

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2026年5月1日

### 今月のハイライト

● **DTRD-00222 BLUE HIGHWAY** 『Live at ETSU! A 30-Year Retrospective Event』

CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

I'd Rather Be A Lonesome Pine/Life Of A Traveling Man/In The Gravel Yard/Some Day/The North Side/Through The Window Of A Train/Tears Fell On Missouri/Emerson/Marbletown/Keen Mountain Prison/Cochise County/Top Of The Ridge/Lonesome Pine/Clinch Mountain Backstep 全14曲

「Bluegrass Today」の読者投票で「史上最高のブルーグラスバンド」に選ばれたブルー・ハイウェイが、結成30周年を記念したライブ音源で、彼らの最も愛されている楽曲の数々に光を当てます。ジェyson・バーレソン、ゲイリー・ハルトマン、ショーン・レーン、ティム・スタッフォード、ウェイン・テイラーに加え、ブルーグラス界のトップクラスのゲスト陣が演奏します。バンドはIBMA賞を32回受賞し、グラミー賞に3回ノミネートされ、アルバムはブルーグラス・チャートの上位を常に獲得しています。

### 新入荷作品解説

#### ■ ブルーグラス新入荷

● **FMR001 JASON CARTER** 『LOWDOWN HOEDOWN』

CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込 再入荷

デル・マッカーリーがナッシュビルに移住してバンドを始めた時からのメンバーで息子達のトラベリン・マッカーリーズとしても活動するジェyson・カーターの『On The Move』(ROU-0387

1997年現在廃盤) 以来のソロ名義の本作は、ナッシュビル界隈の多彩なゲストを迎えて、ジェyson自身のドスの利いたバリトン・ボイスを活かした強力なボーカルをたっぷりフィーチャーしたアルバム。サム・ブッシュ (m)、コーディ・キルビィ (g)、デニス・クラウチ (bs)、ジェリー・ダグラス (d) に加えて、ステーション・イン界隈をうろろろしていた、今は大スターのダークス・ベントリー、イーファ・オドノバン、ヴィンス・ギル、ビリー・ストリングス、サラ・

ジャローズ、マーティ・スチュアート等の豪華な顔ぶれが参加。インストはバッサー・クレメンツの名作“Kissimmee Kid”のみで、ブルース・ホンズビー作“King Of The Hill”、ジョン・ハートフォード作“The Six O'clock Train and a Girl With Green Eyes”、デビッド・グリア作“The Dustbowl Dream”、オズボーンの“Midnight Flyer”、デイブ・エバンズの“Highway 52”、グレイトフルデッドの“Bird Song”他全13曲。

● **ROU-0235 ALISON KRAUSS** 『Too Late to Cry』

CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷

ブルーグラス出身で最も成功したアーティストの一人、アリソン・クラウスの、1987年、ラウンダーからリリースされた記念すべきデビュー作。アリソン (f, v)、ラス・バレンバーク (g)、サム・ブッシュ (m)、ジョン・コーワン (v)、ジェリー・ダグラス (d)、ロイ・ハスキー Jr. (bs)、トニー・トリシュカ (bj) 他。タイトル・カット含む6曲がユニオン・ステーションのベース弾きのジョン・ペネルのオリジナル他、ロドニー・クロウエル作でセルダム・シーンが取り上げた“Song for Life”、“Dusty Miller”とトニー・トリシュカ作2Forgotten Pictures”の2曲のインスト等々、90年代の女性ブルーグラスに大きく影響を与えた1枚。

● **FRGP-326 YONDER MOUNTAIN STRING BAND**

『Good As True』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

Brand New Heartache/Long Ride/The Lie/Barroom Feather (Radio Edit)/Blind/Nothing New/One To One Another/Always Almost/Barroom Feather 全9曲

コロラド州ボールダーを拠点に活動するプログレッシブ・ブルーグラス、ヤンダー・マウンテン・ストリング・バンドの12枚目となるスタジオ作品。ベン・カウフマン (bs, v)、デイブ・ジョンストン (bj, v)、アダム・アイヤラ (g, v)、ニック・ピッチニーニ (m, f, bj, v)、コールマン・スミス (f) というメンバーによる全曲オリジナルを収録。詳細次号にて。

### [温故知新]

● **GT7-0696 COUNTRY GENTLEMEN** 『Bluegrass at Carnegie Hall』 CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込

