

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2023年8月1日

今月のハイライト

● PATUX-372 ALAN MUNDE 『Excelsior』 CD
(¥2,650-) ¥2,915- 税込

Longfellow's Excelsior Hornpipe/Lloyd's of Lubbock/Lloyd's of Lubbock/Miss Kitty's Hornpipe/Hymn for Slim/Byron's Buddies/Holler Up a Possum/Stay with Me Waltz/Bo Knows/Five Fall Down/Birthday Waltz/The Ten Cent Breakfast/Rodrigo and Johnson/Rabbits in a Watermelon Patch/Untitled Waltz 全15曲

70年代にカントリー・ガゼットのバンジョー奏者として絶大な人気を誇ったアラン・マンデの最新スタジオ作品。テキサス・フィドルをバンジョーにアダプトしたメロディックなスタイルやウェスタン・スウィングにも通じるジャジーな感覚とジミー・マーチン&サニー・マウンテン・ボーイズ時代に培ったソリッドなピッキングが相まった独自のスタイルを確立、ガゼットの活動後はサウスプレイ大学の教師としても活躍した。2021年にスティーブ・マーチン賞で得たお金を制作につぎ込んだと言う本作は50年にも及ぶ音楽活動で出会った人たちや場所への強い思い思い出を披露した全15曲中13曲がアランのオリジナル、残り2曲がギターで参加しているエリオット・ロジャースの作品という構成。マンドリンにエンジニアも務め、共演アルバムもリリースしていたビリー・ブライト、キム・ワーナー、スティーブ・スミス、エモリー・レスター、ドン・スターンバーグ、ポール・グラス、ジェレミー・チャップマン、サム・ブッシュ、ノア・ジェフリーズ、ロン・ペニンントンと総勢10名、変化のある曲調に応じて起用している。

[上半期売上ベスト10]

① COMP-4788 ALISON BROWN 『On Banjo』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

アリソン・ブラウンの新作はショーロ、弦楽四重奏、スウィング・ジャズ、ボサノバ等、多岐のジャンルにわたってバンジョーの可能性を広げた意欲作。お馴染みのステュアート・ダンカン、

俳優のスティーブ・マーチンのクロウハンマーとのデュオやクロノス・クアルテット他。

② DIRT-0111 MIGHTY POPLAR CD (¥2,650-)
¥2,915- 税込

今年度一番の話題作。パンチ・ブラザーズのノーム・ピケルニー (bj) とクリス・エルドリッジ (g)、レフトオーバー・サーモンのグレッグ・ギャリソン (bs)、ウォッチハウス (前マンドリン・オレンジ) のアンドリュウ・マーリン (m)、ビリー・ストリングスのツアーに参加しているアレックス・ハーグリーブス (f) をフィーチャーした新しいオールスター・ブルーグラスのセルフタイトルの作品。

③ REB-1880 LARRY SPARKS 『It's Just Me』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

ブルーグラス・シンガーの最高峰、ラリー・スパーक्सのレベル社から18枚目と成る新作は、バンドから離れて、ラリーのギターとボーカルに焦点を当てた音創りで、過去のセルフカバーに加えてジョージ・ジョーンズ、ハンク・ウィリアムス、新進気鋭のライターの商品も収録。

④ AMVB2023 THE INFAMOUS STRINGDUSTERS 『A Tribute To Flatt & Scruggs』 CD
(¥2,250-) ¥2,475- 税込

悪名高いとバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズ、2021年発売の『A Tribute To Bill Monroe』に続く、フラット&スクラッグス作品を集めた6曲入りミニ・アルバム。メロディアスな曲に美しいコーラスと、ブルーグラスのドライブ感に大掛かりなアレンジを仕掛けたスケールの大きなプログレッシブ・ブルーグラスが持ち味の彼らが原点に帰って、ストレートにF & Sの名曲を演じる。

⑤ COMP-4811 ROBBIE FULKS 『Bluegrass Vacation』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

スペシャル・コンセンサスのギター & ボーカルとして活動、アメリカーナ、オルタナ・カントリーのシーンで着実にキャリアを重ねて来たロビー・フルクス、古巣のコンパスから発表した初のブルーグラス作品。斯界最高のオール・スター集めたキャストとの組み合わせによる、現在のブルーグラス・シーンで最も注目すべきアルバムの一つ。

⑥ REB-1878 KODY NORRIS SHOW 『Rhinestone Revival』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

ラインストーンの施されたド派手な衣装で熱気溢れるストレートなブルーグラスで観衆を魅了するコーディ・ノリス・ショー、『All Suited Up』(REB-1873

