

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2023年5月1日

今月のハイライト

● COMP-4788 ALISON BROWN 『On Banjo』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

アリソン・ブラウンの新作はショーロ、弦楽四重奏、スウィング・ジャズ、ボサノバ等、多岐のジャンルにわたってバンジョーの可能性を広げた意欲作。お馴染みのステュアート・ダンカン、俳優のスティーブ・マーチンのクロウハンマーとのデュオやクロノス・クアルテット他。故ケニー・マローンに捧げられた“Wind the Clock”はフルートやストリングスが加わったメロディアスで美しいオリジナル。ニューヨークを拠点とするジャズクラリネット奏者、アナット・コーエンを迎えたショーロ風味の“Choro Nuff”、映画俳優のスティーブ・マーチンとのデュオによる“Foggy Morning Breaking”ではシエラ・ハル(m)、ステュアート・ダンカン(f)、クリス・エルドリッジ(g)、トッド・フィリップス(bs)がサポート。シエラ・ハル(m)とのデュオでクラシカルな“Sweet Sixteenths”、続く“Sun and Water”はビートルズのHere Comes the Sunとアントニオ・カルロス・ジョビンの“Waters of March”の合体。現在のツアー・メンバーによる“Old Shatterhand”とボサノバ風味の“Banjobim”、クラシック・ギタリストでジュリアード音楽院のギター科の初代ディレクターというシャロン・イスピンを迎えた“Regalito”、ステュアート・ダンカンとの非常に洗練されたフィドル&バンジョーによる“Tall Hog at the Trough”、アルバム最後の締めくくるとは様々なジャンルの音楽に亘って活動を続けるクロノス・クアルテットを迎えてアリソンのロウ・バンジョーの響きが美しい“Porches”。ベラ・フレック同様にバンジョーという楽器の可能性を広げ、ソロ楽器としてのステイタスを高める事に貢献して来たアリソンの面目躍如、何よりも美しいメロディとバンジョーの響きに癒される作品に仕上がっている。

■ ブルーグラス新入荷

● COMP-4802 SPECIAL CONSENSUS 『Great

Blue North』CD(¥2,450-) ¥2,695-税込

Snowbird/Highway 95/Don't You Try to Change My Mind/Alberta Bound/Mighty Trucks of Midnight/Pretty Kate and the Rabbit他全10曲

シカゴを拠点とするスペシャル・コンセンサスの最新作『GREAT BLUE NORTH』はカナダのソングライターによる有名曲から無名曲までを選びすぐって収録、カナダの有名なブルーグラスやフォークミュージシャンとのコラボレーションを実現している。新メンバーのグレッグ・ブレイク(v, g)と、アラバマ育ちで現在はトロント在住のカナダ出身のクレア・リンチのクリスタルなボーカルハーモニーによるクラシック“Snowbird”の耳に心地よいブルーグラス・バージョンからスタート。マイケル・プリウイット(m)をリード・ヴォーカルに迎え、ロブ・アイクス(d)を迎え、オンタリオ在住のデイヴ・フランスイの名曲“Highway 95”を披露。また、ゴードン・ライトフットから2曲、“Brave Mountaineers”と“Alberta Bound”を取り上げ、このアルバムのテーマ的な中心曲として、シングルとしてリリース。ニューブランズウィックのレイ・レジェエ(f)、パトリック・ソウバー、トリシャ・ギャニオン、ジョン・ライシュマン(m)によるジェイバード・トリオ、ファリス&ジェイソン・ロメロなど、カナダの才能溢れるボーカルが参加している。

● BBR-0125 JOE MULLINS & THE RADIO RAMBLERS 『Let Time Ride』CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

Let Time Ride/I've Been Down That Road/Black and White/The Glory Road/Old Fire/Play The Wild-wood Flower/Big City他全12曲

ジョー・マリNZ&ラジオ・ランブラーズ、ビリー・ブルーから『For the record』『Somewhere beyond the blue』に続く3作目となる最新作。ジョー・マリNZ(bj)、グラスカルズから移籍したクリス・デイス(m)、ジェイソン・バリー(f)、アダム・マッキントッシュ(g)、ランディ・バーンズ(bs)というメンバー。ジョーのストロング・スタイルのバンジョーに導かれたハード・ドライビング・ナンバー“Let Time Ride”で否が応にも期待が高まる。打って変わってしっとりとした歌い上げる“I've Been Down That Road”、白黒テレビの時代を懐かしむ“Black And White”ではジョー・マリNZのボーカルが冴える。息の合ったコーラスワークが聞き物のゴスペル曲“The Glory Road”。の卓越したリード・プレイが聞ける“Old Fire”、リジー・ロングのオートハープ

