

[B. O. M. Services

最新入荷 & ベストセラー]

2026年9月1日

[第54回夏の宝塚ブルーグラス・フェスティバル公式グッズ] 数量限定

●TBF54-TOTO 第54回宝塚ブルーグラスフェスティバルオフィシャルトート ¥2,000- (¥2,200-税込) + 送料¥660-

W x H x D = 36cm x 37cm x 14cm。シンプルなキャンバス地で様々なシーンで活躍！好評発売中です。オリジナルの第54回宝塚ブルーグラスフェスティバルオフィシャルトートを持ち運ぼう。しっかりとした肉厚生地なので耐久性も抜群です。A4サイズがゆったり入ります。

今月のハイライト

●PATUX-386 DOUG RORRER 『Songs I Learned at My Mother's Knee』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

1920年代に一世を風靡した伝説的なオールタイム・ストリングバンド「ノース・カロライナ・ランブラーズ」(NCR)のチャーリー・ブールとポージー・ローラーを大叔父に持つ、ノースカロライナ州エデン出身、ダグ・ローラー (v, g, bs) のパタクセントからのアルバム。父親の古い78回転レコードで親しんだチャーリー・ブールや、ライリー・パケット、ロイ・ハーヴェイ、ジーン・ミード、特に影響を受け、親交も有ったドク・ワトソンといったギタリストから学んだスタイルを踏襲、NCRのナンバーやアパラチアン・トラッド等、古きよき時代の名曲の数々を、素朴なボーカルとインストで、味わい深く演じている。息子のテイラー・ローラー (bj, f)、ハイ・フィディリティのジェレミー・ステーブンス (m, bj) 他、カーク・サトフィン (f)、ビリー・C・ハート・ジュニア (f)、ジェシー・スマザーズ (m)、ドン・ライト (bj)、クレイ・シェラー (f) 等、地元の腕利きがサポート。

■ブルーグラス新入荷

●RFQ26180 RENEE FLEMING 『The Fiddle And The Drum』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

グラミー5回受賞、当代随一のソプラノ歌手

ネ・フレミングとベラ・フレック、20年来の希望が叶って制作された、アパラチア・トラッド作品。ベラ作“He's Gone Away”に続いてカーター・ファミリー“Storms Are On the Ocean”のメドレー続いて、ドリー・パートンを迎えてロンサム感漂う“In The Pines”。ジョニ・ミッチェル作のタイトル曲ではジェリー・ダグラスを大きくフィーチャー。オラ・ベル・リードの“My Epitaph”ではベラの自在なバンジョーが冴える。エルビス・コステロが映画『コールド・マウンテン』のために書いてアリソン・クラウスが唄った“The Scarlet Tide”はヴィンス・ギルを迎えて。ベラとジェリーの掛け合いに乗って情感豊かに唄われる“The Cuckoo”。唄いだしは朗々としたアカペラで、イーファ・オドノバンとのデュオに展開する“Blackest Crow”。古いポピュラーソング“Scarlet Ribbons”。ベラのバンジョー・ソロで“He's gone away (reprise)”。ラストはサラ・ジャローズとシエラ・ハルを迎えて、アカペラによるヘイゼル・ディケンズ作“Pretty Bird”という選曲。マイク・バブ (bs)、サム・ブッシュ (m)、ジェリー・ダグラス (d)、スチュアート・ダンカン (f)、ブライアン・サットン (g) がサポート。

●BRC-5033 SHAWN LANE & RICHARD BENNETT 『1682』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

J. D. クロウ & ニュー・サウス、現在はトニー・ライス・トリビュートやレオナと活動中のリチャード・ベネット (g, v) と、ブルー・ハイウェイのショーン・レイン (g, v) のユニット。サポートはブルー・ハイウェイ結成30年記念ライブ盤にも参加していたショーンの息子グレイソン・レーン (m)、空間を上手く演出するブレイで貢献するジェイコブ・マクファディン (bs)。タイトル曲は1962年に亡くなった魂が、人知れず時代を超えて彷徨い、その後の世界の変化を一人称で語るというショーンのオリジナル。バンジョーレスで細かいニュアンスをフラットピッキングで表現する手法はトニー・ライス・ユニットを髣髴させる。感情を抑えたような淡々としたショーンのボーカルに絡むギターを支える、さり気ないピアノとパーカッションがセンス良く溶け合って、極上のアコースティック・サウンドを産みだす“Street Light”。共作含む二人の5曲のオリジナルに加えて、フィル・コリンズの“Take Me Home”のブルーグラス・カバーという構成。