¥2,695-)に続くレベルからの第二作。

⑦ COMP-4802 SPECIAL CONSENSUS 『Great Blue North』 CD(¥2,450-) ¥2,695-税込

グレッグ・ケイヒル (bj) をリーダーとして1975年に結成、シカゴでを拠点として活躍するスペシャル・コンセンサスの最新作は、デイヴ・ファンシー、ゴードン・ライトフットなど、カナダのシンガー・ソングライターの有名曲から無名曲までを収録し、レイ・レジェ、パトリック・ソウバー、トリシャ・ギャニオン & ジョン・ライシュマン (ジェイバード・トリオ)、ファリス & ジェイソン・ロメロなど、カナダのブルーグラス & フォーク・ミュージシャンとのコラボレーションを収録。

⑧ MH-21302 BENSON 『Pick Your Poison』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

サードタイム・アウトのマンドリン・プレイヤーとして25年に亘って活動するウェイン (m) とグラスカルズのメンバーで、5度のIBMA年間最優秀バンジョー奏者に輝くクリスティン・スコット・ベンソン (bj)、ブルーグラス界で最も才能あるインストルメンタリストの夫婦がベンソン名義で初の共演アルバム。伝統的なブルーグラスに加え、ビートルズのカバーやカントリーのヒット曲など、さまざまなジャンルから収録、彼らが今に至るまで歩んできた道を要約し、さらなる探求のために多くの方向性を示している。

⑨ SCR-90 BILL CLIFTON, RED RECTOR & ART STAMPER 『Live in Holland, 1987』 CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

フォーク・リバイバル時代から70年にわたってレコーディングとパフォーマンスのキャリアを持つビル・クリフトン、1987年にレッド・レクター (m)、アート・スタンパー (f) と共に行なったヨーロッパをツアーのライブ音源。彼の取り上げた局の多くが、現在もブルーグラスのスタンダードとして歌い継がれている。

⑩ MFR-230510 LOST & FOUND 『Final Chapter』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

1973年に結成、ブルーリッジ系ブルーグラスの大御所、ロスト&ファウンド、40年以上にわたってレコーディングやツアーを積極的に行い、史上最も優れたブルーグラス・バンドの1つと称されているロスト&ファウンドのラスト・アルバム。彼等と同じく同地区を本拠に活動するロンサム・リバー・バンドのサミー・シーラーが2013年にマウンテン・

フィーバー・スタジオで録音、アレン・ミルズ (bs, v)、ダン・ウエルズ (g, v)、ロナルド・スミス (bj)、スコット・ネピア (m)、アレンの甥の故ジェイソン・ムーア (bs) という面々が参加。アルバム最後の“Put It Off Until Tomorrow”のみ、デンプシー・ヤング (m)、スコッティ・スパークス (g)、ロナルド・スミス (bj)、アレン・ミルズ (bs, v) による未発表音源を収録。

■ ブルーグラス新入荷

● NNS698603 MOLLY TUTTLE & GOLDEN HIGHWAY 『City of Gold』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

El Dorado/Where Did All the Wild Things Go?/San Joaquin/Yosemite/Next Rodeo/When My Race Is Run/Alice in the Bluegrass/Stranger Things/Down Home Dispensary/More Like a River/Goodbye Mary/Evergreen, OK/The First Time I Fell in Love 全13曲

モリー・タトルが自身のゴールデン・ハイウェイを率いて2022年に発表したNonesuch 移籍第一弾作品にしてグラミー賞受賞アルバム『CROOKED TREE』に続く最新作。現在のブルーグラス・シーンで最も注目のアーティストの一人、1993年にカリフォルニアで生まれ、マルチ・インストルメンタリストであり音楽教師でもあった父、ジャック・タトルやバンジョー奏者だった祖父の影響でファミリー・バンドで活動、バークリー音楽院を卒業後、ナッシュヴィルに移住、2019年にコンパスから『WHEN YOU'RE READY』でデビュー、2020年にはジャンルを超えたカヴァー集『...BUT I'D RATHER BE WITH YOU』を発表、その後、ノンサッチと契約、ルーツ・ミュージックを現代に蘇らせ、巧みなソングライティングによって伝統的ブルーグラスに新たな息吹きを与えた。前作に続きジェリー・ダグラスとの共同プロデュース、ナッシュヴィルのサウンド・エンポリウム・スタジオ録音。モリー・タトル (g, v)、ジェリー・ダグラス (d)、そしてブロンウィン・キース・ハインズ (f, v) とドミニク・レスリー (m)、シェルビー・ミーンズ (bs, v)、カイル・タトル (bj, v) というメンバーに加え、“Yosemite”でデイヴ・マシューズがスペシャル・ゲスト参加。

