

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2026年3月1日

今月のハイライト

● COMP-4864 DELLA MAE 『Magic Accident』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Magic Accident/My Own Highway/Family Tree/
I Compare Everyone to You/Nothing at All/
Out Run 'Em/Lifeline/Little Bird/What You're
Looking for/Takes All Kinds 全10曲

2010年にボストンで結成、2013年には『This World Oft Can Be』(Rounder)でグラミー賞最優秀ブルーグラス・アルバム賞ノミネートとIBMA年間最優秀新人アーティストを受賞、女性バンドという眼鏡を払いのけて、実力派として確固たる地位を築いたデラ・メイ、2011年に自主制作の『I Built This Heart』、ラウンダーから4枚のアルバムを発表、コロナ禍の2021年の自主制作『Family Reunion』以来のコンパスマ移籍第1作。レーベル主宰のアリソン・ブラウンをプロデューサーに迎え、チックスを髭髷させるアメリカナ、ハイロンサムでドライブ感溢れるブルーグラス、ポエティックなフォークを融合させた彼女等の才能を存分に発揮した、カラフルでパワフルな作品に仕上がっている。本作ではアヴリル・スミス作の軽快な“Out Run 'Em”、ベーシストのヴィッキー・ヴォーンが力強く歌い上げる“Lifeline”、セリア・ウッドスミス作のタイトル曲等、チャンピオン・フィドラーで創立メンバーのキンバー・ルティカのフィドルとマンドリン、アヴリルのリード・ギターに加えて、アリソン・ブラウンがバンジョーとギターで全面的にサポート、ゲストにメアリー・ブラッグ(v)とジェン・ガンダーマン(accordion)が参加。(MSレビューより)

* 祝2026年グラミー受賞作

● RPRW844792 BILLY STRINGS 『Highway Prayers』2CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

祝ベスト・ブルーグラス・アルバム。祝IBMA年間最優秀エンターテイナー受賞、発売直後にビルボードのアルバム・チャートの1位を獲得!! ビリー・ストリングスのメジャーからのスタジオ録音としてデビュー作。

● ROUP169567 I'M WITH HER 『Wild And Clear And Blue』CD(¥2,950-)¥3,245- 税込

祝ベスト・フォーク・アルバム。絶賛されたデビュー作『See You Around』や、“Call My Name”(2020年グラミー賞最優秀アメリカン・ルーツ・ソング賞受賞)などの単独シングルを発表して以来、I'm With Herは、個々のキャリアから離れ、一緒に曲を作る時間を日常的に取ってきた待望の2ndアルバム。トリオの光り輝くハーモニーが彩りを添えている。

新入荷作品解説

■ ブルーグラス新入荷

● SIG-2169 BIG RICHARD 『Pet』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

It's Gonna Fall/Old Daingerfield/The One I Love Is Gone/Millionaire/K's March/Pet/Alaska/Holy Holy/Circus Jerk/Red Fox Fun/Make The World Go Away 全10曲

2021年にコロラドのブルーグラス・シーンに突如登場、初ライブでは手作りのパフペイントのカラフルなTシャツと下品なジョークのステージングによる見かけの派手さとは裏腹に、タイトなハーモニー、超絶技巧による楽器ワーク、そして巧みなアレンジメントで聴衆を惹き付けたというビッグ・リチャードのシグネチャー・サウンズからのデビュー作。詳細次号にて。

● GODM8932 BARTON BROTHERS & THE BIG 'A' MOUNTAIN BOYS 『Virginia Bluegrass』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Is It True?/Back to Virginia/Whiskey and Wine/Battle of Vietnam/I Hate the Sun Sinking/Dewey's Banjo Special/Thompson Creek 他全12曲

オハイオ州デイトンを拠点とするブルーグラスのインディーズ、ジャリンからリリースされた、南西バージニア州のブルーリッジ・マウンテン生まれのバートン・ブラザーズ & ビッグ・A・マウンテン・ボーイズによる本場のブルーグラス。ラルフ・スタンレーとクリンチ・マウンテンボーイズが14年後にカバーした1972年の録音“Richmond Prison”は、1964年9月9日にバンジョーのデューイ・リー・バートンがブキャナン郡バージニア州副保安官エウリス・ブリーディングを殺害した悲惨な事件に基づいている。歌にある刑務所は、バージニア州リッチモンドにあるバージニア州刑務所で、1990年に閉鎖され、その後間もなく解体されたという。

