

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2023年3月1日

お願い

ご愛読いただいておりますムーンシャイナー誌、40年間当初の価格で続けてきましたが諸般の事情により価格を改定することになりました。

4月1日からのお支払いを下記のとおりといたします。3月31日までのお払いは旧価格で承ります。

単冊(¥550-)¥605- 税込 +TAX

年間契約12ヶ月12冊 ¥6,900- 送料税込

年間契約6ヶ月6冊 ¥3,800- 送料税込

今月のハイライト

●SCR-90 『BILL CLIFTON, RED RECTER & ART STAMPER:Live IN Holland 1987』(¥2,750-) ¥3,025- 税込

Kitty and I/Before I Met You/East Tennessee Blues/Are You Tired of Me, My Darling/She's My Curly-Headed Baby/Tea at Half-five/I'll be True While You're Gone/Tall Pines/Lara's Theme/Aare You Washed in the Blood/Somebody is Waiting for You/Fiddle Tune Medley 他全22曲

フォーク・リバイバル時代から70年にわたってレコーディングとパフォーマンスのキャリアを持つビル・クリフトン、1987年にレッド・レクター(m)、アート・スタンパー(f)と共に行なったヨーロッパをツアーのライブ音源。ビル・クリフтонはウディ・ガスリーやA. P. カーターと個人的に親交があり、彼等同様に埋もれた歌の数々を見出して多くの人に伝える役目を果たしを果たし、彼の取り上げた曲の多くが、現在もブルーグラスのスタンダードとして歌い継がれている。

●REB-1128 RED ALLEN 『Lonesome And Blue:The Complete County Recordings』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Are You Waiting Just for Me/Whose Shoulder Will You Cry on/My Baby's Gone/Heaven/Summertime is Past And Gone/That's How I Can Count on You/Purple Heart 他全25曲

1965年と66年、若きデビッド・グリスマンがカウンティ・レコードに制作したレッド・アレンの大名作2枚、『Bluegrass Country』と『And the Kentuckians』が1枚のCDとしてリイッシュ。前作にはビル・モンローへ加入直前のリチャード・

グリーン(“Summertime Is Past and Gone”が凄い)、後作にはプロデューサーのグリスマン自らが参加、ポーター・チャーチの品の良い有名なバンジョーと共に、レッド・アレンの完成された名盤として後世に残る作品だ。ブルーグラスが都会インテリの若者の手によってトラッドグラスからソリッドグラスという明確な位置づけが完成されたとも考えられる秀作である。

■ブルーグラス新入荷

●IRK9596 IRENE KELLY 『The Snow White Memories』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Wild Mountain Stream/Carolina Special/Come Some Winter Morning/Lonely/Yellow Brick Highway/4th Of July In My Hometown/Satan, Get Behind Me/Six Feet Down/Snow White Memories/Can I Tell You/Safe Travels My Friend 全11曲

ペンシルバニア生まれで、80年代にウェスト・バージニアのローカル・バンド、レッド・ウィングのギター&ボーカルでキャリアをスタート、後にナッシュビルのソングライターとしてアラン・ジャクソン、リッキー・スキヤッグス&シャロン・ホワイト、ロレッタ・リン等に楽曲を提供するアイリーン・ケリー、彼女自身と娘のプロデュースによる4作目となるブルーグラス・アルバム。ソングライティングの巧みさと暖かみと透明感のあるボーカルは健在。トリシャ・イヤード、クルーガー・ブラザーズ、ロニー・ボウマンといった豪華なゲストが参加、すでにブルーグラス・トゥデイ・チャートで1位を獲得した3曲を収録。マイク・バブ(bs)、ロブ・アイクス(d)、アダム・ステフィ(m)、ブルック・オールドリッジ(v)等がサポート。クラシック・ロック・バンド、カンサスの曲“Can I Tell You”のカバーがユニーク。お勧めです。”

●MH-2202 ASHBY FRANK 『Leaving Is Believing』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Any Trouble/Midnight Highway/Arkansas Island/Leaving Is Believing/Paintball Gun/Sea of South Dakota/Make Your Mama Proud/Jump On It/Every Little Kiss/Waving Girl/Where I'm Bound/Roll On Mississippi/Your Face Again 全13曲

ノース・カロライナ生まれでナッシュビルで活動するマンドリン・プレイヤー、シンガー&ソングライターのアシュビー・フランク、10代の頃から天才振りを発揮、マーティ・レイボン・バンドやマッシュビル・ブリゲイド、現在はマウンテン・ハートのメンバーとして活躍するフランクの、1999年のデ