●SIG-2172 AJ LEE & BLUE SUMMIT 『Cover To Cover』CD 予価 (¥3,300-) ¥3,630- 税込 9/11

発売

AJ Lee & Blue Summit、2024年にシグネチャー・サウンドからリリースされた『City of Glass』に続く通算4枚目のアルバムは、彼等のライブショーの熱狂的なエネルギーを捉えた、お気に入りのカバー曲11曲を集めた作品。長年の友人でありエンジニアでもあるジョナサン・カーシュナーと共にレコーディングされ、ジェリー・ダグラス、リンジー・ルー、トレイ・ヘンズリーらがゲスト参加した『Cover To Cover』は、シェリル・クロウ、ボブ・ディラン、ニッティ・グリッティ・ダート・バンド、エミルー・ハリスなどの曲を再構築し、アメリカン・ルーツ・ミュージックの古典に新たな視点を提供している。

●RPRW481806 BILLY STRINGS 『So Much For Goodbyes』(¥2,950-) ¥3,245- 税込 8/28

ビリー・ストリングスが『オー・ブラザー』のサントラのプロデュースでも知られるT・ボーン・バーネットとの共同プロデューサーに迎えて、2年振りとなるスタジオ作品。詳細次号にて。

■オールドタイム・フォーク・アメリカナ新入荷

●LMCD268 DIRK POWELL 『Wake』CD (¥2,900-) ¥3,190- 税込

グラミーを4回受賞、現代オールドタイム・ミュージックの第一人者としてメジャー・シーンでも一躍注目される存在となったダーク・パウエルの2020年以来初のスタジオ最新作。手作りのバンジョーやフィドルからエレキギター、フレンチホルン、ルイジアナの沼地、列車、ストリートフェアの生々しい音まで、人間と自然の音で取り入れた、2020年以来初のリリース。

■インスト新入荷

●NNS728948 PUNCH BROTHERS 『The Unsung Adventures of Punch Brothers』CD (¥3,500-) ¥3,850- 税込

結成20年となるパンチ・ブラザーズがノンサッチ・レーベルからリリースした通算7作目。彼ら初の全曲インストゥルメンタル作品。

■カントリー・ポップ・ロック新入荷

●LMCD261 BILL KIRCHEN 『Cat Out Of The Bag』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

Cat Out Of The Bag/City Mix/Her Gone Is Her Goodbye/Hamburger Man/One More Ride/Inside My Baby's heart/Black Sheep/Honky-Tonk Hellfire/Highway To Heaven/Love's Direction Home/Mercy Light 全11曲

コマンダーコーディとロストブラネットエアメンのメンバーとして又、後にニック・ロウとの共演で知られるテレキャスターの巨匠、ビル・カーチェンの、時代を超越したオルタナティブ・カントリー、アメリカナ、そしてストレートなロックを融合させた、最新スタジオ・アルバム。詳細次号にて。コマンダー・コーディのメンバーとして活躍、イギリス人のロッカー、ニック・ロウのツアーに参加、ジョン・スターリングとユニットを組んでいたこともあるテレキャスターの名手ビル・カーチェン、約10年ぶりの作品。ロックン・カントリー、ウェスタン・スウィング、ブギウギ、ジャンプ・ブルース等々、ロカビリーとホンキートンクを融合したスタイルを展開。ストレートなロックのタイトル曲、チキン・ピッキンを駆使した“City Mix”、トゥワンギーなギターも聞けるカントリー・タッチの“Her Gone Is Her Goodbye”、切々と唄う“One More Ride”、特徴的なリフを活かしたソロをたっぷりフィーチャーした“Black Sheep”はテレキャスター・サウンド好きには堪らないジェリー・リー・ルイスに捧げられた“Honky-Tonk Hellfire”では激しいピアノをフィーチャー。アコースティック・ギターとマンドリンを駆使した“Highway To Heaven”は亡くなった友人への明るい追悼ソング。素朴でレトロな雰囲気を残しつつ新鮮なサウンドで楽しめる。

●PSR-032 LAURA CANTRELL 『Humming By The Flowered Vine - 20th Anniversary』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

1967年ナッシュビル生まれ、ニューヨークを拠点に活動する女性シンガー、ローラ・カントレル、2005年のリリースされた3作目となるアルバム発売20周年を記念して新たにリマスターされ、これまで未発表だったボーナストラック“Hammer and Nails”を収録。

