

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2026年2月1日

[今月のハイライト]

● COMP-4864 DELLA MAE 『Magic Accident』

CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 1月末入荷予定

Magic Accident/My Own Highway/Family Tree/
I Compare Everyone to You/Nothing at All/
Out Run 'Em/Lifeline/Little Bird/What You're
Looking for/Takes All Kinds 全10曲

デラ・メイは、過去15年間ルーツミュージック界で活躍する、グラミー賞ノミネート経験を持つ女性中心のストリングバンド。コンパス・レコードからリリースされた新作『マジック・アクシデント』は、アリソン・ブラウンをプロデューサーに迎え、アメリカナ、ブルーグラス、インディー・フォークを融合させたカルテットの才能を存分に発揮した、キャリアを定義する作品となっている。2010年ボストン結成、女性のみこのバンドが珍しさだけでなく、実力派であることを確固たるものにし、2013年には『This World Oft Can Be』でグラミー賞最優秀ブルーグラス・アルバム賞ノミネートとIBMA年間最優秀新人アーティストを受賞。本作ではギタリストのアヴリル・スミス作“Out Run 'Em”、ベーシストのヴィッキー・ヴォーンが歌う“Lifeline”、セリア・ウッズスミス作のタイトル曲が特に際立つ。特別ゲストとしてメアリー・ブラッグ（ボーカル）とジェン・ガンダーマン（アコーディオン）が参加。

新入荷作品解説

■ブルーグラス新入荷

● AAVE241 INFAMOUS STRINGDUSTERS 『20/20』 CD (¥4,250-) ¥4,675- 税込

Working Man Blues/Dead Man Walking/Holding on to You/Light at the End of the Day/Up from the Bottom/Wounds Don't Take to Healing/Dry Spot in the Rain/To the End of the Line/Karma's Got Your Number/Gospel 32 (Let Him Move)/Looking for Something Good/Longclaw/Dancing on the Moon/The Way That I Was/Life Moves on/Hard Times Ain't That Hard Anymore/Hit the Nail on the Head/The Voyageur/

Burning Me Again/Live Rosin 全20曲

グラミー賞を受賞したプログレッシブ・ブルーグラス・バンド、ザ・インフェイマス・ストリングダスターズの20枚目のアルバム。結成20周年を記念し、「ワーキング・マン・ブルース」や「ダンシング・オン・ザ・ムーン」など20曲の新曲を収録。2026年初頭にリリースされ、ツアー日程も発表されている。詳細次号にて。

● GODM-9000 GOINS BROTHERS 『Bluegrass Country』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

This Train Is Going to Nashville/Salty Dog Blues/Pistol Packin' Mama/Lonesome Pine/Windy Mountain/Gone Home/Chief Sitting Bull/Fly Little Bluebird/Wreck of Old '97/Why Do You Treat Me the Way That You Do?/Daddy Sang Bass 全11曲

メルビン (g) とレイ (bj) のゴーインズ・ブラザーズ、エズラ & カリー・レイのクライン・ブラザーズとのロンサム・パイン・フィドラーズとして活動後、1969年に『Bluegrass hits old & new』(RME)に続く、ジャリン社からの1971年リリース作品。ボーイズ・フロム・インディアナの強面ドブロ弾き、ハーリー・ガバードとデイク・サザーランド (bs) というメンバー。ハーリー作“this Train Is Going to Nashville”やメルビン & レイ作のオリジナルに加えて、ロンサム・パイン・フィドラーズ時代の“Why Do You Treat Me the Way That You Do?”、ドブロ・インストの“Chief Sitting Bull”他、ブルーグラス・スタンダード曲を交えて味わい深く演じている。

● SH-3838 BYRON BERLINE 『Fiddle & A Song』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 限定再入荷

Sally Goodin/Rose of Old Kentucky/My Dixie Darling/Rory Poly/Skipkin' Along on Top/Faded Love/Second Fiddle/Fiddler's Dream/Were You There?/Cajun Medley 他全12曲

これは強烈!! 「Ready, Bill?」, 「Yes, sir!」で始まり、アール・スクラッグスが極上のソロを弾く中、ビル・モンローが唄い弾く“Sally Goodin”。どう表現すればいいのだろう…ほぼ80年振りにモンローとスクラッグスが同じスタジオで和気あいあいと1曲を録音している。感動的であると同時に、2人の凄さを引き出しつつ、自身のフィドルのベストを聴かせるバーラインの凄さ。ギターにランディー・スクラッグス、ベースにジェイムズ・モンローを起用するプロデューサー・センスも最高だ。