ビュー作『First crossing』以来初となるマウンテン・ホームからのデビュー・フル・アルバム。ジェリー・ダグラス、ジェイソン・カーター他によるサポート、軽快に飛ばすピーター・ローワンの“Midnight Highway”、カントリー・ジェントルメンでお馴染みのトム・パクストン作“Where I’m Bound”ではジョン・コーワンとロニー・ボウマンをフィーチャーしてご機嫌な仕上がり、ユニークなスタイルのマンドリン・プレイもさることながらソングライター、シンガーとしての才能にも驚かされる。

●**REB-1876 STARLETT & BIG JOHN 『Living In The South』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

17歳でニュー・ドミニオン・ブルーグラスのメンバーとしてモンローのでグランド・オール・ブリーに出演したというビッグ・ジョン・タリーとボスウェル・ファミリーのベース&ボーカルとして活動していたスターレット・ボスウェル・オースチンによるレベル・デビュー作。デビッド・キャロル (bj)、ジョナサン・ディロン (m)に加えてプロデューサーも務めたロン・スチュアート (f)が参加。

■**オールドタイム、フォーク、アメリカーナ新入荷**

●**TIKI-028 BOSCO (¥2,500-) ¥2,750- 税込**

Drunken Hiccups/Old Sledge/Falls of Richmond/Walking in the Parlor/Drunk Man’s Blues/Old Christmas Morning/Pretty Little Girl/Cherry River Line/John Robert’s tune/Indian War Dance Piece/Yew Piney Mountain/Sourwood Mountain/Walking in the Parlor/Shakin’ Down the Acorns/Nancy Rollin’/As Time Draws Near/Train 45/Sherman’s Untitled A tune (Cripple Creek)/Yew Piney Mountain全19曲 4/1 先行発売

京都在住のオールドタイム・フィドラー、パスコ(高木光介)、ロサンゼルスを拠点にオールドタイム音楽作品をリリースしているTIKI パーラーからのセルフ・タイトルによるソロ・アルバム。「1970年代の終わり頃からトミー・ジャレル、パール・ハモンズ、メルヴィン・ワインといった巨匠や若いミュージシャンたちを訪ね歩き、ウィートランドやマウント・エアリーやゲイラックといったフェスに参加、昔のオールドタイマーの音に耳を傾け、その中から自分のフィドルスタイルを身に着け、本物のアパラチアの音を出す。そしてその右手で弓を操り生み出される複雑なリズムに心魅せられる。(ジョン・ハーマン)」

●**SFW-40237 DOM FLEMON 『Traveling Wildfire』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 3/24**

Slow Dance with You/Dark Beauty/If You Truly Love Me/Traveling Wildfire/It’s Cold Inside/We Are Almost Down to the Shore/Nobody Wrote It Down/Saddle It Around/Big Money Blues/Old Desert Road/Rabbit Foot Rag/Tough Luck/Song to JCB/Guess I’m Doing Fine/Songster Revival全15曲 3/24 発売

アフリカ系アメリカ人のオールドタイム・ストリング・バンドでグラミー受賞歴のあるカロライナ・チョコレート・ドロップスのメンバーだったドム・フレモンズのソロプロジェクト。バンジョー、ギター、ハーモニカ他をこなすマルチインストゥルメンタリストとして又、オールドタイム、ブルーグラス、ピードモント・ブルース、ネオトラッドカントリー等に根ざしたシンガー&ソングライターとしての才能も発揮した作品。

■**インスト新入荷**

●**NF-90612 BILL EVANS 『Things Are Simple』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Things Are Simple/Road to Ruidoso/Black Range Waltz/Sierra Blanca/True He’s Gone/Along Came Sonny/Gertie & Jake/Nesser/Midnight in Rosine/Chinquapin Hunting全10曲

2022年にスティーブ・マーティン・バンジョー賞を受賞したビル・エヴァンスの新しいブルーグラス・バンジョー・アルバム。ジョン・ライシュマン (m)、ジム・スナリー (g)、チャド・マニング (f)、シャロン・ギルクリスト (f)等、ビルがお気に入りのミュージシャンたちを集めて3年がかりで録音。妻のバビとのデュエット・ボーカルによるタイトル曲は美しいストリング・クアルテットをフィーチャー。ビル・エヴァンスのオリジナル・インストが6曲、ジョン・ライシュマンの“Nesser”、オールドタイムの人気曲“Chinquapin Hunting”他。

■**カントリー・ポップ新入荷**

●**SNYL95356 WILLIE NELSON 『A Beautiful Time』CD (2,250-) ¥2,475- 税込**

祝第65回グラミー・ベスト・カントリー・アルバム受賞!! ウィリーが72枚目のソロ・スタジオ・アルバム。長年のコラボレーターであるバディ・キャノンと共に制作されたスタジオ録音の新曲を集めた本格的なアルバム。ウィリーの89歳の誕生