■発掘、編集新入荷

●SNY92965 V.A. 『The Best Of Bluegrass: '80 Years Of American Music』CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

コロンビア社のブルーグラス、アーリー・カンントリー、オールタイム関連の音源を集めて、2004年に『Can't You Hear Me Callin' - Bluegrass: 80 Years Of American Music』としてリリースされた109曲入りCD4枚組みボックス・セットの中からの選り抜きの18曲を抜粋。この一枚でカンントリー、ブルーグラスの80年にわたる歴史が一望出来る。

●ADDGD3609 THE STANLEY BROTHERS & THE CLINCH MOUNTAIN BOYS『Man Of Constant Sorrow: The Singles Collection 1946-1958』2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込 9/4

ブルーグラスのパイオニア、スタンリー・ブラザーズ & クリンチ・マウンテン・ボーイズの形成期を、リッチ・アール・トーン、コロンビア、マーキュリー時代の作品8曲を収録。本作ではシングル盤A面・B面曲に加え、『The Stanley Brothers』、『The Angels Are Singing』、『Country Pickin' And Singin'』、『Hard Times』といった名盤から収録。"Little Maggie"、"Pretty Polly"、"Blue Moon Of Kentucky"、"Orange Blossom Special"、そして"I Am A Man Of Constant Sorrow"といった名曲の数々は、彼らのキャリアの中でも最も重要な時期における、伝統的なマウンテンミュージック、ゴスペルハーモニー、そして力強いブルーグラスの演奏技術の見事な融合を物語っている。2枚組CDに収録された『Man Of Constant Sorrow: The Singles Collection 1946-1958』は、優れた入門編であると同時に、スタンリー・ブラザーズをブルーグラス音楽の偉大な立役者の一人として確立させた録音を保存する、重要な歴史的資料となっている。

●ADDGD3598 AL TERRY『Good Deal Lucille: The Singles Collection 1946-62』2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込

ティム・オブライエンがソロ作『Hard Year Blues』(Flying Fish)で取り上げた"Good Deal Lucille"やレッド・ナックルズ & トレイルブラザーズが演じた"Roughneck Blues"で知られるアル・テリーのゴールド・スター、フィーチャー、チャンピオン、ベラ、ヒッコリー、ドット、インデックス、各社のA面とB面を収録。

**■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品
[祝ブルーグラス名譽の殿堂入り]**

●SH-3838 BYRON BERLINE『Fiddle & A Song』CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込 再入荷

カンントリー・ガゼット他、フィドルの巨匠、パイロン・バーラインがシュガーヒルからリリースした1995年作品。アール・スクラッグスとのフィドル & バンジョーに途中からビル・モンローが加わるという"Sally Goodin"他、ヴィンス・ギルの名唱による"Rose of Old Kentucky"。楽しく、強力な、フィドルを中心に行っているものの、ボーカル主体の作品である。

●REB-7524 LOST & FOUND『Down on Sawmill Road』CD (¥2,100-) ¥2,310 税込

If Today was the Last Day/Sun's Goona Shine in My Back Door Someday/Peace in the Valley/Log Cabin in the Lane/Maple on the Hill 他全14曲

ブルーリッジ系ブルーグラスというか、コンボラソリッドという……そんな1980年代以降のトレンドをセットアップした偉大な、しかし日本や全米では無名のロスト & ファウンド、1980年から2009年まで、ほぼ30年間の作品から選ばれた14曲の廉価盤。初期のジーン・パーカーのバンジョー、故デンプシー・ヤングのマンドリン、ブバ・チャンドラー、アレン・ミルズから現在まで絶妙な選曲と……そして緻密に整理整頓され、全員が出す音がストンと聴こえる抜群のアンサンブル、……絶対のお勧めです！受注後3-5週で入荷予定。

[ボーイズ・フロム・インディアナ]

●REB-7514 BOYS FROM INDIANA『Good Time Blues』CD (¥2,100-) ¥2,310 税込

1970年代中頃、ニューグラスやシンガー／ソングライター系ハッピーメディアムが全盛だった頃、これでもか！…とばかり、田舎の匂いをブンブンと漂わせたバンド、ボーイズ・フロム・インディアナの存在はトラッドグラス・ファンに大歓迎、日本でもアルバムが発売されるほどだった。オウブリー・ホルト(g)のすばらしいオリジナルとモンロー・ソングをノア・クレイスとポール・マリNZの真っ直ぐなバンジョーとフィドル、ハーリー・ガバードの骨太ドブロに乗せて、とてもブルーグラスらしく演じる彼ら、初期のベスト集だ。受注後3-5週で入荷予定。