が効果的な“Play The Wildwood Flower”、“A-Courtin’ I Go”ではクリスのボーカルをフィーチャー。分厚いアカペラによるクアルテット・ナンバー“it’s A Grand And Glorious Feeling”も素晴らしい。ボーカル、楽器ワーク、選曲と非常にバランスの取れた作品。

●COMP-4811 **ROBBIE FULKS 『Bluegrass Vacation』 CD(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

One Glass of Whiskey/Molly and the Old Man/Lonely Ain’t Hardly Alive/Angels Carry Me/Longhair Bluegrass/Backwater Blues 他全12曲

スペシャル・コンセンサスのギター&ボーカルとして活動後、アメリカーナ、オルタナ・カントリーのシーンで着実にキャリアを重ねて来たロビー・フルクス、古巣のコンパスから発表した初のブルーグラス作品。斯界最高のオール・スター集めたキャストとの組み合わせによる、現在のブルーグラス・シーンで最も注目すべきアルバムの一つ。ウェス・コーベット(bj)のイントロに導かれる“One Glass of Whiskey”はシャド・コブ(f)、ロニー・マッカーリー(m)、クリス・エルドリッジ(g)、デニス・クラウチ(bs)にジョン・コーワンのテナーを加えたドライビング・ナンバー。ブレネン・リーのハーモニー・ヴォーカルとアリソン・ブラウンのバンジョーをフィーチャーした“Molly and the Old Man”、シエラ・ハル(m)の美しいマンドリン・プレイが印象的な“Angels Carry Me”、1970年代初頭のヒッピー・ブルーグラス・フェスティバル・シーンを歌いこんだ“Longhair Bluegrass”ではサム・ブッシュ(v, m)、ジョン・コーワン(v)が参加、ニューグラス・リバイバルへのオマージュ。クリス・エルドリッジのギターが冴える“Backwater Blues”、フルクス自身のクロウハンマー・バンジョーが開ける“Sweet L’il Cora Mae”、ラス・カーソン(bj)、ジェリー・ダグラス(d)、シャド・コブ(f)、ロニー・マッカーリー(m)がホットなソロを繰り広げる“Let The Old Dog In”と聞き所満載。

●REB-1691 **IIIrd TYME OUT CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 再発売**

Moundsville Pen/Love Gone Cold/Miles of Texas/When He Reached Down His Hand/Phone Call Away/Woman Dressed in Scarlet/When My Time Comes to Go/Thanks a Lot 他全12曲

ドイル・ローソン&クイックシルバーから独立

したバンド=サード・タイム・アウトのデビュー作がデジパック仕様で再発売。6度のIBMA年間最優秀男性ボーカル受賞のラッセル・ムーアのリード・ボーカルを軸に強力なバス・ボーカルの盟友、レイ・ディートン(bs)、元ブーン・クリークのテリー・パウカム(bj)、現在、バルサム・レンジに参加したアラン・バイビー(m)、現ロンサム・リバー・バンドのマイク・ハートグローブ(f)という面々。90年代を風靡したコンポラ・ソリッド・グラスの代表的手法。とにかく、パッチリと決るし唄はうまい。ピート・ゴープルの作品が4曲と選曲の趣味も良い。

●GFR-12022 **MICKEY GALYEAN AND CULLEN'S BRIDGE 『10』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

Poor Rambler/Get Me Home To Mama/Beyond The Waterfall/Don't Go Out Tonight/You Delivered Me/Show Me The Way To Go Home/The Drinking Man/Echo Mountain/A Smooth Road 他全15曲

