

B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー

2026年4月1日

今月のハイライト

● DTRD00192 TONY TRISCHKA 『Earl Jam 2』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

Columbus Stockade Blues/Red River Valley/Old Cacklin' Hen/Mom & Dad's Waltz/Gentle on My Mind/Maple on the Hill/Lost John/I Still Miss Someone/That's All Right/Bill Cheatham/Down in the Willow Garden/Them Cabbage Down/Here Comes the Bride/Chick Reel/I Wish We Had Our Time Again 全15曲

トニー・トリシュカが、アール・スクラッグスとジョン・ハートフォードの貴重な自宅録音音源にインスパイアされて、古い曲を再構築、新たなエネルギーを注ぎ込み、忠実な精度で蘇らせた『アール・ジャム』の続編。全編に亘りスリー・フィンガーのロールの中に巧みにメロディを取り込むスクラッグスの美学が鑲められている。サポートにはベニー・マーチンの影が色濃く散見するジェイソン・カーター (f) とマイケル・クリーブランド (f) をはじめとして、サム・ブッシュ (m, v)、ジェリー・ダグラス (d)、ステュアート・ダンカン (f)、ブライアン・サットン (g)、マーク・シャッツ (bs) といったベテランから新進気鋭のミュージシャンを起用、デル & ロニー・マッカーリー親子のハイ・エナジーなデュオに圧倒される“Columbus Stockade Blues”、ビリー・ストリングスによる、ハートフォードのライティング・フィッシュの録音を髣髴させる“Gentle on My Mind”、モリー・タトル、シエラ・フェレル、ザ・スティールドライバーズ、ギブソン・ブラザーズ、シスター・セイディ、ダドリー・コンネル、ブルース・モルスキー、ファライ・マレク等、新旧アーティストを迎えて、聞き所満載の超ど級のブルーグラスを演じている。

■ブルーグラス新入荷

● PC-1313 TREY HENSLEY 『Can't Outrun The Blues』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Can't Outrun The Blues/High Cost Of Goodbye/Going and Gone/Up On Cripple Creek/Drown/Unknown Legend/Tucson/One White Line At A

Time/Silverhorn Mountain/Off To Sea 全10曲

グラミー賞受賞者でありIBMA年間最優秀ギタリストのトレイ・ヘンズリーによるソロデビュー作。モリー・タトル、ヴィンス・ギルらをフィーチャー。グラミー賞受賞者であり、現IBMA年間最優秀ギタリストのトレイ・ヘンズリーによる待望のソロデビューアルバム。驚異的なギタープレイ、豊かなバリトンボイスに加え、モリー・タトル、ヴィンス・ギル、ステーブ・ウォリナー、ザ・ニッティ・グリッティ・ダート・バンドが特別ゲストとして参加。時代を超えたブルーグラスとカントリーに現代的な情熱と魂を吹き込んだ作品。

● PC-1303 JIM HURST 『Travels & Time』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Mile Marker 203/She's Your Problem Now/Southbound/More Than A Miner/Back Home Again In Indiana/One More Lonesome Train/Old Country Church/Procrastination Boogie/Reuben's Train/I'm Leavin'/The Boy's Who Left Prince Station/Necked Thumbs/Last Song I Sang For Mother 全13曲

IBMA最優秀ギタリスト賞を2度受賞したジム・ハーストによる、ブルーグラス・ギターとソングライティングのマスタークラス。独特のピッキング・スタイル、滑らかなボーカル、音楽的深みで知られるハーストが、数十年にわたるツアー、レコーディング、コラボレーションで培った不朽の名曲を届ける。本作は、その影響力と芸術性で今もプレイヤーとファン双方にインスピレーションを与え続ける真の職人技を披露。

● BRC5037 DANIEL GRINDSTAFF 『Daniel Grindstaff & The Uptown Troubadours』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Angel Dream/Denver/The Death Of John Henry/We See Love/Castlerock Turnpike/A Little Goes A Long Way/Danny's Song/Corrine, Corrina/Walk On John/Goodbye Little Darlin' 全10曲

IBMAに2度ノミネートされたバンジョーの名手、ダニエル・グラインドスタッフによる新たな章が幕を開ける。ダニエル・グラインドスタッフ & ザ・アップタウン・トルバドールズ。ブルーグラスチャートで1位を獲得したヒットシングル「エンジェル・ドリーム」と「ザ・デス・オブ・ジョン・ヘンリー」を収録した本作は、伝統を尊重しつつも新たな境地へ挑む、エネルギーあふぬ演奏、熟練の技、そして新鮮なコラボレーションサウンドを届け

