスターの草競馬や宮沢賢治の星めぐりの歌、映画音楽、スウィング・ナンバー等々。

●CHUN-2022 中北英紀 with Super Musician 『Acoustic Guitar Stream”おもちゃ箱”』 (¥2,000-) ¥2,200 税込

絹のみち/Corrina Corrina (feat. 有田純弘 & タマサブロー)/竹田の子守歌/Fly me to the moon/Amazing grace/おさんぼ/いちご白書をもう一度

)/The Butterfly (feat. 有田純弘 & タマサブロー) 他全12曲

「薬剤師のギタリスト、なかきたひできが20数年ぶりに贈る、チャイルドラインへの支援アルバム。スーパーミュージシャンと共に戦前に作られたギターやマンドリンで心を揺さぶる癒しの音色が完成!」、ギターマニア垂涎の各種戦前のマーチン他、ビンテージギターを駆使したトップ・ミュージシャンとのコラボレーション。

●SBR-2201 KAZUHIRO INABA & BLUEGRASS RAMBLE 『Live』 2CD (¥2,727) ¥3,000 税込

稲葉和裕 (g, b j, v) & ブルーグラス・ランブル、998年の結成以来、公演通算200回を記念してリリースされたライブ・アルバム。石平祐二 (bs)、葛川元 (f)、ランディー・コットン (b j)、伊藤創平 (m)。

■映像新入荷

●HPXR1995 映画『ローレル・キャニオン 夢のウェストコースト・ロック コレクターズ・エディション (2枚組ブルーレイ)』Blu-ray (¥6,500-) ¥7,150- 税込 1月11日発売

ウェストコースト・ロックの聖地であるロサンゼルス郊外、ローレル・キャニオンに住むミュージシャンたちの貴重な映像と写真で綴る永遠なる名曲誕生の歴史。巨大産業と化したロックの象徴でもあるイーグルスまでL.A/音楽シーンの変遷を描く西海岸濃度100%、至福の120分!

2022年5月に公開された劇場公開版+本邦初登場となる米国放映157分ヴァージョンの2枚組ブルーレイ発売!! 日本語字幕入り。出演:ヘンリー・ディルツ ジャクソン・ブラウン ジョニ・ミッチェル

デヴィッド・クロスビー グラハム・ナッシュ スティーヴン・スタイルス ニール・ヤング ロジャー・マッギン ドン・ヘンリー。

■月刊ムーンシャイナー特集/関連作品 [フランク・ウェイクフィールド]

●RC-104 RED ALLEN 『Frank Wakefield, Don Stover, Kenny Kosek, Kevin Smyth, Greg & Neal Allen』 CD-R (¥1,980-) ¥2,178- 税込

米国でお蔵入りしたカウンティ・レコードのレッド・アレン三部作となるはずだった一枚を探り当て、1976年にレドクレイからリリースした

作品。「これは決して最高の演奏ではないけれど、レッドと（師匠である）フランク・ウェイクフィールドの最後の録音であり、レッドが（のちに数々のアルバムを発表する）息子たちと録音した最初の作品」（デビッド・グリスマンのライナーより）。フランクのモンロー直系のマンドリンが聞ける一枚。

●SF-40127 RED ALLEN 『The Folkways Years 1964-1983 Featuring Frank Wakefield』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

60年代前半を代表する名盤のひとつ、レッド・アレンとフランク・ウェイクフィールドのフォークウェイズ盤『Bluegrass』(FA-2408 '64)のCD化。CD化に当たって、オリジナルLPの12曲に加えて、アウト・テイクとなっていた6曲（これが実に素晴らしい!!）が初登場、更に、70年代後半以降に息子たちや友人を交えてフォークウェイズに残した4枚のアルバムから10曲をセレクトしての全28曲という構成。

●PATUX-258 RED ALLEN & FRANK WAKEFIELD 『WDON 1963』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695- 税込 (在庫限)

本作はオズボーン・ブラザーズを離れたレッド・アレンと“New Campton Races”で名声の高まったフランク・ウェイクフィールドがフォークブームに沸くワシントンDCで活動を始めてビル・キースを迎えてフォークウェイズからデビュー・アルバム『Bluegrass』(1964)を発表する直前の1963年、メリーランド州ウィートンのWDON局の15分番組の為にカイケンダール家の地下室にあるウインウッド・スタジオでピート、トム・モーガンを従えて残した録音が陽の目を見た。