楽しく、強力な、フィドルを中心としているものの、ボーカル主体の作品である。(井上“渡辺”三郎)

■カントリー・ポップ・ロック新入荷

●G00Y704601 V.A. 『Opry 100: Country's Greatest Songs』2CD (¥3,950-) ¥4,345- 税込

グラランド・オール・オプリ100周年を記念してステージを飾った象徴的なパフォーマンスを集めたコンピレーション作品。2024年のアシュリー・マクブライドが歌う、ハンク・ウィリアムスの“Your Cheatin’ Heart”を皮切りに、古くは1962年パッツィ・クライン“Crazy”、マーティ・ロビンズとマーティ・スチュアート共演による“El Paso”、ドリー・パートンとバティ・ラブレス& マーティ・スチュアートによる大ヒット曲“I Will Always Love”等々、全20曲、「オプリーファンの投票によって選ばれたこれらの曲は、豊富なアーカイブから選りすぐられた素晴らしいライブパフォーマンスによって蘇ります。後にクラシックとなった初演曲から、現役キャストによる過去のオプリーメンバーのスタンダード曲のカバー、そしてたった一度のライブ録音とは思えないほど完璧なボーカルコラボレーションまで、このプロジェクトは真に歴史的なものだと信じています。」とオプリのエグゼクティブ・プロデューサーのダン・ロジャースは述べている。

●EN4CD9250 MERLE TRAVIS 『The Capitol Years』4CD 予価 (¥3,100-) ¥3,410- 税込 近日入荷

カントリー界のレジェンド、マール・トラヴィスの代表作8枚をCD4枚に収録。キャピトル・レコード時代の絶頂期に録音された名盤集である。この4枚組CDセットは、カントリー界の伝説的存在であるマール・トラヴィスがキャピトル・レコードでのキャリアの絶頂期に録音した8枚のクラシック・アルバムを集結させたものです。

●ADDCD3583 ANITA CARTER 『Out On Her Own: The Singles & Albums Collection 1950-62』2CD 予価 (¥3,900-) ¥4,290- 税込

1920年代から40年代にかけて活躍した初代カーター・ファミリーのメイベル・カーターの三人の娘のうちの一人(ヘレンとジューンと共に)アニタ・カーター、58曲収録の2枚組CD。当時のRCAビクター、コロンビア、ケイデンス、ジェイミー、マー

キュリー各レーベルからのシングル盤A面・B面曲に加え、ハンク・スノーとのデュエット作品、RCAアルバム『Together Again With Hank Snow』収録曲、マーキュリーアルバム『Sings Folk Songs Old And New』収録曲の大半が収録。スタイリッシュで個性的なカントリー&フォーク歌手であり、本作はソロ・パフォーマーとしての彼女の最初の10年間を網羅した作品。

■発掘、編集新入荷

●JASMC2872 V.A. 『The Adventures of Jole Blon』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

「ケイジャンの国歌」と称され、複数の伝統曲に起源を持ち、数十年にわたり無数の作家がその著作権を主張してきたという、最も有名なケイジャン・ソング“Jole Blon”の数々の演奏を集めたコンピレーション作品。現存する最古される、1929年4月録音のプロウ兄弟による“Ma Blonde Est Partie”、1930年代と1940年代の最も多作なケイジャンのレコーディングアーティストの1人であるレオ・ソイローによる“Le Valse De Gueydan”といった草創期の物から、1930年だから70年に亘って活動を続けたハックベリー・ランブラーズ、ケイジャン音楽のゴッドファーザーと呼ばれるハリー・チョーツによって1947年初頭にカントリー&ウェスタンで大ヒットを記録、多くの人がカバーするきっかけとなった録音に加えて、ムーン・マリカンの“New Pretty Blonde (New Jole Blon)”やジョニー・ボンドの“The Daughter Of Jole Blon”、ブギウギで演じられるデッキー・ジョーンズの“Jole Blon Likes The Boogie”等の派生曲他。