● BURR-2023 ADAM & MIKAYLA BURROWS 『True Life Blues』 CD (¥2,950-) ¥3,245-税込

Airmail Special/Lonely Heart Blues/My Dollies Would Cry/Matterhorn/Tennessee Hound Dog/Lost

Highway/Home Is Where the Heart Is/Who Will Call You Sweetheart/No Destination/True Life Blues/Don't You Call Again/Let The Church Roll On/Ruby, Are You Mad?全13曲

現在のブルーグラス・シーンで、最も優れた伝統を重んじる夫婦デュエットの一组として、その地位を確固たるものにしてしていると評価されるアダム (f, v) とミケイラ (g, v) ・バローズによる3枚目となる素晴らしいオーセンティック・ブルーグラス集。モンローのタイトル曲、ジム & ジェシーのキャピトル時代の“Airmail Special”を皮切りにビル・クリフトンのスターデイ時代の“Lonely Heart Blues”、コニー & ペイブ“My Dollies Would Cry”“Home Is Where the Heart Is”、カントリー・ジェントルメン“Matterhorn”、オズボーン“Tennessee Hound Dog”“Lost Highway”“Ruby, Are You Mad?”、スタンレー“Who Will Call You Sweetheart”、マックファーソン・ブラザーズのオリジナルに忠実に電話のベルを取り入れた“N o Destinationrs”、フラット & スクラッグス“Let The Church Roll On”というオリジナルを十分にリスペクトしながらも生き活きと味わい深いパフォーマンスが聞かれる。こういった形で先人達のサウンドが次世代に継承されていくのは望ましい。トラディショナル・ブルーグラス・ファンに強くお勧めする。

●EICK571930 DAN TYMINSKI 『God Fearing Heathen』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Never Comin' Home/Hey Brother/Keep Your Eye on Kentucky 他全10曲

ダン・ティミンスキ、15年ぶりの本格的なブルーグラス・アルバム。自らプロデューサーを務め、全10曲中9曲のオリジナルを収録。孤独な兵士の葛藤を描いた“Silence In The Brandy”、去ってしまった愛を嘆く“Never Comin' Home”、まだ見ぬ友を受け入れる“Never Met a Stranger”、ブルーグラスの象徴ジミー・マーティンに敬意を表した“Ode to Jimmy Martin”等、ブルーグラスの時代を超えた伝統を探求しながらも、現代のテーマを掘り下げた歌詞で、自省、人間的な兄弟愛、そしてPTSDに捧げられた内容を取り上げている。

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

●WSR-2012 REEB WILLMS & CALEB KLAUDER

『Oh Do You Remember』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

You Didn't Have To Go/She Will Get Lonesome/Thy Burdens Are Greater Than Mine/Whispering Forest/Blue From Now On/Babes in The Woods/Sinking in The Lonesome Alabama Waltz Sea/Gathering Flowers/Wiley Laws/Alabama Waltz/Can I Sleep in Your Barn Tonight Mister/Are You Teasing Me/She Didn't Even Notice I Was Gone/Sad Situation 全14曲

フォグホーン・ストリングバンドのカレブ・スルーダーとリープ・ウィルムスの2012年リリースのマンドリン & ギターによるデュオ作品。カレブの力強いマンドリンとリープのツボを押さえたギター・プレイに載せて抜群のハーモニーが魅力。ジミー・C. ニューマンの50年代の“You Didn't Have To Go”を皮切りにルービン“She Will Get Lonesome”、“Blue From Now On”、“Are You Teasing Me”、“She Didn't Even Notice I Was Gone”ピーウィー・キング & レッド・スチュワートでスタンレーも取り上げた“Thy Burdens Are Greater Than Mine”、ポーター・ワゴナーが“I Thought of God”として取り上げていた“Whispering Forest”、カーター・ファミリー“Sinking in The Lonesome Sea”、トラッドの“Babes in The Woods”、リープのアカペラによる“Gathering Flowers”、マンコ・スニードのフィドル曲をマンドリンにアダブとした“Wiley Laws”、リープのソロによるハंक・ウィリアムス“Alabama Waltz”、チャーリー・ブール“Can I Sleep in Your Barn Tonight Mister”、スキーター・デイビスの70年代の録音でブルーグラスではデリア・ベルが取り上げていた“Sad Situation”という全14曲。

●LIU270841 GORDON LIGHTFOOT 『At Royal Albert Hall』2CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