● **GODM9027 WALTER ADAMS & ERNEST HENRY**

**『This Is Bluegrass』CD (¥2,750-) ¥3,025-
税込**

The 5-String Twist/Johnny Reb/How I Long to
Change Your Name/Rambling Boy/A Woman and a
Bottle/Toda 他全12曲

オハイオ州デイトンを拠点とするブルーグラス
のインディーズ、ジャリンから1969年にリリース
されたケンタッキー州ルーイーザ出身のウォルター・
アダムスとアーネスト・ヘンリーによる作品。

● **SH-3730 DAN CRARY 『Guitar』CD (¥3,100-)
¥3,410- 税込 再入荷**

Cotton Patch Rag/Stanley Brothers Medley (Fling
Ding/Hard Times/Daybreak in Dixie) /Bill Mon-
roe Medley (Get Up John/The Gold Rush/
Roanoke) /Sally Ann*/The Blackbird*/Foggy
Mountain Special* 他全10曲(*bonus)

フラットピッキング・ギターの名手でドラマ
チックな大技で唸らせるダン・クレアリーの、恐ら
く最も落ち着いた作品の一つだろう。何せオリジ
ナルLPの7曲ではサム・ブッシュ(m)、ベラ・フレ
ック(bj)、マーク・オコナー(f)という最高のメンツ
を配して、テキサス・フィドル・チューン・スタン
ダードと、スタンレー、ビル・モンロー、アイリッ
シュ、そしてモーツァルトの各メドレー(トルコ行
進曲含む)を挟んで聴かせる大作ばかり。1980年
代前半、丁度サムがガンの手術から生還して最初
のレコーディングだったと記憶している。1作前
の『Sweet Sunny South』からの3曲がボーナスの
全10曲。ダン・クレアリーのフラットピッキングが
最も良い状況で聴ける作品の一つであろう。

● **ROU-0586 DAN TYMINSKI BAND 『Wheels』
CD(¥2,750-)¥3,025- 税込 再入荷**

Wheels/Whose Shoulder Will You Cry on/Making
Hay/Who Showed Who/It All Comes Down to You/
How Long Is This Train/I Ain't Taking You Back
No More/Heads You Win Tails I Lose/How Many
Times/The One You Lean on/Knock Knock!/Some
Early Morning 全12曲

21世紀を迎えたとき、「オー・ブラザー現象」と
いうブルーグラスにかつてないブームを巻き起
こした映画サントラでジョージ・クルーニーの吹き
替えて“Man of Constant Sorrow”をヒットさせた
ダン・ティミンスキが、アリソン・クラウス&ユニ
オン・ステーションの今年1年の活動停止の間に組

んだ期間限定スーパーバンドのデビュー作である。
タイトル曲に次いで2曲目、デルのあたり曲
“Whose Shoulder...”での超ソリッドグラスからア
パラチア風味のバラッド、そしてハイパーインス
トなど、トラッドグラスへのリスペクトを満載し
ながら、ブルーグラス界きつてのボーカリストと
言われる見事な声を聴かせる。現在ブルーグ
ラスのドリームチームともいえそうなメンバーは、ロ
ン・スチュワート(bj, f)、アダム・ステッフィ(m)、
ジャスティン・モーゼス(f, d)、バリー・ベイル
ズ(bs)とダンの5人組。ゲストにはビンス・ギル、
ロン・ブロック、シャロンとシェリルのホワイト
姉妹。

■ **オールドタイム・フォーク・アメリ
カーナ新入荷**

● **AQ-202403 ARLEN ROTH 『Playing Out The
String』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Walk Right In/Church Street Blues/Blue Bayou/
Randall Collins/Gonna Move Across the River/
Pancho and Lefty/Everybody's Talkin'/You Can't
Get That Stuff No More/Java/Diddy Wah Diddy/
Playing Out The String

ウッドストック在住の伝説的ギタリスト、アー
レン・ロスの20作目となる最新作は5作目の完全
アコースティックのギター&ボーカル作品。ルーフ
トップ・シンガーの“Walk Right In”、ノーマン・
ブレイクの“Church Street Blues”、ロイ・オー
ピソンの“Blue Bayou”他、ソニー・テリー&ブラ
ウニー・マギー、タウンズ・ヴァン・ザント、フレ
ッド・ニール&ルイ・ジョーダンの名曲の数々。トラ
ンペット奏者アル・ハートがアレン・トゥーサン
の60年代ヒット曲「ジャバ」、そしてウィリー・ディ
クソン=エリス・マクダニエルの“Diddy Wah
Diddy”など。