●JASMC2854 MIYOSHI UMEKI 『Sayonara: The Rare Singles』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ミヨシ・ウメキは、まず母国日本でナイトクラブ歌手およびレコーディング・アーティストとして名声を得た。彼女はアメリカに移住し、さらに大きなスターとなり、『Sayonara』でアジア人初となるアカデミー主演女優賞を受賞、ブロードウェイデビュー作『Flower Drum Song』でトニー賞にノミネート、同作の映画版でゴールデングローブ賞にノミネート、テレビドラマ『The Courtship of Eddie's Father』での主演でエミー賞にノミネートされた。またマーキュリー・レコードと契約し、1950年代にオリジナルリリースされた全シングルが今回初めて収録される。さらに日本国外で初公

開となる彼女の貴重な日本録音作品も多数追加収録。ジャスミン・レコードによる完全デジタルリマスターで、原音に近いクリアな音質を実現。

■日本のアーティスト

●RC-7001 LOUISVILLE RAMBLERS CDR (¥1,500-) ¥1,650- 税込

Top of The World/America, The Beautiful/This World's No Place To Live/When My Blue Moon Turn To Gold Again

レッド・クレイから1972年にリリースされたレイビル・ランブラーズの4曲入EP。甲南大学の世襲バンドの3代目、滝本康正(m)、岸野雄一(g)、木村逸子(f)、高越勉(bj)、米原嘉男(bs)というメンバー。クロマチックを多用したメロディック・スタイルのバンジョーやジミー・グッドロウやドイル・ローソンの影響色濃いマンドリンをフィチャーしたカーペンターズ“Top of The World”。マンフレッド・マンの“Fox On The Run”同様の70年代ポップ・ソングのブルーグラス・アレンジによるラスカルズ“America, The Beautiful”。カントリー・ジェントルメン、セルダム・シーンのジョン・ダフィ作の繊細な“This World's No Place To Live”、ビル・モンローが60年代にリチャード・グリーン、ピーター・ローワン、ラマー・グリアを擁して創り上げた『Bluegrass Time』から“When My Blue Moon Turn To Gold Again”の4曲。ブルーグラス45やイツ・ア・クライニング・タイムにも通じる、当時、興隆を極めたDCグラスの影響色濃い70年代ジャパニーズ・ブルーグラス。

[ジョッシュ追悼]

●RC-DH4501 BLUEGRASS 45 『RUN MOUNTAIN』 CDR (¥1,980-) ¥2,178- 税込

1969年作品「レパートリーは300以上、いつでも即演奏できる!」と豪語していた頃、全員20歳過ぎ、三郎は19歳の頃の録音。ほぼ一発録りのレコーディングだったと記憶している。トラッドな曲も多々見られる。大塚つよし(gtr)/大塚アキラ(md)/渡辺敏雄(bs)/井上“渡辺”三郎(bj)/廖学誠(fd)/李健華(gtr)

●RC-SLP1502 THE BLUEGRASS 45 CDR (¥1,980-) ¥2,178- 税込

1971年アメリカ録音一作目、ここで選曲やアレンジのポリシーが決まることになったのかな。ロ

イ・ホーマーの自宅録音スタジオに行ったこと意外記憶にない。大塚つよし(gtr)/大塚アキラ(md)/渡辺敏雄(bs)/井上“渡辺”三郎(bj)/廖学誠(fd)

●RPJB-2010 『ラグパパス・ジャグバンド』CD (¥1,500-) ¥1,650- 税込

神戸を本拠地に活動、ジム・クエスキンをお手本に日本語のオリジナル中心のストリング・バンド系ジャグバンドの2010年の作品。関西フォークの黎明期に活躍したフォーク・キャンパースの勝木徹芳(g, bj, v)、春待ちファミリー・バンドのさむらしばる(washboard etc)、ブルーグラス45のジョッシュ大塚(bj, f, g)、日本のタブベースの第一人者=神田修作(g, bs)、秋元慎(m, f, v)。肩こりが楽になるマッサージ・ソング集。

■月刊ムーンシャイナー特集 / 関連作品 [AJ Lee & Blue Summit]

●SIG-2156 AJ Lee & Blue Summit 『City of Glass』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

カリフォルニア州サンタクルーズを拠点に活動するAJリー&ブルー・サミット、シグネチャー・サウンドからのデビュー作。若い頃、モリー・タトルと共に切磋琢磨していたAJ(m)が、10代の頃に地元のブルーグラス・フェスティバルで出会った、モリー・タトルの兄弟のサリバン・タトル(g)、スコット・ゲイツ(g)、ジャン・プラット(f)というメンバーに加えて、カリフォルニア・ハニードロップスのレッチ・ヴィエルジンスキーがプロデュース他、ルーク・アボット(bj)、マツダ・ミキヤ(steel g)が参加。選曲はAJ・リーやAJ・リーメンバーのオリジナルに加えてアラバマのソウル・シンガー、キャンディ・ステイトンの“He Called Me Baby”のカバー曲他。