日に発売された。ウィリー・ネルソンとバディ・キャノンが新たに共作した5曲、クリス・ステイブルトン&ロドニー・クロウエルの書き下ろし(ファーストシングル「I'll Love You Till The End Of Time」)、ナッシュビルのトップソングライターたち、さらにレナード・コーエンとビートルズのカバー(“Tower Of Song”とウィリーの解釈による“With A Little Help From My Friends”)等々。

● **250110-CW EMMYLOU HARRIS & CARL JACKSON**

『I've Always Needed You』CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

Walk Through The World With Me/Something Draws Me To You/When My Blue Moon Turns To Gold/I Take The Chance/I've Always Needed You/We Must Have Been Out Of Our Minds/Gone, Gone, Gone/To Keep Your Memory Green/Under Your Spell Again/I'll Never Love Another/You Made A Memory Of Me/Before I Met You/Dying On Sorrows Wine/The Best We Could Do/Nobody's Darlin' But Mine 全15曲

これまでも様々な形でリリースされていたカール・ジャクソンの1980年代に録音にエミルーがデュエットで参加したアルバムのリイッシュ。本作の主役はカール・ジャクソンでエミルーはハーモニー・パートを主に担当他、メルバ・モンゴメリー、リッキー・スキヤッグス、ジェリー・ダグラス、シェリル・ホワイト等が参加。ジャケット写真とタイトルは看板に偽りだが、今更ながらカール・ジャクソンの才能に感嘆する。

■ **発掘、編集新入荷**

● **LIB-5102 FLYING BURRITO BROTHERS 『LIVE AT THE BOTTOM LINE NYC 1976』CD (¥2,750-)**

¥3,025- 税込

Hot Burrito Stomp/Hot Burrito #2/Quiet Man/Dim Lights, Thick Smoke/Diggy Liggy Lo/Border Town/Toe Tappin' Music/Waiting For Love To Begin/Take A Whiff On Me/Faded Love/Close Up the Honky Tonks/Truck Drivin' Man/Six Days On the Road/Orange Blossom Special 全14曲

グラム・パーソンズ、クリス・ヒルマンを擁したカントリー・ロックの嚆矢、フライング・ブリーター・ブラザーズが5枚目のスタジオ・アルバム『Airborne』を引っ提げてのツアー、1976年8月18日にニューヨークの伝説的な会場、ボトムライン

に出演した時のライブの未発表、未発売音源のCD化。本作ではC&Wのスタンダード曲とともに、彼らの名曲の数々を収録。メンバーは、スキップ・バッチェンとジーン・パーソンズ(ともに元パーズ・バンドのメンバー)、ギブ・ギルボー、ジョエル・スコット・ヒル、そしてブリーターのペダル・スティールの伝説、「スニーキー」ピート・クレイノーという面々。1976年は、フライング・ブリーター・ブラザーズがアメリカ建国200周年を祝って全米ツアー。「グラム・パーソンズはもうおらず(1973年没)、クリス・ヒルマンもソロ活動を始め、クリス・エスリッジはバンドを脱退したばかりだったが、たまたま『ブリーター』のメンタリティを熟知している素晴らしいメンバーがいたんだ。その結果、すべてが見事にまとまったんだ。あらゆる欠点と魔法の瞬間を含む本物のアイテムです。修正も謝罪もない。ただ、本物の音楽と真の熱意があるだけだ。(スニーキー・ピート)」

■ **映像作品**

● **HPXR1995 映画『ローレル・キャニオン 夢のウェストコースト・ロック コレクターズ・エディション (2枚組ブルーレイ)』Blu-ray (¥6,500-) ¥7,150- 税込**

ウェストコースト・ロックの聖地であるロサンゼルス郊外、ローレル・キャニオンに住むミュージシャンたちの貴重な映像と写真で綴る永遠なる名曲誕生の歴史。巨大産業と化したロックの象徴でもあるイーグルスまでL.A/音楽シーンの変遷を描く西海岸濃度100%、至福の120分! 2022年5月に公開された劇場公開版+本邦初登場となる米国放映157分ヴァージョンの2枚組ブルーレイ発売!! 日本語字幕入り。出演:ヘンリー・ディルツ ジャクソン・ブラウン ジョニ・ミッチェル デヴィッド・クロスビー グラハム・ナッシュ スティーヴン・スティルス ニール・ヤング ロジャー・マッギン ドン・ヘンリー。手許に置きたい作品。