1962年にスターデイから発表された名曲名演満載のカントリー・ジェントルメン初期の名盤。ジョン・ダッフィ、チャーリー・ウォーラー、そしてエディ・アドコック、トム・グレイ。1961年にカーネギーホール出演を果たしたことをタイトルにしたもので、ラ

イブではなくスタジオ録音もの。実際のカーネギー・ホール・コンサートについては、スミソニアン・フォークウェイズのCD『The Country Gentlemen: On the Road』(SFW40133)に6曲収録されており、ケニー・ハドックの素晴らしいドプロ演奏が聴ける。

**● JASMGD3823 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS  
『Hits and Classics, 1951-1962』CD  
(¥2,450-) ¥2,695- 税込**

多様なジャンルの復刻専門レーベルのジャスミンからリリースされたフラット & スクラッグスの30曲入り編集盤。初期のブルーグラス・ボーイズを踏襲したサウンドから、アールのギターを取り入れたり、56年以降のアンクル・ジョッシュのドプロが加わった独自のサウンドへの変遷が一望できる。

**● GODM-0924 RENO & HARRELL 『Bluegrass Favorites』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ジャリン・レコードが復活！本作は病床のレッド・スマイリーニに代って、ドン・レノ (bj) とチームを組んだビル・ハレル (g) とドンの息子のロニー・レノ (m)、フレッド・ジョンソン (bs) という面々によるザ・テネシー・カットアップス名義で1967年にリリースした作品。レノ & スマイリー時代の“I Know You’re Married”、“Talk of the Town”、カントリー・ジェントルメン出知られる“Bringing Mary Home”他、“Red Wing”、“Devil’s Dream”といったインストも交えて、名人芸と優れた歌唱を聞かせる。

**● FED-6556 JIMMY MARTIN 『Best of the Best』CD (¥1,980-) ¥2,178- 税込 在庫限り**

「キングオブブルーグラス」と呼ばれるソリッドブルーグラスの父(!?) ジミー・マーティン(1927-2005)が、おそらく1978年、ケニー・イングラムのバンジョー、マール・レッド・テイラーのフィドルほか、すばらしいバックアップミュージシャンを得てガストーレコードに録音、アルバム『The Greatest Hits』(1978)に収められた“Free Born Men” “Honey, You Don’t Know My Mind” “Sunny Side of the Mountain” “Truck Driving Man” “Widow Maker” “Stormy Waters” “20/20 Vision” “Ocean of Diamonds”ほか、ジミー・マーティンのシグネチャーソングを中心に10曲を集めた廉価盤。

**● FF-70020 JOHN HARTFORD 『Mark Twang』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

1976年作、グラミー最優秀フォーク作品も受賞したジョン・ハートフォードの大名作。たったの1

人で聴く者を翻弄し、エンターテインするジョンの才能と実力があますところなく捉えられている。ウィットを解するブルーグラス・フリークには特にお勧めだ。

**■ オールドタイム・フォーク・アメリカナ新入荷**

**● COMP-4845 MEREDITH MOON 『From Here to the Sea』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ゴードン・ライトフットの末娘で、母親の旧姓を名乗って活動するメレディス・ムーン、コンパスからの新作。カナダ出身のシンガーソングライター & インストゥルメンタリスト (バンジョー) である彼女が、前作『Constellations』のルーツであったアパラチアのオールドタイム・サウンドから、わずかに方向転換を図っている。メレディス・ムーンは、フォークパンクの影響と伝統的なアパラチアのサウンドを融合させた、このジャンルでは珍しい表現力から、オールドタイム・フォークとコンテンポラリー・フォークの両シーンにおいて「逸材」と評されている。

**■ インスト新入荷**

**● AR-ETHAN ETHAN SETIAWAN 『Encyclopedia Mandolinnica』CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

インディアナ州出身、ウィンフィールドのマンドリン・チャンピオンチャンピオンでパークリー音大出身のイーサン・セティアワンによる、マンドリンのあらゆる側面についてできる限り詳細に記述しようと試みた百科事典のような作品。マイク・マーシャル、ジョー・K・ウォルシュ、ジェイコブ・ジョリフ、アンドルー・マーリン等、友人、師匠、そしてヒーローたちとのデュエットやトリオを通じて、マンドリン音楽の可能性を探求している。イーサンが師事するシカゴ在住のジャズ・マンドリンの名手、ドン・スターンバーグを迎えて、自身は5弦エレクトリック・マンドチェロで演じるスタンダードの“I Hear A Rhapsody”以外、ジェイコブ・ジョリフとの超絶テクニクによる“Blazing Star”他全曲イーサンのオリジナル。デヴィッド・グリスマンと共にニューアコースティック音楽シーンを牽引してきたマイク・マーシャルやダロル・アンガー、ジョン・ライシュマン、コンパスから様々なプロジェクトによるマンドリン作品を発表しているマット・フリナー、パークリーで教鞭