[Delia Bell & Bill Grant]

●ROU-0499 V.A. 『O Sister! The Women's Bluegrass Collection』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

If Wishes Were Horses(Claire Lynch)/Silver Tongue And Gold Plated Lies(Suzanne Thomas)/Sad Situation(Delia Bell)/True Life Blues(Hazel Dickens/Alice Gerrard)他全19曲在庫限り

アリソン・クラウド、ロンダ・ヴィンセントなどブルーグラスを背負って立つところののぼりつめたトップ・スター、ローリー・ルイスやキャシー・

キャリックなど女性ならではの視点に立った音楽が心うつシンガー、そしてヘイゼル・ディッケンズやデリア・ベルなど筋金入りのトラディショナリストと、さまざまな表情を見せる女性シンガー達のいまを、ラウンダーのカタログから編集してみた秀逸なコンピレーション。ラストの1曲は'99年IBMAでの未発表スペシャル・ライブ。

【バンジョーラボ #6 ~バンジョーこぼれ話】

●TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

●TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

【ムーンシャイナー2月号レビュー紹介作品】

●COMP-4854 ALISON BROWN & STEVE MARTIN 『Safe, Sensible And Sane』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

アリソン・ブラウンとスティーブ・マーティンの初のコラボレーション・アルバム。バンジョーの独特な美しさに2人が魅了されたことから生まれた作品集です。

●GODM-4296 JACK LYNCH & THE MIAMI VALLEY BOYS 『Bluegrass Music』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

オハイオ州デイトンのブルーグラス・インディーズ、ジャリン・レコードが復活!!レーベル名の由来である主催者のジャック・リンチがブラウン通りの自宅アパートを拠点に、地元のミュージシャンを集めて録音した作品。

●GODM-8989 CURLY RAY CLINE 『The Working

Man』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ロンサム・パイン・フィドラーズ、ラルフ・スタンレー & クリンチ・マウンテン・ボーイズのフィドラーとして活躍したカーリー・レイ・クラインの1970年にジャリン社からリリースされたストレータなブルーグラス・フィドル作品。

●BIBL131 GREENSKY BLUEGRASS 『XXV』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

フジロックにもやって来た、2000年にミシガン州カラマズーで結成された五人組?アンダース・ベック (d)、マイケル・アーレン・ボント (bj)、デイヴ・ブルツァ (g)、マイク・デヴォル (bs)、ポール・ホフマン (m) というメンバー。本作ではサム・ブッシュを迎えてNGRの“Can't Stop Now”他、ビリー・ストリングス、イーファ・オドノバン等々、豪華なゲストが参加。

●JASMC3823 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Hits and Classics, 1951-1962』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

多様なジャンルの復刻専門レーベルのジャスミンからリリースされたフラット & スクラッグスの30曲入り編集盤。初期のブルーグラス・ボーイズを踏襲したサウンドから、アールのギターを取り入れたり、56年以降のアンクル・ジョッシュのドプロが加わった独自のサウンドへの変遷が一望できる。

●NGDB2 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Night After Night』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

現在「オール・ザ・グッド・タイムズ:ザ・フェアウェル・ツアー」の2年目を迎えているニッティ・グリッティ・ダート・バンド、2025年10月24日にデジタル配信されたEP。

●JASMC3307 YANK RACHELL 『Tappin' That Thing, 1929-1941』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ヤンク・レイチェルは、非常に際立った特徴を持つブルースマンだった。ギターも弾けたし、実際よく弾いていたが、彼が選んだ楽器はマンドリンだった。このコンピレーションは、彼の音楽活動初期の時期、1929年から1941年までの作品を収録している。

●GODM-7716 ANNE MURRAY 『What About Me』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

“Snowbird” (1970年)の大ヒットで知られる、カナダのノバスコシア州出身のアン・マレーの1968

年に当初はカナダのみでリリースされたデビュー・アルバム（後にジョニ・ミッチェル作の『Both Sides Now』としてオリジナル盤のスコット・マッケンジー作のタイトル曲を除いてリリース）。