ナッシュビル産の商業的なサウンドとは一線を画したゲイラックス・スタイルのブルーグラスを演じたマウンテン・ランブラーズやフット・ヒル・ボーイズで知られるカレン・ギャリアンを父に持ち、第一世代ブルーグラスのラリー・リチャードソンやオールドタイムの巨人、フレッド・コッカラムを輩出したノース・キャロライナ州サリー・カウンティを本拠に活躍するミッキー・ギャリアン&カレンズ・ブリッジ、バンド結成10年目にして4作目のアルバム。ミッキー・ギャリアン(g, v)、ブラッド・ハイアット(bs, v)、リック・パードゥ(bj, v)、フィドリン・ビリー・ホーク(f)のメンバーに加えてゲストにレイディ・ブライアント(bass v)。ラルフ・スタンレーの“Poor Rambler”を皮切りにリック・パードゥ作の“Get Me Home To Mama”、“Beyond The Waterfall”、“The Drinking Man”、“Lead Me Not”、ビリー・スミス作でジェームス・キングの名唱が印象に残る“Echo Mountain”。スタンレー・ブラザーズ“Don't Go Out Tonight”、“Love Me Darling Just Tonight”、グリーンプライア・ボーイズやカントリー・ジェントルメンでも知られる“Amelia Earhart's Last Flight”インスト曲“Ebenezer”、非常にバランスの取れた素晴らしいトラッド・ブルーグラス。

●EMG-10890 **TINA ADAIR 『Here Within My Heart』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

Bridge You're Gonna Burn /Some Things You Can't Undo)/Lonesome Part Of Me /My Baby's Gone/Bad

Intentions 他全 10 曲

シスター・セイディのメンバーとして4度のIBMAアワードを受賞、現在はソロ活動しているティナ・アデアのEMGからの2作目。グレン・ダンカン、ジェリー・サリー作“Some Things You Can't Undo”他、ケニー・ロジャースの大ヒット・アルバム『Gambler』から“I Wish That I Could Hurt That Way Again”。スコット・ベスタル(bj)、コーディ・キルビー(g)、ジェシー・ブロック(m)、ティム・クロウチ(f)、デニス・クロウチ(bs)がサポート。詳細次号にて。

●EMG-10930 EDDIE SANDERS 『Walking in Those Shoes』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

From Here To Hallelujah/Baptism/God Made A Promise/I Wanna Talk About Jesus/Insured Beyond A Grave/He's Everything To Me/Folded Up Flag/Jesus Is Coming Soon 他全 12 曲

優れたブルーグラスのシンガー & ソングライター、エディ・サンタースの最新ゴスペル・アルバム。詳細次号にて。

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

[ジャロピー・レコード特集]

●JR-008 FATBOY WILSON & OLD VIEJO BONES CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

I've Been Treated Wrong/It Don't Hurt Nobody/Black Snake/Single Girl/Don't You Make Me High/Show Me The Way To Go Home 他全 12 曲

ブルックリンを本拠に置くルーツ系レーベル、ジャロピー・レコードのジャパン・ツアーで各地で旋風を巻き起こしたファットボーイ・ウィルソンことサモア・ウィルソン (ukulele, v) とオールド・ビエホ・ホーンズことエルネスト・ゴメス (g, harmonica, v) のデュオ。叔父のジム・クエスキンと来日した時よりも存在感の増したサモアの説得力のあるボーカルはニューヨークで最高のブルース、ジャズ、フォークシンガーと評されている。アーネストはニュージャージー生まれのキューバとメキシコの両親を持ち、自身のバンド「ブラザーフッド・オブ・ザ・ジャグバンド・ブルース」で長年にわたり活動。本作では5曲のオリジナルと独自の解釈によるフォークやブルースのカバーを演じている。

●JR-013 NORA BROWN 『Long Time To Be

Gone』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Jenny Put the Kettle On/Miner's Dream/Bertie Mae's Chilly Winds/Southern Texas/French Waltz/Cumberland Gap/Shortnin' Bread/Wild Goose Chase 他全 16 曲

ブルックリン出身の若干17歳の女性バンジョー奏者ノラ・ブラウンの第3作はブルックリン・フォーク・フェスティバルの本拠地であるブルックリンのセント・アンズ教会の反響する壁の中で録音された非常にユニークなバンジョー響きを捉えた作品。ここでは曾祖父が所有していた1888年製のラスコムバンジョー、父親が作ったフレットレスタックヘッドバンジョー、そして彼女の師匠であるニューロストシティランブラーズのジョン・コーエン所有の、ロスコー・ホルカムが彼の代表作『High Lonesome Sound』で演奏し、現在は国会図書館の永久コレクションに収められているという貴重な楽器を駆使して創り上げられた。

