

**[B. O. M. Services 最新入荷
& ベストセラー]**
2026年10月1日

今月のハイライト

**●WKOB2 LINDSAY LOU 『Bluegrass Women』
CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

注目の女性ブルーグラス・アーティスト、リンジー・ルーとシャニ・ガンディーが共同プロデュースした10曲入りのアコースティック・トリビュート作品。パンデミック中に制作されたIBMA向けの短編企画をきっかけに企画され、アルバム『Queen of Time』を経て2025年3月にアルバム化を実現。自身が長年歌ってきた名曲の背景に女性の存在があったと気づいた経験から、ブルーグラスやルーツミュージックの基礎を築きながらも十分な脚光を浴びてこなかった女性ソングライターたちの功績を再評価し、未来へと継承することを目的としています。ジャンル黎明期から女性の言葉や声が存在していた事実を示し、現代の女性アーティストを通じて未来の世代へ希望を届ける内容となっています。輪になって並び発録りでレコーディングされ、ナチュラルで臨場感溢れるサウンドに仕上がっている。参加アーティストはモリー・タトル、シエラ・ハル、アリソン・ブラウン、ローリー・ルイス、タチアナ・ハーグリーブス、マディ・ウィトラー、イーファ・オドノヴァンなど、トップクラスの女性アーティストが参加。*“All I Ever Loved Was You” (リッキー・スキヤッグスの母ドロシー・スキヤッグス作) はローリー・ルイスとタチアナ・ハーグリーブスのツイン・フィドル、アリソン・ブラウンのバンジョーをフィーチャー。“I’ve Endured” (オラ・ベル・リード作) はティム・オブライエンのアレンジを下敷きに、ゲストボーカリストたちの歌声が重なる感情豊かな仕上がり。“Like a River” (ケイト・ウルフ作) ではコートニー・ハートマンによる冴え渡るフラットピッキングをフィーチャー他、スタンレー“I Only Exist”、ヘイゼル・ディッケンズ“Won’t You Come And Sing For Me”、ドック & ローザリー・ワトソンの“Your Lone Journey”等々。

■ブルーグラス新入荷

●RPRW481806 BILLY STRINGS 『So Much For Goodbyes』 (¥2,950-) ¥3,245- 税込

ビリー・ストリングスが『オー・ブラザー』のサントラのプロデュースでも知られるT・ボーン・バーネットとの共同プロデューサーに迎えて、2年振りとなるスタジオ作品。本作は2025年7月に亡くなった彼の母、デブラ・アポストルに捧げられたもので、さまざまな感情が込められた楽曲を収録。中には、明るく、一緒に歌いやすい曲もあり、一方で、悲しみや家族、思い出、そしてビリーの過去の辛い経験などをテーマにした曲も含まれ、これらの楽曲が一体となって、彼のソングライティングのより個人的な一面を浮き彫りにしているという。アルバムジャケットにはデブラが描いたオリジナルのアートワークが採用されている。詳細次号にて。

●RNRR880882 OLD & IN THE WAY 『Live At Sonoma State - 11/ 4/ 7』 2CD (¥3,900-) ¥4,290- 税込

●RNRR1065 OLD & IN THE WAY 『Live At Sonoma State - 11/ 4/ 7』 2LP (¥9,500-) ¥10,450- 税込

[Disc 1]Goin’ to the Races/Catfish John/Eating Out of Your Hand/Lonesome Fiddle Blues/Land of the Navajo/Old & in the Way Breakdown/Panama Red/Pig in a Pen/Fanny Hill/The Hobo Song 全10曲

[Disc 2]Wild Horses/White Dove/Drifting Too Far from the Shore/Uncle Pen/That High Lonesome Sound/Tramp on the Street*/Waiting for a Train*/Midnight Moonlight/Orange Blossom Special 全9曲

Live in Sonoma - 11/4/73 は、伝説的なブルーグラス・スーパーグループ、オールド・アンド・イン・ザ・ウェイの最後のライブパフォーマンスのひとつを収録しています。ジェリー・ガルシア、デヴィッド・グリスマン、ピーター・ローワン、ジョン・カーン、ヴァッサー・クレメンツという豪華なメンバーによるこのグループは、19曲のクラシックな楽曲を、彼らならではのスタイルで歌い、演奏し、絶好調のパフォーマンスを見せています。また、この日の公演にも出演していたスペシャルゲスト、「ランブリン」ジャック・エリオットが参加している2曲も収録されています。今回のリリースでは、オリジナル・マスターテープを入手し、50年ぶりにこの音楽を高音質で提供することが可能になった。曲や歌は、昔ながらのブルーグラスのドライブ感にあふれており、