●ROC-3412 GOOD OLD BOYS 『LIVE:DRINK UP AND GO HOME』 2CD (本体¥2,750-) ¥3,025- 税込

グレイトフル・デッドのジェリー・ガルシアのプロデュースでニューライダース・オブ・パープルセイジのデビッド・ネルソン(g)、鬼才=フランク・ウェイクフィールド(m)にブルーグラス界の巨匠=ドン・レノ(bj)とチャビー・ワイズ(f)を迎えてピュアなブルーグラスを演じて、ミュールスキナー、オールド&イン・ザ・ウェイと並んで70年代ロック・ファンの間で支持されブルーグラス・アルバム『Pistol Packin' Mama』(1976 現在廃盤)の録音直後に、録音メンバーのパット・キャンベル(bs)とジェリー・ガルシア(bj)とブラントリー・カーンズ(f)というメンバーで行ったグッド・オー

ルド・ボーイズのライブ音源。ピストル・パッキン・ママに収録された曲を中心に煙漂うブルーグラス。

[ジョー・K. ウォルシュ]

●RCSI-1187 JOE K. WALSH 『If Not Now, Who?』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ミスター・サンのマンドリン・プレイヤーとして又、母校のパークリー音大で教鞭を執るジョー・Kウォルシュの最新アルバム。

●RCSI-1186 GREG GARRISON, GRANT GORDY, ALEX HARGREAVES, JOE K. WALSH 『Bluegrass and the Abstract Truth』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

元パンチ・ブラザーズのグレッグ・ギャリソン、ミスター・サンのジョー・K. ウォルシュ(m)、グラント・ゴードィ(g)、アレックス・ハーグリーブスという面々によるプロジェクト。

[NEW LOOK!NEW SOUND!]

●MVD11629A GREG BLAKE & HOMETOWN 『View From Here』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

コロラドをベースにナショナル・ワイドに活躍したジェフ・スクロギンズ&コロラドの強力なリード・シンガー兼ギタリストとして一躍注目を集め、現在はシカゴ・ベースのスペシャル・コンセンサスと平行したソロ活動を行っているグレッグ・ブレイクとホームタウン名義でリリースした最新作。

[ムーンシャイナー1月号レビュー紹介作品]

●SFW-40254 SAM BUSH 『Radio John: Songs Of John Hartford』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

サム・ブッシュが彼のヒーローであり師であるジョン・ハートフォードに捧げるトリビュート作品。1970年代にステージやスタジオでハートフォードと一緒に演奏した曲等、ハートフォードの膨大な持ち歌の中からのセレクション。28頁のブックレットにはジョンとサムの貴重な写真も収録。サムの想いがたっぷり詰まった作品。

●MH-2073 ANDY LEFTWICH 『The American Fiddler』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

リッキー・スキヤッグス&ケンタッキー・サンダーの超重量級ハイパー・ブルーグラスの主軸のひとりとして、その超絶テクニックでファンの度肝を抜いたアンディ・レフトウィッチの2003年の

ソロ作に続く最新作。

**●DDR-2022 TERRY BAUCOM'S DUKES OF DRIVE
『Here In The Country』CD (¥2,650-)
¥2,915-税込**

ドライブ公爵ことテリー・バウカムとデュークス・オブ・ドライブの2022年最新作。

**●PC-1271 ROUTE 3 『Losing Time』CD
(¥2,450-) ¥2,695-税込**

ミズーリ州南部出身のベテラン・ブルーグラスバンド、ルート3のパインキャッスル・デビュー作。9歳でビル・モンローと出会ったジェイソン・ジョーダン(m)、ダグ・クリフトン(bs)、ゲイロン・ハーパー(bj)、ロイ・ボンド(g)というメンバー。伝統的なサウンドによるオリジナル曲、確かな楽器テクニックでハードドライビングなブルーグラスサウンドを演じる。

●MH-19102 UNSPOKEN TRADITION 『Imaginary Lines』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