を執るジョー・K. ウォルシュ、シャロン・ギルクリストとダロル・アンガーとのオクターブ・マンドリン・トリオ“Back At It”、クラシック・マンドリン奏者のカテリーナ・リヒテンベルク、ウォッチハウスのアンドリュー・マーリン、スコットランドのフォークスター、ローラ・ベス・ソルターなど、マンドリンに影響力を持つようになったばかりのミュージシャンとも共演している。

**●AR-BJS JASON BURGER, JACOB JOLLIFF, AND ALEC SPIEGELMAN 『Standards on Snare, Mandolin, and Bass Clarinet』 CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

Ornithology/Stompin' at the Savoy/Detour Ahead/Donna Lee/In a Sentimental Mood/Giant Steps/Celia 全7曲

バークリー音大でジョン・ミゲーンに師事、ボストンのジョイ・キルズ・ソロウで活動、最近は大フレックのマイ・ブルーグラス・ハートにも参加している、ブルックリンで活動する超絶マンドリン・プレイヤー、ジェイコブ・ジョリフ、バスクラリネットのアレック・スピーゲルマン、ここではスネアブラシのみで演奏するドラマーのジェイソン・バーガー、ブルックリンで活動するトリオによるジャズスタンダード集。アーティストがジャンルや枠にとらわれない音楽をリリースできる場を作りたいと設立されたAdhyaropa Recordsからリリースされた本作は、チャーリー・パーカー作“Ornithology”、“Donna Lee”、ベニー・グッドマン“Stompin' at the Savoy”、デューク・エリントン“In a Sentimental Mood”、コルトレーン“Giant Steps”、ビル・エヴァンスの名演で知られる“Detour Ahead”、バド・パウエル“Celia”の全7曲。このトリオが2週間おきに同じレパートリーのリハーサルを重ねて、気心知れた時点で、ブルックリンのアパートで録音、アレンジ無しで、緊張感を保ちながらも、非常にカジュアルなテイクを集めた作品。

**●NNS895414 CHRIS THILE 『Bach: Sonatas And Parties Vol. 2』 CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

パンチ・ブラザーズのクリス・シーリ、12年振りのリリースとなる『バッハ：ソナタとパルティータ 第2巻』はバッハの『無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ』をマンドリン・ソロで演じ、前作『Bach: Sonatas No 1 in G minor / Partita No 1 in B』(NONE535360)に未収録の、二短調のパルティータ第2番 BWV 1004、ハ

長調のソナタ第3番 BWV 1005、およびホ長調のパルティータ第3番 BWV 1006を収録。祖母の影響でバッハの音楽を学ぶ切っ掛けを得たというシーリ、ギブソンのロイド・ロアのサイン入りのF-5を駆使、バッハの楽譜に残された音楽に忠実に再現しようとした前作から、本作では自身の解釈を加えて表現したという。そこはかとなくブルーグラスの香りがするのは欲目かも。しかし、表現力豊かで完璧なピッキングには感服。ニューヨーク市のリザーバー・スタジオとトンプキンス・スクエア・パーク、ケンタッキー州マレーにあるマレー州立大学ファレル・リサイタル・ホール、そしてテネシー州ウォランドのブラックベリー・ファームでデイブ・シンコによる録音。

**■カントリー・ポップ・ロック新入荷**

**●LMCD226 HOT CLUB OF COWTOWN 『What Makes Bob Holler』 CD (¥2,900-) ¥3,190- 税込**

She's Killing Me/It's All Your Fault/Time Changes Everything/Maiden's Prayer/Oklahoma Hills/Big Ball's in Cowtown/Keeper of My Heart/Smith's Reel/The Devil Ain't Lazy/Along the Navajo Trail/Faded Love/What's the Matter with the Mill/Osage Stomp/Stay a Little Longer 全14曲

ジャンゴ・ラインハルト由来のホット・クラブと、ボブ・ウィルス由来のカウタウンをバンド名に冠するホット・クラブ・オブ・カウタウンによるボブ・ウィルス・トリビュート作品。キング・オブ・ウエスタンスウィングとして絶大な人気を誇ったボブ・ウィルスの作品の数々を、数回のセッションを経てワンテイクで録音わずか3日間で創り上げたという。