● **HPXR1990 映画『リンダ・ロンシュタット サウンド・オブ・マイ・ヴォイス』BLURAY (¥5,500-) ¥6,050-**

第63回グラミー賞最優秀音楽映画賞、あらゆるジャンルで前人未到の成功を遂げ、幾多の音楽賞に輝く永遠の歌姫リンダ・ロンシュタット初のドキュメンタリー作品。フォーク/カントリー/ロックンロールはもちろん、ニューウェーブ、スタンダード、オペラそして彼女のルーツであるメキシコ音楽まで

多種多彩、あらゆるジャンルで前人未到の成功を遂げ、幾多の音楽賞に輝く永遠の歌姫リンダ・ロンシュタット初のドキュメンタリー作品。「悪いあなた」「ブルー・バイユー」「イツ・ソー・イージー」等大ヒット曲と秘蔵映像満載、その生い立ちから成功までの軌跡を豪華スーパースターたちと共にリンダ自らが語る。(発売元資料より)

■日本のアーティスト

●RC-128 FICTION TWINS PLUS(Toshio Watanabe)『My Favorit Songs』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

ブルーグラス45ではベース、シャギーマウンテンボーイズではバンジョー、そしてマンドリンを担当する渡辺敏雄、グラミーノミネートプロデューサー、B. O. M. 社長。現チャーチバックトリオのマンドリン。1960年以前のアメリカン・ポピュラー音楽の原点のひとつといえるブラザーデュオのメロディとビート、そして歌を見事に再現した前作(RC-126 ¥2,695-)に続いて、今度はブルーグラスセットで思い立ってから10年、ギター、マンドリン、バンジョー、ドブロ、オートハープ、ベースと各ボーカル・パートをオーバーダブレコーディング、FIDDLEには、榎山弘之、クリス・シャープ、廖学誠、ヤン・ヨハンソンの各氏の助けを借り、完成したオールド・スクール・ブルーグラス。長らく聞き覚えたスタンダード曲を中心に伝統に沿ったアレンジでという思いで録音。ボーナストラックに渡辺英之とテリー・エルドリッジ、クリス・シャープ、渡辺敏雄、アンクル・ジョッシュ・グレイブスの一曲を収録。

●TRCD-001 TEXAS CLUB 『TEXAS SWING 2021』CD (本体¥1,818-) ¥2,000-税込

ジャズ・フィドラーの大矢貞真とブルーグラス・マンドリンの秋元慎、ジャズを中心に年間100本以上の演奏を行う熊谷侑真によるオール・インストのストリング・バンド、テキサス・クラブの第1作。ジャズのスタンダードやフィドル曲等、お馴染みのナンバーをインストルメンタルで演じる。

●FL-001 フレットランド『Voyage』CD (¥3,000-) ¥3,300-税込

日本を代表する三人の凄腕ギタリストによるフレットランド、世界レベルを目指すアコースティック・ギター・トリオ、初フル・アルバム。

●SBR-2201 KAZUHIRO INABA & BLUEGRASS RAMBLE 『Live』2CD (¥2,727-) ¥3,000-税込

Blue Virginia Blues/Sweetheart You've Done Me Wrong/Keep On The Sunny Side/Amazing Grace/When My Time Comes To Go/Polka On A Banjo/Tennessee 1949/White Dove 他全36曲収録

稲葉和裕 (g, bj, v) & ブルーグラス・ランブル、998年の結成以来、公演通算200回を記念してリリースされたライブ・アルバム。石平祐二 (bs)、葛川元 (f)、ランディー・コットン (bj)、伊藤創平 (m)

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品 [ブルーグラス・メモリーズ]

●RC-101 IT'S A CRYING TIME CD-R ¥(本体1,980-) ¥2,178-

伝説のバンド、イツ・ア・クライン・タイム、レッド・クレイ・レコードの第一弾として'72年に発表したアルバム。清水靖之 (bj)、山口さとし (g)、大西一由 (m)、勝見明 (bs) というメンバーで、当時の最先端のテクニック、キース・トンプソンのメロディック・スタイルとドン・レノのスタイルが見事に共存した強烈な個性による独創的なバンジョー、レスター・フラットに絶賛されたというテナー・ボーカル、レッド・アレン、チャーリー・モンロー、スタンレー等々、トラディショナル・ブルーグラスの本質を掘んだ選曲による演奏は今なお色褪せない。

[ジーン・クラーク]

●ACI6710472 V.A. 『You Showed Me: Songs Of Gene Clark』CD (¥3,100-) ¥3,410-税込

初期のバーズのメンバーとして又、ダグ・ディラードとのコンビで知られるシンガーソングライター、ジーン・クラークの作品を様々なアーティストが取り上げた録音のコンピレーション。ブルーグラスや通好みの60年代の西海岸のフォークロックやガレージロックから90年代のパワーポップ、オルタナロック等々、有名無名アーティストを収録。