ヴァッサー・クレメンツがジェリー、ジョー、ドウ
グ、ピートを鼓舞し、このユニークなアンサンブル
のあまりにも短命の中で最高の瞬間をいくつか生
み出しています。

**●SIG-2172 AJ LEE & BLUE SUMMIT 『Cover
To Cover』CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込**

カリフォルニアを拠点に活躍するAJ・リー&ブ
ルー・サミット、通算4作目は、ライブ・パフォー
マンズの熱気とアコースティック・サウンドの豊
かさを凝縮した、極上のカバー曲集。以前より伝統
的なブルーグラスの枠を超え、カントリー、ウェス
タン・スウィング、フォーク・ロックを自在に取り
入れて来た彼等が地元のバーで演じてきた初期の
レパートリーから、バンドのサウンド創りに影響
を受けてきた楽曲まで全11曲を収録、ルーツに対
する深い敬意と愛が詰まった仕上がりになっている。
ニッティ・グリッティ・ダート・バンド“Fishin’
In The Dark”やシェリル・クロウ“Soak Up The
Sun”といった有名曲を始めとしてエミルー・ハリ
ス、ギリアン・ウェルチ、ボブ・ディラン、ルイ・
アームストロング等の楽曲を絶妙なアコース
ティック・アレンジによって新たな魅力を引き出
している。カントリー・ジェントルメン
“Matterhorn”やジミー・マーチン“It Takes One
to Know One”、ニュー・ライダース・オブ・パー
プル・セイジやピストル・パッキン・ママでデビッ
ド・ネルソンが好んで取り上げた“Glendale
Train”や、オズボーンやロンド・ビンセントの名
演も印象的な“Drivin’ Nails in My Coffin”等、
ブルーグラス・ファンの馴染み深い曲も収録。さら
に本作の魅力を高めているのが、豪華なゲスト陣
の参加だ。名ドブ演奏者のジェリー・ダグラスをは
じめ、リンジー・ルー、トレイ・ヘンスリーといっ
たルーツ・ミュージック界の実力派たちが顔をそ
ろえ、長年の友人であるエンジニア、ジョナサン・
カーシュナーとともに、オーガニックで生き生き
としたサウンドを生み出している。

**●DUAT30852 MOUNTAIN GRASS UNIT
『Appalachian Smoke』CD (¥2,750-) ¥3,025-
税込**

アラバマ州バーミングハム出身のプロGRESS
ブ・ブルーグラス・バンド、マウンテン・グラス・
ユニット、デュアルトーンからのデビュー・スタジ
オ・アルバム。ブルーグラスの作法に則ったフラッ
トピッキングや重厚なハーモニーを土台に、ジャ
ムバンド風の自由なアプローチとメロディアスな

楽曲と大掛かりなアレンジで独自のサウンドを確
立。2025年には全米ツアーを敢行、IBMAのモメン
タム賞を受賞等、アコースティック・ミュージッ
ク・シーンで頭角を現してきた。ドルーリー・アン
ダーソン (m, v)、ルーク・ブラック (g, v)、ジョ
サイア・ネルソン (f, v)、サム・ウィルソン (bs, v)
に加えて、マイケル・クリーブランド (f)、グリー
ンスカイ・ブルーグラスのアンダース・ベック (d)
等がゲスト参加、プロデュースにはジャック・ホワ
イト等を手掛けたグラミー受賞者のヴァンス・パ
ウエル。タイトル曲をはじめ、“Window For A
Friend”、“Forest Mississippi”等、メロディアス
な曲のソングライティングが際立つ。

**●MFR-25101 WILL CLARK 『Lightning』CD
(¥2,750-) ¥3,025- 税込 近日入荷**

サウスカロライナ州イーズリー出身のマンドリ
ン・プレイヤーで骨太なボーカルが魅力のウィル・
クラーク、ソロ3作目。テリー・パウコム、ジェー
ムス・キング、デイヴ・アドキンスとのツアーやレ
コーディングにサイドメンとして参加、キャリア
を積んで、マウンテン・フィーバーから初のリレ
ース。チェビー・ワトソン (g, v)、ギャビン・ステ
インソン (bs, v)、ジェイソン・デイビス (bj)、ロ
ン・スチュワート (f) といった腕利きがサポート。
タカイル・ドッドソン (bj) 参加のタイトル曲は
マーク・ブリンクマンとネイサン・アーネット作の
軽快なブルーグラス・ビートに乗って恋人が去っ
ていく様子を描いく。ロンサム感漂うハーモニー
とシユアなダウン・ストロークを用いたマンドリ
ン・プレイが印象的な“Lost in Austin”やハード・
ドライビング・ナンバーの“On My Way Back to
You”や“These Chains”、ゴスペル曲“Poor Rich
Man”、マール・ハガードのブルーグラス・アレンジ
“Big City”等々、楽曲の良さを引き出す名演名唱
揃い。

