

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2024年5月1日

■今月のハイライト

●MVD14875A V.A. 『We Still Can't Say Goodbye: A Musicians' Tribute To Chet Atkins』CD+DVD 予価 (¥3,900-) ¥4,290- 税込

Mr. Guitar (Tommy Emmanuel & Michael Cleveland) / Lover Come Back To Me (Brent Mason) / Alley Cat (Ashley Campbell & Thor Jensen) / So Sad (To Watch Good Love Go Bad) (Vince Gill & Bradley Walker) / Yakety Axe (Ricky Skaggs) / Sleepwalk (Jerry Douglas & Bryan Sutton) / In His Hands (Carl Jackson) / Mr. Sandman (Gareth Pearson) / Windy And Warm (Brad Paisley) / How's The World Treating You (James Taylor & Alison Krauss) / Caravan (Guthrie Trapp) / All I Ever Need Is You (Sierra Hull) / The Entertainer (John Knowles) / I Still Can't Say Goodbye (Vince Gill) / Freight Train (The Chester Bees) : Bonus Materials 20 page booklet - 43 minute DVD

ギターの神様、チェット・アトキンスへのミュージシャンズ・トリビュート、ヴィンス・ギル、エリック・クラプトン、アリソン・クラウス、ジェイムス・テイラーらが参加。元祖 C. G. P. (公認ギター・プレイヤー) として知られるチェット・アトキンス、敏腕プロデューサーとして数々のヒット作を量産するのみならず、アーティストとしてジャンルを超えた音楽活動で名演を残している。本作はヴィンス・ギル、トミー・エマニュエル (CGP)、エリック・クラプトン、ブラッド・ペイズリー、ジェリー・ダグラス、リック・スキヤグス、ジェイムス・テイラー、アリソン・クラウス、チャーリー・マッコイ、マイケル・クリーヴランド、ブライアン・サットン、アシュリー・キャンベル、ブレント・メイスン、ガスリー・トラップ、シエラ・ハル、ヴォーカリストのブラッドリー・ウォーカーといったトップ・ミュージシャンとシンガーが、チェットへのオマージュを捧げている。C. G. P. として、プロデューサーとして、ソングライターとして、そして唯一無二の "ミスター・ギター" にインスパイアされた音楽界の多くの人々のメンターと

して、これらの並外れたパフォーマーたちがチェットの天才を讃えるこのトリビュートは、コレクター垂涎の的となるだろう。オプリー・エンターテインメント制作の独占DVD「メイキング・オブ」付き。

●LIB-5170 THE FLYING BURRITO BROTHERS 『Live In Amsterdam 1972』LP2枚組 (¥8,800-) ¥9,680- 税込 送料別途

Disc 1: Six Days On The Road/The Image Of Me/Four Days Of Rain/My Uncle/Budle Poll Rag/Shenandoah Valley Breakdown/Sing Me Back Home/Hands to Dedication-White Line Fever/Why Are You Crying/Roll In My Sweet Baby's Arms/The Salty Dog Blues
Disc 2: Wild Horse/She Thinks I Still Care/The Wild Side Of Life/Rubin's Train-Foggy Mountain Breakdown/Dixie Breakdown/Colorado/She Makes Me Lose My Blues-Sin City/Devil In Disguise/Roll Over Beethoven/Six Days on The Road

カントリー・ロックの嚆矢、フライング・ブリトラー・ブラザーズ、1972年1月にアムステルダムで録音された伝説的パフォーマンスが、レコード・レーベルの契約上の問題をクリアして漸くアナログ盤、LP二枚組として陽の目を見た。1968年にパーズを脱退したグラム・パーソンズとクリス・ヒルマンによって結成されたフライング・ブリトラー・ブラザーズは、イーグルスのバーニー・リードやペダル・スティールの巨人"スニーキー" ピート・クライノウなど、驚くほど豊かな音楽的才能を輩出。しかし、1972年までに、間もなくファイアフォールを結成するリック・ロバーツは、すでに契約されているツアー日程を行う為のメンバーを集める必要がありました。そこでカントリー・ガゼットのバイロン・バーラインとロジャー・ブッシュ、アラン・マンデが参加、1972年にアムステルダムで録音された魔法のような音源が残されました。この2枚組のアナログ盤は、ヨーロッパでは72年から73年にかけて発売されていましたが、米国ではリリースされていませんでした。ブルーグラスのセットに加えて"Wild Horses"、"Sin City"、"Devil In Disguise"等、お馴染みのカントリー・ロックのセットが収録されています。1972年1月にアムステルダム・コンサートへボウで録音されたこの演奏は、レコードレーベルの契約上の義務を果たし、後にバイロン・バーライン、ケニー・ワット、ロジャー・ブッシュ、アラン・マンデによるカントリー・ガゼットへと進化、この録音は、LP時代に海賊盤として出回り、その後、オランダとイギリスで正式にリリースされたが、直ぐ