■ **インスト新入荷**

● **AR-ETHAN SETIAWANEN ETHAN SETIAWAN
『Encyclopedia Mandolinnica』CD (¥3,500-)
¥3,850- 税込**

インディアナ州出身、ウィンフィールドのマン
ドリン・チャンピオンチャンピオンでパークリー
音大出身のイーサン・セティアワンが、マイク・
マーシャル、ジョー・K・ウォルシュ、ジェイコブ・
ジョリフ、アンドルー・マーリン等、友人、師匠、

そしてヒーローたちとのデュエットやトリオを通じて、マンドリン音楽の可能性を探求した作品。

● **AR-BJS JASON BURGER, JACOB JOLLIFF, AND ALEC SPIEGELMAN 『Standards on Snare, Mandolin, and Bass Clarinet』 CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

Ornithology/Stompin' at the Savoy/Detour Ahead/Donna Lee/In a Sentimental Mood/Giant Steps/Celia 全7曲

アーティストがジャンルや枠にとらわれない音楽をリリースできる場を作りたいと設立された Adhyaropa Records からリリースされた、ブルックリンで活動する、超絶マンドリンの鬼才、ジェイコブ・ジョリフ、プロデューサーなどを務めるバスクラリネットのアレック・スピーゲルマン、インディーで人気のドラマーのジェイソン・バーガーがスネアブラシのみで演奏するトリオ編成によるジャズスタンダードのアルバム。

● **AQ-2897 ARLEN ROTH 『Plays The Music Of Bob Dylan: How Does It Feel』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

アーレン・ロスにしか演奏できないボブ・ディラン！アーレンは、ディランの歌詞だけでなく、音楽的にもメロディアスで力強い才能が十分に評価されていないと感じています。そこで、このアルバムはアコースティック、オールインストゥルメンタルで、ディラン本人に捧げるトリビュートです！ディランの名曲12曲に加え、アコースティックギター、スライド、ドブロも多数収録されています。(レーベル資料より)

● **ROU-0301 ALAN MUNDE 『Blue Ridge Express』 CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込 再入荷**

Peaches & Cream/Remington Ride/Dear Old Dixie/Tennessee Wagoner/Meloon's Tune/Sail Away Ladies/I Don't Love Nobody/Hank's Lonesome Cowdawg Blues 他全20曲

70年代以降、バンジョー奏法をリードしてきたアラン・マンデの最高傑作“Banjo Sandwich”(75年)と“Banjo Kid Picks Again”(80年)、そして“In the Tradition”(86年)の3枚のソロLPから選り抜かれたベスト集。トラッド・フィドル・チューンからスタンダード、そしてオリジナルまで、彼のバンジョー美学が全編に横溢している。アランのバンジョーはスクラッグス以降の50年に及ぶ歴史の中で「流れ」とは別次元で語られるべき確立され

た存在になっていると思う。バンジョー・ファンは必携の一枚だろう。(井上〃渡辺〃三郎)

■ **カントリー・ポップ・ロック新入荷**

● **IDS83792 JOHNNY CASH & WAYLON JENNINGS 『Even Cowgirls Get The Blues』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

There Ain't No Good Chain Gang/Even Cowgirls Get The Blues/The Highwayman/I Wish I Was Crazy Again/Sweeter Than Flowers/Me And Bobby McGee/Mama Don't Let Your Babies Grow Up To Be Cowboys 他全14曲

1988年2月にオクラホマ州ノーマンで開催されたジョニー・キャッシュとウェイロン・ジェニングスの「アフオーダブル・アート・ツアー」のライブ音源。このツアーでは、2人に加え、ジューン・カーター・キャッシュらも共演。ナッシュビルでルームメイトだった時期も含めた二人の親密な友情が際立つ、意義深いイベントとなった。

■ **発掘、編集新入荷**

● **SF-40063 BILL MONROE 『Live Recordings 1956-1969』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

モンローの最も過激な時代の50～60年代のライブ録音集。P. ローワン、R. グリーン、L. グリアの強力66年セットやB. キース、D. マッカーリー、K. ベイカーらの63年セット、伝説のE. メイフィールド、D. レノの56年セット他。そしてオマケにはあまりにも貴重なピルの兄達、チャーリーとバーチとの1969年のスミソニアン・フォークライフ・フェスから貴重なワークショップも収められている。

● **NOT4CD053 V. A. 『100 BLUEGRASS FAVOURITES』 4CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