る。

● **SFTRI317 EARL LEE GRACE 『Blackgrass』**
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Saturday Night/Every Girl In The World/
Viodinah/Together/Riding On The Road/Coyote
Ridge/Sharon Needles/Long Long Time/7-11/
Kitchen Girl/So Good 全11曲

イリノイ州シカゴ出身、サンフランシスコで活動するのパンク・ロック・バンド、ドワーヴスのフロント・マンのポール・カファロ（、又の名をブラグ・ダリア）がアール・リー・グレース名義で1995年にリリースしたブルーグラス・アルバムのリイッシュ。

● **SIG-2169 BIG RICHARD 『Pet』 CD (¥2,750-)**
¥3,025- 税込

It's Gonna Fall/Old Daingerfield/The One I
Love Is Gone/Millionaire/K's March/Pet/Alaska/
Holy Holy/Circus Jerk/Red Fox Fun/Make The
World Go Away 全10曲

2021年にコロラドのブルーグラス・シーンに突如登場、初ライブでは手作りのパフペイントのカラフルなTシャツと下品なジョークのステージングによる見かけの派手さとは裏腹に、タイトなハーモニー、超絶技巧による楽器ワーク、そして巧みなアレンジメントで聴衆を惹き付けたというビッグ・リチャードのシグネチャー・サウンズからのデビュー作。

● **GODM9027 WALTER ADAMS & ERNEST HENRY**
『This Is Bluegrass』 CD (¥2,750-) ¥3,025-
税込

The 5-String Twist/Johnny Reb/How I Long to
Change Your Name/Rambling Boy/A Woman and a
Bottle/Toda 他全12曲

オハイオ州デイトンを拠点とするブルーグラスのインディーズ、ジャリンから1969年にリリースされたケンタッキー州東部出身のウォルター・アダムス (g, v) とアーネスト・ヘンリー (bj, v)、ジム・トーディフ (f)、ジュニア・サリヤーズ (bs) による4人組。チューナーを活かしたバンジョー・インスト“The 5-String Twist”を皮切りに雰囲気たっぷりの「これがブルーグラスだ!!」というオーセンティックなブルーグラス作品。

● **GODM-1101 THE BUTLER BROTHERS 『West Virginia Bluegrass』 CD (¥2,750-) ¥3,025-**
税込

Catfish John/Must Be Another Way To Live/Love
And Wealth/Bunch A Picking/No Letter In The
Mail Today/It's Me Again Lord>Hello Marylou/
Go Away Blues/I Know That I've Lost You/Sunny
South/Help Me Make It Through The Night/Will
The Circle Be Unbroke

ウェストバージニア州サマービル出身で、ホーマー (g, v) とジェリー (m, v) によるバトラー・ブラザーズによる1973年作品。ジェリーのレッド・アレンを髣髴させるハイロンサム・ボイスとジョン・ダフィの影響色濃いマンドリン、ローガン・カウンティ出身のフィル・パンチ (bj)、オハイオ州出身のジム・ヒギンズ (bs) ドウエイン・マクカンバーズ (d) という面々でカントリー・ジェントルメン、クリフ・ウォールドロンにも共通する70年代ローカル・ブルーグラスが聞ける。

■ **オールドタイム・フォーク・アメリカナ新入荷**

● **COMP-4845 MEREDITH MOON 『From Here to the Sea』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

East City Blues/Poseidon/No Closing Time/Lulu
Gal/Six Strings/Category Five/Sapphire Blue/
Louisiana Trees/The Willow/I'll Remember You
in the Summer/Freight Train 全11曲