**■発掘、編集新入荷**

**●BGCD-1556 WILLIE NELSON 『San Antonio Rose (with Ray Price) / Old Friends (with Roger Miller) / Funny How Time Slips Away (with Faron Young) / Brand On My Heart (with Hank Snow)』 2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

伝説のアウトローカントリー・シンガー、ウィリー・ネルソンの1980年、1982年、1985年のコラボレーション4タイトル。1980年にコロムビアからリリースされたレイ・プライスとの共演による『San

Antonio Rose』はアメリカのカントリーアルバムのトップ3にランクインし、シングル「フェイデッド・ラブ」はカントリーシングルチャートで3位を獲得した。、1982年のロジャー・ミラーとの『OLD FRIENDS』のウィリー、ロジャー、レイ・プライス共演による“Old Friends”は、アメリカのカントリーシングルのトップ20ヒットとなった。ファロン・ヤングとの『FUNNY HOW TIME SLIPS AWAY』、ハンク・スノウとの『Brand On My Heart』。詳細次号にて。

● **BGOC-1552 GEORGE JONES & TAMMY WYNETTE 『We Go Together/We Love To Sing About Jesus/Let's Build A World Together/Together Again』 2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

カントリー史上最も優れたシンガーの誉れ高い。ジョージ・ジョーンズと、その妻でカントリー界のファースト・レディと称されたタミー・ワイネットがエピックレコードで録音された、1971年『We Go Together』、1972年『We Love to Sing About Jesus』、1973年『Let's Build a World Together』、1980年『Together Again』の4枚のアルバムをCD2枚に収録したコンピレーション。

● **ROUP240355 I'M WITH HER 『Sing Me Alive』 予価 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込 5/8 発売**

Strawberry Moonrise/Find My Way to You/Ancient Light/Standing on the Fault Line/See You Around/Game to Lose/Overland/Different Rocks Different Hills/Ain't That Fine/Call My Name/Lord Lead Me on/Interlude/Sisters of the Night Watch/The Obvious Child/Only Daughter/Mother Eagle (Sing Me Alive)/Wild and Clear and Blue/Year After Year/Rhododendron/Crossing Muddy Waters 全20曲

2026年リリース。グラミー賞受賞トリオ、アイム・ウィズ・ハーが贈る『シング・ミー・アライブ』は、批評家から絶賛されたアルバム『See You Around』と『Wild And Clear And Blue』からのライブ音源に加え、ファンに人気のカバー曲も収録した、圧巻のコレクションです。『Sing Me Alive』では、心に響くソングライティング、輝かしいハーモニー、洗練されたアレンジの魔法が存分に発揮され、彼らのコラボレーションの素晴らしさと、ライブパフォーマンスの緻密さを、いつまでも色褪せることなく示しています。(レーベル資料より)

## ■日本のアーティスト

● **GORO-007 ゴローショー 『生きてます!』 シングル CD (¥500-) ¥550- 税込**

ゴローショー結成50周年記念2曲入りシングルCD取扱開始しました。「毎回ライブのたびに、『今日はあの人どないしたん??』と知人が減っていく。ライブで会えることを皆で喜び合えるような曲でもあればいいのにな?』と思いついた曲が『生きてます!』です。生きてる喜び、ご飯が美味しく頂ける喜びを歌にしました。また泣いてます、笑ってます、という2番3番もあって、心がほっこりする曲を作りました。合わせてシルバー川柳にインスパイヤーされて老人の悲哀を歌った『用もないのに起きちゃった』もカップリング!

## ■月刊ムーンシャイナー特集/関連作品 [ロニー・ボウマン追悼]

ロンサム・リバー・バンドで一世を風靡したロニー・ボウマンが3月22日にオートバイ事故で亡くなったというニュースが届きました。1961年生まれの64歳。謹んでご冥福をお祈りします。

● **REB-1690 LONESOME RIVER BAND 『Carrying The Tradition』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ジミー・マーチンを始祖とするソリッド・ブルーグラスの流れを引き継ぎ、90年代以降のメインストリーム・ブルーグラスをセットしたロンサム・リバー・バンド(LRB)の名盤。

● **REB-1704 RONNIE BOWMAN 『Cold Virginia Night』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 在庫限り**