●JR-005 DOWN HILL STRUGGLERS 『Lone Prairie』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Last Shot Got Him/Casey Jones/Lone Prairie/John Henry/Texas Quickstep/St James Infirmary/Seneca Square Dance 他全 13 曲

ケンタッキー州とニューヨークを同時に拠点とするオールドタイム・ストリングス・バンド、ダウNHIL・ストラグラーズ、2017年リリース作品。ミシシッピ・ポッサム・ハンターズ、スキレット・リッカーズ、ビル・シェパードとドック・ボッグス、キャロライナ・ター・ヒールズ、フランク・ブレヴィンス、ジョージ・ペグラム、ウィルマー・ワッツ等の古い音源を発掘、再現している。

●JR-23109 FABOY WILSON & OLD VIEJO BONES 『Preparing For the Apocalypse』 CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込

River Shaper/All Things Pass/Lost Coast/El Mundo Se Va Acabar/Yayabo 全 5 曲

ファットボーイ・ウィルソンことサモア・ウィルソン (ukulele, v) とオールド・ビエホ・ホーンズことエルネスト・ゴメス (g, harmonica, v) のデュオによる最新ミニ・アルバム。

■インスト新入荷

●M027235582 DAVID GRISMAN 『Dawg Jazz / Dawg Grass』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

ブルーグラス、フォーク、ジャズを融合させたド

ウグ・ミュージックと呼ばれるジャンルを確立させたデヴィッド・グリスマン、ジャズ・バイオリンの巨匠、ステファン・グラッペリとブルーグラス・バンジョーのオリジネーター、アール・スクラッグスを迎えて、1983年にワーナーからリリースされたアルバムの初CD化。

■カントリー・ポップ新入荷

●ACBT3464 TOMMY COLLINS 『The Singles & Albums Collection 1951-60』2CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

カリフォルニアのカントリーシンガー、ソングライター、ギタリストで、1950年代から60年代にかけてベーカーズフィールドサウンドの創造に貢献したトミー・コリンズの58曲入り2枚組コンピレーション。バック・オウエンズ同様にベーカーズフィールドのパイオニアとして音楽的影響を持つ彼の音楽は、純粋なカントリーからポップス、ロックンロールまで、長年にわたって様々な音楽ベースをカバーしている。

●WSR-2016 CALEB KLAUDER & REEB WILLMS 『Innocent Road』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

オレゴン州ポートランドをベースに活動するフォグホーン・ストリングバンドのカレブ・クラウドとリープ・ウィルムスの2作目となるホンキートンク・カントリー・アルバム。カレブのモンローに通じるマンドリンと二人の味わい深いボーカルで50年代ゴールデン・エイジの雰囲気を含んだコンテンポラリー・クラシック・カントリーと称されるサウンドが開ける。

■発掘、編集新入荷

●IMT8602552 GREG HARRIS 『Live with Sneaky Pete & Skip Battin』CD (¥4,500-) ¥4,950- 税込

フライング・ブリトウ・ブラザーズのジャパン・ツアーで来日していたマルチ・プレーヤーのグダレグ・ハリス、元バーズやフライング・ブリトウ・ブラザーズのスキップ・パッティンとスニーキー・ピート・クライノー、ドラムのジム・グッダルという面々による、ベルギー、イギリス、オランダ、フランスも含むヨーロッパ・ツアー中、1985年10月10日のドイツでこのコンサートのライブを収めた作品。

●FW02475 THE OLD RELIABLE STRING BAND

CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

元ニュー・ロスト・シティ・ランブラーズのトム・ペリー (bj, g) とハリー&ジニー・ウェストとの活動やデビッド・グリスマンとの親交で知られるマルチ・インストルメンタリストのアーティ・ローズ、グリニッジ・ビレッジのコーヒー・ハウス、ガスライトで最初に演奏したミュージシャン、ロイ・パークレーによる、その名も「信頼できるストリング・バンド」、カーター・ファミリー、ミシシッピー・ジョン・ハート、クラレンス・アシュレー等、オールドタイムのお馴染みの名曲をすっきりと上品に、とても聞きやすく分り易く演じている。