に廃盤となり、この度、権利問題をクリアーしてリイッシュされました。

新入荷作品解説

■ブルグラス新入荷

●PC-1284 WILSON BANJO CO 『Memory Lane』 CD (¥2,650-) ¥2,915-税込

Sadie Danced a Hole In Her Stocking/Tomorrow's Coming Fast/Holler/Don't Forget About Maggie/Nightbird/The Gavel/Coalmine/Memphis Anymore/Our Last Goodbye-Walk Softly On This Heart Of Mine/Come To Me 全10曲

有名なカスタムバンジョービルダーおよびベテランのレコーディングエンジニアとして長年、活動していたスティーブ・ウィルソンとサラ・ローガンによるコンテンポラリー・ブルグラス。サラ・ローガンによるリード・ボーカルとフィドル、スティーヴ・ウィルソンの歯切れの良いトーンが特徴のバンジョー、グレン・クレインのブルージーなドブロ、ジェイミー・カーターのベース、そして新人のアダム・プロットのパーカッションという布陣に加えて、クレイ・ヘス (g)、トニー・レイ (g)、ジェイソン・フレイリー (m)、ディーニー・リチャードソン (f)、ヘザー・メイブ (g) 他のサポート。サラ・エバンスの2006年のカントリーヒット“Coalmine”、スタンレー～モンローのメドレー“ Our Last Goodbye-Walk Softly On This Heart Of Mine”他、サラ・ローガンの存在感のあるボーカルでハイ・ロンサムなバラッドからハード・ドライビン・ナンバー等々、バラエティ溢れる演奏が聞ける。

●ROU-0307 ALISON KRAUSS & COX FAMILY 『I Know Who Holds Tomorrow』 CD (¥2,750-) ¥3,025-税込 限定入荷

Walk Over God's Heaven/Will There Be Any Star?/Never Will Give Up/In the Palm of Your/Loves Me Like A Rock/Jewels 他全12曲

美しい女性ボーカル、ハーモニーの極め付けかも知れない。アリソン・クラウスと、彼女が激賞するファミリー・ハーモニーのコックス・ファミリーのコラボレーションによる1993年リリース作品。アコースティック・ゴスペル集で正に「天使」の声を聞かせるアリソンとエヴリン、スザンヌのコックス姉妹。バックにはロン・ブロックのギターとバンジョー（この人の音楽は尋常じゃないヨ）、当時、西海岸からやって来たばかりのドブロ奏者＝ロブ・アイクス、この上なく美しいトーンを心掛けるア

ダム・ステッフィーのマンドリン等々のユニオン・ステーション。

●BBR-5669 AUTHENTIC UNLIMITED 『So much for forever』 CD (¥2,950-) ¥3,245-税込

Big Wheels/Goodbye/Ain't Got Time/Praying for the Night/Fall in Tennessee/A Drive at Dusk/Ruby Ann/Benfield Line/I Can't Let Go/Misty Vale Intro/Misty Vale/Second to None/Reflection 全13曲

●BBR-5668 AUTHENTIC UNLIMITED 『The Gospel Sessions Vol. 2』 CD (¥2,950-) ¥3,245-税込

Cry From the Cross/Come on In/Memories of Home/To the Cross/Wings of Love/Help Me Endure/You Know What I Need/Troublesome Waters/Written Up There/Thank You Lord for Grace/Won't it be Wonderful/You've Been a Blessing to Me 全12曲

ドイル・ローソンの隠退を受けて残ったクイックシルバーのメンバーにジェシ・ブロック (m) が参加して結成されたオーセンティック・アンリミテッドの2タイトルが同時にリリース。『So much for forever』はジョナサン・エドワーズの“Ain't Got Time”以外、メンバーのオリジナル。ソングライターとしての多才さに驚かされる。前作に続く『The Gospel Sessions Vol. 2』、スタンレーで知られる“Cry From the Cross”を皮切りにメンバーのオリジナルが5曲、クイックシルバーの伝統を引き継いで2曲のアカペラも収録。ド迫力のコーラス、完璧な楽器ワーク、ハイクオリティのブルグラスが聴ける。詳細、次号にて。