ノースカロライナ州西部を本拠に活動するアンスポークン・トラディション、満を持してのフル・アルバム。オーセンティックなブルーグラスのノウハウを踏襲して、幅広いリスナーに向けてのアプローチも試みていると言う印象。

●MFR220520 THOMAS CASSELL 『What You Need to Prove』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

若手注目のプログレッシブ・ブルーグラス・バンド、サーカスNo.9の創立メンバーのトーマス・カッセル(m.v)、マウンテン・フィーバーからの第1作。ベッキー・ブラー、ティム・スタッフォード、ジョン・ワイズバーガー等、気鋭のソングライターとの共作含むオリジナル・ソングとインスト2曲他。

**●SPCD1452 MIKE STEVENS 『Breathe In The World Breathe Out Music』CD (¥2,750-)
¥3,025-税込**

ジム & ジェシーのバージニア・ボーイズでハーモニカ・プレイヤーとしてとして活動、その後、35年以上にわたってソロで活動を続けるマイク・スチーブンスのジャンルを越えた最新作『Breathe In The World, Breathe Out Music』。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

*** コンテンポラリー／プログレッシブ**

●AR00010 THE JACOB JOLLIFF BAND 『The Jacob Jolliff Band』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

Columbus Stockade Blues/The Good, The Bad And The Home-Schooled/They're Holding Up The Ladder/Heads Carolina, Tails California/One Night In Glasgow/Green Green Rocky Road/Don't Cry Blue/Middle Of The Moon/Old Dizzy Legs/Outbound Plane/Large Garbage Barge 全10曲

ジャンルを超えた才能と、様々な音楽家とのコラボレーションで知られるマンドリン・プレイヤー、ジェイコブ・ジョリフの、自身の名前を冠したバンドによるブルーグラス・アルバム。ビル・モンローが取上げた"Columbus Stockade Blues"を皮切りブルーグラスとモダンビバップの融合と評されるインスト曲"The Good, The Bad, And The Home-Schooled"、イースター・ブラザーズのゴスペル曲"They're Holding Up The Ladder"、デイブ・パン・ロンクの"Green, Green Rocky Road"はハードドライビング・ブルーグラスにアレンジ。ジョナサン・エドワーズ他で知られる"Don't Cry Blue"等々。

*** トラッド**

●MFR220916 JUNIOR SISK 『Lost & Alone』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

The Lonely Side Of Goodbye/Patches On My Heart/I Wanna Be Where You Are/Up There On The Hillside/I'll Never Change My Mind/Take A Little Time For Jesus/I'm Chasin' Old Memories Down/Take My Ring From Your Finger/A Battle She Just Couldn't Win/Nobody Cares 全10曲

バージニア州のブルーリッジを本拠に長年活動を続けるジュニア・シスクのマウンテン・フィーバーから5枚目となる最新作。トニー(bj,v) & ヘザー・ベリー・メイブ(g,v)夫妻、ジョナサン・ディロン(m)、カート・ラブ(bs)、ダグ・パレット(f)というメンバーで、ランドール・ヒルトン"The Lonely Side of Goodbye"、クロウハンマー・バンジョーがロンサム感を漂わせるシスク作"Up There On The Hillside"。ロンサムパインフィドラーズの名曲"I'll Never Change My Mind"と"Nobody Cares"、オリジナルとは違う解釈が新鮮、ルービン曲でジム & ジェシーも取上げた"Take My Ring From Your Finger"等、本物のブルーリッジ・スタイルのブルーグラス。正統派ブルーグラス・ファンには強くお勧めします。

●TBR-105 JEFF BROWN & STILL LONESOME

**『Old Kentucky Moon』CD (¥2,450-) ¥2,695-
税込**

バージニア州レバノンを本拠に活動するジェフ・
ブラウン & スティル・ロンサム の 3 作目。

**■オールドタイム／フォーク／アメリ
カーナ最近作／お勧め作**

**●FW-2396 NEW LOST CITY RAMBLERS 『New
Lost City Ramblers Vol.1』CD (¥2,450-)
¥2,695- 税込**

50年代後半の米国フォークリバイバルを牽引、
オールドタイム・ストリング・バンドやアパラチア
ン・トラッド・ミュージシャンのフィールドレコー
ディングや、古い78回転盤の曲を取上げてオールド
タイム音楽をより多くの聴衆に届けることに貢
献したニュー・ロスト・シティ・ランブラーズの歴
史的ファースト・アルバム。マイク・シーガーのオ
リジナル・ライナーノーツによると「南東部の山間
部で1925年から1935年の間に商業的レコード会社
や国会図書館によって録音され、現地のミュージ
シャンたちが伝統的な曲を演じてヒットを狙お
うとした試みが見られる。」と記されている。