■日本のアーティスト

●SEAL-050 中川イサト 『HOMESPUN MUSIC + 6』CD (¥2,800-) ¥3,080- 税込

Pepper And Salt Meat Rag/水溜り/加寿帝羅/Moon Faced Woman/哀愁の千里山/Fickle Rag/静香/Flood Tide/Water Skipper/Yasu-Rag/らぐーん/Namu/ (Bonus Tracks) おやすみ漣君 (1973年10月3日 神戸海員会館)/童謡「ふゆのうた」(1973年4月25日 大阪 森の宮青少年会館)/黄昏気分 (1973年9月13日 大阪 六番町コンサート)/かすていらのかをり (1975年7月27日 神戸 DJANGO)/六番町Rag (1975年7月27日 神戸 DJANGO)/私の休日 (1975年6月15日 Studio Session)

1981年に中川イサトが初めて自費制作として発表、2000年にCD化されていた『Homespun Music』にボーナス・トラックとして、70年代のライブ音源5曲とスタジオ・セッション1曲を加え、紙ジャケ仕様にて再発売したリマスター盤。シンプルなラグタイムの発想から生まれたオリジナルのソロ・ギター集。東海のキャッツアイ2台とジーン・ラビーL-28を使っている。

●FB-1002 NESSIE EXPEDITION 『Hear the First Whippoorwill』CD (¥2,000-) ¥2,100- 税込

1973年、大学を出たばかりの若者たち、本間正敏(法政大)、松本康男(千葉大)、窪田光紀(青学大)らが結成、1976年にLP『Hello City Limits』を発表し、渡米ツアーを行ったネッシーエクスペディション。仕事も家庭も一段落し、2012年に再び渡米ツアー、37年ぶりの興奮に、つつい(!?) 2014年1月に山田重夫(関学大)と佐藤美和(法

政大)を加えバンド再編、CD アルバムを制作。ビル・モンローのカバーを中心にネッシー流のソリッドグラスとハイロンサムを聴かせる。

●H2B-001 **ヒューマン・ズー『オリジナル・ベスト』CD (¥2,857-) ¥3,143- 税込**

西瓜太郎 / 三つの箱 / This Island (is your land) / 拝啓ファンの皆様 / 中年の心 / 別れの歌 他全12曲

1994年に「ヒューマン・ズー」という京都のユニットが残したオリジナル曲集。北山修が書いた詩(1曲のみ城田)に平井ひろし(keyboard)、坂庭省悟(g)、城田じゅんじ(bj, g)らが4曲ずつメロディーを付けるというもので、メンバーは北山、平井、坂庭、城田の他、進藤 了彦(bj)、兼松豊(washboard)、松崎博彦、赤木一孝らにゲスト。

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品
* **ジェリー・ダグラス**

●SH-3817 **JERRY DOUGLAS, RUSS BARENBERG, EDGARMEYER『Skip, Hop & Wobble』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ジェリー・ダグラスのダブル、ラス・パレンバークのギター、エドガー・マイヤーのベース。この3人の強力なトリオが創りだした1993年リリースのインスト集。それぞれの楽器でトップのテクニックとセンスを持つ彼等が自由に創り出すオリジナルはニュー・エイジを超えたホットなアンサンブル。

●SH-3797 **JERRY DOUGLAS『Slide Rule』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ジェリー・ダグラスの1992年作品はブルーグラス・ダブルのさまざまなパターンを詰め込んだ作品。スコット・ナイガード(g)、アダム・ステッフィ(m)、クレイグ・スミス(bj)、ステュアート・ダンカン(f)、マーク・シャッツ(bj)が基本バンドで、ジョッシュ・グレイブスへの“When Papa Played the Dobro”やハイパー“Shenandoah Valley Breakdown”まで、アリソン・クラウス他のゲスト・ボーカルも聞き物。

* **トランス・パシフィック・セッション**

●COMP-4784 **MR. SUN『Extrovert』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

デヴィッド・グリスマン・クインテットのオリジナル・メンバーとしてデビュー、約半世紀に渡ってブルーグラス&アコースティック・ミュージックのクリエイティブなシーンを牽引して来たダロル・

アンガーと、彼のユニークな音楽ビジョンを心技体で共有するジョー・ウオルシュとグラント・ゴードイという若き仲間達と一緒に、ブルーグラス表現の新境地に挑むMr. Sunの2ndアルバム。

●DTT-0045 **MILE TWELVE『City On A Hill』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ボストンからナッシュビルに本拠を移して活動するマイル・トゥエルブのセカンド・アルバム。プロデュースにブライアン・サットンを迎えて伝統的なブルーグラスのノウハウを踏まえたメンバーによるオリジナル・ブルーグラス。リチャード&リンダ・トンプソンの“Down Where the Drunkards Roll”他1曲を除いて全てメンバーによるオリジナル。