ロンサム・リバー・バンドのリード・ボーカルのロニー・ボウマンの大ヒット・ソロ作品。IBMAアワード年間最優秀アルバム & ソング受賞。

## [祝スタンレー・ブラザーズ名誉の殿堂入り]

● **GT7-2207 STANLEY BROTHERS 『Early Starday-King Years. 1958-1961』 CD4枚組 (¥6,400) ¥7,040- 税込**

ビル・モンロー、そしてフラット&スクラッグスと並び称せられるブルーグラス音楽スタイルをセットした御三家のひとつ、スタンレー・ブラザーズの初期スターデイ/キング録音全集の第一弾全103曲集。これで先に再発されていた全集後編『King Years 1961-65』CD4枚組(GT7-2180)の全111曲とともに、キング/スターデイ録音のスタンレー・ブ

ラザーズ録音214曲が揃う。本作は“Love Me Darling Just Tonight”、“How Mountain Girls Can Love”、“Think of What You’ve Done”……などが収まったキング初期名演。「ハッピーな曲を悲しく、悲しい曲をより辛く」歌うといわれるカーター・スタンレー。1966年に他界、貧しく厳しいアパラチアの陰影を引き摺った41年の短い生涯だった。

**[[the MARTIN—ティン マーティン200年の軌跡とアメリカ音楽の変遷』須貝重太インタビュー]**

**●BOOK-70『ザ・マーティン マーティン200年の軌跡とアメリカ音楽の変遷』B O O K (¥3,000-) ¥3,300- 税込**

ブルーグラスには欠かせない「マーティン」の歴史とアメリカ音楽の進化を紐解く書籍。著者は本誌でもお馴染み、ブライアーズのリーダーで、ブルーグラス専門誌『JUNE APPLE』の創立メンバーでマーティン社とも深い関わりを持つ須貝重太氏。奥深いマーティンの歴史をそれぞれの時代に沿って、関わり合いのあったミュージシャンたちとそれらの音楽およびその時代についてできるだけ簡潔に解説したものである。

**[[ムーンシャイナー5月号レビュー紹介作品]**

**●FMRO02 MICHAEL CLEVELAND & JASON CARTER 『Carter & Cleveland』CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

祝2025年IBMA年間最優秀アルバム受賞。長年在籍したデル・マッカーリー・バンドを2025年2月に退団して、本格的にソロ・アーティストとしてのキャリアをスタートしたジェイソン・カーターと、IBMAユース・オール・スターズの一員として注目を集め、自身のバンドを率いて活躍するマイケル・クリーブランド、当代随一のフィドラーの共演による企画アルバム。

**●SPRO2 BRONWYN KEITH-HYNES 『I Built A World』CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込**

マイル・トゥエルブのメンバーとして来日、モリー・タトル & ゴールデン・ハイウェイのメンバーとして、最も注目のブルーグラス・フィドラーの一人、ブロンウィン・キース＝ハインズ、2020年のデビュー作『Fiddler’s Pastime』に続く、2作目となるソロアルバム。

**●BRC5037 DANIEL GRINDSTAFF 『Daniel Grindstaff & The Uptown Troubadours』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

名手、ダニエル・グラインドスタッフによる新たな章が幕を開ける。ダニエル・グラインドスタッフ & ザ・アップタウン・トルバドールズ。ブルーグラスチャートで1位を獲得したヒットシングル「エンジェル・ドリーム」と「ザ・デス・オブ・ジョン・ヘンリー」を収録した本作は、伝統を尊重しつつも新たな境地へ挑む、エネルギー溢れる演奏、熟練の技、そして新鮮なコラボレーションサウンドを届ける。

**●GODM-9037 FRANK NECESSARY & THE WHEELING GRASS 『Wheeling With Frank Necessary』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ストーン・マウンテン・ボーイズや、アル・ジョーンズとのスプリース・マウンテン・ボーイズで活動していたフランク・ネセサリー（1935-2011）がホイリング・グラス名義でジャリン社から1980年に発表した作品。

**●PATUX-382 CARROLL BEST 『The Best of Best』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

イースト・テネシー州立大学のアパラチア研究教授であるテッド・オルソン博士制作による、自ら「フィドル・スタイル」と呼ぶメロディを忠実に弾く独自のバンジョー・プレイを確立したキャロル・ベストの未発表音源集。

**●COMP-4852 ROBBIE FULKS 『Now Then』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

元スペシャル・コンセンサスのギター & ボーカルとして『A Hole In My Heart』(Turquoise)に参加、独立後はシカゴのブラッドショットから、ポップ・カントリーとは一線を画す荒削りでシンプルなオルタナ・カントリー作品『Country Love Songs』をリリース以降、数々のソロ・アルバムを発表したロビー・フルクス、2023年コンパスから出た『Bluegrass Vacation』に続く新作。