●MC905334 CHARLEY PRIDE『Endlessly: A Tribute To Brook Benton』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

黒人のカントリー・シンガー、チャーリー・ブライドによるブルック・ベントンへの未発表トリビュート作品。

■ブルーグラス最近作 / お勧め作

●ROU-0659 MICHAEL CLEVELAND & FLAMEKEEPER『Fired Up』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 在庫限り

IBMA 年間最優秀フィドルを12回受賞というマイケル・クリーブランド、2011年リリースのラウンダー作品。2007年から4年連続IBMA最優秀インストバンドに輝く彼ら、これでもか!のストレートブルーグラス・ボーカル作品。超スピードの1曲目からブギウギ調の2曲目、3曲目にはフォービート・シャッフル・カントリー調オリジナル、そしてフラット&スクラッグス名盤『Hear the Whistle Blow』に収められた4曲目、そしてバディ・スパイカーが1966年にジミー・マーティンと録音した隠れた名演インストの5曲目……ほか、メンバーのオリジナルを軸にデルモア・ソングやウェッブ・ピアースらの名曲アレンジ等々、それぞれにライナーで紹介される曲に関するストーリーが生き生きとしてくるほどにドライブ一杯!!

●REB-1883 KODY NORRIS SHOW『Highfalutin Hillbilly』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ブルーグラス・エンターテイナーの最高峰の誉れ高いコディ・ノリス・ショー、レベルからの3作目。リロイ・バン・ダイクの早口ソング“The Auctioneer”を皮切りに、コディ作“Ramblin’ Around”まで、パワフルなステージをそのままパッケージしたような演奏を収録。“In the Circle”はライマン公会堂のステージから取り外され、現在オプリー・ハウスの新しいステージに設置された床板のことを歌いこんだオプリー賛歌。デキシー・ジェントルメンのジェイク・ランダース作“Silver Eagle”。レイ・ステューブンスのノベルティ“Mississippi Squirrel Revival”ではジョサイアのボーカルで。タニア・タッカーのヒット曲“San Anto-

nio Stroll”ではシスター・セイディを迎えてレイチェルをフィーチャー。ジミー・マーチン“Tennessee”やリトル・ジミー・ディケンズ“Waitress, Waitress”、デイビス・シスターズ“Rockabye Boogie”等々、絶妙の選曲も良い。

●CMH-6207 LESTER FLATT & THE NASHVILLE GRASS『Heaven's Bluegrass Band』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込 再入荷

フラット & スクラッグス (F&S) 解散後、ナッシュビル・グラスを率いて活動を続けたレスター・フラット、CMH から最初となる1976年リリース作品のリイッシュ。“A Home Without Love Is Just A House”他のマーティのマンドリンのトーンとタイミングがローランド・ホワイトを髣髴させる。“The Night Daddy Passed Away”のレスターの名人芸の語りも聞き物。

■オールドタイム・フォーク・アメリカナ最近作 & お勧め作

●SH-3853 TIM O'BRIEN『Red On Blonde』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 - 限定再入荷

Senor (Tales of Yankee Power)/Tombstone Blues/Farewell Angelina/The Wicked Messenger/Father of the Night/Subterranean Homesick Blues/Everything Is Broken/Man Gave Names to All the Animals/Masters of War/Oxford Town/Maggie's Farm/Forever Young/Lay Down Your Weary Tune 全13曲

毎作品、もの凄い充実ぶりでブルーグラスの境界を広げ続けていたティム・オブライエンの1996年作品。なんと、素晴らしくブルーグラスするボブ・ディラン曲集。ハードドライビングなブルーグラスから、アパラチアン・トラッドを感じさせるアレンジ等々。自身のマンドリンやフィドル、スコット・ナイガードの変幻自在なハイセンス・ギター、そしてスクラッグストとして知られるチャーリー・クッシュマンの意外なフリー・バンジョー、ジェリー・ダグラスのドプロ等々、最高のアコースティック・アンサンブル=ブルーグラスを自在に操って素晴らしいボブ・ディラン曲集に仕上げている。