[リン・モリス]

●ROU-0458 LYNN MORRIS『You' || Never Be the Sun』CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

リン・モリス・バンド、1999年リリース作品。ロ

ン・ステュアートのメチャクチャ素晴らしいブルーグラス・フィドルで始まり、決して変わらない誠実そのもののリン・モリスの優しく暖かい唄が続く。

●ROU-0276 LYNN MORRIS BAND CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

男性中心だったブルーグラス界で自身のバンドを立ち上げ、女性のバンド・リーダーのパイオニアとして活躍、3度の年間最優秀女性ボーカル(1996, 1998, 1999)と2021年にはブルーグラス名譽の殿堂入りを果たしたリン・モリス、1990年リリースのデビュー作。受注後3-5週で入荷予定。

●ROU-0328 LYNN MORRIS 『Mama's Hand』CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

夫妻の暖かい女性ストレート・ブルーグラス集です。趣味の良い選曲とトム・アダムス(bj)とデビッド・マクラフリン(m)のJMBコンビが素晴らしいバックアップ。95年作。受注後3-5週で入荷。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

●HIG241541 BOONE CREEK CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

1977年にラウンダー社から発売されたブーン・クリークのデビュー作がリマスターされてリイッシュ。J.D. クロウ & ニュー・サウスで伝統的なブルーグラスに新風を吹き込んだリッキー・スキヤッグス(m, f)、ジェリー・ダグラス(d)と、後にクイックシルバーで活躍するテリー・パウカム(bj)、シェナンドー・カタップスやカントリー・グラスで活動したウェス・ゴールディング(g)、ステーブ・ブライアント(bs)というメンバー。1曲目の"Dixieland"で当時の若いブルーグラス・ファンの心を驚かした。"Hitchhiking to California"、"Georgia Sunrise"他、全5曲の未発表曲が収録されている。

●MCM-0027X DEL MCCOURY BAND 『Del & The Boys 25th Anniversary (DELUXE EDITION)』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

2001年リリース、伝統に根ざしつつもモダン・ブルーグラスの礎を築いた重要なアルバム発売25年を記念したデラックス・エディション。

*** コンテンポラリー**

●PSTQ52220 DAILEY & VINCENT 『A Beautiful Life』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

3度のIBMA年間最優秀エンターテイナー受賞、グランド・オール・オプリのメンバー、グラミー賞ノミネート経験もあり、数々の賞を受賞しているデイリー&ヴィンセントの最新作。オズボーン・ブラザーズの出世作を二人が再解釈、ブルーグラス・ラジオで1位を獲得した"Ruby"他、比類なきハーモニー、卓越した演奏技術を武器に、ブルーグラス、カントリー、ゴスペルを融合させた独自のスタイルで、幅広い層に向けてアピールする上質のエンターテインメントを提供。

●PC-1234 WILLIAMSON BRANCH 『Classy, Sassy, Bluegrassy.』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 → ¥1,650- 税込

80年代からレッド・ウィングというバンドで父親のジェリーと共にPAを積んで各地のフェスを回っていたケビン・ウィリアムソンの素晴らしいファミリー・バンド、ウィリアムソン・ブランチのパインキャッスルからのセカンド。子供達の成長と共にバンドとして成熟している。

●CCGD-0219 RON SPEARS & WITHIN TRADITION 『Carolina Rain』CD ¥1,650- 税込在庫限り

- Ocean of Teardrops/Carolina Rain/The Fugitive/Lost in Nashville/Little Ways Down the Road 他全12曲 ブルーグラス・ソングライターとしてブルーグラス・カーディナルスやルー・リード&キャロライナ、サード・タイム・アウトらに曲を提供してきたマンドリニスト、ロン・スピアーズのソロ・プロジェクト。ソリッドグラスからゴスペルまで、5人標準編成でインパクトのあるボーカルを軸にタイトにまとめ上げた、現代型トラッドグラスの典型的なサウンドを楽しませてくれる。

●PC-1268 TIM GRAVES & THE FARM HANDS 『Bluegrass DNA』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込 → ¥1,650- 税込