●BBR-1474 DONNA ULISSE 『Mountain Lily』 CD (¥2,950-) ¥3,245-税込

Ain't No Sleepin' In This House/Don't Time Drag/It's A Lovely, Lovely World/Safe/Rollin'/Nothing Between Me And You/I'm Fallin'/Where The Mountain Lilies Grow/The Trees Came Falling Down/My Constant Savior 全10曲

バージニア生まれでナッシュビルに移り住んでカントリーメシナガーとしてアトランティックからメジャー・デビュー後、ブルグラスに復帰、ソングライターとしても有能なドナ・ユリシー、ピリー・ブルーから3枚目となる最新作。プロデューサーにドイル・ローソンとレーベル主宰のジェリー・サリーを迎えて、伝統的なマウンテン・ブルグラスを踏襲した音創り。皮切りは“Ain't No Sleepin' In This House”はフィドル&バンジョー

のイントロでハイロンサム感漂うスタート。バラエティに富んだオリジナルの数々を卓越した歌唱力で歌い上げる。ブードロー・ブライアント作の『It's A Lovely, Lovely World』は、カール・スミス(1952年)とゲイル・デイヴィス(1981年)がカントリーのトップ5ヒットに2度輝いた、明るいうラブソングの鮮やかなブルーグラス・アレンジ。

●MH-2236 SISTER SADIE 『No Fear』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ナッシュビルのステーション・インで生まれた女性スーパー・バンド、シスター・セイディ、オリジナル・メンバーのディーニー・リチャードソン(f)とジーナ・ブリット(bj, v)に加えて、ジェリー・ロバーツ(g, v)、ダニ・フラワーズ(g, v)、マディー・ダルトン(bs, v)が新加入後、マウンテン・ホーム移籍第一弾。ステーション・インの1回切りのジャム・バンドでスタートしたシスター・セイディ、新たにブッキング・エージェントが付いて、仕事、学校、家庭との両立を図りながら活動を続けていくという彼女たちの今後に注目したい。

●GTMG849534 STEELDRIVERS 『Tougher Than Nails』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

グラミー賞とIBMA賞を受賞したスティールドライバーズは、ブルーグラス・ミュージックを再定義し続け、熟練した音楽性とシームレスなヴォーカル・ハーモニーを披露している。個々には優れたベテランであるこのクインテットは、ゴスペル・デビュー作『Tougher Than Nails』では、カントリー、ソウル、ブルースのスタイルを融合させている。アメイジング・グレイス、「ファーサー・アロング」、そして新曲「マグダレン」、「アット・ザ・リバー」などをフィーチャーしたこのグループは、素晴らしいパフォーマンスを通して希望と救済のメッセージを届けている。

**●MFR-230818 EAST NASH GRASS 『Last Chance To Win』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込
再入荷**

2021年に自主制作によるセルフタイトルのデビュー作に続くイースト・ナッシュ・グラスのマウンテン・フィーバーからの第1作。ジェームス・キーのボーカルによる“I Almost Told Her”、ハリー・クラーク作でボーカルを務める“Scarlet Iris”、リロイ・カーがオリジナルでジム路クェスキンやティム&モリー・オブライエンも取り上げていた“Papa's on the Husetop”、ビル・アンターソン作でジーン・シェパードでヒットした“Slippin’

Away”やジョニー・ロドリゲス“How Could I Love Her So Much”等、カントリーのブルーグラス・アレンジも秀逸。ラストはアンクル・ディブ・メイコンの“Railroadin’ & Gambin’”ビートの効いたパワフルなパフォーマンスで大団円を迎える。ナッシュビル生んだ素晴らしいブルーグラス・バンド、今後も注目。

●CMH-6207 LESTER FLATT & THE NASHVILLE GRASS 『Heaven's Bluegrass Band』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

フラット & スクラッグス(F&S)解散後、ナッシュビル・グラスを率いて活動を続けたレスター・フラット、CMHから最初となる1976年リリース作品のリイッシュ。1979年5月に64歳で亡くなるレスターやベテラン・メンバーの円熟味たっぷりのパフォーマンスとマーティ・スチュアート等、若手の鋭刺としたプレイのコントラストが面白い。“A Home Without Love Is Just A House”他のマーティのマンダリンのトーンとタイミングがローランド・ホワイトを髣髴させる。“The Night Daddy Passed Away”ではレスターの名人芸である語りも聞き物。

■オールドタイム、フォーク、アメリカナ新入荷

●YEP-3088 AOIFE O'DONOVAN 『All My Friends』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