●RCSI-1175 **小寺拓実『SUNSET GLOW』CD (¥2,315) ¥2,547- 税込**

2018年ウィンフィールドのバンジョー・コンテストで2位入賞の快挙を成し遂げた小寺拓実、今年3月にレコーディング、構想から含めて1年半かけて創り上げたソロ・アルバム。

●FL-001 **フレットランド『Voyage』CD (¥3,000-) ¥3,300- 税込**

日本を代表する三人の凄腕ギタリストによるフレットランド、世界レベルを目指すアコースティック・ギター・トリオ、初フル・アルバム。

[ムーンシャイナー5月号レビュー紹介作品]

●REB-1880 **Larry Sparks『It's Just Me』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ブルーグラス・シンガーの最高峰、ラリー・スパークスのレベル社から18枚目と成る新作は、バンドから離れて、ラリーのギターとボーカルに焦点を当てた音創りで、過去のセルフカバーに加えてジョージ・ジョーンズ、ハンク・ウィリアムス、新進気鋭のライター作品も収録。

●COMP-4809 **MICHAEL CLEVELAND『Lovin' Of The Game』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

IBMA年間最優秀フィドルやグラミー賞を受賞しているクリーブランドのスタジオ録音盤としては6作目となる最新作。ジェフ・ホワイト、クリーブランド、ショーン・サリバンによるプロデュース。現在のフレームキーパー(FK)に加えてベラ・フレック、ビリー・ストリングス、チャーリー・スター、ジェフ・ホワイト、トラベリン・マッカー、ヴィンス・ギルなどの豪華なゲストが参加昨今の作り

込まれたブルーグラスと違った魅力を感じる。

●OGNC1915 ZOE & CLOYD 『Rebuild』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

初期ブルーグラス・ボーイズやフラット & スクラッグスのフィドラーのジム・シューメイトの孫のクロイドとゾーイ (f, v) の4 作目。奥深いルーツを感じさせるクロイドのオリジナル (ゾーイ他との共作含む) と2 曲のカバー。スタンレー・ブラザーズのゴスペルの名曲 "That Home Far Away" は驚くほどストレートなブルーグラスで演じている。ジーン・リッチーのゴスペル "Now Is The Cool Of The Day" (Jean Ritchie) は美しいアカペラのハーモニーを披露している。ソングライティングと音創りの巧みさ、美しいハーモニー、ブルーグラスのルーツもしっかり感じさせる上質の作品。

●RMM-4002 THE GIBSON BROTHERS 『Darkest Hour』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

国境に近いニューヨーク州北部から登場して、2 年連続 (2012, 2013) で IBMA アワードの年間最優秀エンターティナーに選ばれる等、トップ・バンドに登り詰めたレイ (g) とエリック (g, bj) のギブソン・ブラザーズの新作は、前作のカントリー作品からブルーグラスに戻り、二人のソングライティングの才能を発揮したオリジナル 12 曲が収められている。

●IRK9596 IRENE KELLY 『The Snow White Memories』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ペンシルバニア生まれで、80 年代にウェスト・バージニアのローカル・バンド、レッド・ウィングのギター & ボーカルでキャリアをスタート、後にナッシュビルのソングライターとしてアラン・ジャクソン、リッキー・スキヤッグス & シヤロン・ホワイト、ロレッタ・リン等に楽曲を提供するアイリーン・ケリー、彼女自身と娘のプロデュースによる4 作目となるブルーグラス・アルバム。

●TBR-113 DARREN BEACHLEY 『The Road Not Taken』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ビル・ハレルのドプロ弾きとしてキャリアをスタートしたダレン・ビーチリー、ドイル・ローソン & クイックシルバーのギター & ボーカルとして『He Lives In Me More Behind』『The Picture Than The Wall』『Help Is On The Way』『Lonely Street』に参加後、マイク・オールドリッジ (d)、ノーマン・ライト (m)、トム・グレイ (bs) といった DC 地区の腕利きを集めたレジェンド・オブ・ポトマックだ

パタクセンとから2 作品をリリースした彼の最新作。

●RPIR4075 NICKEL CREEK 『Celebrants』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