アंकル・ジョッシュの甥、ティム・グレイブスにより2010年に結成したファーム・ハンズ、パインキャッスルから7枚目となる最新作。現在はドン・レノの息子のドン・ウェイン・レノ(bj)、オズボーン・ブラザーズ、グラスカルズで活躍したテリー・エルドレッジ(bs)、ファミリー・バンドで活動していたジミー・ヘインズというメンバーに加えてジミーの兄弟で、最近、ロンダ・ビンセント & レイジに参加したアダム・ヘインズ(f)によるサポート。

* トラッド

●GODM-0991 KEITH WHITLEY & RICKY SKAGGS

『Tribute to The Stanley Brothers』CD
(¥2,750-) ¥3,025- 税込

オハイオ州デイトンのブルーグラス・インディーズ、ジャリンからリリースされた、15歳のキース・ウィットリーと16歳のリッキー・スキヤッグスによる、スタンレー・ブラザーズ・トリビュート作品。スタンレー最初期のリッチ・R・トーン録音から2曲、コロンビア録音から7曲、マーキュリー録音から3曲、オハイオ州デイトンでの夜の公演の前に4時間程で全曲録音したという。当初その歌声をスタンレー兄弟のものと間違えられたという、既に熟練の風格さえ感じさせる二人に感服。

●JASMC3806 THE MCCORMICK BROTHERS

『Tennessee Bluegrass For Home Folks - The Hickory 45s 1954-1962』CD (¥2,450-)

¥2,695- 税込

マコーミック・ブラザーズが1954年から1962年にかけて発表したクラシック・ブルーグラスの27曲。彼らのオリジナル曲の他、ルーヴィン、ラストィとダグ・カーショウ、フェリスとブードロー・ブライアントによる作品も収録。ハスケル・マコーミックのバンジョー・プレイとケリー・マコーミックのマンドリン・プレイも聞ける。マコーミック・ブラザーズのレアなレコーディングのリリースは1950年代のブルーグラス・ミュージックのサウンドの形成に貢献した、ほとんど忘れ去られた名前のひとつを紹介する完璧な入門書として又、彼らの多くの既存ファンにも受け入れられるに違いない。

■オールドタイム・フォーク・アメリカナ最近作 & お勧め作

●JALY33 LONE PINON『Hot Carne Seca』CD

(¥2,750-) ¥3,025- 税込

ニューメキシコのストリング・バンドにアコーディオンを加えた小編成のオルケスタ・ティピカ、結成10年を迎えたローン・ピニオン、ブルックリンのジャロピーからのリリース。テックス・メックスやテハノ・コンフント、メキシコのランチェラ、古き良き時代のダンス、ポルカ、ワルツ、ダンス曲等、当地の音楽文化の複雑さを反映て、色彩豊かなサウンドを聞かせる。

■映像最近作 & お勧め作

●TIKI-9901 DAN GELLERT DVD+CD (¥3,300-)

¥3,630- 税込

これまた素晴らしい!! オールドタイム「チキ」パーラーからの第2作は、ダン・ゲラートのバンジョーとフィドル、そしてすごいボーカルのソロパフォーマンスがたっぷり。1960年代のフォークリバイバルでオールドタイムに出会った都会っ子が、若くしてモノの本質は「時間をかけて完璧に、かつ詳細に理解すること」と悟ったという。その通りの研鑽を重ねてきたのだろう、彼の弾くフレットレスバンジョーはまるでバンジョーの祖先とされる西アフリカのアコンティングのような響きを聴かせ、フィドルは魂を揺さぶり、そのボーカルは聴く者を圧倒する説得力を持つ。ブルーグラスでも有名な曲の数々、その音楽のプリミティブな感情が露わな、すごいオールドタイムミュージシャンの全容がDVDとCDで堪能できる素晴らしい作品。

●VES-13059D NORMAN & NANCY BLAKE "Video Collection 1980-1995" DVD (¥4,200-、60分)

¥4,620- 税込 在庫限り

心温まるアメリカ南部の古きよき時代の音楽を体現するノーマン&ナンシ・ブレイクの素晴らしいライブ・映像集。1980年から15年間に渡る様々なライブでの様子を捉えた作品。

■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

●BLER10 INDIA RAMEY『Villain Era』CD

(¥2,950-) ¥3,245- 税込

2024年にアウトロー・カントリー作品『Baptized By The Blaze』で注目を集めたインディア・ラミーの2作目。ロスアンゼルス録音、クラシックなアメリカン・ルーツ、カントリーに根ざしたソングライティングと歌唱スタイルは正統的カントリー・ファンには支持されるだろう。