All My Friends/Crisis/War Measure/Someone to Follow/The Right Time/Daughters/America, Come/Over the Finish Line (feat. Anais Mitchell)/The Lonesome Death of Hattie Carroll 全9曲

ウェファリング・ストレンジャーズ、クルッキド・スタイルでサラ・ワトキンス、サラ・ジャローズとのアイム・ウィズ・ハーで来日を果たしたイーファ・オドノバン、初のセルフ・プロデュースによる最新作。シエラ・ハル、ノーム・ピケルニー等のブルーグラス人脈に加えて、ブラス、オーケストラ、少女合唱団を従えて、イーファの瑞々しい歌声をフィーチャー。米国女性に参政権を与えた合衆国憲法修正第19条の成立100年にインスパイアされた、自身の経験を唄いこんだオリジナルをはじめ、参政権運動家キャリー・チャップマン・キャットの演説や書簡を引用した“America, Come”、“War Measure”やボブ・ディランの“The Lonesome Death of Hattie Carroll”他。

●ROU143628 SIERRA FERRELL 『Trail Of

Flowers』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

American Dreaming/Dollar Bill Bar/Fox Hunt/
Chittlin' Cookin' Time In Cheatham County/
Wish You Well/Money Train/I Could Drive You
Crazy/Why Haven' t You Loved Me Yet/Rosemary/
Lighthouse/I' ll Come Off The Mountain/No Letter
全12曲

オールド・クロウ・メディスン・ショー、ピーター・ローワン、コリー・ウォーカーの最新作にも参加、現在のルーツ・ミュージック・シーンで最も輝く若手の一人であるシエラ・フェレル、待望のセカンド・アルバム。プロデューサーにエディ・スピア(ザック・ブライアン、ブランディ・カーライル、クリス・ステイブルトン)を迎え、ゲイリー・パチョーザ(アリソン・クラウス、ドワイト・ヨカム、ギリアン・ウェルチ)が追加でプロデュースを担当したニュー・アルバム。アコースティック、ホンキートンクっぽいサウンドに乗せたオリジナルやノスタルジックな雰囲気醸し出ているフィドリン・アーサー・スミスの“Chittlin' Cookin' Time In Cheatham County”等、少しハスキーで懐かしさを覚えるボーカルで、独自の世界観を醸しだしている。

●OB79 VARIOUS ARTISTS 『Live On Mountain Stage: Outlaws & Outliers』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ウェストバージニア州の公共放送によって制作され、NPR(ナショナル・パブリック・ラジオ)を通じて全世界に配信される音楽番組、マウンテン・ステージのハイライト集。アリソン・クラウス、モリー・タトル、ティム・オブライエン、ベラ・フレック & アビゲイル・ワッシュバーン、ワッチハウス、ギリアン・ウェルチ & デビッド・ローリングス、キャシー・マテア、ジョン・ブライン他。

■インスト新入荷

●PATUX-065 THE MALOY BROTHERS 『Time Will Tell』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

Time Will Tell/I'm Alone Because I Love You/
Always/Song of the Wanderer/Poinciana/
Charmaine/Embraceable You/Mary's Tune/Japanese Sandman/My Wonderful One 他全18曲

フランクとジョーのマロイ兄弟による、とても素朴なバイオリン & ギター・デュオ集。彼等はジョージア州のいくつかのバンドで演奏し、地元周辺で劇場やパーティー、ダンスなどで音楽の才

能を磨き、南部のスクエアダンス音楽とスウィングを組み合わせたパフォーマンスを披露したという。フランクはすぐにシアーズとローバックからMM コール『1000 Fiddle Tunes』という楽譜集を購入、その本に含まれているトラディショナルなフィドルチューンを学びたいと通信教育で楽譜の読み方を学び、南ジョージア地域全域でダンスやコンサートで演奏。フランクは演奏家、音楽教師、編曲家や採譜者として、生涯を音楽に費やし、アメリカのスウィング、ジャズ、ポップスのレパートリーのほとんどをカバーする数千曲の譜面を残しているという。ジョーの卓越したギター伴奏は、ウエスタン・スウィングからジャズ、ラテン リズムまで、驚くほど幅広いスタイルに対応している。心温まる素朴な演奏に触れると、バイオリンを手に取りたくなる事必至です。

■カントリー・ポップ新入荷

●GLBI889965 BEYONCE 『Cowboy Carter』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