**■オールドタイム・フォーク・アメリ
カーナ新入荷**

**●JALY034 THE CLOVER VALLEY BOYS CD
(¥2,950-) ¥3,245- 税込**

ニューオーリンズの街角からブルックリン・
フォーク・フェストのステージに至るまで、アコー
スティック・ルーツ・ミュージックのシーンで注
目を集めてきたクローバー・ヴァレー・ボーイズの
セルフタイトル作。因みにバンド名はドル・ジェネ
ラル (アメリカのディスカウントチェーン) のブラ

イバートブランド名から名付けられたという。アコースティック・ルーツ・ミュージックの黄金期に対する深い敬意と高度な職人技に裏打ちされた全13曲を収録。長年にわたり多くのプロジェクトで活動が続けてきた、バージニア州フォート・バレー出身のジョージ・アッシュマン (f)、テネシー州ジョンソン・シティ出身のコールマン・エイキン (g, steel. g, f)、ジョージア州出身のモー・キニー (b j) というトリオによる息の合ったアンサンブルが魅力。収録曲は、カーター・ファミリーやジミー・ロジャースといったアーリー・カントリーやオールドタイムの有名曲から、古い78回転盤掘り起こされたレア・トラックまで、玄人好みの選曲が光る。ルーツ・ミュージック・シーンの“今”を体現する必聴の傑作デビュー・アルバム。

● **LMGD268 DIRK POWELL 『Wake』 CD (¥2,900-) ¥3,190- 税込**

4度のグラミー賞、名実ともに現代オールドタイム・ミュージックの第一人者としてルーツ・ミュージック界に君臨するダーク・パウエル、2020年の前作『When I Die』以来となるタジオ最新作。現在はルイジアナ州ブローブリッジに拠点を置き、1850年代のルイジアナ・クレオール様式の古民家を自ら改装したレコーディング・スタジオ「サイプレス・ハウス (Cypress House)」を主宰。ビンテージのアナログ機器と先進的なオーディオ技術を操るプロデューサー／レコーディング・エンジニアとしても活躍中。バンジョーやフィドル、エレキギター、さらにはフレンチホルンといった多様な楽器編成に加えて、ルイジアナの沼地に響く生き物の声、遠くを走る列車の響き、繁華街の喧騒といったフィールド・レコーディングを駆使して、彼の出自であるアパラチアン・トラッドとルイジアナ・バイユーの空気を融合、ルーツ・ミュージックの伝統を継承しつつも、ノスタルジーに留まらないオーガニック・サウンドが聞かれる。

■ **インスト新入荷**

● **NNS728948 PUNCH BROTHERS 『The Unsung Adventures of Punch Brothers』 CD (¥3,100-) ¥3,410- 税込 値下げしました**

結成20年となるパンチ・ブラザーズがノンサッチ・レーベルからリリースした通算7作目。「最もスリリングで、最も幸福な冒険」と名付けられた、彼ら初の全曲インストゥルメンタル作品。名器ロイド・ロアを駆使して、時に繊細で、時に荒々しく、

楽器の可能性を最大限に引き出すクリス・シーリー (m) をリーダーに、鉄壁のアンサンブルを産み出すクリス・エルドリッジ (g)、ノーム・ピケルに (b j)、ポール・コワート (b s)、新メンバー (2023年参加) のプリトニー・ハース (f) が加入してから初録音アルバム。伝統的なブルーグラスのフォーマットを守りながらジャズや現代音楽、クラシックの手法で刷新、独自の世界を構築。歌なしにもかかわらず、変化に富んだメロディ、変拍子、目まぐるしいコード・チェンジ、音の隙間等、感情や情景が目に見えかぶように感じる。プリトニー・ハースによるクラシカルで、時にアグレッシブなボウイングとシーリーとのスリリングな掛け合いは鳥肌もの。全11曲のうち、8曲の書き下ろしオリジナル曲に加え、独自のアレンジによる3曲のトラッドを収録。1本のマイクを囲んで演奏する彼らの生々しい空気感、楽器の振動、弦に触る音まで、聞こえてくるように感じる。

■ **カントリー・ポップ・ロック新入荷**

● **RPBL245120 SHANIA TWAIN 『Little Miss Twain』 CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込**

グラミーを5回受賞、1億枚以上のアルムセールスを誇る、音楽界で最も影響力のあるアーティストの一人、シャナイア・トゥエインの7枚目のスタジオ・アルバム。12曲の新曲を収録。以前のポップなサウンドから一歩引き、アコースティックな温もりに根ざした、味わい深いルーツ作。