The Watchmans Gone/Sea of Tranquility/Now and Then/All the Lovely Ladies/Drifters/A Painter Passing Through/Christian Island/Rainy Day People/Shadows/Beautiful/Carefree Highway/Did She Mention My Name/Ribbon of Darkness/Sundown/Sweet Guinevere/The Wreck of the Edmund Fitzgerald/Never Too Close 他全26曲

トニー・ライスが好んで取り上げたことで知られる故ゴードン・ライトフット (1938-2023)、50年にわたるキャリアで多くのヒット曲を生み、史

上最高のシンガーソングライターの一人として称せられている彼の集大成ともいえる代表曲を集めた、2016年5月24日にロイヤル・アルバート・ホールに於けるライブ音源。2023年5月1日に亡くなる前の最後の数週間、この作品のリリースの為に心血を注いだ作品。次回8月中旬入荷予定。

■インスト新入荷

●SGM-524 GARY BREWER 『Gary Brewer's House Of Axes』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込
Old Brown Case (Intro)/Old Brown Case - (1941 Martin D-28 Herringbone)/Southern Flavor (Intro)/Southern Flavor (2007 Martin D-41 Porter Wagoner Custom Signature Model)/Sourwood Ridge (Intro)/Sourwood Ridge (1968 Martin D-28)/White Horse Breakdown (Intro)/White Horse Breakdown (1992 Mossman Texas Plains model)/Old Minor Joe Clark (Intro)/Old Minor Joe Clark (1948 Martin D-28)

ケンタッキー・ランブラーズを率いて活躍するゲイリー。ブリューワーのソロ・アコースティック・ギター・コンセプト・アルバム。ゲイリーの所有するヴィンテージ・アコースティック・ギターで録音、映像と共に収録されている。彼のコレクションはMartin 0-1898 Herringbone から、ゲイリーの40年以上にわたってメイン・ギターのMartin D28 1941 Herringbone 他、7本のギターを使用、解説を加えながら演奏を繰り広げている。

●PDDI011 NATALIE AND BRITTANY HAAS 『HAAS』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Free Space/Reel for Dennis/The Volunteer/Kevin & Micheal/Wayne's Jig/Harvelandsvalsen/Potatis Valsen/Bob & Suzanne's Welcome to Inverness/Carolyn & Ginger/The Pond 他全11曲

ボストンの新世代ブルグラス。クルッキド・スティルのフィドラーとして活躍したブリタニーとジュリアード音楽院出身のチェリストであるナタリーのハース姉妹による初のデュオ・アルバム。幼い頃からバッハの組曲やオールドタイムの曲で音楽人生を共に歩んで来た。ナッシュビルからノルウェー、ケルト諸島からカリフォルニアまで、様々な世界を吸収し、適応させ、創り上げてきた生まれた作品。

●EDR-004 EVIE LADEN 『Riding The Rooster』CD 予価 (¥2,950-) ¥3,245- 税込

Magnolia One Step/Spring's All Muddy and Pond's All Dry/Polly Put The Kettle On/Last Chance/Redbird/Checkin' On The Taters/Sal Will You Marry Me/Lost Girl/Paddy On The Handcar/Chinquapin/Bonaparte's Retreat/Running Through The White Oaks/Indian Ate The Woodchuck/Wild Horse At Stony Point/Lost Indian/Sail Away Ladies/Getting George Bush Upstairs/Say Darling Say 全18曲

カリフォルニア在住のクロウハンマー・バンジョー奏者、イーヴィー・レイディンがアーロン・ジョナ・ルイス、スージー・トンプソン、デイヴ・バス、アール・ホワイト、エイミー・アルヴェイ、ロブ・マンガム、ブラッド・レフトウィッチ、ミシェル・ユウ、リース・ジョーンズ、エミリー・マン、ジューン・ドロッカー、カレン・セリア・ハイル、デイン・ミラー、ジェイク・ブラウント、ロージー・ニュートン、ナンシー・スライス、サミ・ブラマンという17人のフィドラーを訪ねてトラッドなフィドルチューンをフィールド・レコーディングした素晴らしいフィドル&バンジョー集。

●BLFK582 BELA FLECK 『As We Speak』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Motion/The B Tune/Tradewinds Bengali/J Bhai/Rickety Karma/1980/Owl's Misfortune/Pashto/Hidden Lake/Beast in the Garden/Conundrum/As We Speak 全12曲

ベラ・フレックの最新作は盟友のベース名手エドガー・マイヤー、タブラの巨匠ザキール・フセイン、インドのバンブーフルートであるバンスリー奏者のラケシュ・チャウラシアを迎えて、インドの古典音楽と西洋のクラシック音楽をブルグラスとジャズと融合させた野心的なアルバム。