グラミー賞の歴代最多受賞記録とノミネート記録を保持、自らのルーツに目を向けて黒人音楽の伝統を追求してビヨンセ、ダンス音楽を取り上げた『Renaissance』の続編として、カントリー音楽を取り上げた最新作。リアノン・ギデنزが参加の“Texas Hold 'Em”、新たな歌詞を加えたドリー・パートンの“Jolene”他、ウィリー・ネルソン、マイリー・サイラス等とのコラボレーションが収録されている。

●EGWT23024 CHRISTIAN PARKER 『Change Is Now: A Tribute To The Byrds』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ニューヨーク北部を本拠に活動するベテラン・シンガー & ソングライター、クリスチャン・パーカーによる、1964年から1973年までのザ・バーズの全カタログへのトリビュート作品、昨年リリースの『Sweethearts』に続く第2集。クリス・ヒルマン作“Get to You”、“Time Between”、クラレンス・ホワイトの名唱が印象的な“Bugler”、“Farther Along”、バーズでの公式録音は残してないがクラレンスの愛唱歌だった“The Last Thing on My Mind”が収録されている。ロジャー・マッギンが愛用した12弦ギターのサウンドが随所で聞かれるのも特徴。

●MCAN143784 KACEY MUSGRAVES 『Deeper Well』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

第66回グラミー賞で、ザック・ブライアンとの“I

Remember Everything”で最優秀カントリー・パフォーマンス受賞他、7度のグラミー受賞経験を持つケーシー・マスグレイヴス、6枚目のアルバム『Deeper Well』。アコースティック・ギターとストリングスとシンセ、温かみのあるベースに乗って、ケルト的なメロディや、透明感のあるボーカルが響く。フォーク・タッチの癒しの女性ボーカル作品。

●BMCH143734 GLEN CAMPBELL 『Duets: Ghost On The Canvas Sessions』 CD (¥2,250-) ¥2,475-税込

2017年に亡くなったグレン・キャンベルの2011年の『Ghost on the Canvas』を豪華アーティストたちとのデュエットで再構築した作品。オリジナル音源からグレンのオリジナル・ヴォーカルを抜き出して時を越えたデュエットが実現。エリック・クラプトンとの“Nothing But The Whole Wide World”、エリック・チャーチとの“Hold Out Hope”、キャロル・キングとの“There’s No Me… Without You”他、スティング、ドリー・パートン、ブライアン・ウィルソン他。

■発掘、編集新入荷

●JASMGD2818 V.A. 『TENNESSEE WALTZ - THE MANY MOODS OF A SMASH!』 CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

20世紀を代表するヒット曲のひとつで、マキユリー・レコードからリリースされたパティ・ペイジのレコードだけでも1000万枚以上のセールスを記録し、現在も売れ続けているという「テネシー・ワルツ」の様々なアーティストの演奏を集めた企画物。作者のピー・ウィー・キングのポップ・チャートとカントリー・チャートの両方にランクインさせたオリジナル録音をはじめ、ジョー・スタッフォード、ガイ・ロンバード、レス・ポール&メアリー・フォード、フォンタン・シスターズ、ジャズ界の大御所アナタ・オデイ、スパイク・ジョーンズ&ヒズ・シティ・スリッカーズ等々。

●REB-7528 V.A 『With Body and Soul:A Bluegrass Tribute to Bill Monroe』 CD (¥1,980-) ¥2,178-税込

My Little Georgia Rose/Rocky Road Blues/White House Blues/A Good Woman’S Love/Big Mon/Blue Yodel #3/Kentucky Waltz/Road To Columbus/With Body And Soul/Uncle Pen/Tallahassee/The Girl In The Blue Velvet Band/Close By/Brown County Breakdown/Mule Skinner Blues/Blue Moon Of

Kentucky/Footprints In The Snow(Seldom Scene,Lonesome River Band/Del McCoury,Tony Rice,Bobby Hicks,Iird Tyme Out,Don Rigsby,Kenny Baker,Peter Rowan,Jim & Jesse McCreynolds,Boys From Indiana,Red Allen,Richard Greene,Ralph Stanley,Mac Wiseman)

モンロー生誕100年を記念してレベル・レコード所属アーティストによる既成の音源を中心としたビル・モンロー曲集。ジョン・ダフィのハイ・テナーによるハーモニーから始まるセルダム・シーンの“My Little Georgia Rose”やダン・ティミンスキー在籍時のロンサム・リバー・バンド“Looking For Yourself”、デキシー・バルズ時代のデル・マッカーリー“Looking For Yourself”、ドン・リグズビーのボーカルが冴える“Kentucky Waltz”、リチャード・グリーン『Sales Tax Toddle』でピーター・ローワンをフィーチャーした“With Body And Soul”、ジム&ジェシー、ラルフ・スタンレー、マック・ワイズマンといった第一世代を含む全17曲入り徳用盤が再入荷。