ゴードン・ライトフットの末娘で、母親の旧姓を名乗って独自のキャリアを築いているメレディス・ムーン、コンパスからのニューアルバム。カナダ出身のシンガーソングライター & インストゥルメンタリストである彼女が、前作『Constellations』のルーツであったアパラチアのオールドタイム・サウンドから、わずかに方向転換を図っている。オンタリオとナッシュビルでコリン・リンデン (ルシンダ・ウィリアムズ、T-ポーン・バーネット、ブルース・コックバーン) がプロデュース・レコーディングを手掛け、レベッカ・ラヴェル (ラーキン・ポー)、リリー・メイ・リッシュ & ドミニク・デイヴィス (ジャック・ホワイト)、ジュリアン・テイラー、ジョージ・レセリ (ボブ・ディラン)、ジェリー・ダグラスらが参加。ブルース、フォーク、フォーク・ロックの領域を探求し、さらにはオールド・タイム・ジャズの要素も取り入れている。ムーンの代名詞であるバンジョーは、彼女のサウンドを形作ったルーツ・ミュージックと共に今作でも登場している

が、サウンドの基調となるのではなく、彼女のソングライティングが主役となるよう、控えめな背景として機能している。(レーベル資料より)

● **LMCD229 HOT CLUB OF COWTOWN 『Wild Kingdom』 CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込**

My Candy/Last Call/Caveman/Near Mrs/Three Little Words/Billy the Kid/Tall, Tall Ship/Rodeo Blues/Ways of Escape/Loch Lomond/High Up on the Mountain/Easy Money/Before the Time of Men/How High the Moon 全14曲

ホイット・スミス (g) とエラナ・ジェームズ (f)、ジェイク・アーウィン (bs) というメンバーで、オースティンを拠点とするウエスタン・スウィング・バンド、ホット・クラブ・オブ・カウタウンによる11枚目となる2019年リリースのスタジオ・アルバム。変化に富んだサウンドが楽しめる。

■ **インスト新入荷**

● **AR-ETHAN SETIAWANEN ETHAN SETIAWAN 『Encyclopedia Mandolinnica』 CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

インディアナ州出身、ウィンフィールドのマンドリン・チャンピオンチャンピオンでバークリー音大出身のイーサン・セティアワンが、マイク・マーシャル、ジョー・K・ウォルシュ、ジェイコブ・ジョリフ、アンドルー・マーリン等、友人、師匠、そしてヒーローたちとのデュエットやトリオを通じて、マンドリン音楽の可能性を探求した作品。

● **AR-BJS JASON BURGER, JACOB JOLLIFF, AND ALEC SPIEGELMAN 『Standards on Snare, Mandolin, and Bass Clarinet』 CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

Ornithology/Stompin' at the Savoy/Detour Ahead/Donna Lee/In a Sentimental Mood/Giant Steps/Celia 全7曲

アーティストがジャンルや枠にとらわれない音楽をリリースできる場を作りたいと設立された Adhyaropa Records からリリースされた、ブルックリンで活動する、超絶マンドリンの鬼才、ジェイコブ・ジョリフ、プロデューサーなどを務めるバスクラリネットのアレック・スピーゲルマン、インディーで人気のドラマーのジェイソン・バーガーがスネアブラシのみで演奏するトリオ編成によるジャズスタンダードのアルバム。

● **MGM-0018 ROB MCGOURY 『The 5 String**

**Flame Thrower』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込
限定再入荷**

祝2024年IBMA年間最優秀バンジョー受賞、世界最高のブルーグラスアンサンブルのひとつ、デル・マッカーリー・バンド(DMB)のロブ・マッカーリー、初ソロアルバムの発表!! バックアップはDMB(デルとロニー親子にジェイソン・カーターとアラン・バートラム)、そしてJ. D. クロウと、なーんとなんと! ソニー・オズボーンが引退以来の初登場。そして2曲のボーカルには父デルとボビー・オズボーン。最後の曲に、兄ロニーのテナーバンジョーとの“Dueling Banjos”というのも気が利いたエンタメ。

● **ROU-0301 ALAN MUNDE 『Blue Ridge Express』 CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込**

Peaches & Cream/Remington Ride/Dear Old Dixie/Tennessee Wagoner/Meloon's Tune/Sail Away Ladies/I Don't Love Nobody/Hank's Lonesome Cowdawg Blues 他全20曲

70年代以降、バンジョー奏法をリードしてきたアラン・マンデの最高傑作“Banjo Sandwich”(75年)と“Banjo Kid Picks Again”(80年)、そして“In the Tradition”(86年)の3枚のソロLPから選り抜かれたベスト集。先にCD化された“Festival Favorites Revisited”(ROU-0311 CD ¥3,520-)がスタンダード曲集だったのに比べて、この作品は彼がバンジョー・ピッカーとして世に問うた作品集である、と言える。トラッド・フィドル・チューンからスタンダード、そしてオリジナルまで、彼のバンジョー美学が全編に横溢している。アランのバンジョーはスクラッグス以降の50年に及ぶ歴史の中で「流れ」とは別次元で語られるべき確立された存在になっていると思う。バンジョー・ファンは必携の一枚だろう。