[Anya Hinkle & SUEMARR]

●OGNC1875 ANYA HINKLE 『Eden & Her Borderlands』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

宝塚フェスにもやってきたアッシュビル在住のシンガー・ソングライター、アーニャ・ヒンクルのオーガニックからのソロ・デビュー、オールドタイム、ブルーグラスを下敷きにした彼女のオリジナルを演じるアメリカーナ作品。ムーンシャイナー2月号に掲載記事有り。

[Fiddlers in Japan 列伝① 廖学誠

●REB-7513 JIMMY ARNOLD 『Riding with Ol' Mosby』 CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込

Little Rock Getaway/Panhandle Rag/The Entertainer-Maple Leaf Rag/Rainbow Ride/Swanee River/Doc Harris' Hornpipe/Tommy Jarrell/Bye Bye Blues 他全17曲

伝説のバンジョー奏者、ジミー・アーノルドのレベル録音。1992年、40歳の若さで他界してしまった天才バンジョー、フィドル&ギターの達人ジミーのレベル録音、大塚章と廖学誠、マイク・オールドリッジらが活躍の1974年作『Strictly Arnold』から7曲、76年の未発表ギター・インスト2曲、82年の『Rainbow Ride』から5曲(内1曲未発表)、83年のボーカル作品『Southern Soul』から3曲のベスト17曲集。

●M-017196 BLUEGRASS 45 『Once Again from Kobe, Japan』 CD(本体¥2,450-)¥2,695-

ブルーグラス45が阪神大震災の1995年、神戸の復興とブルーグラス仲間の絆を大切に、ジョッシュ大塚(g)、渡辺敏雄(bs)、廖学誠(f)、李健華(g)、大塚章(m)、渡辺三郎(bj)のオリジナル・メンバーでリユニオンしたときのライブ作品。

●RC-127D BLUEGRASS 45 『That's the Time: 1996 Reunion』 DVD-R(カラー43分) (¥1,980-)¥2,178- 税込

1967年、NYのフォーククラブを模した神戸元町のコーヒーショップ「ロストシティ」で結成。1971年6月から9月まで、米国東部/南部とカナダをツアー。米レベル社からLP2枚を発売して帰国後解散した45が1996年春、前年の阪神大震災を機に解散25年を記念してリユニオンツアーしたとき、カメラマンの吉田恒星が制作監督したライブ・ドキュメント映像作品。

[ムーンシャイナー3月号レビュー紹介作品]

●BBR-0059 APPALACHIAN ROAD SHOW 『Jubilation』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ドイル・ローソン&クイックシルバーからマウンテン・ハートの創立メンバーで豪快なバンジョー・プレイを聞かせるバリー・アバナシーとJ. D. クロウ&ニューサウス、ロンサム・リバー・バンド、ロンダ・ビンセント&レイジを渡り歩いたダレル・ウェッブ、ゼブ・スナイダー(g)、ジム・ヴァンク

リーブ(f)、トッド・フィリップス(bs)によるアパラチアン・ロード・ショーの第3作。

●RCSI-1187 JOE K. WALSH 『If Not Now, Who?』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ミスター・サンのマンドリン・プレイヤーとして又、母校のバークリー音大で教鞭を執るジョー・Kウオルシュの最新アルバム。

●ROU101798 BILLY STRINGS 『Me/ and/ Dad』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ビリー・ストリングスが2歳の時に実父が薬物中毒で亡くなった後、父親となったテリー・バーバー、「物心ついたときから、父と一緒にレコードを作りたかったんだ」というビリー・ストリングスの夢を叶えた作品。

●MFR2211405 JR WILLIAMS 『Railroad Town』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

J. D. クロウ&ニューサウスやブーンクリークを輩出したケンタッキー州レキシントンをベースにニュータウンやニュー・ファウンド・ロード等で活躍して来たバンジョー&ボーカルのジュニア・ウィリアムスのソロ・プロジェクト。ティム・スタッフフォードとトム・ジュッツのペンによるタイトル曲“Railroad Town Without a Train”やフラット&スクラッグス“Gonna Settle Down”ハンク・ウィリアムス“House of Gold”、オズボーンのインスト“Sled Riding”等々。

●PATUX-361 SHANE MCGEEHAN 『Your Love for Me is Gold』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ペンシルベニアのセレーネ・グリーン・シェーン・マクギーハン(bs, v)のソロ・プロジェクト。アレックス・ハーグリーブス(f)、エラリー・マーシャル(bj)といった才能あるミュージシャンを起用。8曲のオリジナルに加えてエルビス・コストロの“Stranger In The House”、スタンレー“Don't Step Over an Old Love”、ケイジャンのブラファ・ブラザーズのブルーグラス・アレンジ等もユニーク。