●PC-1238 JB & JAMIE DAILEY『Step Back In Time』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込→¥1,650-

税込

ドイル・ローソン&クイックシルバー卒業生でデイリー&ビンセントとしてオーブリーのメンバーにも抜擢されたジェイミー・デイリーが子供の頃、ローカルで活動を共にした73歳(2020年当時)の父親でドプロ・プレイヤー&シンガーのJBのデビューとなるコラボレーション作品。チャーリー・クシュマン(bj)、トリスタン・スクロギン(m)等

をバックに“Ashes of love”、“I’m Coming Home”等のゴスペル・ナンバーも魅力。

■発掘、編集 最近作 & お勧め作

●JASCD3821 V.A. 『The Starday-Mercury Hillbilly Hit Parades』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

1952年設立のスターディ・レコードは大手レーベルが興味を示さなかったアーティストを含む、ブルーグラス、ゴスペル、ホンキートンク、ロカビリー専門のインディーズ。1958年に大手のマーキュリーとカントリーとブルーグラス関係の制作を委託される契約を結んだが短命に終わった。その時期の前後に両社が発表した同タイトルのアルバムを1枚のCDに収めた編集盤。

■楽器関連作品

* バンジョー

●AM-001 ALAN MUNDE 『Solo Banjo』CD-R (¥3,000-) ¥3,300- 税込 再入荷

タイトルとおり、まったく1人、バンジョー1本で創られた作品。“Old Joe Clark”、“Red Wing”、“Old Spinning Wheel”、“Gold Rush”、“Peaches and Cream”、“Grandfather’s Clock”全15曲。

●PATUX-377 BILL EMERSON 『String Time』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込

カントリー・ジェントルメンの創立メンバーでジミー・マーチン&サニー・マウンテン・ボーイズで活躍した名バンジョー・プレイヤー、ビル・エマーソンが1962年と1963年に廉価盤専門レーベルのコロネット・レーベルからリリースした『Bill Emerson and his Virginia Mountaineers, Banjo Pickin’ N’ Hot Fiddlin’, Country Style』の第1集と第2集のリイッシュ。

* マンドリン

●PATUX-227 FRANK WAKEFIELD 『a Tribute to Bill Monroe』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

ビル・モンローのマンドリン・スピリットを完全に習得した最初のひとり、フランク・ウェイクフィールドが77歳の時にモンローに捧げた入魂の作品。最後のブルー・グラス・ボーイ、トム・ユウイング(g)のボーカル(6曲)に、マイケル・クリーヴランド(f)、マーク・ディレイニー(bj)、マーシャル・ウィルボーン(bs)を核にした歌物10曲とイン

スト6曲。モンロー精神の本質をその見事なトーンを生むピック捌きと縫うように繊細な運指が完璧に表現。

* フィドル

●CO-2705 KENNY BAKER 『Master Fiddler』(¥2,650-) ¥2,915- 税込

最高のブルーグラス・フィドラー、ケニー・ベイカーの68年から80年代までの素晴らしいカウンティ録音のコンピレーション。全20曲、歴代のブルー・グラス・ボーイズを始め、サム・ブッシュ、ボビー&ソニー・オズボーン、バック・ホワイ特等々、素晴らしいリズム隊も聞き逃さない。是非、一枚は持っておきたいです。

* ギター

●VAN-79276 DOC WATSON 『In Nashville』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 再入荷

Alabama Jubilee/Peach Pickin’ Time in Georgia/Bye Bye Blues/Blackberry Rag 他全14曲

ドック・ワトソン、1968年の名作が米国でCD化されている。グラディー・マーティンの素晴らしいスパニッシュ・ドブロとセカンド・ギター、バディー・スパイカー&トミー・ジャクソンの黄金フィドル・コンビ、フロイド・クレイマー(piano)、ショット・ジャクソン(d)、ドン・ストーパー(bj)、バディー・ハーマン(drums)、ジュニア・ハスキー(bs)等、60年代ナッシュビル最高の布陣がドックの優しい歌とギターをサポートする、明るく楽しい作品。

●PATUX-286 JORDAN TICE 『Horse County』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込