● **SNUR8190 JOHNNY CASH 『Sings the Songs That Made Him Famous』 CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

初期カントリー／ロカビリー界に金字塔を打ち立てたとも言えるジョニー・キャッシュの2ndアルバム『Sings the Songs That Made Him Famous』(サン・レコード原盤)のリイッシュ。コロンビア・レコード移籍前のサン時代の代表的なヒット曲を収録。南部の大衆を魅了したシンプルで力強いサウンド。ルーサー・パーキンスのエレキギターが刻む「ブンチャカブンチャカ」のリズム、マーシャル・グラントのウォーキング・ベースを従えて、キャッシュの低音の魅力のヴォーカルが見事なグルーブを生み出し、声の存在感と楽曲の魅力がストレートに伝わるという印象。全米カントリーチャート1位を獲得した“Ballad of a Teenage Queen”、“Guess Things Happen That Way”をはじめ、彼の代表曲“I Walk the Line”、ナッシュビル・ブルーグラス

めバンドがアルバム・タイトル曲として取り上げた“Home of the Blues”、スピード感ある“Train of Love”等々、初期の代表曲を惜しみなく収録。アメリカン・ルーツ・ミュージックの原点

**●SNUR8182 DAVID ALLAN COE『Texas Moon』
CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込**

Got You on My Mind/These Days/Satisfied Mind/
Why You Been Gone So Long/Why Me, Lord/Mary
Magdeline/Fuzzy Was An Outlaw/That Old Time
Feeling/Ride Me Down Easy/Give My Love to Rose/
Revenge (Texas Moon Demo)/Desperados Waiting
for a Train (Texas Moon Demo)全12曲

1973年にプランテーション・レコードのために、伝説的なアウトロー・アーティスト、デヴィッド・アラン・コーが録音した『テキサス・ムーン』は、1977年になってようやくリリースされた。その頃にはコーはすでにコロンビアに移籍していたが、『テキサス・ムーン』は、彼の初期のキャリアを捉えた作品として今なお残っており、ツアーバンドの伴奏のもと、彼が敬愛するアーティストたち（キャッシュ、クリス・クリストファーソン、シェイパー、ブラウンなど）が書いた曲を、情感豊かにカバーしている。40年以上ぶりにアナログ盤でリリースされるこの『テキサス・ムーン』の新たなデラックス・エディションには、同時代の未発表音源が収録されている。

●SNUR8191 JOHNNY CASH『With His Hot and Blue Guitar(Anniversary Edition. Remastered)』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込

あらゆる伝説には始まりがあり、『With His Hot and Blue Guitar』こそがジョニー・キャッシュの伝説の幕開けとなった作品です。

■発掘、編集新入荷

●SNY92965 V.A.『The Best Of Bluegrass: '80 Years Of American Music』CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込

コロンビア社のブルーグラス、アーリー・カントリー、オールドタイム関連の音源を集めて、2004年に『Can't You Hear Me Callin' - Bluegrass: 80 Years Of American Music』としてリリースされた109曲入りCD4枚組みボックス・セットの中からの選り抜きの18曲を抜粋。チャーリー・プール、カーター・ファミリー、ロイ・エイカフ、モリー・オディといった初期ヒルビリーのスター、モンロー、スタンレー、フラット&スクラッグス、ジム&ジェシー

のブルーグラスの大御所から、バーズ、リッキー・スキャッグス、(デキシー) チックスまで、この一枚でカントリー、ブルーグラスの80年にわたる歴史が一望出来る。

■月刊ムーンシャイナー特集／関連作品

[祝ナッシュビル・ブルーグラス・バンド名譽の殿堂入り]

●SH-3843 THE NASHVILLE BLUEGRASS BAND『Unleashed』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 在庫限り

1996年のグラミー最優秀ブルーグラス・アルバム、2年連続受賞となる作品。ギリアン・ウェルチの“Tear My Stillhouse Down”、“One More Dollar”を始め、ディブ・アレン、ドン・ハンフリーズ等、お気に入りソングライターの作品をブルーグラスの作法に則ったアレンジに昇華、綿花畑を荒らす害虫を喰いこんだフォーク・ブルース“Boll Weevil”、ローランドによる“Little White Washed Chimney”（ビル・クリフトン作）、フェアフィールド・フォーを迎えたホリデー・ソング“Last Month Of The Year”等々。

●SH-3882 NASHVILLE BLUEGRASS BAND『American Beauty』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 在庫限り