■ **カントリー・ポップ・ロック新入荷**

● **COMP-4852 ROBBIE FULKS 『Now Then』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

Workin' No More/Ocean City/Now Now Now Now Now/There's a Man/That Was Juarez, This Is Alpine/Savannah Is a Devilish Girl/Your Tormentors/My Heart, Your Hands/The Thirty-Year Marriage/Poor and Sharp-Witted/O'! Folks/No-body Cares 全12曲

元スペシャル・コンセンサスのギター&ボーカルとして『A Hole In My Heart』(Turquoise)に参

加、独立後はシカゴのブラッドショットから、ポップ・カントリーとは一線を画す荒削りでシンプルなオルタナ・カントリー作品『Country Love Songs』をリリース以降、数々のソロ・アルバムを発表したロビー・フルクス、2023年にコンパスから出たブルーグラス界最高のオール・スター集めたキャストとの組み合わせによる『Bluegrass Vacation』に続く新作。

■発掘、編集新入荷

●TVR-731 LYNN ANDERSON 『20 Greatest Hits:I Never Promised You A Rose Garden』
CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

南沙織の17才の元ネタ「ローズ・ガーデン」の大ヒットを持つリン・アンダーソン、1967年に19歳でデビュー、最初のヒット曲“Ride Ride Ride”、“If I Kiss You”他、“Rocky Top”、“Snowbird”、“Stand By Your Mn”、“Devil Went Down To georgia”等々、おなじみのカバー曲も収録された20曲入りコンピレーション。

■日本のアーティスト

●GORO-007 ゴローショー『生きてます!』
シングルCD (¥500-) ¥550- 税込

ゴローショー結成50周年記念2曲入りシングルCD取扱開始しました。「毎回ライブのたびに、『今日はあの人どないしたん??』と知人が減っていく。ライブで会えることを皆で喜び合えるような曲でもあればいいのにな?』と思いついた曲が『生きてます!』です。生きてる喜び、ご飯が美味しく頂ける喜びを歌にしました。また泣いてます、笑ってます、という2番3番もあって、心がほっこりする曲を作りました。合わせてシルバー川柳にインスパイヤーされて老人の悲哀を歌った『用もないのに起きちゃった』もカップリング!

●RC-7001 LOUISVILLE RAMBLERS CDR
(¥1,500-) ¥1,650- 税込

レッド・クレイから1972年にリリースされたルイビル・ランブラーズの4曲入りEP。ブルーグラス45やイツ・ア・クライミング・タイムにも通じる、当時、興隆を極めたDCグラスの影響色濃い70年代ジャパニーズ・ブルーグラス。

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品
[デラ・メイ]

●COMP-4864 DELLA MAE 『Magic Accident』
CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

グラミー賞ノミネート経験を持つ女性中心のストリングバンド、デラ・メイのコンパス・レコードからリリースされた新作。アリソン・ブラウンをプロデューサーに迎え、アメリカーナ、ブルーグラス、インディー・フォークを融合させたカルテットの才能を存分に発揮した、キャリアを定義する作品。

[Rich-R-Tone Folk Star Story]

●BCD-17549 V.A. 『Rich-R-Tone Folk Star Story』
12CD+BOOK (¥43,400-) ¥47,740- 税込 (受注後約2週間で入荷)

1946年にテネシー州ジョンソンシティでジェームス・ホバート・スタントンによって設立されたリッチ・R・トーンと、そのサブ・レーベルのフォーク・スターの現存する音源全317曲を収録したCD12枚組ボックス・セットが、イーストテネシー州立大学のアパラチア研究教授のテッド・オルソン、レコード・コレクター、研究者のマット・リングレッシン、そしてベア・ファミリーの創設者リチャード・ワイズの監修で、同社よりリリース。「ブルーグラスの最初のレーベル」と呼ばれるリッチ・R・トーンは、ビル・モンローに先駆けて発売された“Molly and Tenbrooks”を含むスタンレー・ブラザーズやソースマン・ブラザーズ、チャーチ・ブラザーズ、ベイリー・ブラザーズ、ジム・イーネズ、ジェームス & マーサ・カーソン、ウィルマ・リー & ストリーニー・クーバーといった初期のブルーグラス・アーティストの録音をリリース、これまでラウンダー社の『Early Days of Bluegrass Vol.1~10』等で一部紹介されていた全貌が明らかとなった。