Foggy Mountain Breakdown - Flatt & Scruggs/Row Us Over the Tide - the Blue Sky Boys/Tennessee Cut Up Breakdown - Reno & Smiley/When I Safely Reach the Other Shore - Tommy Magness/She's Just a Cute Thing - Jimmy Martin & the Osborne Brothers 他全100曲

モンロー、フラット&スクラッグス、スタンレー、レノ&スマイリー、ジミー・マーチン、ジム&ジェシー、オズボーン等、ブルーグラスの代表的アーティストからアンクル・デイブ・メイコン、ブルースカイ・ボーイズ、デルモア・ブラザーズ等、アー

リー・カントリーを含む、この4枚組コレクション『100 Bluegrass Favourites』は、1930年代から40年代の初期の萌芽期から、その後の黄金時代に至るまで、このジャンルを定義づけた先駆的なアーティストと画期的な録音を集めている。

● **DOCD-8702 A.C. "ECK" ROBERTSON 『The Island Unknown』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Arkansaw Traveler/Turkey In The Straw/Sallie Gooden/Sallie Johnson And Billy In The Low Ground/Ragtime Annie/Done Gone/Texas Wagoner/There's A Brown Skin Girl Down The Road Somewhere/Amarillo Waltz/Brown Kelly Waltz - Part 1/Brown Kelly Waltz - Part 2/Great Big 'Taters/Run, Boy, Run1/Brilliancy Medley/The Island Unknown-Part 1/The Island Unknown-Part 2全16曲

最初のカントリー音楽の商業的録音を行なったというフィドラー、エック・ロバートソンの全作品を集めた編集盤。テキサス・フィドルのスタンダードでコンテストでも取り上げられる曲をメドレーで演じる“Brilliancy Medley”や、パイロン・パーライン他、多くのフィドラーが腕をきそう“Sallie Gooden”では、様々なバリエーションを披露、この時期に既に完成の域に達してるのではと思わせる名演。全フィドラー必聴の全16曲。

■ **日本のアーティスト**

● **GORO-007 ゴローショー『生きてます!』 シングル CD (¥500-) ¥550- 税込**

ゴローショー結成50周年記念2曲入りシングルCD取扱開始しました。「毎回ライブのたびに、『今日はあの人どないしたん??』と知人が減っていく。ライブで会えることを皆で喜び合えるような曲でもあればいいのにな?』と思いついた曲が『生きてます!』です。生きてる喜び、ご飯が美味しく頂ける喜びを歌にしました。また泣いてます、笑ってます、という2番3番もあって、心がほっこりする曲を作りました。合わせてシルバー川柳にインスパイヤーされて老人の悲哀を歌った『用もないのに起きちゃった』もカップリング!

● **RC-7001 LOUISVILLE RAMBLERS CDR (¥1,500-) ¥1,650- 税込**

レッド・クレイから1972年にリリースされたルイビル・ランブラーズの4曲入EP。クロマチックを

多用したメロディック・スタイルのバンジョーやジミー・グッドロウやドイル・ローソンの影響色濃いマンドリンをフィーチャーしたカーペンターズ“Top of The World”。マンフレッド・マンの“Fox On The Run”同様の70年代ポップ・ソングのブルーグラス・アレンジによるラスカルズ“America, The Beautiful”。カントリー・ジェントルメン、セルダム・シーンのジョン・ダフィ作の繊細な“This World's No Place To Live”、ビル・モンロー『Bluegrass Time』から“When My Blue Moon Turn To Gold Again”の4曲。ブルーグラス45やイツ・ア・クライング・タイムにも通じる、当時、興隆を極めたDCグラスの影響色濃い70年代ジャパニーズ・ブルーグラス。

■ **月刊ムーンシャイナー特集/関連作品**
* **マイケル・クリーブランド with ビリー・ストリングス**

● **COMP-4737 MICHAEL CLEVELAND 『Tall Fiddler』 CD (本体¥2,450-) ¥2,695- 在庫限り**

現メンバーのフレームキーパーによる、文字通り火を吹くような“Arkansas”を皮切りに、トラベリン・マッカリーズを迎えてピーター・ローワンのビル・モンロー賛歌“High Lonesome Sound”、ティム・オブライエンを迎えてジョン・ハートフォードのノスタルジックな“Old Time River Man”、デル・マッカリーをテナー・ボーカルに迎えてデルのラウンダー時代の十八番“Beauty of My Dreams”ではフレームキーパーの面々の張り切りぶりが好印象。ギターの達人で最近ではブルーグラスとの共演も多いトミー・エマニュエルとのタイトル曲他、サム・ブッシュ、ベラ・フレック等々、豪華なゲストを迎えて幅広いレンジの選曲で聞かせる意欲作。