■カントリー・ポップ新入荷

●SXCE684 LUKAS NELSON & PROMISE OF THE REAL 『Sticks And Stones』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ウィリー・ネルソンの息子、ルーカス・ネルソン(v, g)、アンソニー・ロガーフォ(ds, perc, v)、タト・メルガー(perc)、そしてオリジナル・ベーシスト、メルリン・ケリー(bS)で西海岸で結成、2年後にコーリー・マコーミック(bs, v)に代わり不動のメンバーで活動を続けるロック・バンド。バンド名はニール・ヤングの1973年の曲「ウォーク・オ

ン」から引用されているという。バイオによるとニール・ヤング、クリス・クリストファーソン、ウェイロン・ジェニングス、そしてJ. J ケイル、ザ・バンド、デラニー・アンド・ボニーなどの古典的なロックンロールの血統を引き継ぐだけでなく彼らはアメリカ音楽の彼ら自身の独特のスタイルを開発し始めているという。

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品 [ジェシー・マクレイノルズ & ボビー・オズボーン追悼]

●PC-1184 OSBORNE BROTHERS 『Nashville』 CD(本体¥2,250-) ¥2,475- 税込

オズボーン・ブラザーズのデビューからの足跡を辿るという企画作品4部作の最終回。ケンタッキー州ハイデンをスタートにカントリーの殿堂オープリーの大スターに登りつめた彼らの安住の地となったナッシュビルと冠されたアルバム。'75年セッションはデル・スレッドに加えてレイ・エディントン、ビッグ・ロビンス、バツァー・クレメンツ、レオン・ローズ、ハル・ラッグ等、名うてのスタジオ・ミュージシャンが参加。

●OMS-25130 BOBBY OSBORNE 『Where I Come From』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Mississippi/There's Always Yesterday/Borrowed Angel/High Cotton/If It Ain't Broke, Don't Fix It/High Weeds and Rust/You Gotta Have a Licence/他全14曲

ボビー・オズボーンのOMSからのヴォーカル・アルバム第2作。ラリー・コードルの4曲を軸に、トミー・コリンズやバック・オウエンズのヒット、ブラザーズの“The Great Pretender”といったボビーのフェイヴァリット・ソングを、グレン・ダンカンのフィドルを核に、ジム・ミルズなどが加わったブルーグラス・セッションと、アングル・ジョッシュ他をフィーチャーしたアコースティック・カントリー・セットで、優美なサウンドに仕上げている。

●PC-108 OSBORNE BROTHERS 『Live in Germany』 CD 2枚組+DVD(本体¥3,500-) ¥3,850-

オズボーン・ブラザーズ、1989年7月30日、ドイツでのライブの全容が、すばらしいCD 2枚組とオマケのDVD映像となって楽しめる。オズボーン・ヒット曲に“Blue Ridge Cabin Home”や“Your Love Is Like a Flower”ほかのスタンダードの選曲バ

ランスも絶妙だ。

●CMH-8624 THE OSBORNE BROTHERS 『The Essential Osborne Brothers Collection』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

クラシック・ブルーグラスを完璧に蘇らせた『Bluegrass Collection』(CMH-9011¥2,646)や、マック・ワイズマンとの共演作『The Essential Bluegrass Album』(CMH-9016¥2,646)など、多くの名演を残した、オズボーン・ブラザーズCMH時代(74年から81年、91年)のベスト・コレクション。名曲“I Can Hear Kentucky Calling Me”が収録されたあたりもミソ。

●PC-1232 JESSE MCREYNOLDS & FRIENDS 『Play The Bull Mountain Moonshiner's Way』 CD(本体¥2,450-) ¥2,695-

ジェシー・マクレイノルズ(m, f, v)の祖父でカントリー音楽のビッグバンと云われ、カーター・ファミリー、ジミー・ロジャースを輩出したプリストル・セッションに参加していたチャールズ・マクレイノルズが録音に使った200年以上前に造られたフィドルとジェシーの叔父ウィリアムのバンジョーを用いて、彼らの音楽的遺産を辿るという内容。選ばれたフィドラーはステイブ・トーマス(f, g, m, bs)、キャロリン・ローズ・ログストン、ジム・ブキャナン、マイケル・クリーブランド、パディ・グリフィン(f, g, b, j)、トラヴィス・ウェッツェル、ジム・ブロック、エディ・スタップス、グレン・ダンカンとジェシー自身。バンジョーにはマイク・スナイダー、レイモンド・マクレイン、ジェレミー・ステイブンス。スタンレー・ブラザーズの故郷とも程近いバージニア州コバーンで密造酒つくりで生計を立てながら、フィドル音楽を楽しんだ往時の生活を偲ばせるタイトルソング他、15曲の有名フィドルチューン。