■インスト最近作 & お勧め作

●PDDI-017 BEN GARNETT『Kite's Keep』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ミッシーレイNZ & アレゲニーのギタリスト、ニュー・アコースティック・ミュージック・シーンで注目のベン・ガーネット、クリス・エルドリッジがプロデュースの『Imitation Fields』に続くセカンド・スタジオ・アルバム。ブリタニー・ハース(f)、イーサン・ジョジウィッツ(bs)をコア・メンバーに、“Tell Me About You”他3曲でダロル・アンガー(f)、“Post Office Prodigies”他2曲でクリス・エルドリッジ(g)、“The Clockmaker”ではポール・コワート(bs)、“A Place For The In Between”ではマット・グラスマイヤー(piano)という面々が参加。ガーネットのオリジナリティ溢れる、どこか親しみを感じるメロディ、優れたミュージシャン達によるインタープレイとインプロビゼーションでダイナミックな音世界を創造している。

●ROU-0099 DAN CRARY 『Lady's Fancy』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 - 限定再入荷

70年代の初めにフラットピッキングによるブルーグラス・アルバムを発表したダン・クレアリーが1977年にラウンダー社より発表した名盤。後にBCHなるユニットで活動を共にするバイロン・パーライン(f)、ジョン・ヒックマン(bj)、ニューグラス・リバイバルのサム・ブッシュ(m)、コートニー・ジョンソン(bj)、カーティス・バーチ(g)、ジョン・コーワン(bs)、ビンス・ギル(d,m)スキップ・コノーバー(d)、アラン・ウォルド(g)という面々でテキサス・フィドルの難曲をギター・インストにアダプト他、デビルス・ドリームをフラメンコにアレンジしたり革新者としての面目躍如といったプレイが随所で聞けることに加えて、70年代のニューグラス・ムーブメントを支えたプレイヤー達の脂の乗り切った演奏が楽しめる。限定入荷、早い者勝ち。

■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

●SNYL96050 WILLIE NELSON 『Workin' Man: Willie Sings Merle』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ウィリー・ネルソンの78作目のソロ・スタジオ・アルバムで、通算155作目のアルバムである。本作では、マール・ハガードが書いた名曲の数々をウィリーが新たに解釈。ネルソンがアルバム全体を単一のソングライターやアーティストの作品に捧げ

るという、彼の輝かしい歴史における最新の試みとなっている。

●420033229D V.A. 『Bakersfield Tribute: The Tribute To The Bakersfield Sound』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

BR5-49の創立メンバーのチャック・ミードやオクラホマ出身カントリーシンガーのウェイド・ヘイズ、アスリーブ・アット・ザ・ホイールのレイ・ベンソン等がカリフォルニアのベイカーズフィールドを本拠に活躍したバック・オウエンスやマール・ハガードのナンバーを演じるカントリー・ミュージック・クルーズでのライブ音源集。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●ADD3571 ROY ACUFF & HIS SMOKY MOUNTAIN BOYS 『The Godfather Of Country: Selected Singles 1936-61』2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込

1903年、テネシー州に生まれたエイカフは、1930年代にメディスン・ショーのサーキットで演奏を始め、その後、最初のバンドを結成し、後にスモーク・マウンテン・ボーイズとなりました。彼は長年にわたり精力的にレコーディングを行い、この54曲入り2枚組CDコレクションには、ボーカリオン/コンカラー、オーケー、コロンビア、キャピトル、デッカ、ヒッコリーの各レーベルから25年間にリリースされた作品の中から。トップ10ヒット曲“The Prodigal Son”, “I’ll Forgive You But I Can’t Forget”, “Write Me Sweetheart”, “(Our Own) Jole Blon”, “Waltz Of The Wind”, “Once More”, and other classics like “The Great Speckled Bird”, “Wabash Cannonball” と “Tennessee Waltz” といった名曲を含む、厳選されたA面とB面が収録。

[近日入荷]

●AR-ETHAN SETIAWANEN ETHAN SETIAWAN 『Encyclopedia Mandolinnica』CD 予価 (¥3,500-) ¥3,850- 税込 2月下旬入荷予定

Ethan Setiawan: mandolin, mandola, octave mandolin, 5-string electric mandocello
Matt Flinner, Jacob Jolliff, Caterina Lichtenberg, John Reischman, Moriah Ozberkmen, Don Stiernberg, Andrew Marlin, Laura-Beth Salter: mandolin

Mike Marshall: mandolin, mandocello

Joe K. Walsh, Sharon Gilchrist, Darol Anger: octave mandolin

インディアナ州出身、ウィンフィールドのマンドリン・チャンピオン・チャンピオンでパークリー音大出身のイーサン・セティアワンが、マイク・マーシャル、ジョー・K・ウォルシュ、ジェイコブ・ジョリフ、アンドルー・マーリン等、友人、師匠、そしてヒーローたちとのデュエットやトリオを通じて、マンドリン音楽の可能性を探求した作品。