● **ROU-0659 MICHAEL CLEVELAND & FLAMEKEEPER 『Fired Up』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 在庫限り**

IBMA年間最優秀フィドルを12回受賞というマイケル・クリーブランド、2011年リリースのラウンダー作品。2007年から4年連続IBMA最優秀インストバンドに輝く彼ら、これでもか!のストレートブルーグラス・ボーカル作品。超スピードの1曲目からブギウギ調の2曲目、3曲目にはフォービート・シャッフル・カントリー調オリジナル、そしてフラット&スクラッグス名盤『Hear the Whistle

Blow』に収められた4曲目、そしてパディ・スパイカーが1966年にジミー・マーティンと録音した隠れた名演インストの5曲目……ほか、凄まじいドライブ感!!

●ROU-0596 MICHAEL CLEVELAND & FLAMEKEEPER『Leavin' Town』CD(本体 ¥2,450-) ¥2,646 在庫限り

これ以上はソリッドに固められないと感じさせるほど「グシャ」っとすべてのソリッドグラス・エッセンスを詰め込んだ「I'll Never Shed Another Tear」を思わせる1曲目から、デルの名唱で知られるピート・ワーニックの曲がそのイントロ/間奏からバックアップまでもの見事に計算されつくし、かつ遊び尽くしていくさまは70~80年代のソリッド/トラッドグラスからは隔世の感だ。自身のバンド、フレームキーパーにはジェシー・ブロック(m)とマーシャル・ウィルボーン(bs)のほか、アグレッシヴなマイケルのフィドルをしっかりと受け止める、その見事さはトッドのボーカルが証明する。

*** ティム・オブライエン・アコースティック・トリオ**

●SH-3952 TIM O'BRIEN, DIRK POWELL, JOHN HERRMANN『Songs from the Mountain』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 - 在庫のみ

ニコール・キッドマン主演で全米公開の映画『Cold Mountain』の原作ベストセラー小説から、その背景の音楽を演じた1998年のオールドタイム・ストリングバンド大秀作がシュガー・ヒルから再発売。ティム・オブライエン(f, g, m)を核に、ダーク・パウエル(f, b j, g)と、日本オールドタイムの父!?ジョン・ハーマン(b j)のトリオで聴かせるアパラチア音楽入門と同時にオールドタイム・ストリングバンド入門にも最適な、聴きやすく見事なオールドタイム作品。

●SH-3853 TIM O'BRIEN『Red On Blonde』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 - 限定再入荷

毎作品、もの凄い充実ぶりでブルーグラスの境界を広げ続けていたティム・オブライエンの1996年作品。なんと、素晴らしくブルーグラスするポップ・ディラン曲集。ハードドライビングなブルーグラスから、アパラチアン・トラッドを感じさせるアレンジ等々。自身のマンドリンやフィドル、スコット・ナイガードの変幻自在なハイセンス・ギター、

そしてスクラッグストとして知られるチャーリー・クッシュマンの意外なフリー・バンジョー、ジェリー・ダグラスのドブロ等々、最高のアコースティック・アンサンブル=ブルーグラスを自在に操って素晴らしいポップ・ディラン曲集に仕上げている。

【ムーンシャイナー3月号レビュー紹介作品】

●COMP-4864 DELLA MAE『Magic Accident』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

グラミー賞ノミネート経験を持つ女性中心のストリングバンド、デラ・メイのコンパス・レコードからリリースされた新作。

●PC-1306 TIDALWAVE ROAD『Skin And Bone』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ダニエル・ブーンのご郷、ケンタッキー州ウィリアムズバーグを拠点とする新進気鋭、タイダルウェーブ・ロード、パインキャッスルがスポンサーを務めるサムジャム・フェスティバル・バンド・コンペティションで優勝、同社からのフルアルバムデビュー作。ブルーグラスの作法に則りながらも、新たな息吹を吹き込み、力強いボーカルと相俟って完成度の高い独自のサウンドを示している。

●AR-DANIEL DANIEL PATRICK『Around the Clock』CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

iTunes トップ10音楽ポッドキャスト『The Mandolins and Beer Podcast』のホスト、ダニエル・パトリックによる、豪華プレイヤーを招いてブルーグラス以外の楽曲を演じるマンドリン & ボーカル・デュエット集。