クリス・シーリ (m)、サラ・ワトキンス (f)、ショーン・ワトキンス (g) によるプログレッシブ・ブルーグラス、ニッケル・クリーク、プロデュースにエリック・ヴァレンタイン、マイク・エリゾンド (bs) を迎えた9 年ぶりの5 作目となる再結成アルバム。

●SWC2036 BOB SHANE 『The World Needs A Melody』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

キングストン・トリオのリーダー、ボブ・シェーンの2 枚目のソロ・アルバムのリイッシュ。フィドルやマンドリン、バンジョーをバックにステイブ・グッドマンの名唱で知られる "The Dutchman" 他を演じるフォーク作品。

●BKBW867480 V.A. 『Stoned Gold Country』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ローリング・ストーンズの結成60 周年を記念して、カントリー界の大スターたちが結集したトリビュート・アルバム。ストーンズのレパートリーから純粋なカントリー・アルバムを作るのではなく、ロック志向の強いカントリー・アーティストを集めて、スチール・ギターやフィドル等を加えただけで、なるべく原曲に近い形で演奏させると意図されたという。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

*** コンテンポラリー**

●REB-1876 STARLETT & BIG JOHN 『Living In The South』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

17 歳でグランド・オール・ブリーに出演したというビッグ・ジョン・タリーとボスウェル・ファミリーのベース & ボーカルとして活動していたスターレット・ボスウェル・オースチンのレベル社からのデビュー作。プロデュースにはセルダム・シーンのメンバーとして活動するロン・スチュアート。様々な表情を魅せるオリジナル曲、ハンク・ウィリアムスの "Settin' the Woods on Fire" という選曲の妙、非常に良くプロデュースされた上質のサウンドによる耳に優しい作品。コンテンポラリー・トラディショナル・スタイルとでも呼ぶべき、新しいソリッド・ブルーグラスと評価されている。

*** トラッド**

●SCR-90 BILL CLIFTON, RED RECTOR & ART STAMPER 『Live in Holland, 1987』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

フォーク・リバイバル時代から70年にわたってレコーディングとパフォーマンスのキャリアを持つビル・クリフトン、1987年にレッド・レクター(m)、アート・スタンパー(f)と共に行なったヨーロッパをツアーのライブ音源。彼の取り上げた曲の多くが、現在もブルーグラスのスタンダードとして歌い継がれている。

●SFW-40249 THE PO' RAMBLIN' BOYS 『Never Slow Down』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

トラッド・グラス―直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Down』トラッド・グラス―直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディケンズ&アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

*** プロGRESSIVE**

●AR00010 THE JACOB JOLLIFF BAND 『The Jacob Jolliff Band』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ジャンルを超えた才能と、様々な音楽家とのコラボレーションで知られるマンドリン・プレイヤー、ジェイコブ・ジョリフの、自身の名前を冠したバンドによるブルーグラス・アルバム。

■オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作 & お勧め作

●GGJ2 GEORGE JACKSON 『Hair & Hide』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

本誌2021年11月号で取上げたニュージーランド生まれで現在、ナッシュビル在住のフィドラー、ジョージ・ジャクソンの2枚目となるフィドル&バンジョー集。トラディショナルとオリジナル全14曲を7人のバンジョーの弾き(ブラッド・コロドナー、ジェイク・ブラント、フランク・エバンス、BBポウネス、ジョー・オーバートン、ウェス・コーベット、ウマ・ピーターズなど)と演じている。

■映像最近作 & お勧め作

●HPXR1995 映画『ローレル・キャニオン 夢のウェストコースト・ロック コレクターズ・エディション (2枚組ブルーレイ)』Blu-ray

(¥6,500-) ¥7,150- 税込

ウェストコースト・ロックの聖地であるロサンゼルス郊外、ローレル・キャニオンに住むミュージシャンたちの貴重な映像と写真で綴る永遠なる名曲誕生の歴史。出演:ヘンリー・ディルツ ジャクソン・ブラウン ジョニ・ミッチェル デヴィッド・クロスビー グラハム・ナッシュ スティーヴン・スティルス ニール・ヤング ロジャー・マッギン ドン・ヘンリー。手許に置きたい作品。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●ARH-514 THE VERN WILLIAMS BAND 『Traditional Bluegrass』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ウェストコースト・トラッド・ブルーグラスの導師、ヴァーン・ウィリアムズ・バンド絶頂期のライブ音源。82年のグラス・ヴァレー・フェスのライブを核に88年の音源も含めての全16曲。モンロー・クラシックはもちろんのこと、スタンレー・トラディションもきっちりとはまえての、抜群のトラッド・スタイルが堪能できる。独特のタッチ、グルーブが印象的なキース・リトル(bj)、ヴァーンのこれ以上はないくらいにテンションとエモーション漲るヴォーカルが、ホンモノのブルーグラスの快感を伝えてくれる。