[名曲聴き比べ Blackberry Blossom]

●ROU-0266 NORMAN BLAKE & TONY RICE
『Blake & Rice 2』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込 [再入荷]

長らく品切れでしたノーマン・ブレイクとトニー・ライス、アコースティック・ギターの達人二人によるコラボレーション、1990年リリースの第2集。“Lost Indian”、“Blackberry Blossom”、“Salt Creek”の3曲にドック・ワトソン参加。ベースはマーク・シャッツ。あるうちにどうぞ。

[ムーンシャイナー4月号レビュー紹介作品]

● DOCD-8702 A.C. "ECK" ROBERTSON 『The Island Unknown』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

最初のカントリー音楽の商業的録音を行なったというフィドラー、エック・ロバートソンの全作品を集めた編集盤。テキサス・フィドルのスタンダードでコンテストでも取り上げられる曲をメドレーで演じる“Brilliancy Medley”や、パイロン・パーライン他、多くのフィドラーが腕をきそう“Sallie Gooden”では、様々なバリエーションを披露、この時期に既に完成の域に達してるのではと思わせる名演。全フィドラー必聴の全16曲。

● ADDCD3587 THE LIGHT CRUST DOUGHBOYS 『Swinging Down In Texas: The Singles Collection 1932-41』 2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込

ポピュラー音楽界において非常に特異な地位を占めているウェスタン・スウィング・バンド、ライト・クラスト・ドウボーイズ、「Vocalion」と「Okeh」からリリースされたA面とB面が収録された54曲入りの2枚組CDコレクション。

● STWY43553 GENE PARSONS 『Kindling & Beyond 1973-1986』 5CD (¥7,500-) ¥8,250- 税込

バーズとカントリーロックファン必携のリリース。バーズ/フライング・ブリトー・ブラザーズのメンバーによる2枚のソロアルバムを収録。さらにキャリアを網羅したソロ・ライブ音源とジーン・パーソンズ・バンドのライブアルバムに加えて、未発表スタジオ・デモも収録。

■ ブルーグラス最近作／お勧め作

*** コンテンポラリー**

● EMG-11150 CRYING UNCLE BLUEGRASS BAND 『I Still Remember June』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

2023年に続いて今年の3月に日本ツアーを敢行して各地でセンセーションを巻き起こしたカリフォルニアの若手、クライング・アンクル・ブルーグラス・バンドのエンゲルハート・ミュージック・グループからのスタジオ・フル・アルバム。マンドリンのテオとフィドルの弟マイルス・クエールに加え、ベースのアンドリュウ・オズボーン、ギターのイアン・リーというメンバーで、オーセンティックなブルーグラスとデビッド・グリスマンに端を発するニュー・アコースティックを独自の

解釈による瑞々しい感性で演じる。

*** トラッド**

● REB-1883 KODY NORRIS SHOW 『Highfalutin Hillbilly』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷

ブルーグラス・エンターテイナーの最高峰の誉れ高いコディ・ノリス・ショー、レベルからの3作目。リロイ・バン・ダイクの早口ソング“The Auctioneer”を皮切りに、タニア・タッカーのヒット曲“San Antonio Stroll”ではシスター・セイディを迎えてレイチェルをフィーチャー。ジミー・マーチン“Tennessee”やリトル・ジミー・ディケンズ“Waitress, Waitress”、デビス・シスターズ“Rockabye Boogie”等々、絶妙の選曲も良い。

● REB-1881 SETH MULDER & MIDNIGHT RUN 『Coming on Strong』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

イースト・テネシーのオール・スモーキー・ムーンシャイン蒸留所を本拠にトラディショナルなブルーグラスを演じて来たセス・マルダー&ミッドナイト・ラン、マウンテン・フィーバーからの『In Dreams I Go Back』に続く、レベル・デビュー作。

● PC-1280 DANNY PAISLEY 『Bluegrass State Of Mind』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