パンチブラザーズのクリス・エルドリッジとの共同プロデュースの下、ノーム・ピケルニー(bj)、ポール・コワート(bs)のパンチふたりにバンドメイトのドミニク・レスリー(md)、ブリタニー・ハース(fd)、加えてゲイブの末弟マイク・ウィッチャー(db)、シャド・コップ(fd)というスーパーピッカーによるルーツ回帰をしながらもセンス溢れる今のブルーグラス。ただのスーパーピッキングだけではなくわれわれの音楽の根元にあるものを的確に捉えた上で何でもできる、そういった21世紀人の素晴らしいオリジナル作品だ。

【近日入荷】

●WK0B2 LINDSAY LOU『Bluegrass Women』

CD 予価(¥2,950-)¥3,245- 税込

All I Ever Loved Was You/Like A River/High On A Mountain/I Only Exist/I've Endured/Jubilee/Won't You Come And Sing For Me/CC Rider/Freight Train/Your Lone Journe 全10曲

リンジー・ルーとシャニ・ガンディーが共同プロデュースした10曲入りのアコースティック・トリビュート・アルバム。ブルーグラスとフォークの歴史において女性が作詞・作曲した名曲を称え、高い評価を得ている。パンデミック中に制作したIBMA向けの短編企画をきっかけに、アルバム化の夢を2025年3月に実現させた。前作『Queen of Time』を経たことで、制作の準備が整ったと感じて立ち上げられた。自身が長年歌ってきた名曲の陰に女性の存在があったと気づいた経験から、先人たちの貢献を周知したいと考えた。現代の女性アーティストが未来の少女たちに希望を与えるように、ジャンルの黎明期から女性の言葉や声が存在していた事実を示し、伝統的な音楽業界における女性の功績を称えることを目指している。

●MFR-25101 WILL CLARK『Lightning』CD

(¥2,750-) ¥3,025- 税込

サウスカロライナ州イーズリー出身のマンドリン・プレイヤーで骨太なボーカルが魅力のウィル・クラーク、ソロ3作目。テリー・パウコム、ジェームス・キング、デイヴ・アドキンスとのツアーやレコーディングにサイドメンとして参加、キャリアを積んで、マウンテン・フィーバーから初のリリース。チェビー・ワトソン (g, v)、ギャビン・スティンソン (bs, v)、ジェイソン・デイビス (bj)、ロン・スチュワート (f) といった腕利きがサポート。

●PC-1300 NICK CHANDLER & DELIVERED

『Look For Me』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

ニック・チャンドラー & デリバードには、すぐにそれとわかる何かがある。それは、ブルーグラスを心から愛するミュージシャンたちが奏でる、真のブルーグラスのサウンドだ。このジャンルの黄金時代である1980年代を彷彿とさせる彼らの音楽は、洗練されていて、伝統的でありながら、同時に新鮮なオリジナリティも兼ね備えている。(レーベル資料より)

●MMJ411 ARLEN ROTH & THE RANK & FILE

BAND『Blues Grass』CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込

ウッドストック在住の名うてのギタリスト「テレキャスターの達人」として知られるアーレン・ロスによるブルーグラス・アルバム。

●JALY034 THE CLOVER VALLEY BOYS CD

(¥2,950-) ¥3,245- 税込

ニューオーリンズの街角やライブハウス、そしてブルックリン・フォーク・フェストなどのフェスティバルでも人気を博しているこの素晴らしいアーリー・カントリー&フォーク・トリオ、活気に満ちつつも深くルーツに根ざしたサウンドで、待望のレコーディング・デビューを果たした。カーター・ファミリーやジミー・ロジャースといったカントリーの先駆者たちのレパトリーに加え、あまり知られていない地方の78回転レコードから発掘された素晴らしい楽曲を収録。

●MFR-25101 WILL CLARK『Lightning』CD 予

価 (¥2,750-) ¥3,025- 税込

スカロライナ州出身のマンドリン・プレイヤーで骨太なボーカルが魅力のウィル・クラーク、ソロ3作目。テリー・パウコム、ジェームス・キング、デイヴ・アドキンスとのツアーやレコーディングにサイドメンとして参加、キャリアを積んで、マウンテン・フィーバーから初のリリース。チェビー・ワトソン (g, v)、ギャビン・スティンソン (bs, v)、ジェイソン・デイビス (bj)、ロン・スチュワート (f) といった腕利きがサポート。楽曲の良さを引き出す名演名唱揃い。