**■カントリー／ロック／ポップ最近作／
お勧め作**

**●MRIA332022 THE NITTY GRITTY DIRT BAND
『Dirt Does Dylan』CD (¥2,950-) ¥3,245-
税込**

ニッティ・グリッティ・ダート・バンドの最新作
『Dirt Does Dylan』はタイトルが示すとおりボブ・
ディラン作品集。

楽器関連作品

*** バンジョー**

**●REB-8006 VARIOUS ARTISTS 『True
Bluegrass Banjo』CD (本体¥1,800-) ¥1,980-
税込**

Sweet Dixie/Theme Time/Home Sweet Home 他全16
曲

カントリー・ジェントルメンで来日したビル・エ
マーソンの十八番“Sweet Dixie”“Theme Time”他
ラルフ・スタンレー、ドン・レノ&エディ・アドコッ
ク、J.D. クロウ、ソニー・オズボーン、アラン・マ
ンデ、ジミー・アーノルド、サミー・シーラー、テ

リー・パウカム、ネッド・ルベッキというレベル
社所属の各プレーヤーの代表曲が収められて御手
頃価格で、個性的な名プレーヤーが、これだけ揃う
と圧巻!!

*** フィドル**

**●RCSI-1177 V.A. 『THE JOHN HARTFORD
FIDDLE TUNE PROJECT VOLUME 1』CD(¥2,450-)
¥2,695- 税込**

ジョン・ハートフォードのオリジナル・フィドル
曲を演ずるプロジェクトの第一弾。ジョン・ハート
フォード・ストリング・バンド(JHSB)名義でグラ
ミー賞にノミネートされた『Memories of John』
(RC-125 ¥2,695-)や楽譜集『John Hartford's
Mammoth Collection of Fiddle Tunes』(BOOK-JHM
¥7,480-)に大きな役割を果たし、ジョンの音楽的
遺産を引き継ぐマット・コムとジョンの娘、ケイ
ティ・ハートフォード・ホグの共同プロデュー
ス。現在のブルーグラス、アコースティック・シー
ンの名うてのミュージシャンを集めて、オールド
タイム・フィドルからニューグラス・ムーブメント
を主導したジョン・ハートフォードの音楽スタイ
ルが継承されています。

**●REB-8007 V.A. 『True Bluegrass: Fiddle』
CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込**

ブルーグラス・インディーズの老舗レベルレ
コードの豊富な音源から選りすぐったフィドル・
インスト集。ジェイムズ・プライスの美しい
“Soldier's Joy”ではじまり、ケニー・ベイカー
“Dry & Dusty”、オールドタイムの伝統を引き継ぐ
アート・スタンパー “Goodbye Girls I'm Goin'g
To Boston” 他、廉価フィドルコンピレーション20
曲集。20世紀フィドルのさまざまなスタイルが手
軽に楽しめる廉価作品ではある。

*** ドブロー**

**●SH-3817 JERRY DOUGLAS, RUSS
BARENBERG, EDGARMEYER 『Skip, Hop &
Wobble』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ジェリー・ダグラスのドブロー、ラス・バレンバー
グのギター、エドガー・マイヤーのベース。この3
人の強力なトリオが創りだした1993年リリースの
インスト集。それぞれの楽器でトップのテクニック
とセンスを持つ彼等が自由に創り出すオリジナルは
ニュー・エイジを超えたホットなアンサンブル。

* ギター

●ROU-0092 TONY RICE 『Manzanita』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

トニーのギターにブッシュ、グリスマン、スキャッグスのマンドリンとダグラス(d)とアンガー(f)、フィリップス(bs)で楽器と唄の両方が楽しめるホットなブルーグラス・スタンダードwithoutバンジョー集。あるうちにどうぞ。