●AAVE241 INFAMOUS STRINGDUSTERS『20/20』CD (¥4,250-) ¥4,675- 税込

グラミー賞を受賞したプログレッシブ・ブルーグラス・バンド、ザ・インフェイマス・ストリングダスターズの20枚目のアルバム。結成20周年を記念し、「ワーキング・マン・ブルース」や「ダンシング・オン・ザ・ムーン」など20曲の新曲を収録。

●GODM-9000 GOINS BROTHERS『Bluegrass Country』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

メルビン(g)とレイ(b j)のゴーインズ・ブラザーズ、1971年リリース作品。ブルーグラス・スタンダード曲を交えて味わい深く演じている。●RC-7001 LOUISVILLE RAMBLERS CDR (¥1,500-) ¥1,650- 税込

レッド・クレイから1972年にリリースされたルイビル・ランブラーズの4曲入EP。当時、興隆を極めたDCグラスの影響色濃い70年代ジャパニーズ・ブルーグラス。

● **JASMC2872 V.A. 『The Adventures of Jole Blon』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

「ケイジャンの国歌」と称される、最も有名なケイジャン・ソング“Jole Blon”の数々の演奏を集めたコンピレーション作品。1929年から1962年までの音源を収録。

● **GOOY704601 V.A. 『Opry 100: Country's Greatest Songs』 2CD (¥3,950-) ¥4,345- 税込**

グラランド・オール・オプリ100周年を記念してステージを飾った象徴的なパフォーマンスを集めたコンピレーション作品。

■ **ブルーグラス最近作 / お勧め作**

● **ROU-0140 BLUEGRASS ALBUM BAND/RICE #1 CD (本体 ¥3,200-) ¥3,520- 再入荷**

Blue Ridge Cabin Home/We Can't Be Darlings Anymore/Molly & Tenbrooks 他全11曲

1981年にリリースされた、トニー・ライス (g)、J.D. クロウ (bj)、ドイル・ローソン (m)、ボビー・ヒックス (f)、トッド・フィリップスという面々によるスーパー・グループによるブルーグラス・スタンダード集。ビル・モンロー、フラット&スクラッグス、ジミー・マーチン等のブルーグラスのスタンダードをストレートに演じる教科書的作品の第1作。この機会をお見逃し無きよう。

● **ROU-0210 BLUEGRASS ALBUM BAND “Vol. 4” CD (本体 ¥2,950-) ¥3,245- 再入荷**

1985年に発売されたトニー・ライス、J.D. クロウ、ドイル・ローソン、ジェリー・ダグラス、ボビー・ヒックス、トッド・フィリップスによるブルーグラス・アルバム・バンド第4作。超一流のバンド・リーダー・クラスがウムを言わさぬ音楽内容でビル・モンローやフラット&スクラッグス等、ブルーグラスの基本を演じて見せる。ジム・クロウチの曲でスタート（ニュー・サウス調スタンダードとも言える）が、他はモンロー、フラット&スクラッグス、スタンレー、そしてケンタッキー・カーネルズ等のブルーグラス・スタンダードばかり…。

● **REB-1881 SETH MULDER & MIDNIGHT RUN 『Coming on Strong』 CD (¥2,650-) ¥2,915-**

税込

イースト・テネシーのオール・スモーキー・ムーンシャイン蒸留所を本拠にトラディショナルなブルーグラスを演じて来たセス・マルダー&ミッドナイト・ラン、マウンテン・フィーバーからの『In Dreams I Go Back』に続く、レベル・デビュー作。

● **PC-1280 DANNY PAISLEY 『Bluegrass State Of Mind』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

4度のIBMA年間最優秀男性ヴォーカリストに輝いたダニー・ペイズリー、ブルーグラス・ミュージック活動50周年を記念してリリースされた最新作。

● **REB-1528 SELDOM SCENE 『Act 3』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

1973年12月発表。メリーポピンズの「チムチム・チェリー」からモンローの“Little Georgia Rose”へと、ドラマチックな導入をする第3弾。シーン最大のヒットとなったスターリングが持ち込んだ“Rider”他“Another Lonesome Day”、“Mean Mother Blues”、“Sing Me Back Home”、“Muddy Water”ほか。現在『Act 1』(REB-1511)、『Act 2』(REB-1520)、『Old Train』(REB-1536)『The New Seldom Scene Album』(REB-1561)、『Live at Cellar Door』(REB-1103)在庫中。