マーク・ハワードとNBBの共同プロデュースによる1998年リリース。ギリアン・ウェルチの“Red Clay Halo”、ディキシー・ジェントルメンのジェイク・ランダース & バッサー・クレメンツ作“Fiddlin’ Bill”、ボブ・ディラン作“Livin’ the Blues”等、アパラチアの風情とビル・モンローの「ハイロンサム」をアーティストィックな感性で昇華。アラン、パット、ローランドの3人のリード・ボーカルを支える、最高のブルーグラス・フィドルのステュアート・ダンカンを軸に、ローランドの愛情あふれるマンドリン、正統派スリーフィンガー奏法で確かな技術を持つアランのバンジョー、そしてパットとジーン・リベアの完璧なリズムセクション（ベース）が一体となって完成されたサウンドを生み出す。

●SH-3959 NASHVILLE BLUEGRASS BAND『Twenty Year Blues』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 在庫限り

前作から6年ぶりとなる2004年リリース作品。ウエスト・バージニアの盲目のフィドラー、エド・ヘ

イリーのバージョンを元にした“Blackberry Blossom”を皮切りに、“Travelin’ Railroad Man Blues”や“Sitting On Top of the World”等、古いストリング・バンドのリメイク。オリジナル・メンバーのコンプトンのカムバックによってより鮮明なたちで表現された、実にソウルフルなブルーグラス・アルバムに仕上がっている。

[チャビー・アンソニー]

●SF-40038 VARIOUS ARTISTS『Mountain Music Bluegrass Style』CD (¥2,650-) **¥2,915- 税込**

チャビー・アンソニー、ドン・スターバー他、1959年に発表されたあまりにも有名なフォークウェイズ作品。しかも故アール・テイラー等の未発表曲四曲のおまけ付!!この作品が当時の米国北部学生達や日本の60年代の学生等に与えた影響は測り知れない程大きいのだ。本物の50年代ローカル・ブルーグラスを存分にお楽しみ下さい。マイク・シーガーの素晴らしい編集である。

■ブルーグラス最近作／お勧め作

●HIG241541 BOONE CREEK CD (¥3,300-) **¥3,630- 税込**

1977年にラウンダー社から発売されたブーン・クリークのデビュー作がリマスターされてリイッシュ。J.D. クロウ & ニュー・サウスで伝統的なブルーグラスに新風を吹き込んだリッキー・スキヤッグス (m, f)、ジェリー・ダグラス (d) と、後にクイックシルバーで活躍するテリー・パウカム (bj)、シェナンドー・カタップスやカントリー・グラスで活動したウェス・ゴールドディング (ug)、ステーブ・ブライアント (bs) というメンバー。1曲目の“Dixieland”で当時の若いブルーグラス・ファンの心を鷲掴みにした。“Hitchhiking to California”、“Georgia Sunrise”他、全5曲の未発表曲が収録されている。

●PSTQ52220 DAILEY & VINCENT『A Beautiful Life』CD (¥2,650-) **¥2,915- 税込**

3度のIBMA年間最優秀エンターテイナー受賞、グラント・オール・オプリのメンバー、グラミー賞ノミネート経験もあり、数々の賞を受賞しているデイルー&ヴィンセントの最新作。オズボーン・ブラザーズの出世作を二人が再解釈、ブルーグラス・ラジオで1位を獲得した“Ruby”他、比類なきハーモ

ニー、卓越した演奏技術を武器に、ブルーグラス、カントリー、ゴスペルを融合させた独自のスタイルで、幅広い層に向けてアピールする上質のエンターテイメントを提供。

[温故知新]

●JASMCD3823 LESTER FLATT & EARL SCRUGGS『Hits and Classics, 1951-1962』CD (¥2,450-) **¥2,695- 税込**

多様なジャンルの復刻専門レーベルのジャスミンからリリースされたフラット & スクラッグスの30曲入り編集盤。初期のブルーグラス・ボーイズを踏襲したサウンドから、アールのギターを取り入れたり、56年以降のアンクル・ジョッシュのドブロが加わった独自のサウンドへの変遷が一望できる。

●REB-1506 COUNTRY GENTLEMEN『The Award Winning』CD (¥2,450-) **¥2,695- 税込在庫のみ旧価格**

カントリー・ジェントルメン1972年の作品。ビル・エマーソン (bj)、ビル・ウェイツ (bs)、ドイル・ローソン (m) が後のクイックシルバーに繋がる選曲やアレンジで大活躍。ボブ・ディランの“Walkin’ Down the Line”やジョン・デンバー“Country Roads”、“The Legend Of The Rebel Soldier”、ビル・エマーソンのインスト曲“Breakin’ It Down”他、マイク・オールドリッジのドブロもフィーチャー。新たなライナーノーツと写真を加えてデジパック仕様で再発売。