●TIKI-027 SQUIRREL BUTTER 『Hazelnut』 CD (¥3,100-) ¥3,410

シアトルを拠点に活動するチャーリー・ベック(bj, g, f)とシャーマイン・スレイヴン(g, f, feet)の夫婦デュオによる4作目。伝統的なスタイルから逸脱せずに様々なスタイルのバンジョーや息の合ったハーモニーが聞けるのが魅力。

●BJR-3 SWAMPY TAKESHI 『STRING SWAMPYS』 CD (¥2,000-) ¥2,200-

大阪をベースにフォークからケイジャン/ザディ

これまで、豊富な音楽遍歴に加え、「タケQ」での活動を通じ、幅広い交遊で、過去にはブルーグラスナイト、宝塚フェス（春・秋）にも出演したことがあるスワンピー・タケシ（g, bj, v）の通算4作目となるソロ作。これまでの日本のSSW系アーティストでは聴けなかったハイレベルのストリング・バンドの演奏が聴ける。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

●COMP-4809 MICHAEL CLEVELAND 『Lovin' Of The Game』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Thousand Dollar Holler/Luxury Liner (Feat. the Travelin' McCourys/Five Points (Feat. Cody Loper and Ronnie McCoury) /For Your Love (Feat. Billy Strings and Jeff White) /I Wish I Knew Now What I Knew Then (Feat. Vince Gill) /Sunny Days (Are Comin' Once Again)(Feat. Jeff White and Dan Tyminski) /Contact (Feat. Bela Fleck, Cody Kilby and Barry Bales) /Temperance Reel (Feat. Luke Bulla and Tim O'Brien) /Empty Pocket Blues (with Flamekeeper, Feat. Bryan Sutton) /Now She's Gone (with Flamekeeper, Feat. Jerry Douglas) /One Horse Town (with Flamekeeper, Feat. Charlie Starr) /The Lovin' of the Game (Feat. Flamekeeper)

IBMA年間最優秀フィドルやグラミー賞を受賞しているクリーブランドのスタジオ録音盤としては6作目となる最新作。ジェフ・ホワイト、クリーブランド、ショーン・サリバンによるプロデュース。ベラ・フレック、ピリー・ストリングス、チャーリー・スター、ジェフ・ホワイト、トラベリン・マッカーリー、ヴィンス・ギルなどの豪華なゲストが参加。

* コンテンポラリー

●MFR-221021 TIM STAFFORD & THOMM JUTZ 『Lost Voices』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

アリソン・クラウス&ユニオン・ステーション、ブルー・ハイウェイで今のブルーグラスのトレンドをセットしたサウンドクリエイターとして又、優れたソングライターとして知られるティム・スタッフォードとナンシ・グリフィスのブルー・ムーン・オーケストラに参加、近年、シンガー&ソングライター、プロデューサーとして大活躍のトム・ジュッツのコラボレーション。

●DDR-2022 TERRY BAUCOM'S DUKES OF DRIVE 『Here In The Country』CD (¥2,650-)

¥2,915- 税込

ブーン・クリーク、クイックシルバーでの活動を通して80年代以降のコンポラ・ソリッド・スタイルのバンジョーのトレンドをセットしたドライブ公爵ことテリー・パウカムと彼のデュークス・オブ・ドライブの2022年最新作。テリーの至芸ともいえるハード・ドライビング・バンジョーを中心にウィル・クラーク（m）、クリント・コッカー（g）、ジョー・ハナバッハ（bs）というメンバーに加えてブルー・ハイウェイのゲイリー・ハルトマン（d）とスナイダー・ファミリーのフィドラーで作家としても活動するサマンサ・スナイダー（f）がゲスト参加他、テリー夫人でDJとしても活躍するシンディ・パウカムが“Christmas At The Old Homeplace”他1曲を披露。トップ・ソングライターによる、表情豊かな曲を贅沢に揃えて楽しませてくれる。

●MFR221028 THEO & BRENNA 『DREAMS FOR SALE』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ケンタッキー州ウィンチェスター出身のテオ（g）& ブレンナ（bj）・マクミラン兄妹のフル・アルバム。マリー・マイヤー（m）、マディ・デントン（f）、エバン・ウィンザー（bs）というナッシュビルの若手メンバーに加えてポール・サイモンの“KodaChrome”ではマイク・バブ（bs）、ハリー・クラーク（m）が参加。ロネッツの“Be My Baby”のカバーとか軽やかに爽やかに演じる。

* トラッド

●MFR220916 JUNIOR SISK 『Lost & Alone』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