●BCD-17634 CHARLIE MCCOY & THE ESCORTS 『Screamin’, Shoutin’, Beggin’, Pleadin’』 CD (¥3,100-) ¥3,410-税込

ナッシュビルのハーモニカの第一人者でマルチ・ミュージシャンのチャーリー・マッコイ、これまでほとんど紹介されていなかった、若き日にブルース、オリジナル R&B、ソウルを演じたロックンローラー時代の録音集。

●YEP-3067 WATCHHOUSE 『Austin City Limits Live At The Moody Theater』 CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

マイティ・ポプラのメンバーとしても活躍するアンドリュー・マーリン(m)とエミリー・フランツ(f)による男女デュオでノースキャロライナを本拠に活動するウォッチハウス(旧マンドリン・オレンジ)による初のライブ・アルバム。PBS(米国公共放送)の人気番組、オースティン・シティ・リミッツに出演時の音源のCD化。

■日本のアーティスト

●LS-2404 レモン・スライス 『Lemon Slice the 2nd』 CD (¥1,818-) ¥2,000-税込

Lone star state of mind/Is the blue moon still shining/This heart of mine/Blue Kentucky girl/Dance/If you’re not gone too long/He took your place/Across the great divide/Once a day/Snow-

bird/The power of love/In tall buildings全12曲

大分で活動するレモンズライス、2010年の『Remember me』に続く、2作目の『Lemon Slice the 2nd』。ギターとボーカル & ベースという最小ユニットで、今年と2月に大分市のテイク5スタジオでギターとベースだけの録音。(ギターだけはリズムギターを重ねている)。「ボーカルとベースの優さん(v, bs)が子育てのため、しばらくは県内のみ活動をしてきましたが、昨年から美星フェスや宝塚フェスへ参加できるようになりました。今のレモンズライスのブルーグラスをお楽しみください。(上尾光邦)」

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品 [ミッシー・レイنز]

●COMP-4817 MISSY RAINES 『Highlander』 CD
(¥2,450-) ¥2,695- 税込

10度のIBMA年間最優秀ベース・プレイヤーを獲得したミッシー・レイنزノ最新作は彼女の原点に戻ったストレートなブルーグラスアルバム。アリソン・ブラウンがプロデュースを務め、ミッシーのツアー・バンド、アレグニエと10曲の新曲。ボーカリストのローリー・ルイス、ダドリー・コネル、ダニー・ペイズリー、キャシー・マッテアを含むスーパースターのゲストに加え、マイケル・クリーブランド、ロブ・アイクス、ブロンウィン・キース=ハインズ、ダロル・アンガー、シャッド・コブが参加。

[オウディ・ブレロック追悼]

●PATUX-289 AUDIE BLAYLOCK AND REDLINE
『The Road That Winds』CD (¥2,650-) ¥2,915-
税込

ジミー・マーチン、ロンダ・ビンセント、マイケル・クリーブランドのバンド・メンバーとしてハード・ドライブするリズム・ギターとボーカルで貢献してきたオウディ・ブレロック(g)が自身のバンド、レッド・ライン名義の5作目となる2016年リリース作品。エルトン・ジョンの“Daniel”の軽快なブルーグラス・アレンジ他、コンビネーションも抜群、コーラスも決まって、タイトなバンド・サウンドが心地よい。

[ヨーロッパのブルーグラス]

●SCR-A15 V.A. 『European World of Bluegrass 2001』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 在庫限り

You've Got Me Crying/Blue Lonesome Wind/Wood

Thrush's Song/All I Have to Do Is Dream/Englishman in NewYork/Angel Eyes/Shut De Do 他全20曲

毎年5月、IBMAの協力でオランダで開かれていたヨーロッパ・ブルーグラス大会のライブから20組の20曲。ビル・クリフトン、タミー・ファサート・バンド、ローリー・ルイス、ザ・ゴードンズら米国で活躍するバンドも含み、オーストリア、チェコ、ドイツ、ロシア、スロバキア、ベルギー、エストニア、スロベニア、イタリア等々のバンドが次々とレベルの高いブルーグラスを聴かせる(ほとんど英曲)。彼らはいずれも、ヨーロッパ全域でプロとして活躍しているか、それを目指しているバンド…、日本のバンドとはモチベーションがまったく違う。ヨーロッパにもブルーグラスがしっかりと根付いていることに驚き、トラッドグラスからニューグラスまで、各国各様のブルーグラスを楽しんでいただきたい。