●JASMCD3694 JIMMY MARTIN『Good ‘N’ Country & Country Music Time』CD (¥2,450-) **¥2,695- 税込 在庫分のみ旧価格にて**

キング・オブ・ブルーグラス、ジミー・マーチン、初期のデッカ録音を集めた『GOOD ‘N’ COUNTRY』(1960)と『COUNTRY MUSIC TIME』(1962)の2枚のアルバムを収録した編集盤。ハンク・ウィリアムスやジョージ・ジョーンズにも通じる直情的な泣き節のアクの強い歌いまわしと、後のトニー・ライスにも強い影響を与えたロック・ソリッドなギター・プレイ、J.D. クロウの正確無比なバンジョーとポール・ウィリアムスのテナーによる圧倒的なパフォーマンスで一時代を築いたジミー・マーチン、ここで聞かれる音楽は紛れもなく超一級のブルーグラス。

●ACBT3532 OSBORNE BROTHERS 『Early Years: Complete Releases 1951-62』2CD (¥3,900-) ¥4,290-税込

ケンタッキー出身のボビー＆ソニーのオズボーン・ブラザーズはブルーグラスでキャリアをスタートして、その名人芸とも云える卓越した演奏技術と完璧なタイト・ハーモニーでカントリー界でも成功、年代以降はオーセンティックなブルーグラス。レッド・アレンが参加。1958年のヒット曲“Once More”や、1970年に再レコーディングしてヒットした“Ruby Are You Mad”のオリジナル・ヴァージョンも収録。

■オールドタイム・フォーク・アメリカナ最近作 & お勧め作

●RCSI-1083 MIKE COMPTON & JOE NEWBERRY 『Live』CD (¥2,450-) ¥2,695-税込

モンロースタイルを発展させた独自のマンドリンでジャンルを越えて活躍するマイク・コンプトンとオールドタイムの重要なマルチ・ミュージシャンで、シンガーソングライターでもあるジョー・ニューベリーの全方位ルーツ音楽のデュオライブ。

●JALY33 LONE PINON 『Hot Carne Seca』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

ニューメキシコのストリング・バンドにアコーディオンを加えた小編成のオルケスタ・ティピカ、結成10年を迎えたローン・ピニオン、ブルックリンのジャロピーからのリリース。テックス・メックスやテハノ・コンフント、メキシコのランチェラ、古き良き時代のダンス、ポルカ、ワルツ、ダンス曲等、当地の音楽文化の複雑さを反映して、色彩豊かなサウンドを聞かせる。

■映像最近作 & お勧め作

●VES-13005D V.A. 『Legends of Flatpicking Guitar』DVD (¥4,200-、90分) ¥4,620-税込
在庫限

ドック・ワトソン(6曲)、トニー・ライス(8曲)、ノーマン・ブレイク(5曲)、ダン・クレアリー(4曲)の4人が、それぞれのセットで聴かせるフラットピッキングの妙技。特に、ブッシュ+フレック+ダグラス+オコナー+シャツを従えたトニー・ライス・オールスター・ジャムの4曲は白眉だ。ギターの楽しさを、どうぞ。

●TIKI-007 SPENCER AND RAINS 『The Spotted Pony』DVD+CD (¥3,300-) ¥3,630-税込

カンサス出身のフィドラー、トリシア・スペンサーは祖父母からオールドタイム音楽を学び、長じてからは主にオザークフィドルのマスターたち、ライマン・エンローやドワイト・ラムから学んだという。テキサス出身のフィドラー、ハワード・レインズはコンテストスタイル以前のテキサスフィドル伝統を伝える貴重なフィドラーであり、画家でもある。ふたりのフィドルとギターによるフィドルチューンと有名オールドタイムデュオを交互に収めたオールドタイムの映像集

■インスト最近作 & お勧め作

●PATUX-385 IZAAK ATLAS SCHWARTZ 『Black Oak Ridge』CD (¥2,750-) ¥3,025-税込

2011年バージニア州生まれのアイザック・アトラス・シュワルツ(bj)、スリー・フィンガーとクロウハンマーを駆使した作品。マイケル・ジョンソン(bs)、クエンティン・フィッシャー(m)、サミュエル・ゾラ(g)、エミリー・ローダー(f)を基本バンドに、マイケル・クリーブランド(f)、ステイブ・レナード(bj)が参加。父親の愛車、ケンワース社のトラックのニックネームに因んだ“01' Blue”他オリジナルに加えて、古いポピュラー曲“Waiting for the Robert E. Lee”、ドン・ストーバーの“Rockwood Deer Chase”、アレン・シェルトンの“Shelton Special”等、渋い選曲を端正なロールで美しいトーンを紡ぎ出す、非常に上品なバンジョー・アルバム。