●ARH-485 V.A. 『Masters of the Steel String Guitar』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

各ジャンルのギター達人が集り、米国政府の後援で全米をツアーした「マスターズ・シリーズ」のライブ盤。トラビス・ピッキングのエディー・ペニンソン、フラットピッカーのウェイン・ヘンダーソン、ブルースのジョン・セファス、スライド・ギターのジョニー・ベラーが集合。ラストに全員で“Guitar Rag”を演じる。リンダ・レイ (bs, v)、デイヴィッド・レイ (g)、フィル・ウィギンズ (harmnica) でサポート。

●REB-8010 V.A. 『True Bluegrass Guitar』 CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社の豊富な音源からギターのインストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。トニー・ライスの“Salt Creek”“Red Haired Boy”“Billy in the Lowground”と“Georgia On My Mind”極めつけの4曲を始めとして、14歳の頃のコーディ・キルビー、クリンチ・マウンテン・ボーイズのギタリストを20年間勤め上げた故ジェームス・アラン・シェルトン、デビッド・グリア、ケニー・ペイカー、ラリー・スパークス、チャーリー・ワーラー他、全19曲。ケンタッキー・サンダーからトラベリン。マッカーリーズで活躍中のコーディ・キルビー、ラルフ・スタンレーのバンドのメンバーとしてクリンチ・マウンテン・ボーイズ・スタイルのクロス・ピッキング・ギターを継承していた故ジェームス・アラン・シェルトン、トニー・ライス・クローンとしてJ.D. クロウ&ニューサウスのギター&ボーカルを務めたリチャード・ベネット、ドン・レノのスタイルのバンジョーの名手でギターにも長けているジェレミー・スティープンス、ケニー・スミス&ティム・スタッフォード等、様々なスタイルが開けるのが興味深い。

●SEAL-042 中川イサト 『太陽風+5』 CD (¥2,800-) ¥3,080- 税込

太陽風/鹿踊り/風の谷/Elegy/Mah-Jong Piece/ 獵虎と辣蕪/多奈加亭の午後/Herpoon/玉蜀黍/堂山町の夜は更けて/東方美人/檳榔樹の木陰《ボーナス・トラック》太陽風(Outtake)/太陽風(Outtake)/檳榔樹の木陰(Outtake)/鹿踊り(Outtake)/Mah-Jong Piece (Outtake)

1994年に中川イサト氏が自身のNaniwa Recordsから自主制作で発表したソロ・アルバムのリイッシュ。ボーナス・トラックとしてアウトテイク5曲を加え、リマスターされて、新たなジャケットで再発売。

[近日入荷]

●BBR-0059 APPALACHIAN ROAD SHOW 『Jubilation』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ドイル・ローソン&クイックシルバーからマウンテン・ハートの創立メンバー、左手にハンディキャップを持ちながらも豪快なバンジョー・プレイを聞かせるバリー・アバナシーとJ.D. クロウ&ニューサウス、ロンサム・リバー・バンド、ロンダ・ビンセント&レイジを渡り歩いたダレル・ウェップ、ゼブ・スナイダー (g)、ジム・ヴァンクリーブ (f)、トッド・フィリップス (bs) によるアパラチアン・ロード・ショーの第3作は、ドリー・パートンの語りによるイントロダクション“In Time, Jubilation”に続いてバリーとジムのオリジナル“Blue Ridge Mountain Baby”では各楽器の卓越したソロをフィーチャー。一転して古き良き時代の雰囲気現代に甦らせるポーキー・ラファージ作“La La Blues”をマウス・トランペットも加えてソウルフルに演じる。一転してミディアムテンポの正しいブルーグラスという趣のオリジナル曲“Tonight I'll See You In My Dreams”、バスコム・ラマー・ランスフォードの“Ballad Of Kidder Cole”、ジョー・スチュアート作の“A Lonesome Road To Travel”、ジム・ヴァン作のフィドル曲“Graveyard Fields”、リック・ラングとティム・スタッフォード作のハイロンサム感溢れる“Troubled Life”、炭鉱ソングや囚人ソング、カーター・ファミリーの失恋ソング、ヘイゼル・ディケンズも取上げていたボブ・ディランの“Only A Hobo”、悲痛な叫びを美しく歌い上げる南北戦争時代のバラード“Brother Green”まで、バンド名に相応しく様々なストーリーをブルーグラスで魅せてくれる。