●SCR-A6 EURO GRASS 『Made in Europe』
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 在庫限り

イタリア、オーストリア、フランス、スペインのブルーグラッサーによるユニット。

[マーサ・スペンサー]

●NVMS-013 MARTHA SPENCER 『Field Recordings From Grassy Creek』CD
(¥2,750-) ¥3,025- 税込

バージニア州ブルーリッジ山脈出身のシンガーソングライター、マウンテン・ミュージシャン、ダンサー、マーサ・スペンサー。彼女は音楽一家のスペンサー家で育ち、幼い頃からダンス(フラットフット/クロギング)を踊り、歌い、ギター、フィドル、バンジョー、ベース、ダルシマー、マンドリンを演奏してきた彼女が2019年7月の2日間、ノースカロライナ州グラッシー・クリークの農家で行なったレコーディング・セッション。

●MMKE217 MARTHA SPENCER 『Out In La La Land』CD 予価(¥2,750-) ¥3,025- 税込 5/17

[フィドル・フェス VOL.4]

●RC-108 大矢貞男 『Beaumont Rag』CD
(¥1,980-) ¥2,178- 税込

Panhandle Country/Used To Be/Shenandoah BRD/Kentucky Waltz/Song for Life/MinorSwing 他全12曲

東京ホット倶楽部バンドなどで活躍、現在は大

阪に戻ってテキサス・クラブやサポート・ミュージシャンとして活動中のフィドラー、大矢貞男が、1985年、米国音楽留学から一時帰国中の有田純弘(bj)、赤木一孝(g,v)、谷村順造(m)、アンドレ佐藤(d)、久永雅史(m,v)という、当時の飛びぬけて優れていたブルーグラス・プレイヤー他、ジャズ人脈と創り上げた。ポップでスウィングなブルーグラス・アルバム。70~80年代関西ブルーグラス・シーンを見事に捉えた作品。

[ローランド・ホワイト]

●TSQ-2400 ROLAND WHITE 『I Wasn't Born to Rock'n Roll』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

1976年に発表されたローランド・ホワイトのデビューソロ・アルバムが未発表を1曲、オマケに加えて初CD化。骨の髄までトラッドグラスを知り尽くした男のソロアルバムをウエストコースト乗りのカントリーガゼットがバックアップ。アラン・マンデの完璧なまでのバンジョースタイルがとても目立つのだが、いやいや、このアルバムの味噌は、ロジャー・ブッシュのスラッピング・ベースが生み出したリズムとケニー・ワーツを加えたピーチ・ボーイズ風トリオ・ハーモニー、そのふたつがローランドのトラッド感覚(でもフレキシブルなんだ!)と見事に生き生きしたサウンドを創り出してこのアルバムを色あせない名盤にしている。

●FF-70112 COUNTRY GAZETTE 『Hello Operator』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

1976年の第2期カントリー・ガゼット以降のほぼ12年に渡る活躍を収めたベスト集。アラン・マンデ(bj)とローランド・ホワイト(m)が全曲に参加している他、ロジャー・ブッシュ(bs)、ケニー・ワーツ(g)、ジョー・カー(g)、ビリー・ジョー・フォスター(g)、ジーン・ウートン(d)、ビル・スミス(bs)、マイケル・アンダーソン(bs)の歴代ガゼットが一望できるのも楽しい。

[ムーンシャイナー5月号レビュー紹介作品]

●BLFK83939 BELA FLECK 『Rhapsody In Blue』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ベラ・フレックの2024年リリースの最新作は、ジョージ・ガーシュウィンの「ラプソディ・イン・ブルー」を拡大・探求し、伝説の作曲家へのオマージュを捧げながら、ちょうど100周年を迎えるアメリカの名曲を再定義。ブルーグラス・セットではブライアン・サットン(g)、マーク・シャッツ(bs)、

サム・ブッシュ(m)、シエラ・ハル(m)、マイケル・クリーブランド(f)、ジェリー・ダグラス(d)、ジャスティン・モーゼス(d)等、マイ・ブルーグラス・ハートのメンバーが参加。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

* コンテンポラリー

●MCM-0023 PRICE SISTERS 『Between The Lines』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

モンロー・マンドリンをバリバリ弾くロウレンと、ブルーグラス・ボーイズ時代のリチャード・グリーンを髣髴させるフィドルを聞かせるリアナのプライス・シスターズ、マッカーリー・ミュージック移籍第一弾の最新作。