■カントリー・ポップ・ロック最近作 & お勧め作

●PSR-032 LAURA CANTRELL 『Humming By The Flowered Vine - 20th Anniversary』CD (¥2,950-) ¥3,245-税込

1967年ナッシュビル生まれ、ニューヨークを拠点に活動する女性シンガー、ローラ・カントレル、2005年のリリースされた3作目となるアルバム発売20周年を記念して新たにリマスターされ、これまで未発表だったボーナストラック“Hammer and Nails”を収録。彼女のシンガーのソングライティングの才能と、古いカントリーに関する深い知識を披露。ドワイト・ヨウカムにも通じるギターサウ

ンドが心地よい“California Rose”。モリー・オディ他、多くのアーティストが取り上げた“Poor, Ellen Smith”はマンドリンやフィドルをフィーチャー。

●BG0CD-306 THE DILLARDS『Roots and Branches/Tribute to the American Duck』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込 在庫限り

1972年と73年、バンジョーがハーブ・ペダーソンから元ケンタッキー・カーネルズのビリー・レイ・レイサムに代わって発表したウェストコースト・グラスロック作品、1996年の発表の2on1。同じ頃デビューするイーグルスと肩を並べる発想を持った彼ら、この『American Duck』を最後に、メジャー・レーベルの時代を終える…。

■楽器関連作品

*** バンジョー**

●AM-001 ALAN MUNDE『Solo Banjo』CD-R (¥3,000-) ¥3,300- 税込 再入荷

タイトルとおり、まったく1人、バンジョー1本で創られた作品。“Old Joe Clark”、“Red Wing”、“Old Spinning Wheel”、“Gold Rush”、“Peaches and Cream”、“Grandfather’s Clock”全15曲。スタイリッシュなアランのプレイに向き合って聞くには最適の1枚。

*** マンドリン**

●MH-1724 ROLAND WHITE『Tribute To The Kentucky Colonels』CD (¥2,450-) ¥2,695- 税込

2022年4月に惜しまれて亡くなったローランド、最後の作品。ダリン&ブルック・オールドリッジ、クリスティン・スコット・ベンソン、デビッド・グリア、モリー・タトル、ビリー・ストリングス等々、ベテラン、若手が入り混じってケンタッキー・カーネルズのナンバーを演じる。在庫限り

*** フィドル**

●SH-3838 BYRON BERLINE『Fiddle & A Song』CD (¥3,300-) ¥3,630- 税込 再入荷

祝殿堂入り!! カントリー・ガゼット他、フィドルの巨匠、パイロン・パーラインがシュガーヒルからリリースした1995年作品。アール・スクラッグスとのフィドル&バンジョーに途中からビル・モンローが加わるという“Sally Goodin”他、ヴィンス・

ギルの名唱による“Rose of Old Kentucky”。楽しく、強力な、フィドルを中心に行っているものの、ボーカル主体の作品である。

*** ドブロ**

●REB-1528 SELDOM SCENE『Act 3』CD (¥2,650-) ¥2,915- 税込 在庫分のみ旧価格

マイク・オールドリッジのドブロを大きくフィーチャーしたセルダム・シーン1973年12月発表。メリーボピンズの「チムチム・チェリー」からモンローの“Little Georgia Rose”へと、ドラマチックな導入をする第3弾。シーン最大のヒットとなったスターリングが持ち込んだ“Rider”他“Another Lonesome Day”、“Mean Mother Blues”、“Sing Me Back Home”、“Muddy Water”ほか。現在『The New Seldom Scene Album』(REB-1561)、『Baptizing』(REB-1573)在庫中。

*** ギター**

●ROU-0266 NORMAN BLAKE & TONY RICE『Blake & Rice 2』CD (¥2,950-) ¥3,245- 税込 [再入荷]

長らく品切れでしたノーマン・ブレイクとトニー・ライス、アコースティック・ギターの達人二人によるコラボレーション、1990年リリースの第2集。“Lost Indian”、“Blackberry Blossom”、“Salt Creek”の3曲にドック・ワトソン参加。ベースはマーク・シャッツ。あるうちにどうぞ。

●FF-70004 NORMAN BLAKE『Fields of November/Old & New』CD (¥2,750-) ¥3,025- 税込再入荷

ノーマン・ブレイク初期の名作LP2枚がCD1枚に収録されたコンピレーション、ギター1本での弾き語りとフラットピッキングのインストで構成された徳用盤。彼のオリジナルがセルダム・シーンやニュー・グラス・リバイバルにも取り上げられ、ギター・ピッカーのみならずソングライターとしての評価も高い。トラディショナルなフォークとしてもドック・ワトソンと並ぶ超一級のミュージシャンだ。