4度のIBMA年間最優秀男性ヴォーカリストに輝いたダニー・ペイズリー、ブルーグラス・ミュージック活動50周年を記念してリリースされた最新作。

● JASMGD3823 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS 『Hits and Classics, 1951-1962』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

多様なジャンルの復刻専門レーベルのジャスミンからリリースされたフラット & スクラッグスの30曲入り編集盤。初期のブルーグラス・ボーイズを踏襲したサウンドから、アールのギターを取り入れたり、56年以降のアンクル・ジョッシュのドプロが加わった独自のサウンドへの変遷が一望できる。

● GODM-0924 RENO & HARRELL 『Bluegrass Favorites』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ジャリン・レコードが復活！本作は病床のレッド・スマイリーニに代って、ドン・レノ (bj) とチームを組んだビル・ハレル (g) とドンの息子のロニー・レノ (m)、フレッド・ジョンソン (bs) とい

う面々によるザ・テネシー・カットアップス名義で1967年にリリースした作品。レノ & スマイリー時代の“I Know You’re Married”、“Talk of the Town”、カントリー・ジェントルメン出知られる“Bringing Mary Home”他、“Red Wing”、“Devil’s Dream”といったインストも交えて、名人芸と優れた歌唱を聞かせる。

●GODM-9037 FRANK NECESSARY & THE WHEELING GRASS 『Wheeling With Frank Necessary』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ストーン・マウンテン・ボーイズや、アル・ジョーンズとのスプリース・マウンテン・ボーイズで活動していたフランク・ネセサリー（1935-2011）がホイーリング・グラス名義でジャリン社から1980年に発表した作品。詳しいクレジットが不記載ではあるがドブロ入りの5ピースのバンドで、スクラッグス・スタイルを基本にドン・レノの影響も見受けられるタイトなバンジョー、ジョン・ダフィに通じるマンドリンは収録されているインスト“Calhoun Country”のクレジットからバック・マカンバーズと推察される。オズボーンやカントリー・ジェントルメンと同じ空気感の（当時の）モダンなアプローチも垣間見えるストレートなブルーグラス。

■オールドタイム・フォーク・アメリカナ最近作 & お勧め作

●ROUP169567 I’M WITH HER 『Wild And Clear And Blue』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

祝2026年グラミー・ベスト・フォーク・アルバム。絶賛されたデビュー作『See You Around』以来、I’m With Herは、個々のキャリアから離れ、一緒に曲を作る時間を日常的に取ってきた待望の2ndアルバム。トリオの光り輝くハーモニーが彩りを添えている。

■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

●SIG-2168 ASLEEP AT THE WHEEL 『Riding High In Texas』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

第二の故郷であるテキサス州で50周年を祝った32作目。ジミー・ロジャース、ガイ・クラーク、チャーリー・ダニエルズといった幅広いソングライターによるテキサスをテーマにした名曲の数々に加え、ライル・ラヴェットやビリー・ストリングスとのコラボレーションを収録。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●JASMGD2872 V.A. 『The Adventures of Jole Blon』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

「ケイジャンの国歌」と称される、最も有名なケイジャン・ソング“Jole Blon”の数々の演奏を集めたコンピレーション作品。1929年から1962年までの音源を収録。

●GODM-7716 ANNE MURRAY 『What About Me』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

“Snowbird”（1970年）の大ヒットで知られるカナダのノバスコシア州出身のアン・マレーの1968年に当初はカナダのみでリリースされたデビュー・アルバム（後にジョニ・ミッチェル作の『Both Sides Now』としてオリジナル盤のスコット・マッケンジー作のタイトル曲を除いてリリース）。

■楽器関連作品

*** バンジョー**

●COMP-4616 NOAM PIKELNY 『Plays Kenny Baker Plays Bill Monroe』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 在庫分のみ

2014年、現在最高のバンジョー奏者、パンチブラザーズのノーム・ピケルニーが創ったビル・モンロー曲集。名盤『Kenny Baker Plays Bill Monroe』（CO-2708 ¥2,915-）を、現在バンジョーの最高峰であるノーム・ピケルニーがステュアート・ダンカン(f)、ロニー・マッカーリー(m)、ブライアン・サットン(g)、マイク・バブ(bs)とともに、曲目からジャケットまで、そのまんまカバーするインスト集。

*** マンドリン**

●JASMGD3307 YANK RACHELL 『Tappin’ That Thing, 1929-1941』 CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