■ **オールドタイム・フォーク・アメリカーナ最近作 & お勧め作**

● **NW-6607 EMMYLOU HARRIS 『Spyboy』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

エミルー・ハリスがナッシュ・ランブラーズを解散後に1995年リリースした『Wrecking Ball』発表をきっかけに生まれたスパイボーイ、ツアー中のほぼ全公演の録音の中から14曲に絞り込み、1998年にエミルー自身のエミネント・レコードよりリリースされたアルバムに4曲のボーナス・トラックを加えてのリイッシュ。

■ **カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作**

● **NGDB2 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Night After Night』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込**

現在「オール・ザ・グッド・タイムズ：ザ・フェアウェル・ツアー」の2年目を迎えているニッティ・グリッティ・ダート・バンド、2025年10月24日にデジタル配信されたEP。

● SIG-2168 ASLEEP AT THE WHEEL 『Riding High In Texas』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 近日入荷

第二の故郷であるテキサス州で50周年を祝った32作目。ジミー・ロジャース、ガイ・クラーク、チャーリー・ダニエルズといった幅広いソングライターによるテキサスをテーマにした名曲の数々に加え、ライル・ラヴェットやビリー・ストリングスとのコラボレーションを収録。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

● GODM-7716 ANNE MURRAY 『What About Me』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

“Snowbird” (1970年)の大ヒットで知られるカナダのノバスコシア州出身のアン・マレーの1968年に当初はカナダのみでリリースされたデビュー・アルバム (後にジョニ・ミッチェル作の『Both Sides Now』としてオリジナル盤のスコット・マッケンジー作のタイトル曲を除いてリリース)。

■楽器関連作品

*** バンジョー**

● COMP-4854 ALISON BROWN & STEVE MARTIN 『Safe, Sensible And Sane』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

アリソン・ブラウンとスティーブ・マーティンの初の共同名義によるアルバム。アリソンのスリーフィンガー・スタイルとスティーブのクロウハンマーのアンサンブルが美しいチューニングによる“Friend of Mine”を皮切りに、ティム・オブライエン (v) を迎えて、ツアー・ミュージシャンの生活を歌いこんだ“5 Days Out, 2 Days Back”、トラッドの新解釈“New Cluck Old Hen”ではスティーブのボーカルを引継いでデラメイが圧巻のハーモニーを披露他全12曲。

● DTRD00152 TONY TRISCHKA 『Earl Jam』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

祝2025IBMA年間最優秀アルバム・ノミネート、トニー・トリシュカ、新興ダウンザロードからの最新作は1980年代から90年代にかけてアール・スクラッグスの家でアールとジョン・ハートフォードがジャムっている非常に貴重なプライベート録音に触発されて創られた作品。

*** フィドル**

● SH-3838 BYRON BERLINE 『Fiddle & A Song』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 限定再入荷

カントリー・ガゼット他、フィドルの巨匠、バイロン・バーラインがシュガーヒルからリリースした1995年作品。アール・スクラッグスとのフィドル&バンジョーに途中からビル・モンローが加わるという“Sally Goodin”他、ビンス・ギルの名唱による“Rose of Old Kentucky”。楽しく、強力な、フィドルを中心に行っているものの、ボーカル主体の作品である。(井上 渡辺 三郎)

● GODM-8989 CURLY RAY CLINE 『The Working Man』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ロンサム・パイン・フィドラーズ、ラルフ・スタンレー & クリンチ・マウンテン・ボーイズのフィドラーとして活躍したカーリー・レイ・クラインの1970年にジャリン社からリリースされたストリートなブルーグラス・フィドル作品。

*** ギター**

● REB-1549 TONY RICE 『California Autumn』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

トニー・ライス、1975年のソロ第2作がリマスターされてリリース。ジョン・ダフィを除くセルダム・シーンとJ.D. クロウ (bj)、リッキー・スキヤッグス (m, f, v)、ジェリー・ダグラス (d) に加えてラリー・ライス (m) が参加。トニー作のタイトル曲、ラリーの“Mr. Poverty”他フォーク・タッチのオリジナル他、グリスマンと共にドウグを始める前のギターが初々しい。