●AR-DANIEL DANIEL PATRICK『Around the Clock』CD 予価 (¥3,500-) ¥3,850- 税込

iTunes トップ10 音楽ポッドキャスト『The Mandolins and Beer Podcast』のホスト、ダニエル・パトリックによる、豪華プレイヤーを招いてブルーグラス以外の楽曲を演じるマンドリン & ボーカル・デュエット集。サム・ブッシュを迎えた元オールマン・ブラザーズのディッキー・ベッツの“Blue Sky”他、ジェイコブ・ジョリフとのCCR ジョン・フォガティ“Lodi”。シャロン・ギルクリストとの“Seven Spanish Angels” (レイ・チャールズ & ウィリー・ネルソン)、ロニー・マッカリーと“Deal” (グレイトフル・デッド)、ティム・オブライエンとの“Drive” (ザ・カーズ)、ビートルズ『Yellow Submarine』収録の“Hey Bulldog”はビリー・ストリングスのバンドのジャロッド・ウォーカーと。イースト・ナッシュ・グラスのハリー・クラークと“To Find a Friend” (トム・ペティ)、ジム・クロウチの“I Got a Name”はマルチ・プレイヤーのメアリー・メイヤー。ピンク・フロイド“San Tropez”はスティーブ・キャニオン・レンジャーズのマイク・グッジーノ。“Knockin’ on Your Screen Door” (ジョン・ブライン) はマット・フリナー、ジョー・K・ウォルシュとのジミ・ヘンドリックス“Angel”まで全11曲、全てマンドリン2台とボーカルで演じられる

●AR-BJS JASON BURGER, JACOB JOLLIFF, AND ALEC SPIEGELMAN『Standards on Snare, Mandolin, and Bass Clarinet』CD 予価 (¥3,500-) ¥3,850- 税込

Ornithology/Stompin’ at the Savoy/Detour Ahead/Donna Lee/In a Sentimental Mood/Giant Steps/Celia 全7曲

アーティストがジャンルや枠にとらわれない音楽をリリースできる場を作りたいと設立された

Adhyaropa Records からリリースされた、ブルックリンで活動する、マンドリンのジェイコブ・ジョリフ、プロデューサーなどを務めるバスクラリネットのアレック・スピーゲルマン、インディーで人気のドラマーのジェイソン・バーガーがスネアブラシのみで演奏するトリオ編成によるジャズスタンダードのアルバム。

●DTRD-00192 TONY TRISCHKA『Earl Jam 2』CD 予価 (¥2,950-) ¥3,245- 税込

Columbus Stockade Blues/Red River Valley/Old Cacklin’ Hen/Mom & Dad’s Waltz/Gentle on My Mind/Maple on the Hill/Lost John/I Still Miss Someone/That’s All Right/Bill Cheatham/Down in the Willow Garden/Them Cabbage Down/Here Comes the Bride/Chicken Reel/I Wish We Had Our Time Again 全15曲 3月13日発売

トニー・トリシュカによる『アール・ジャム2』は、アール・スクラッグスとジョン・ハートフォードの貴重な自宅録音音源を、新たなエネルギーと忠実な精度で蘇らせる。ビリー・ストリングス、モリー・タトル、デル・マッカリー、シエラ・フェレル、ザ・スティールドライバーズ、ギブソン・ブラザーズ、シスター・セイディといったスターたちと共に、トリシュカはこの15曲をスクラッグスの遺産とブルーグラスの生ける精神を讃える鮮やかな祝祭へと変貌させる。詳細次号。

■書籍、教則おすすめ

●B00K-69 『ブルーグラス・スタンダード・ブック』有田 純弘 (著) B00K (¥3,000-) ¥3,300- 税込

ブルーグラスの有名曲の基本のリード・メロディの譜面集。初心者の方には新たなレパートリーを増やすのに役立ちます。ベテランのプレイヤーの方にはメロディの骨組みの確認の為に利用できます。またブルーグラスに馴染みの無いミュージシャンの方にも譜面が用意されているので、この音楽に馴染むきっかけになるのではと期待されます。「改めて向き合いたいスタンダード56曲の楽譜とギタータブ譜で (ボーカル曲は歌詞も) 掲載されています。伝統的なフィドルチューン、フラットピッキングチューンがたくさん。楽譜は、管楽器、キーボーディストなどの非ブルーグラス楽器のプレイヤーがブルーグラスの曲を学ぶのに役立ちます。TAB 譜はギタリスト向けですが、メロディーはマンドリン、バンジョー、もちろんフィド