ヤンク・レイチェルは、非常に際立った特徴を持つブルースマンだった。ギターも弾けたし、実際よく弾いていたが、彼が選んだ楽器はマンドリンだった。このコンピレーションは、彼の音楽活動初期の時期、1929年から1941年までの作品を収録している。

*** フィドル**

●CO-2705 KENNY BAKER 『Master Fiddler』 (¥2,650-) ¥2,915- 税込

最高のブルーグラス・フィドラー、ケニー・ベイ

カーの68年から80年代までの素晴らしいカウンティ録音のコンピレーション。今やスチュアート・ダンカンの時代ですが、皆さん、ケニー・ベイカーを忘れてはいけません。彼が生み出した数々のブルーグラス・フィドル・チューン、それはトラッドな曲を元に独自の美学で組み立てられた見事なメロディー・ラインが感動的である。全20曲、歴代のブルー・グラス・ボーイズを始め、サム・ブッシュ、ボビー&ソニー・オズボーン、バック・ホワイト等々、素晴らしいリズム隊も聞き逃さない。是非、一枚は持っておきたいです。

* **ドブロ**

● **REB-1103 SELDOM SCENE 『Live at Cellar Door』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

初期セルダムシーンが最も充実していた時の2枚組ライブLPがデジパックの新ジャケットで再発売。アンチ・ナッシュビルを貫き通して、商業主義とは違うところでプロフェッショナルを貫き通したジョン・ダッフィのショーマンぶりとジョン・スターリングの卓越したボーカル、マイク・オールドリッジのドブロの概念を変えた革新的なプレイ等、完璧なアンサンブルで、都会の大人向けブルーグラスを完成させた究極のライブ。

* **ギター**

● **ROU-0092 TONY RICE 『Manzanita』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 [再入荷]**

バンジョーがなくてもブルーグラス、という常識を生んだ1978年のトニー・ライス名作。トニーのエキセントリックなギターにブッシュ、グリスマン、スキヤッグスのマンドリンとダグラス(d)とアンガー(f)、フィリップス(bs)で楽器と唄の両方が楽しめるホットなブルーグラス・スタンダード without バンジョー集。

[**近日入荷**]

● **DTRD-00222 BLUE HIGHWAY 『Live at ETSU! A 30-Year Retrospective Event』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

「Bluegrass Today」の読者投票で「史上最高のブルーグラスバンド」に選ばれたブルー・ハイウェイが、結成30周年を記念したライブ音源で、彼らの最も愛されている楽曲の数々に光を当てます。ジェイソン・バーレンソン、ゲイリー・ハルトマン、

ショーン・レーン、ティム・スタッフオード、ウェイン・テイラーに加え、ブルーグラス界のトップクラスのゲスト陣が演奏します。バンドはIBMA賞を32回受賞し、グラミー賞に3回ノミネートされ、アルバムはブルーグラス・チャートの上位を常に獲得しています。詳細次号。

● **LMCD268 DIRK POWELL 『Wake』 CD 予価 (¥2,900-) ¥3,190- 税込**

グラミーを4回受賞、現代オールドタイム・ミュージックの第一人者としてメジャー・シーンでも一躍注目される存在となったダーク・パウエルの2020年以来初のスタジオ最新作。

● **BGOCD-1556 WILLIE NELSON 『San Antonio Rose (with Ray Price) / Old Friends (with Roger Miller) / Funny How Time Slips Away (with Faron Young) / Brand On My Heart (with Hank Snow)』 2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

伝説のアウトロー・カントリー・シンガー、ウィリー・ネルソンの1980年、1982年、1985年のコラボレーション4タイトル。

● **BGOCD-1552 GEORGE JONES & TAMMY WYNETTE 『We Go Together/We Love To Sing About Jesus/Let's Build A World Together/Together Again』 2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

カントリー史上最も優れたシンガーの誉れ高い、ジョージ・ジョーンズと、その妻でカントリー界のファースト・レディと称されたタミー・ワイネットがエピックレコードで録音された、1971年『We Go Together』、1972年『We Love to Sing About Jesus』、1973年『Let's Build a World Together』、1980年『Together Again』の4枚のアルバムをCD2枚に収録したコンピレーション。

● **BGOCD-1546 GEORGE JONES 『A Picture Of Me (Without You) / Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You) / The Grand Tour / Alone Again』 2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