**●JASMCD3821 V.A. 『The Starday-Mercury Hillbilly Hit Parades』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込**

1952年設立のスターディ・レコードは大手レーベルが興味を示さなかったアーティストを含む、ブルーグラス、ゴスペル、ホンキートンク、ロカビリー専門のインディーズ。1958年に大手のマーキュリーとカントリーとブルーグラス関係の制作を委託される契約を結んだが短命に終わった。そ

の時期の前後に両社が発表した同タイトルのアルバムを1枚のCDに収めた編集盤。

**●BG0CD-1542 JERRY REED『East Bound And Down / Jerry Reed Rides Again / Sweet Love Feelings / Half Singin' & Half Pickin'』2CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

映画『スモーキーとバンディット』の為に録音されたタイトル曲(サントラとは別テイク)他、映画用の3曲他、初期の録音から収録された1977年作『East Bound And Down』、1978年『Jerry Reed Rides Again』、1978年作『SWEET LOVE FEELINGS』、1979年作『Half Singin' & Half Pickin'』の4枚のアルバムをCD2枚に収録したコンピレーション。

**■ブルーグラス最近作 / お勧め作**

**●DTRD00192 TONY TRISCHKA『Earl Jam 2』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

トニー・トリシュカが、アール・スクラッグスとジョン・ハートフォードの貴重な自宅録音音源に新たなエネルギーと忠実な精度で蘇らせた『アール・ジャム』の続編。ビリー・ストリングス、モリー・タトル、デル・マッカー、シエラ・フェレル、ザ・スティールドライバーズ、ギブソン・ブラザーズ、シスター・セイディといったスターたちと共に、トリシュカはこの15曲をスクラッグスの遺産とブルーグラスの生ける精神を讃える鮮やかな祝祭へと変貌させる。

**●DTRD19442 BLUE HIGHWAY『Lonesome State Of Mind』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

1994年結成以来、メインストリームのブルーグラスのヘッドライナーを務めるブルー・ハイウェイは、15枚目のスタジオ・アルバム。ソングライティングの才能豊かな個性の違うリード・ボーカルを揃えて、高い技術に裏打ちされた非常に洗練されたブルーグラスを聞かせる。

**●COMP-4864 DELLA MAE『Magic Accident』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

グラミー賞ノミネート経験を持つ女性中心のストリングバンド、デラ・メイのコンパス・レコードからリリースされた新作。アリソン・ブラウンをプロデューサーに迎え、アメリカーナ、ブルーグラス、インディー・フォークを融合させたカルテットの才能を存分に発揮した、キャリアを定義する作品。

**●REB-1883 KODY NORRIS SHOW『Highfalutin Hillbilly』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 再入荷**

ブルーグラス・エンターテイナーの最高峰の誉れ高いコーディ・ノリス・ショー、レベルからの3作目。リロイ・バン・ダイクの早口ソング“The Auctioneer”を皮切りに、タニア・タッカーのヒット曲“San Antonio Stroll”ではシスター・セイディを迎えてレイチエルをフィーチャー。ジミー・マーチン“Tennessee”やリトル・ジミー・ディケンズ“Waitress, Waitress”、デビス・シスターズ“Rockabye Boogie”等々、絶妙の選曲も良い。

**●EMG-11150 CRYING UNCLE BLUEGRASS BAND『I Still Remember June』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込**

今春、日本ツアーを敢行して各地でセンセーションを巻き起こしたカリフォルニアの若手、クライング・アングル・ブルーグラス・バンドのスタジオ・フル・アルバム。

**■オールドタイム・フォーク・アメリカーナ最近作 & お勧め作**

**●LMCD229 HOT CLUB OF COWTOWN『Wild Kingdom』CD (¥2,250-) ¥2,475- 税込**

ホイット・スミス(g)とエラナ・ジェームズ(f)、ジェイク・アーウィン(bs)というメンバーで、オーステインを拠点とするウエスタン・スウィング・バンド、ホット・クラブ・オブ・カウタウンによる11枚目となる2019年リリースのスタジオ・アルバム。エラナのペンによる小粋なジャズ・ソング“My Candy”、美しいワルツ“Last Call”、ホイット・スミスのボーカルによるスウインギーな“Caveman”、エラナのムーディなボーカルとグラッペリを髣髴させるフィドルが聞ける“Near Mrs”、ジャンゴとグラッペリも取り上げていた“Three Little Words”ではレス・ポール&メリー・フォードの影響も聞かれる。8ビートで演じられる“Tall, Tall Ship”、変拍子による“Ways of Escape”、英系トラッド“Loch Lomond”、切り込みの鋭いフィドル・イントロによるアパラチア色の強い“High Up on the Mountain”、不気味なフィドルが特徴的な“Before the Time of Men”、ジェイクのベース・ソロをフィーチャーした“How High the Moon”まで全14曲、変化に富んだサウンドが楽しめる。