●SNYM302190 JIM & JESSE & VIRGINIA BOYS 『Bluegrass Classics』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

Las Cassas, Tennessee/Drifting and Dreaming of You/The Grass Is Greener/What About You/I Wonder Where You Are/Why Not Confess/Nine Pound Hammer/The Violet and a Rose/Take My Ring from Your/The Little Paper Boy/When My Blue Moon Turns/Just When I Needed You 全12曲

兄弟デュオによるスムーズなハーモニーが売り物のジム & ジェシー、1963年にエピックよりレリ

リースされた名盤。クロスピッキングによる卓越したマンドリンとリード・ボーカルの弟、ジェシーと、甘い声で抜群のハーモニーを聞かせるジム・グム (g)・マクレイノルズの兄弟に加えて、スリー・フィンガー・スタイルのバンジョーの美学を伝えるアレン・シェルトン (bj)、リンゴ・スター、デビッド・グリスマン、グリーンブライアー・ボーイズ他、セッションマンとしても活躍するジム・ブキャナン (f)、ソングライターとしても知られるドン・マクハン (g)、デビッド・サザーランド (bs) というメンバーで現在もブルーグラス・スタンダードとなった名曲の数々を演じる。

【ムーンシャイナー8月号レビュー紹介作品】
●AMVB2023 THE INFAMOUS STRINGDUSTERS
『A Tribute To Flatt & Scruggs』CD
(¥2,250-) ¥2,475- 税込

悪名高いとバンド名に掲げたインファマス・ストリングダスターズ、2021年発売の『A Tribute To Bill Monroe』に続く、フラット&スクラッグス作品を集めた6曲入りミニ・アルバム。

●PC-1278 DALE ANN BRADLEY 『Kentucky For Me』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ケンタッキー音楽の殿堂入りを果たし、グラミー賞にも2度ノミネートされたデイル・アン・ブラッドリーの故郷への賛歌。ケンタッキーにゆかりのある豪華なゲストを迎えて共演。

●COMP-4813 LEFTOVER SALMON 『Grass Roots』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ニューグラスリバイバルやジョン・ハートフォードの人気の高いコロラドのブルーグラス・シーンから登場したレフトオーバー・サーモンの最新作はボブ・ディラン他、音楽界で最も影響力のあるアーティストのカヴァー集。ビリー・ストリングス、オリバー・ウッド、ダロル・アンガーがゲスト参加。

●REB-1876 STARLETT & BIG JOHN 『Living In The South』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

17歳でグラランド・オール・プリーに出演したというビッグ・ジョン・タリーとボスウェル・ファミリーのベース & ボーカルとして活動していたスターレット・ボスウェル・オースチンのレベル社からのデビュー作。

●DP-1949 DAVID PETERSON & 1946 『Losing Game』CD CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

トラディショナル・ブルーグラスの急先鋒、デビッド・ピーターソン&1946の2022年リリース作品。ジェイソン・カーターとマイケル・クリーブランドの素晴らしいフィドリングをフィーチャーしてブルーグラスやカントリーのクラシックとブレイクダウンを収めている。

●HS-2023 TIM O'BIEN 『Cup Of Sugar』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

元ホットライズ、シンガー&ソングライター、マルチ・インストルメンタリストとしてアメリカナ・シーンの最重要アーティストの一人であるティム・オブライエン、2021年の『He Walked On』に続く強力な作品。

●JR-005 DOWN HILL STRUGGLERS 『Lone Prairie』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ケンタッキーとニューヨークを同時に拠点とするオールドタイム・ストリングス・バンド、ダウンヒル・ストラグラーズ、2017年リリース作品。

●RCA651022 ELLE KING 『Come Get Your Wife』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

映画俳優のロブ・シュナイダーを父に持ち、幼少期をオハイオ南部で過ごし、アール・スクラッグスの影響で自身もバンジョー弾くという、エル・キング、バンジョーやマンドリンを全面にフィーチャーした本格的カントリー・アルバム。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

【温故知新】

●TSQ-2400 ROLAND WHITE 『I Wasn't Born to Rock'n Roll』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