ジョージ・ジョーンズの1972年から1976年にかけての4枚のアルバムを収録。ピリー・シェリルのプロデュースの下、1972年リリースのエピックからの2作目となる『A Picture of Me (Without You)』、ジョーンズの原点回帰と評される1973年『Nothing Ever Hurt Me (Half As Bad As Losing You)』、

●BG0CD-1542 JERRY REED『East Bound And Down / Jerry Reed Rides Again / Sweet Love Feelings / Half Singin' & Half Pickin'』2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込

映画『スモーキーとバンディット』の為に録音されたタイトル曲 (サントラとは別テイク) 他、映画用の3曲他、初期の録音から収録された1977年作『East Bound And Down』、1978年『Jerry Reed Rides Again』ではブルーグラスでもお馴染みの“The Bully Of The Town”他。

●LMCD226 HOT CLUB OF COWTOWN『What Makes Bob Holler』CD 予価 (¥2,900-) ¥3,190- 税込

ジャンゴ・ラインハルト由来のホット・クラブと、ボブ・ウィルス由来のカウタウンをバンド名に冠するホット・クラブ・オブ・カウタウンによるボブ・ウィルス・トリビュート作品。キング・オブ・ウエスタンスウィングとして絶大な人気を誇ったボブ・ウィルスの作品の数々を、数回のセッションを経てワンテイクで録音わずか3日間で創り上げたという。

●JASMC3574 V.A.『Hank Williams - A Tribute』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

若くしてこの世を去ったハンク・ウィリアムズは、わずか7年の短い録音活動の中で、カントリーミュージックに消えることのない永続的な影響を与えた。本コンピレーションには、ハンク自身が録音・発表する機会を得られなかった楽曲の数々と、当時随一のハンク・イミテーター『デルバート・パーカー』による歌唱録音が収録されている。

■書籍、教則おすすめ

●BOOK-70『ザ・マーティン マーティン200年の軌跡とアメリカ音楽の変遷』B O O K (¥3,000-) ¥3,300- 税込

ブルーグラスには欠かせない「マーティン」の歴史とアメリカ音楽の進化を紐解く書籍。著者は本誌でもお馴染み、ブライアーズのリーダーで、ブルーグラス専門誌『JUNE APPLE』の創立メンバーでマーティン社とも深い関わりを持つ須貝重太氏。「直接マーティン社と向き合い、現場の裏事情まで知り尽くした彼にしか書けない、渾身の一冊 (坂崎幸之助)」「とにかくこれは今まで出たマーティンの本の中で最高の本だ (麻田浩)」「マーティンの歴史は、ギターという楽器がやっと現在のよう形に完成されていった19世紀初頭から始まっており、現存するギター会社の中では世界でもっとも古く

から存在している。マーティン社の歴史は、そのままアメリカ音楽の歴史でもある。この本は奥深いマーティンの歴史をそれぞれの時代に沿って、関わり合いのあったミュージシャンたちとそれらの音楽およびその時代についてできるだけ簡潔に解説したものである。」

■楽器、その他……

●CMF-601 GOOSTER MANDOLIN AMBER

●CMF-601 GOOSTER MANDOLIN SUNBURST (¥298,000-) ¥327,800- 税込

中国の青島で、高品質のマンドリン製作を手掛けるコースター社F-5モデル・マンドリン、セミハード・ケース付。最初のデザインから最終プロトタイプまで、原材料から磨き仕上げまで、そして細心の調整から最終出荷まで、細心の注意を払って提供されている。今回、温かみのある黄色やオレンジ色の色合いのアンバーとサンバーストの2機種在庫中、とてもお値打ちはキャンペーン価格。先ずは試奏してもらいたいです。

●MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (¥2,400-) ¥2,640- 税込

GIBSON社純正ブリッジに採用されていたグローバー社純正ブリッジ。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメイプル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

●MISC-CCBC『GOOSTER CARBON FIBER MANDOLIN CASE』(¥125,000-) ¥137,500- 税込

超軽量カーボン・ファイバー製マンドリン・ケース。コンパクトなデザイン。ショルダー・ストラップ付。カールトン・ケースを持ち歩くには体力的に厳しいし、ギグバッグでは不安という方、特にハイ・クラスのマンドリンを所有している方にお勧めです。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.com にて承ります。☆☆

<http://www.bomserv.com>