[近日入荷]

●BLFK34987 BELA FLECK『Live Heart: My Bluegrass Heart At The Ryman』2CD (¥3,200-) ¥3,520- 税込

2022年にグラミー・ベスト・ブルーグラス・アルバム」を受賞した傑作『My Bluegrass Heart』の収録曲を中心に、2022年1月8日にナッシュビルの聖地「ライマン・オーディトリウム (Ryman Auditorium)」で行われた一夜限りの特別ライブを収録した作品。サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、エドガー・メイヤーといったベテランから、ビリー・ストリングス、モリー・タトル、シエラ・ハルなど次世代を担うスターまで、新旧の天才演奏家が一堂に会し、世代を超えたセッションとソロの応酬は圧巻。

■書籍、教則おすすめ

●BOOK-71『ブルーグラス・スタンダード・ブック』マンドリン編 有田 純弘(著)BOOK
(¥3,300-) ¥3,630- 税込

ブルーグラスの有名曲の基本のリード・メロディの譜面集のマンドリン編。初心者の方には新たなレパートリーを増やすのに役立ちます。ベテランのプレイヤーの方にはメロディの骨組みの確認の為に利用できます。またブルーグラスに馴染みの無いミュージシャンの方にも譜面が用意されているので、この音楽に馴染むきっかけになるのではと期待されます。「改めて向き合いたいスタンダード56曲の楽譜とマンドリントップ譜で(ポピュラー曲は歌詞も)掲載されています。伝統的なフィドルチューン、フラットピッキングチューンがたくさん。楽譜は、管楽器、キーボードリストなどの非ブルーグラス楽器のプレイヤーがブルーグラスの曲を学ぶのに役立ちます。

■楽器、その他……

●TBF54-TOTO 第54回宝塚ブルーグラスフェスティバルオフィシャルトート ¥2,000-
(¥2,200-税込)+送料¥660-

W x H x D = 36cm x 37cm x 14cm。シンプルなキャンバス地で様々なシーンで活躍！好評発売中です。オリジナルの第54回宝塚ブルーグラスフェスティバルオフィシャルトートを持ち運ぼう。しっかりとした肉厚生地なので耐久性も抜群です。A4サイズがゆったり入ります。

●MISC-PF190 『GHS AMERICANA SERIES BANJO LIGHT(10-11-13-W20-10)』¥1,090- ¥1,199- 税込

話題のGHS社、ノーム・ビケルニー使用弦。メー

カーによるとDCT極低温凍結プロセスにより、弦を長持ちさせ、もう少し明るくする。低温処理を施すことによりステンレス鋼の輝きを保ちながら、ニッケルのようにあなたのフレットに優しい弦とのことです。

●MISC-PF135 J.D. クロウ・ステージ・ライト(010 011 012 020w 010) ¥1,182 ¥1,300- 税込

J.D. クロウの名を冠したステンレススチール・パンジョー弦(ミディウム・ライト・ゲージ)。

●MISC-EJ74 『ダダリオ・マンドリン・ミディウム』(011 015 026w 040w) ¥1,450- ¥1,595- 税込

グリスマン弦として知られるダダリオ社の定番フォスファーブロンズ弦ミディウム。

●MISC-SBPML 『秋元慎シグネチャー・ピック 1.3mm厚』¥250- ¥275- 税込 再入荷

フラットピッカー、特にマンドリン向けのアセチレート素材によるラウンド・トライアングル、1.3mm厚のピック。ティアドロップ型入荷中。

●MISC-PR035 『D'ANDREA PLOPLECK TEARDROP PICK』¥150- ¥165- 税込 1ダース(12枚 ¥1,500-) ¥1,650- 税込

気楽に使える普通のピック。ディアンドレア・プロブレックのティアドロップ・シェイプ。カントリー・ガゼットの初来日時にローランド・ホワイトがティアドロップ型の尖ったところではなく、丸い部分で弾いていたのが常識を覆されたように思いました。

●MISC-HOPPER Hopper D-Tuner (本体 ¥41,000-) ¥45,100- 一点のみ

ミズリーのGeorge Hopper氏作のもの。キースチューナーでは出せない微妙なニアンスにこだわって見てはいかがですか？再入荷不明です。ペグヘッドに穴を開けて装着します。

☆☆ビー・オー・エム・サービス(御注文は: TEL 0797-87-0561: FAX 0797-86-5184: E-MAIL order@bomserv.comにて承ります。☆☆

<http://www.bomserv.com>