1976年に発表されたローランド・ホワイートのデビューソロ・アルバムが未発表を1曲、オマケに加えて初CD化。骨の髄までトラッドグラスを知り尽くした男のソロアルバムをウエストコースト乗りのカントリーガゼットがバックアップ。アラン・マンデの完璧なまでのバンジョースタイルがとても目立つのだが、いやいや、このアルバムの味噌は、ロジャー・ブッシュのスラッピング・ベースが生み出したリズムとケニー・ワーツを加えたビーチ・ボーイズ風トリオ・ハーモニー、そのふたつがローランドのトラッド感覚（でもフレキシブルなんだ!）と見事に生き生きしたサウンドを創り出してこのアルバムを色あせない名盤にしている。今聴いても古さを感じさせないカーター・ファミリー

“Storms Are on the Ocean”からビル・モンロー、フラット&スクラッグス “If I Should Wander Back Tonight” や “Head Over Heels” の名曲中の名曲、自身のアイドル、マック・ワイズマン “I Saw Your Face in the Moon”、そして “Love Please Come Home” から “Sittin’ on Top of the World” までメドレーでつづる超スタンダード……全13曲。

* コンテンポラリー

● **RMM-4002 THE GIBSON BROTHERS 『Darkest Hour』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込**

国境に近いニューヨーク州北部から登場して、2年連続(2012, 2013)でIBMAアワードの年間最優秀エンターティナーに選ばれる等、トップ・バンドに登り詰めたレイ(g)とエリック(g, bj)のギブソン・ブラザーズの新作は、ジェリー・ダグラスのプロデュース。前作のカントリー作品からブルーグラスに戻り、二人のソングライティングの才能を発揮したオリジナル12曲が収められている。

● **EMG-10890 TINA ADAIR 『Here Within My Heart』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

シスター・セイディのメンバーとして4度のIBMAアワードを受賞、現在はソロ活動しているティナ・アデアのEMGからの2作目。スコット・ベスタル(bj)、コーディ・キルビー(g)、ジェシー・ブロック(m)、ティム・クロウチ(f)、デニス・クロウチ(bs)がサポート。

● **COMP-4802 SPECIAL CONSENSUS 『Great Blue North』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

グレッグ・ケイヒル(bj)をリーダーとして1975年に結成、シカゴでを拠点として活躍するスペシャル・コンセンサスの最新作は、デイヴ・ファンシー、ゴードン・ライトフットなど、カナダのシンガー・ソングライターの有名曲から無名曲までを収録し、レイ・レジェ、パトリック・ソウバー、トリシャ・ギャニオン & ジョン・ライシュマン(ジェイバード・トリオ)、ファリス & ジェイソン・ロメロなど、カナダのブルーグラス & フォーク・ミュージシャンとのコラボレーションを収録。

* **トラッド**

● **GFR-12022 MICKEY GALYEAN AND CULLEN'S BRIDGE 『10』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

ゲイラックス・スタイルのブルーグラスを演じたカレン・ギャリアンを父に持つミッキー・ギャリアン & カレンズ・ブリッジ、バンド結成10年目に

して4作目のアルバム。非常にバランスの取れた素晴らしいトラッド・ブルーグラス。

● **MCM-0022 THE DEL MCCOURY BAND 『Almost Proud』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

1939年2月1日生まれ、今年83歳を迎えたデル・マッカーリーの最新スタジオ録音盤。ビル・モンローから学び取ったハイロンサムを武器にオーセンティックなブルーグラス・スタイルでファン層の幅を広げた功績は大きい。

● **ARH-514 THE VERN WILLIAMS BAND 『Traditional Bluegrass』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

ウェストコースト・トラッド・ブルーグラスの導師、ヴァーン・ウィリアムズ・バンド絶頂期のライブ音源。82年のグラス・ヴァレー・フェスのライブを核に88年の音源も含めての全16曲。モンロー・クラシックはもちろんのこと、あのケンタッキー・カーネルズの昔からウェストコーストに継承されてきたスタンレー・トラディションもきっちりどふまえての、抜群のトラッド・スタイルが堪能できる。独特のタッチ、グルーヴが印象的なキース・リトル(bj)、ヴァーンのこれ以上はないくらいにテンションとエモーション漲るヴォーカルが、ホンモノのブルーグラスの快感を伝えてくれる。

■ **カントリー・ポップ最近作 & お勧め作**

● **BFDR415 MELONIE CANNON 『A Tribute To Vern Gosdin』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

2004年にスキヤッグス・ファミリー・レコードからデビューしたメロニー・キャノンの最新作はブルーグラスとも関係深いカントリー歌手、ヴァーン・ゴスディン・トリビュート。超大物プロデューサー、バディ・キャノンの娘でステーション・インで歌っている所をロニー・ボウマンにスカウトされたのがデビューのきっかけという。ヴァーン・ゴスディンは父親よりも先にメロニーの歌手としての才能を見出し、応援していたという。本作ではジム・ローダデル、ヴィンス・ギル、ドイル・ローソン & ジェイミー・ジョンソン、ウィリー・ネルソン、アリソン・クラウス & シドニー・コックス等、豪華なゲストが参加している。