ルにも役立つようにアレンジしました。(有田純弘)」

■楽器、その他……

●CMF-601 COOSTER MANDOLIN AMBER

●CMF-601 COOSTER MANDOLIN SUNBURST (¥298,000-) ¥327,800- 税込

中国の青島で、高品質のマンドリン製作を手掛けるコースター社 F-5 モデル・マンドリン、セミハード・ケース付。最初のデザインから最終プロトタイプまで、原材料から磨き仕上げまで、そして細心の調整から最終出荷まで、細心の注意を払って提供されている。優れたデザインを厳選した木材を CNC による精密な加工を施し、卓越した職人技で手作業で組み立て、仕上げられている。ラディアス指板でジャンボ・フレット。セミ・グロスのフィニッシュはコースターの中ではバジェット・プライスのモデルだが、変らないクラフトマン・シップ、豊かな音量と音の抜けの良さ、工場出荷の時点で、とても弾き易いセットアップで届けられているのが特徴。今回、温かみのある黄色やオレンジ色の色合いのアンバーとサンバーストの2機種在庫中、とてもお値打ちはキャンペーン価格。先ずは試奏してもらいたいです。

●MISC-0017 KEITH BANJO TUNERS 2弦、 3弦用2個セット (¥59,250-) ¥65,175- 税込

1964 年以来 D チューナーとも言われているビル・キース達が開発したもの。ステンレス製であるがゴールドブレイトのもの (MISC-0018) ¥75,240- (税込) も有る。また 1 弦 4 弦用 (一音) もバラである。またフェンダーギターなどに取り付ける場合は特別仕様のものがが必要です。御問い合わせ下さい。

●SG-5411 『シェルトン・ストラップ・バン ジョー用リッチ・ウォルナット・カラー』(本体 ¥12,000-) ¥13,200-

クリンチ・マウンテン・ボーイズのギタリストとしても知られジェームス・アラン・シェルトン (1960-2014) が 25 年以上前にデザイン、製造販売していたシェルトン・バンジョー・ストラップ。馬の鞍の材料として最高級と云われるスカンジナビアンレザーを植物タンニンなめしで仕上げられた逸品。肩に負担を与えず、体系に自然に馴染んで行きます。伝統的なバスケットウェーブパターンの手彫り柄、J. D. クロウ、ロン・スチュアート、ピーター・ワーニック等、プロミュージシャンが使用。

●GARY PRICE SL-5 『The StraightLine BANJO TAILPIECE 』original made in USA (¥14,000) 税込 ¥15,400- 税込

弦を水平に広げることで、テールピースからブリッジまで、弦が斜めにならずまっすぐに張られるように設計されたゲイリー・プライスによるストレート・ライン・バンジョー・テールピース。ビル・キースやリン・モリスが愛用していた事で知られます。

●BP-TP0W 『バンジョーテールピース オール ドウェーバリー』(¥3,000-) ¥3,300- 税込

●BP-TPKS 『バンジョーテールピース カー シュナー』(¥5,000-) ¥5,500- 税込

●MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (¥2,400-) ¥2,640- 税込

GIBSON 社純正ブリッジに採用されていたグローバー社 ミンストレル。ブリッジ 5/8 インチ、久々に入荷しました。3 本足でメープル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

●MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.3mm 厚』(¥250-) ¥275- 税込 再入荷

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm 厚のピック。マイク・コンプトンとの意見を交換、長年の経験から手に馴染む大きさ、ラウンドの取り方、フィニッシュにこだわりました。

●MISC-CCBC 『COOSTER CARBON FIBER MANDOLIN CASE』(¥125,000-) ¥137,500- 税 込

超軽量カーボン・ファイバー製マンドリン・ケース。コンパクトなデザイン。ショルダー・ストラップ付。カールトン・ケースを持ち歩くには体力的に厳しいし、ギグバッグでは不安という方、特にハイ・クラスのマンドリンを所有している方にお勧めです。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL
0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL
order@bomserv.com にて承ります。☆☆

<http://www.bomserv.com>