●MH-2225 BALSAM RANGE 『Kinetic Tone』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ノース・カロライナ州、グレート・スモーキーとブルー・リッジが取り囲む地域をバンド名に冠して活動するIBMAアワード・ウィニング・バンド、バルサム・レンジの最新作。メロディアスなナンバーからハード・ドライブするストレートなブルーグラスまで、非常に美しく聞きやすいブルーグラスが魅力。

●PC-1281 THE GOODWIN BROTHERS 『If You Hadn't Noticed』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

イースタン・ケンタッキーをベースに活動するグッドウィン・ブラザーズ、パインキャッスルからのリリース。ジョナサンとウィリアム・グッドウィンを中心に(ヴォーカル、ギター、マンドリン)、そしてケネス(チェイス)・ブッシュによるコーラスが秀逸。

●PC-1268 TIM GRAVES & THE FARM HANDS 『Bluegrass DNA』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

アングル・ジョッシュの甥、ティム・グレイブスにより2010年に結成したファーム・ハンズ、パインキャッスルから7枚目となる最新作。現在はドン・レノの息子のドン・ウェイン・レノ(bj)、オズボーン・ブラザーズ、グラスカルズで活躍したテリー・エルドレッジ(bs)、ファミリー・バンドで活動していたジミー・ヘインズというメンバーに加えてジミーの兄弟で、最近、ロンダ・ビンセント & レイジに参加したアダム・ヘインズ(f)によるサポート。

* トラッド

●SFW-40249 THE PO' RAMBLIN' BOYS 『Never Slow Down』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

トラッド・グラス―直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Dow』トラッド・グラス―直線、ポーランプリン・ボーイズのフォークウエイズ移籍第1作『Never Slow Dow』。スタンレー・ブラザーズ、ヘイゼル・ディケンズ&アリス・ジェラルド、ジョージ・ジョーンズのカバー他。

■オールドタイム／フォーク／アメリカナ最近作 & お勧め作

●YEP-3067 WATCHHOUSE 『Austin City Limits Live At The Moody Theater』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

マイティ・ポプラのメンバーとしても活躍するアンドリュー・マーリン (m) とエミリー・フランツ (f) による男女デュオでノースキャロライナを本拠に活動するウォッチハウス (旧マンドリン・オレンジ) による初のライブ・アルバム。PBS (米国公共放送) の人気番組、オースティン・シティ・リミッツに出演時の音源のCD化。

■映像最近作 & お勧め作

●MVD2331D V.A. 『Woody Guthrie All-Star Tribute Concert 1970』DVD 80分(¥3,100-) ¥3,410- 税込

1970年にカリフォルニア州ハリウッドの野外音楽堂、ハリウッド・ボウルで開催されたウッディ・ガスリー追悼コンサートの模様を収めた映像作品。出演はウッディの息子、アロ・ガスリー、ジョン・バエズ、ピート・シーガー、カントリー・ジョー・マクドナルド、オデッタ、リッチー・ヘブンス、ランプリン・ジャック・エリオット。ナレーションに映画『イージーライダー』の主演、ピーター・フォンダとウィル・ギアが務める。12分のボーナス映像としてアロとジャックののリハーサル、ジャックの“1913 Massacre”、オデッタ“John Hardy”、ジョン・バエズ“Pastures Of Plenty”が収められている。ジョン・ピラ(g)、クリス・エスリッジ(bs)、ジョン・ベランド(d)、スタン・プラット(drums)、ギブ・ギルボウ(f)、サド・マクスウェル(g)、ライ・クーダー(g, m)がサポート・ミュージシャンとして参加。

■書籍、教則おすすめ

●TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions

1』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions

2』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

■楽器、その他……

●MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGH(10-11-13-W20-10)』(¥900-) ¥990- 税込

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

●MISC-0012 =BILL KEITH BANJO STRINGS (¥1,200-) ¥1,320- 税込

ビル・キースバンジョー弦限定入荷。特徴は1、2、5弦が同じゲージ。 .011 .011 .015 .022 .011 (ミディアムゲージ)。4弦ブロンズ(スチールもあり)が珍しい。

●GIBSON RB-3 (1988) ¥ASK

ギブソン・マスタートーン・バンジョー、1988年製のRB-3リイッシュ。ニューギブソンとして数々の名器を復活させたグレッグ・リッチ氏在籍時の初期モデルでマニアに垂涎のクリシェ・トーンリングが装着されている大変、希少な個体です。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.com にて承ります。☆☆

<http://www.bomserv.com>