バージニア州のブルーリッジを本拠に長年活動を続けるジュニア・シスクのマウンテン・フィーバーから5枚目となる最新作。トニー（bj, v）& ヘザー・ベリー・メイブ（g, v）夫妻、ジョナサン・ディロン（m）、カート・ラブ（bs）、ダグ・パレット（f）というメンバーで、ランドール・ヒルトン作“The Lonely Side of Goodbye”、クロウハンマー・バンジョーがロンサム感を漂わせるシスク作“Up There On The Hillside”他。

●PC-1157 JACK COOKE 『Sittin' on Top of the World』CD(¥2,450-) ¥2,646- 税込

長年、クリンチ・マウンテン・ボーイズのベーシストとして活躍したジャック・クック（1936-2009）、長いキャリアで唯一のリーダー・アルバム。ブルーグラス・ボーイズのギター&リード・シン

ガーとしてデル・マッカーリーと同時期に籍を置き、その後、ラルフ・スタンレーの下で活躍。愛唱歌“*I'm Walking The Dog*”、デルとのコーラスには鳥肌が立つほど素晴らしい“*Dark Hollow*”“*On And On*”、“*My Little Georgia Rose*”他、全篇を通して正しいブルーグラス。

● **MFR-230200 BOONE & FOSTER『Smoky Mountain Favorites』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

I'm Head Over Heals/Tiny Broken Heart/Fox On The Run/Country Fool/Uncle Pen/I've Never been So Lonesome/Gotta travel On/Think Of What You've Done/Long Journey Home/Rocky Top

ETSU 出身でアマンダ・クック・バンドのメンバーで2021年に急逝したアーロン・フロスティ・フォスター (g) とトロイ・ブーン (m)、イースト・テネシーのオール・スモーキー・ムーンシャイン蒸溜所で観光客相手に演奏していた二人の名義によるブルーグラス集。

● **DP-1949 DAVID PETERSON & 1946『Losing Game』CD CD (¥3,100-) ¥3,410-税込**

Sugar Coated Love/Brakeman's Blues/Moanin' the Blues/My Honeysuckle Rose/I Live In The Past/Losing Game/High On A Hilltop 他全16曲

トラディショナル・ブルーグラスの急先鋒、デビッド・ピーターソン&1946の2022年リリース作品。ジェイソン・カーターとマイケル・クリーブランドの素晴らしいフィドリングをフィーチャーしてブルーグラスやカントリーのクラシックとブレイクダウンを収めている。

● **DP-1948 DAVID PETERSON & 1946『Cup of Loneliness』CD (¥3,100-) ¥3,410-税込**

デビッド・ピーターソン&1946の2021年リリース作品

[名盤探訪]

● **REB-1104 COUNTRY GENTLEMEN『Live In Japan』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込**

Fox on the Run/Little Bessie/Train 45/Legend Of The Rebel Soldier/Walking Down the Line/Matterhorn/Country Roads 他全20曲

フラット&スクラッグスとラルフ・スタンレーに次いで日本にやって来た3番目のブルーグラス・バンド、日本中のブルーグラス・ファンを熱狂させたカントリー・ジェントルメンの初来日東京公演を収めてLP 2枚組み日本盤としてキング・セブン

シーズからリリース後にレベルからCD化された作品。永らく廃盤でしたがレベル社の倉庫で発見されて久々に入荷、この機会をお見逃しなきよう。

● **FF-70032 NEW GRASS REVIVAL『Fly Through the Country/When the Storm Is Over』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込**

70年代初期のロックや南部の若者を見事に反映した、当時としては衝撃的な新しいブルーグラスのソウル・ミュージック。そこには永遠に変らぬアメリカ南部の独特の文化のニオイが強烈に香る。多くの若者をブルーグラスに誘い込んだ彼等の音楽は、実は伝統的なブルーグラスそのものだった! ?あるうちにどうぞ!!

■ **楽器関連作品**

* **バンジョー**

● **PRP-1115 JACOB UNDERWOOD『The Banjo Files』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込**

80年代からイリノイで活動するブルーグラス・エクスプレスのバンジョー奏者、ジェイコブ・アンダーウッドのストレートなバンジョー・インスト作品。メロディを上手に活かしたオーセンティックなスタイルが魅力。ステイブ・トーマス、ジャステン・モーズ、マット・ウォーレスを基本バンドにシエラ・ハル、ロン・ステュアートがゲスト参加。

● **GO-2716 V.A.『Clawhammer Banjo, Vol.1』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

● **GO-2717 V.A.『Clawhammer Banjo, Vol.2』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