■楽器関連作品

*** バンジョー**

●AH-2020 ADAM HURT 『Back to the Earth』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

西アフリカ起源のゴードバンジョーを用いて非常に美しい洗練されたプレイで知られるアダム・ハート、ホークテイルのブリタニー・ハース(f)、ポール・コワート(b s)、ジョーダン・タイス(g)に加えてリッキー・スキャッグス(m)、元ジョンソンマウンテンボーイズのマーシャル・ウィルバーン(b s)とデビッド・マクラフリン(g,m)といった面々のサポートによる意欲作。

●REB-8006 VARIOUS ARTISTS 『True Bluegrass Banjo』CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

カントリー・ジェントルメンで来日したビル・エマーソンの十八番“Sweet Dixie”“Theme Time”他ラルフ・スタンレー、ドン・レノ&エディ・アドコック、J.D. クロウ、ソニー・オズボーン、アラン・マ

ンデ、ジミー・アーノルド、サミー・シーラー、テリー・パウカム、ネッド・ルベレッキというレベル社所属の各プレイヤーの代表曲全16曲収録が御手頃価格で、個性的な名プレイヤーが、これだけ揃うと圧巻!!

* フィドル

●TIKI-028 BOSCO (¥2272-) ¥2,500- 税込

京都在住のオールタイム・フィドラー、バスコ(高木光介)、ロサンゼルスを拠点にオールタイム音楽作品をリリースしているTIKI パーラーからのセルフ・タイトルによるソロ・アルバム。

●REB-8007 V.A. 『True Bluegrass: Fiddle』 CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

ブルーグラス・インディーズの老舗レベルレコードの豊富な音源から選りすぐったフィドル・インスト集。ジェイムズ・プライスの美しい“Soldier’s Joy”ではじまり、ケニー・ペイカー“Dry & Dusty”、オールタイムの伝統を引き継ぐアート・スタンパー“Goodbye Girls I’m Goin’ To Boston”他、廉価フィドルコンピレーション20曲集。20世紀フィドルのさまざまなスタイルが手軽に楽しめる廉価作品ではある。

* ギター

●RCSI-1190 GRANT GORDY 『Peripheral Visions』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ミスター・サンのギタリスト、グラント・ゴードィ、ブルーグラスとジャズの融合で一時代を築いたデヴィッド・グリスマン・クインテットのギタリストを出発点に、2010年に発表されたセルフタイトルのデビュー作に続く、素晴らしい彼のカルテット・アルバム。グラントの非常に幅が広い音楽性を反映して様々な表情の音世界を繰り広げている。

●REB-8010 V.A. 『True Bluegrass Guitar』 CD (¥1,800-) ¥1,980- 税込

ブルーグラスのインディーズの老舗、レベル社の豊富な音源からギターのインストルメンタルを選りすぐったコンピレーション作品。トニー・ライスの“Salt Creek”“Red Haired Boy”“Billy in the Lowground”と“Georgia On My Mind”極めつけの4曲を始めとして、様々なスタイルが聞けるのが興味深い。

【近日入荷】

●PC-1278 DALE ANN BRADLEY 『Kentucky For Me』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 6/23

ケンタッキー音楽の殿堂入りを果たし、グラミー賞にも2度ノミネートされたデイル・アン・ブラッドリーの故郷への賛歌。エグザイルのJPベニントン、サム・ブッシュ、ラリー・コードル、ジョン・コーワン、ジョン・コンリー、ダニー・ペイズリー、レベッカ・リン・ハワード、ポー・ランプリン・ボーイズ、デイヴ・アドキンス等がゲストが参加。

■書籍、教則おすすめ

●TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

■楽器、その他……

●MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルチカラーピック』(¥250-) ¥275- 税込

何故か一部のミュージシャンの間で人気のマルチカラー・グリスマン・シェイブのピック。

●MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.3mm厚』(¥250-) ¥275- 税込

フラットピッカー、特にマンドリン・プレイヤー向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