【近日入荷】

● DTRD00192 TONY TRISCHKA 『Earl Jam 2』 CD 予価(¥2,950-) ¥3,245- 税込

トニー・トリシュカによる『アール・ジャム2』は、アール・スクラッグスとジョン・ハートフォードの貴重な自宅録音音源を、新たなエネルギーと忠実な精度で蘇らせる。ビリー・ストリングス、モリー・タトル、デル・マッカー、シエラ・フェレル、ザ・スティールドライバーズ、ギブソン・ブラザーズ、シスター・セイディといったスターたちと共に、トリシュカはこの15曲をスクラッグスの遺産とブルーグラスの生ける精神を讃える鮮やかな祝祭へと変貌させる。詳細次号。

● PC-1313 TREY HENSLEY 『Can't Outrun The Blues』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

グラミー賞受賞者でありIBMA年間最優秀ギタリストのトレイ・ヘンズリーによるソロデビュー作。モリー・タトル、ヴィンス・ギルらをフィーチャー。グラミー賞受賞者であり、現IBMA年間最優秀ギタリストのトレイ・ヘンズリーによる待望のソロデビューアルバム。驚異的なギタープレイ、豊かなバリトンボイスに加え、モリー・タトル、ヴィンス・ギル、スティーブ・ウォリナー、ザ・ニッティ・グリッティ・ダート・バンドが特別ゲストとして参加。時代を超えたブルーグラスとカントリーに現代的な情熱と魂を吹き込んだ作品。

●**PC-1303 JIM HURST 『Travels & Time』 CD**
(¥2,750-) ¥3,025- 税込

IBMA 最優秀ギタリスト賞を2度受賞したジム・ハーストによる、ブルーグラス・ギターとソングライティングのマスタークラス。独特のピッキング・スタイル、滑らかなボーカル、音楽の深みで知られるハーストが、数十年にわたるツアー、レコーディング、コラボレーションで培った不朽の名曲を届ける。本作は、その影響力と芸術性で今もプレイヤーとファン双方にインスピレーションを与え続ける真の職人技を披露。

●**BRC5037 DANIEL GRINDSTAFF 『Daniel Grindstaff & The Uptown Troubadours』 CD**
(¥2,750-) ¥3,025- 税込

IBMAに2度ノミネートされたバンジョーの名医、ダニエル・グラインドスタッフによる新たな章が幕を開ける。ダニエル・グラインドスタッフ&ザ・アップタウン・トルバドゥールズ。ブルーグラスチャートで1位を獲得したヒットシングル「エンジェル・ドリーム」と「ザ・デス・オブ・ジョン・ヘンリー」を収録した本作は、伝統を尊重しつつも新たな境地へ挑む、エネルギーあふれる演奏、熟練の技、そして新鮮なコラボレーションサウンドを届ける。

■**書籍、教則おすすめ**

●**BOOK-69 『ブルーグラス・スタンダード・ブック』有田 純弘(著) BOOK (¥3,000-)**
¥3,300- 税込

ブルーグラスの有名曲の基本のリード・メロディの譜面集。「改めて向き合いたいスタンダード56曲の楽譜とギタータブ譜で(ボーカル曲は歌詞も)掲載されています。伝統的なフィドルチューン、フラットピッキングチューンがたくさん。TAB

譜はギタリスト向けですが、メロディーはマンドリン、バンジョー、もちろんフィドルにも役立つようにアレンジしました。(有田純弘)

■**楽器、その他……**

●**SG-5411 『シェルトン・ストラップ・バンジョー用リッチ・ウォルナット・カラー』(本体 ¥12,000-) ¥13,200-**

クリンチ・マウンテン・ボーイズのギタリストとしても知られジェームス・アラン・シェルトン(1960-2014)が25年以上前にデザイン、製造販売していたシェルトン・バンジョー・ストラップ。馬の鞍の材料として最高級と云われるスカンジナビアンレザーを植物タンニンなめしで仕上げられた逸品。

●**BP-TP0W 『バンジョーテールピース オールドウェーバリー』 (¥3,000-) ¥3,300- 税込**

●**BP-TPKS 『バンジョーテールピース カーシュナー』 (¥5,000-) ¥5,500- 税込**

●**MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8**
(¥2,400-) ¥2,640- 税込

GIBSON社純正ブリッジに採用されていたグローバー社ミニストレル。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメイプル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

●**MISC-GCBC 『COOSTER CARBON FIBER MANDOLIN CASE』 (¥125,000-) ¥137,500- 税込**

超軽量カーボン・ファイバー製マンドリン・ケース。コンパクトなデザイン。ショルダー・ストラップ付。カールトン・ケースを持ち歩くには体力的に厳しいし、ギグバッグでは不安という方、特にハイ・クラスのマンドリンを所有している方にお勧めです。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。

<http://www.bomserv.com>