● **GO-2718 V.A.『Clawhammer Banjo, Vol.3』CD (本体 ¥2,450-) ¥2,695-**

バンジョー奏法の原点、クロウハンマー・スタイルを網羅したカウンティ・レコードの歴史的名盤3枚が、未発表音源も加えて再発売。おそらく19世紀から伝えられたであろうバンジョーのもっとも基本的な奏法、クロウハンマー・スタイルをその直系の継承者から聴く、もっともピュアな録音群だろう。オリジナルの録音を手がけたチャールズ・ファウロットによる最新の解説と写真が素晴らしい。

* **マンドリン**

● **REB-8009 V.A.『True Bluegrass: Mandolin』CD (¥1,800-) ¥1,980-税込**

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社とカウンティ社の豊富な音源からマンドリンのイ

ンストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。カウンティ盤のビル・モンロー、レッド・レクター、ハーシャル・サイズモア“Rebecca”、ドイル・ローソン等、有名曲満載です。

* フィドル

●REB-8007 V.A. 『True Bluegrass: Fiddle』 CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

ブルーグラス・インディーズの老舗レベルレコードの豊富な音源から選びすぐったフィドル・インスト集。ジェイムズ・プライスの美しい“Soldier’s Joy”ではじまり、ケニー・ペイカー“Dry & Dusty”、オールドタイムの伝統を引き継ぐアート・スタンパー“Goodbye Girls I’m Goin’g To Boston”他、廉価フィドルコンピレーション20曲集。20世紀フィドルのさまざまなスタイルが手軽に楽しめる廉価作品ではある。

* ギター

●REB-8010 V.A. 『True Bluegrass Guitar』 CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社の豊富な音源からギターのインストルメンタルを選びすぐったコンピレーション作品。トニー・ライスの“Salt Creek”“Red Haired Boy”“Billy in the Lowground”と“Georgia On My Mind”極めつけの4曲を始めとして、様々なスタイルが聞けるのが興味深い。

■ 近日入荷

●DIRT-0111 MIGHTY POPLAR CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 3/31 発売、予約受付中

A ウォッチハウス (前マンドリン・オレンジ) のアンドリュー・マーリン (m)、パンチ・ブラザーズのノーム・ピケルニー (bj) とクリス・エルドリッジ (g)、レフトオーバー・サーモンのグレッグ・ギャリソン (bs)、ビリー・ストリングスのツアーに参加しているアレックス・ハーグリーブス (f) をフィーチャーした新しいオールスター・ブルーグラスのセルフタイトルの作品。詳細次号にて。

■ 書籍、教則おすすめ

●ES-BOOKAO EARL SCRUGGS 『and his Five String. Revised and Enhanced Edition』 Book+ONLINE AUDIO (¥6,250-) ¥6,875- 税込

バンジョー教則本のバイブル改訂版が再入荷。これまでの『Foggy Mountain Banjo』や『Foggy Mountain Jamboree』からのタブに加えて、新しく追加。また、自筆のセルフバイオグラフも加えられている。Earl 自らの説明とサウンとがダウンロードできる。

●HL-195621 『Masters of the Mandolin: 130 of the Greatest Bluegrass and Newgrass Solos』 (¥4,750-) ¥5,225- 税込

After You’ve Gone (Jethro Burns)/Alabama Jubilee (Jimmy Gaudreau)/Whiskey Before Breakfast (Adam Steffey)/Raw Hide (Bill Monroe)/Reach (Sam Bush)/Rebecca (Herschel Sizemore)/Red Wing (Bobby Clark) 他全130曲

ブルーグラスとその周辺のマンドリン音楽の歴史的名演を集めたマンドリン・タブ集の決定版、ビル・モンローからサム・ブッシュ、クリス・シーリー、デイブ・アポロンやジェスロ・バーンズ、等、ブルーグラス以外にも網羅した全130曲。誰もがあこがれた曲が取上げられているのが嬉しい。タブ譜のみ。全192頁。持ってて安心の1冊。

■ 楽器、その他……

●MISC-NP2 NATIONAL 『Finger-Pick PAT. No. 1787136 U. S. A. 』(¥550-) ¥605- 税込

定番、戦前のオールド・ナショナルの復刻版フィンガーピック。ニッケル・シルバー素材厚み 0.025インチ、No. 1787136の特許ナンバーの刻印入り、こちらも永遠のスタンダードです。ディーラーシップの変更に伴い止む無く価格改定させて頂きました。

●MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (¥2,400-) ¥2,640- 税込

GIBSON 社純正ブリッジに採用されていたグローバー社ミンストレル。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメイプル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

●MISC-P190 REMO 『Banjo Head』 (¥4,300-) ¥4,730- 税込

ブルーグラススタンダード、レモ社バンジョー・ヘッド。バンジョー・ヘッドのベストセラー。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