■ **発掘、編集最近作 & お勧め作品**

● **OMRE520 JORMA KAUKONEN 『Live At The Bottom Line』 2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込**

70年代初めに活躍したサンフランシスコのサイケデリック・ロック・バンド、ジェファーソン・エアプレインの創立メンバーのヨーマ・カウコネン、サイド・プロジェクトのホット・ツナではアコースティックなブルースを演じていたヨーマの2002年のアルバム『ブルー・カントリー・ハート』は、グラミー賞のベスト・トラディショナル・フォーク・アルバムにノミネート、バリー・ミッターホフ (m) とシンディ・キャッシュダラー (Steel g) を従えたソロ・ツアーの、2003年、ニューヨークの伝説的「ボトムライン」に於けるライブ音源。

■インスト最近作 & お勧め作品

● M027235582 DAVID GRISMAN 『Dawg Jazz/Dawg Grass』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

ブルーグラス、フォーク、ジャズを融合させたドウグ・ミュージックと呼ばれるジャンルを確立させたデヴィッド・グリスマン、ジャズ・バイオリンの巨匠、ステファン・グラッペリとブルーグラス・バンジョーのオリジネーター、アール・スクラッグスを迎えて、1983年にワーナーからリリースされたアルバムの初CD化。

[近日入荷]

● ANTHRO-009 KENTUCKY COLONELS 『1966 (expanded edition)』 CD 予価 (¥3,100-) ¥3,410- 税込 (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Soldier's Joy/The Fugitive/Ruben's Train/One Tear/I Might Take You Back Again/Take Off Your Cheaters/Old Country Church/Earl's Breakdown/Give This Message To Your Heart/Ruben's Train (encore)/Cotton Eyed Joe/Soldier's Joy (conclusion)/Head Over Heels In Love With You*/Shady Grave*/I'll Never Love Anybody But You*/Polka On The Banjo*/I'll Go Steppin' Too*/Flint Hill Special*/Shuckin' The Corn*/John Hardy* (CD only)/Mad Banjo* (CD only) 全21曲
*previously unissued

クラレンス (g) & ローランド (m) ・ホワイトのケンタッキー・カーネルズが1965年に解散後の1966年にエリック・ホワイト (bs)、デニス・モリス (g)、ボブ・ウォフォード (bj) ポビー・クレイン (f) という布陣で活動を散発的に再開した1966年の録音を収録、1978年にシャイロ・レコードからリリースされた『1966』が、9曲のボーナス・トラッ

クを追加して再発売。この後、ローランドはビル・モンロー & ブルーグラス・ボーイズに参加の為根ナッシュビルに向かい、クラレンスはフォーク・ロック、カントリー・ロックの嚆矢となるバズのギタリスト又、名うてのセッション・ギタリストとして活躍した。ブルーグラス不毛の地と云われたカリフォルニアで孤軍奮闘していた彼等、第一世代から多くのレパトリーを学び、伝統を重んじながら革新的なクラレンスのギター・プレイをフィーチャーしてブルーグラスを新しい次元に導く橋渡し役を演じた彼等の苦闘の時代の音源が聞ける。詳細次号にて。8月上旬入荷予定。

● MCA3782702 VINCE GILL & PAUL FRANKLIN 『Sweet Memories: The Music Of Ray Price & The Cherokee Cowboys』 CD 予価 (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ヴィンス・ギルとポール・フランクリンによるレイ・プライス & チェロキー・カウボーイズへのトリビュート・アルバム。詳細次号。8/4 発売。

■書籍、教則おすすめ

● RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』 Book+CD 2枚組 (本体 ¥5,800-) ¥6,380- 税込

自身のバンドと共に、フリーランスのセッションや楽器教師として活躍するローランド・ホワイト、初心者から 中級者への60頁の教則本とCD 2枚組のセットで学ぶ31曲。一流を聴きながらの練習が1番!

■楽器、その他……

● MISC-SBMP 『秋元慎シグネチャー・マルチカラーピック』 (¥250-) ¥275- 税込

何故か一部のミュージシャンの間で人気のマルチカラー・グリスマン・シェイプのピック。

● MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.3mm厚』 (¥250-) ¥275- 税込

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。ティアドロップも有り。

☆☆ビー・オー・エム・サービス (御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.com にて承ります。☆☆