**■映像最近作 & お勧め作**

**●MVDV-4577 & BOOK-27 BILL MONROE『Father of Bluegrass Music』DVD +BOOKセット特価**

**¥3,500-) ¥3,850- 税込**

ビル・モンロー(1911-1996)がすべてを語る必携名作DVD。故ジョン・ハートフォードとのモンロー農場でのインタビューを軸に、L. フラット、E. ハリス、P. マッカートニー、オズボーンBROS、D. パートン、R. スキャッグス、M. ステュアート、そしてD. マッカーリー/B. キース/C. ワイズのブルー・グラス・ボーイズ・リュニオンなどの超貴重な演奏、日本語/英語併記の完全対訳本とともに、20世紀の偉大なアメリカ音楽家の生涯を再訪しよう。

**■インスト最近作 & お勧め作**

**●AQ-2897 ARLEN ROTH『Plays The Music Of Bob Dylan: How Does It Feel』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ウッドストック在住のギターの大匠もアーレン・ロスが、アコースティック、オールインストゥルメンタルで、ディラン本人に捧げるトリビュート・アルバム。ディランの名曲12曲をアコースティックギター、スライド、ドブロを駆使して演じている。

**■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作**

**●STWY43553 GENE PARSONS『Kindling & Beyond 1973-1986』5CD (¥7,500-) ¥8,250- 税込**

パーズとカントリーロックファン必携のリリース。1973年録音、クラレンス・ホワイト参加の大名盤『Kindling』と1979年『Melodies』2枚のソロアルバムを収録。さらにキャリアを網羅したソロ・ライブ音源とジーン・パーソンズ・バンドのライブアルバムに加えて、未発表スタジオ・デモも収録。あるうちにとせうぞ。

**●RCSI-1088 MONTE GOOD『A Texas Honky Tonk』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 在庫のみ**

高校時代に初めてのバンドを組んで地元オクラホマのダンスホールでデビュー、その後ペダル・スティールギター奏者としてのキャリアを重ね1989年にナッシュビルに移り、さらにメジャーアーティストのバックバンドのリーダーまで勤めてきたモンテ・グッド。ナッシュビルのメインストリームでは聴かれなくなったホンキートンクの王道、アーネスト・タブ、ハーラン・ハワード、トム・T. ホール、ポーター・ワゴナー、ビリー・シェリル、ウィリー・ネルソン、ビリー・ジョー・シェーパーらカントリー

大御所らのカバーをスツキリと聴かせる。

**■発掘、編集 最近作 & お勧め作**

**●NOT4CD053 V.A.『100 BLUEGRASS FAVOURITES』4CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

モンロー、フラット&スクラッグス、スタンレー、レノ&スマイリー、ジミー・マーチン、ジム&ジェシー、オズボーン等、ブルーグラスの代表的アーティストからアングル・デイク・メイコン、ブルースカイ・ボーイズ、デルモア・ブラザーズ等、アーリー・カントリーを含む、この4枚組コレクション『100 Bluegrass Favourites』は、1930年代から40年代の初期の萌芽期から、その後の黄金時代に至るまで、このジャンルを定義づけた先駆的なアーティストと画期的な録音を集めている。

**■楽器関連作品**

**\* バンジョー**

**●COMP-4854 ALISON BROWN & STEVE MARTIN『Safe, Sensible And Sane』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

アリソン・ブラウンとスティーブ・マーティンの初のコラボレーション・アルバム。バンジョーの独特な美しさに2人が魅了されたことから生まれた作品集です。

**\* マンドリン**

**●RCSI-1051 MIKE COMPTON『Rotten Taters』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 在庫限り**

ナッシュビル・ブルーグラス・バンド、ジョン・ハートフォード・ストリング・バンドのメンバーとして活躍、映画「オー・ブラザー」の音楽でも重要な役割を果たしたマイク・コンプトン、ビル・モンロー以上にモンロー・スタイルのマンドリンを良く知ると称された彼の、オーストラリアの製作家ポール・ダフの マンドリン&マンドラオ駆使したソロ・パフォーマンス集。