■書籍、教則おすすめ

●BOOK-71『ブルーグラス・スタンダード・ブック』マンドリン編 有田 純弘(著) B O O K

(¥3,300-) ¥3,630- 税込 8/24発売

ブルーグラスの有名曲の基本のリード・メロディの譜面集のマンドリン編。初心者の方には新たなレパトリーを増やすのに役立ちます。ベテランのプレイヤーの方にはメロディの骨組みの確認の為に利用できます。またブルーグラスに馴染みの無いミュージシャンの方にも譜面が用意されているので、この音楽に馴染むきっかけになるのではと期待されます。「改めて向きたいスタンダード56曲の楽譜とマンドリンタブ譜で(ボーカル曲は歌詞も)掲載されています。伝統的なフィドルチューン、フラットピッキングチューンがたくさん。楽譜は、管楽器、キーボードистなどの非ブルーグラス楽器のプレイヤーがブルーグラ

スの曲を学ぶのに役立ちます。

●**HL-0001305 『The Country Guitar Style of Charlie Monroe:Based on the 1936-1938 Bluebird Recordings by The Monroe Brothers』 Book (本体¥3,800-) ¥4,180- 税込**

1930年代で最も人気を博したアーティストの一つが、マンドリンとテナーボーカルを担当するビルと、リードボーカルとリズムギターを担当するチャーリーからなる「モンロー・ブラザーズ」でした。チャーリー・モンローのユニークなギター演奏スタイル（親指と人差し指のみを使用）を網羅したこの解説書では、52曲を収録し、各コードファミリー（G、F、D、C、E、A）ごとのバックギン・パターンやテクニックを詳細に解説するほか、特別な音符の連なり、よく使われる代用コード、定番のバックギン・フレーズも網羅しています。ブルーグラスの名曲“Roll in My Sweet Baby’s Arms”、“My Long Journey Home”、“Roll On, Buddy”に加え、ディスコグラフィやブルーバード・レーベルでのレコーディング・セッションに関する完全な情報も収録。（出版社資料より）

●**OK-10031 MATT GLASER 『Bluegrass Masters: Vassar Clements (Fiddle)』 book-(¥2,850-)¥3,135- 税込**

お宝楽譜集、発見!! 1978年オーク出版から出た、不世出の天才超人フィドラー、バツサー・クレメンツの超絶テクニックの秘密にバークリー音楽院にブルーグラス科を創設した! ? マット・グレイザーが迫る全17曲のコピー楽譜。在庫限り。

●**TIM-1 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 1』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

●**TIM-2 EARL SCRUGGS 『Mercury Sessions 2』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

●**TIM-3 EARL SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

●**TIM-4 EARL SCRUGGS 『Kings of Bluegrass』 Tab¥ (1,000-) 1,100- 税込**

日本のアール・スクラッグス研究家の故津田敏之氏が私家版で出していた完全コピー集のリプリント判。アール・スクラッグスのフラット&スクラッグス時代の全録音の可聴部分をバックアップを含めてオリジナルLP順にタブ譜化した小冊子。TIM-1はマーキュリー録音の前半。TIM-2はマーキュリー録音後半、TIM-3はアルバム『Foggy Mountain Jamboree』、“TIM-4”は『Kings of Bluegrass』の計

4冊)がある。スクラッグス虎の巻!

■**楽器、その他……**

●**MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGHT(10-11-13-W20-10)』(¥1,090-)¥1,199- 税込**

話題のGHS社、ノーム・ピケルニー使用弦。メーカーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

●**MISC-PF135 J. D. クロウ・ステージ・ライト(010 011 012 020w 010) (¥1,182)¥1,300- 税込**

J. D. クロウの名を冠したステンレススチール・バンジョー弦（ミディウム・ライト・ゲージ）。

●**MISC-EJ74 『ダダリオ・マンドリン・ミディウム』(011 015 026w 040w) (¥1,450-)¥1,595- 税込**

グリスマン弦として知られるダダリオ社の定番フォスファーブロンズ弦ミディウム。

●**MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.3mm厚』(¥250-) ¥275- 税込 再入荷**

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。ティアドロップ型入荷中。

●**BU-ST 『ブルーグラス・アンリミテッド社のバンパー・ステッカー』各(¥ 300-)¥330- 税込**

旧デザインのステッカーは在庫限り。現在、CLEAN UP AIR POLLUTION PLAYBLUEGRASS MUSIC/ビル・モンローの口癖“THAT AIN’T NO PART OF NOTHIN’ THERE”(そんなの関係ネー) 29.3cm x 7.5cm、楕円形のFBP FINGER PICKIN’ GOODのみ在庫。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561:FAX 0797-86-5184:E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆

<http://www.bomserv.com>