● MFR-221014 AMANDA COOK 『Changes』 CD
(¥2,650-) ¥2,915- 税込

フロリダ出身で。現在はバージニアに居を移してフル・ツアー・バンドを率いて活動するアマダ・クックのマウンテン・フィーバーからの4作目。フロリダ時代からの盟友、キャロラインナ・ファンリーロップ (bj)、トロイ・ブーン (m)、ブラディ・ウォーレン (g)、ジョージ・メイソン (f)、ジョシュア・ファウル (bs) というメンバーに加えてアロン・ラムジーが“Stars” にギターで参加。本作にはシングルとしてリリースされたスザンヌ・コックスとシドニー・コックス作“Look Me Up By The Ocean Door”、トム・ジュッツとマーク・フェインの“Another Highway This Time”他全10曲を収録。

● MFR2211405 JR WILLIAMS 『Railroad Town』 CD
(¥2,650-) ¥2,915- 税込

J. D. クロウ & ニューサウスやブーンクリークを輩出したケンタッキー州レキシントンをベースにニュータウンやニュー・ファウンド・ロード等で活躍して来たバンジョー & ボーカルのジュニア・ウィリアムスのソロ・プロジェクト。ティム・スタッフフォードとトム・ジュッツのペンによるタイトル曲“Railroad Town Without a Train”やフラット & スクラッグス“Gonna Settle Down”ハンク・ウィリアムス“House of Gold”、オズボーンのインスト“Sled Riding”等々、詳細次号にて。

● MFR221028 THEO & BRENNA 『DREAMS FOR SALE』 CD
(¥2,650-) ¥2,915- 税込

ケンタッキー州ウィンチェスター出身でブレア・カレッジのブルーグラス・アンサンブルで活動したテオ (g) & ブレンナ (bj)・マクミラン兄妹のフル・アルバム。マリー・マイヤー (m)、マディ・デントン (f)、エバン・ウィンザー (bs) というナッシュビルの若手メンバーに加えてポール・サイモンの“KodaChrome”ではマイク・バブ (bs)、ハリー・クラーク (m) が参加。ロネッツの“Be My Baby”のカバーとか軽やかに爽やかに演じる。詳細次号にて。

● PC-1275 LORRAINE JORDAN & CAROLINA ROAD 『A Little Bit of Bluegrass』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

Pinycastle Music のレコーディング・アーティストである Lorraine Jordan & Carolina Road は、独特のサウンドとカリスマ的なステージ・ショーで、多くの伝統的なブルーグラス・バンドとは一線を画す存在となっています。ブルーグラス界の「伝

統の女」として親しまれているロレインは、15年以上にわたってキャロライナ・ロードの前座を務めています。バンドの独特なサウンドとオールドタイムのセンスは、ブルーグラスが盛んなノースカロライナ州の出身地であり、その名前を借りていることに起因していると言えるでしょう。Carolina Road の創設メンバーでありバンドリーダーである Lorraine Jordan のショーマンシップと観客とのケミストリーは、このグループを今日ブルーグラスファンの中で最も人気のあるバンドの一つにしています。

■書籍、教則おすすめ

● ES-BOOKAO EARL SCRUGGS 『and his Five String, Revised and Enhanced Edition』 Book+ONLINE AUDIO (¥6,250-) ¥6,875- 税込

バンジョー教則本のバイブル改訂版が再入荷。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブに加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット & スクラッグス以降を中心に以下の通り、“American Made-Worlds Played”、“Bleeker Street Rag”、“Broad River”、“Carolina Boogie”、“Carolina Traveler”、“Instrumental in D Minor”、“Loraderojpst III Breakdown”、“Pedal to the Medal”、“Pick Along”、“Roller Coaster”、“Silver Eagle”、“Station Break”、“String Bender”、“Train Number Forty-Five”、そしてオリジナル版からカットされたのは、“Down the Road”“Maggie Blues”“Nine Pound Hammer”“Home Sweet Home/Silver Bells (Banjo Duet)”。また、自筆のセルフバイオグラフも加えられている。Earl 自らの説明とサウンどがダウンロードできる。

● TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』 Tab ¥ (1,000-) 1,100- 税込

● TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』 Tab ¥ (1,000-) 1,100- 税込

● TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab ¥ (1,000-) 1,100- 税込

● TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab ¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット & スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP 順にタブ譜化した小冊子。TIM-1 は

マーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

●**HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』 (¥4,450-) ¥4,895- 税込**

After You've Gone (Jethro Burns)/Alabama Jubilee (Jimmy Gaudreau)/Whiskey Before Breakfast (Adam Steffey)/Raw Hide (Bill Monroe)/Reach (Sam Bush)/Rebecca (Herschel Sizemore)/Red Wing (Bobby Clark) 他全130曲

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。インストのみならずサム・ブッシュのニューグラス・リバイバル時代や、ドイル・ローソンのブルーグラス・アルバム・バンドの歌物の間奏や渋いところでハーシャル・サイズモア“Rebecca”、ドイル・ローソン“Georgia Cracker”、ボビー・クラーク“Red Wing”、ローランド・ホホワイト、リッキー・スキヤッグス等々、誰もがあこがれた曲が取上げられているのが嬉しい。タブ譜のみ。全192頁。持ってて安心の1冊。

●**BRC-5005 ALAN BIBBY 『Bluegrass Mandolin Method: A Guide To Melodic Improvisation And Soloing』 DVD+ タブ譜 118分 (本体 ¥2,750-) ¥3,025- 税込**

絶テクニックを武器にニュー・クイックシルバー、サード・タイム・アウトを皮切りにメインストリーム・ブルーグラス・シーンを歩み続けて来たアラン・バイビーによるマンドリン教則DVD。“Blue Ridge Mountain Home”のイントロ、フィルイン、リズム・チョップ、間奏他、“Cincinatti Rag”と“Daybreak in Dixie”他。

●**RCS1-1184T MIKE COMPTON 『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』 TAB (¥3,150-) ¥3,465- 税込**

マイク・コンプトンが発表したビル・モンローの未発表曲を集めた作品『Rare and Fine - Uncommon Tunes of Bill Monroe』のマンドリン・タブ・ブック。

●**OK-10031 MATT GLASER 『Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』 book- (¥2,850-) ¥3,135- 税込**

お宝楽譜集、発見!! 1978年オーク出版から出た、不世出の天才超人フィドラー、バツサー・クレメンツの超絶テクニックの秘密にバークリー音楽院にブルーグラス科を創設した! ? マット・グレイザーが迫る全17曲のコピー楽譜。オールド & イン・ザ・ウェイやニッティ・グリッティ・ダートバンドの『永遠の絆』で圧倒的なフィドリングで聞くものを圧倒したバツサーの代表曲が収められている。在庫限り、ある内にどうぞ。

■**楽器、その他……**

●**VN-30 DORFLER VIOLIN VOW (¥30,000-) ¥33,000- 税込**

デルフラーVN30、バイオリン弓取扱再開しました。MADE IN GERMANYでこの作りでこの価格です。バランスの良さが特徴です。他、オールド・バイオリンも取扱中です。弓の毛替え他、メンテナンスも取扱中。なんなりと御相談下さい。

●**MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U. S. A.』 (¥550-) ¥605- 税込**

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィンガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み0.025インチ、No.1787136の特許ナンバーの刻印入り、こちらも永遠のスタンダードです。ディーラーシップの変更に伴い止む無く価格改定させて頂きました。

●**MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (¥2,400-) ¥2,640- 税込**

GIBSON社純正ブリッジに採用されていたグローバー社 minstrel。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメイプル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

●**MISC-SBP 『秋元慎シグネチャー・ピック』 (本体 ¥250-) ¥275-**

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.5mm厚のピック。マイク・コンプトンとの意見を交換、長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。弦にあたる時の親和性が通常のセルロイドのピックより格段に良く、ハイポジションで弾いても音がつぶれ難いのが特徴。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.com にて承ります。☆☆