**\* フィドル**

**●RCSI-1197 V.A.『Julia Belle: The John Hartford Fiddle Tune Project, Vol. 2!』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込**

ジョン・ハートフォードが書き残したオリジナル・フィドル・チューンを残す『The John Hartford Fiddle Tune Project, Vol. 1』に続く第二弾。

## \* ドプロ

### ● OMS-25040 JOSH GRAVES 『Sultan of Slide』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ブルーグラス・ドプロの父、ジョッシュ・グレインの音楽志向を見事に反映したブルースやスウィング、リズム&ブルースからソウルまでをカバーした作品。パッサー・クレメンツ (f)、ジェリー・ダグラス (d)、パディ・エモンズ (P.Steel)、マーティ・スチュアート (v)、デルバート・マクリントン (v)、ホワイツ (v) 他。

## \* ギター

### ● AQ-202403 ARLEN ROTH 『Playing Out The String』 CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

ウッドストック在住の伝説的ギタリスト、アレン・ロスの20作目となる完全アコースティック作品。ルーフトップ・シンガーの“Walk Right In”、ノーマン・ブレイクの“Church Street Blues”での渋いボーカル、ロイ・オービソンの“Blue Bayou”では珠玉のスライド・プレー、ソニー・テリー&ブラウニー・マギーのフォーク・ブルース、インストで演じるタウンズ・ヴァン・ザントの“Pancho and Lefty”、フレッド・ニール“Everybody’s Talkin’”等々、名曲の数々をゆったりと実に味わい深く聞かせる。

### [近日入荷]

### ● LMCD268 DIRK POWELL 『Wake』 CD (¥2,900-) ¥3,190- 税込

グラミーを4回受賞、現代オールドタイム・ミュージックの第一人者としてメジャー・シーンでも一躍注目される存在となったダーク・パウエルの2020年以来初のスタジオ最新作。手作りのバンジョーやフィドルからエレキギター、フレンチホルン、ルイジアナの沼地、列車、ストリートフェアの生々しい音まで、人間と自然の音で取り入れた、2020年以来初のリリース。

## ■ 書籍、教則おすすめ

### ● BOOK-69 『ブルーグラス・スタンダード・ブック』有田 純弘(著) BOOK (¥3,000-) ¥3,300- 税込

ブルーグラスの有名曲の基本のリード・メロディの譜面集。初心者の方には新たなレパートリーを増

やすのに役立ちます。ベテランのプレイヤーの方にはメロディの骨組みの確認の為に利用できます。またブルーグラスに馴染みの無いミュージシャンの方にも譜面が用意されているので、この音楽に馴染むきっかけになるのではと期待されます。「改めて向き合いたいスタンダード56曲の楽譜とギタータブ譜で(ボーカル曲は歌詞も)掲載されています。伝統的なフィドルチューン、フラットピッキングチューンがたくさん。楽譜は、管楽器、キーボードистなどの非ブルーグラス楽器のプレイヤーがブルーグラスの曲を学ぶのに役立ちます。TAB譜はギタリスト向けですが、メロディーはマンドリン、バンジョー、もちろんフィドルにも役立つようにアレンジしました。(有田純弘)

## ■ 楽器、その他……

### ● CMF-601 COOSTER MANDOLIN AMBER

### ● CMF-601 COOSTER MANDOLIN SUNBURST (¥298,000-) ¥327,800- 税込

中国の青島で、高品質のマンドリン製作を手掛けるコスター社F-5モデル・マンドリン、セミハード・ケース付。最初のデザインから最終プロトタイプまで、原材料から磨き仕上げまで、そして細心の調整から最終出荷まで、細心の注意を払って提供されている。今回、温かみのある黄色やオレンジ色の色合いのアンバーとサンバーストの2機種在庫中、とてもお値打ちはキャンペーン価格。まずは試奏してもらいたいです。

### ● MISC-0030 GROVER BANJO BRIDGE 5/8 (¥2,400-) ¥2,640- 税込

GIBSON社純正ブリッジに採用されていたグローバー社ミンストレル。ブリッジ5/8インチ、久々に入荷しました。3本足でメイプル材の上にエボニー・トップというブルーグラス・バンジョーの永遠のスタンダードです。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL  
0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL  
order@bomserv.comにて承ります。☆☆

<http://www.bomserv.com>

