



Bluegrass
PICK IT UP!



送料無料サービス

輸入CDとビデオを合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービスさせていただきます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

B.O.M. Newsletter #265p

2002年11月1日

皆さん！ブルーグラス月刊誌ムーンシャイナーが、この11月号で創刊20年を迎えました。購読を続けてくれる方、投稿や寄稿などで協力してくれる方、皆さんに心から感謝します。...これから、皆さんのサポートをいただける限り、ブルーグラス月刊誌として頑張ります。よろしくご支援下さるよう、心からお願いします！

ムーンシャイナー10月号(MS-1912 ¥500-)は、ローランド・ホワイト・インタビュー、ディキシー・チックス、岸本一遥、マーティン・ギター・シグネチャー・モデル小史、朝倉ブルーグラス・フェス他の特集。ムーンシャイナー11月号(MS-1201 ¥500-)は、リリー・ブラザーズ&ドン・ストーバー、デビッド・フリーマン・インタビュー「レコード・コレクター」、チーフタンズ「アイリッシュとブルーグラス」、アラン・ロマックス追悼、大野義夫とバンジョー他の特集。

ぜひ、定期購読をお願いします。1年間¥6,000(12冊分)、半年間¥3,300-(6冊分)で、毎月ご自宅までお届けします。

このところ、すごい勢いで、凄いアルバムが次々と発表されています。ブルーグラスが、なにやら、「20世紀を振り切り、21世紀の新時代に雪崩をうって突入！」という感さえます。ゴールドディスクやヒットも次々と生まれ、まさに、「激動のブルーグラス黄金時代」という状況です。

21世紀のブルーグラスは確実に始まりました。もちろん、伝統は残り続けていますし、そのルーツへの探求も、かつてないほど充実しています。...音楽を聴くこと、...音楽をすること、思いっきり楽しみましょう。これからです！

ムーンシャイナー誌に寄せられた全国各地のイベントです。日色とも彖&マリオネット(新潟11/8)、第21回米原ブルーグラス・コンサート(11/16)、岸本一遥「アジア・ケルトの音楽会」(東京11/18)、渡辺三郎ブルーグラス・ワークショップwith有田純弘(東京11/23)、第14回ビッグ・マウンテン・オーブリー(神奈川11/23)、アコースティック・クリスマス「ディナーショーとゴルフコンペ」(御殿場12/8-9)、シュガー・オン・トップat熱血おやじバトル(福岡12/8)等々。

今回の『B.O.M.オープンハウス』は、11月24日(日)の予定です。1時から5時まで、B.O.M.サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特別超廉価CDも用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。

11月23日『渡辺三郎のブルーグラス・ワークショップ』は東京に出張します。クロサワ新大久保本店3Fにて1時から3時まで。有田純弘と井上たろうをゲストにブルーグラス楽器の歴史と奏法、正しいジャム!?などを口述教授します。無料ですが、入場整理券などのお問い合わせはクロサワ(03-3363-7471)htn@kurosawagakki.comへ。

毎週火曜日午後10時から1時間半、震災を機に生まれた神戸のミニFM局から、秋元 慎の選曲でジョッシュ大塚のブルーグラス番組がインターネット放送中です。B.O.M.の新入荷や話題の作品などが毎週、全世界で聴けます。

<http://www.bomserv.com/fmyy.htm>

(株)ピー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。なお、土曜、日曜、祝日はお休みをいただきます)

また、ピーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナー誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail : info@bomserv.com

B.O.M.利用法

1). このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。

2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください!)

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。

500g (CD 3枚程度)まで、全国均一¥390。

1Kg (CD 7枚程度)まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

新刊書

強力ブルーグラス書籍決定版!!

BOOK-BG ニール・ローゼンバーグ著『ブルーグラス:一つのアメリカ大衆音楽史』
Book¥3,800-(A5判650頁)

ブルーグラスの大部の名著が、西垣内泰介&寿枝の両氏によって完訳出版された。「ブルーグラ

ス音楽の歴史を1930年代のオールドタイム音楽から跡づけ、今日我々がブルーグラスと呼んでいる音楽がどのようにして成立し、どのようにしてその名前を得、どのようにして今日のような形態に発展したかを克明に記述(出版社資料より)」した、世界で最も有名なブルーグラス音楽入門書である。...初版は数量が少ないです。ぜひ、お早めにお買い求め下さるよう、お勧めします。

今月のお勧め

(今月は巻末の「その他、新入荷」の項にも強力新譜が目白押しです。お見逃しなく...)

ACD-51 OLD & IN THE GRAY CD¥2,750-

あのオールド&イン・ザ・ウェイが帰ってきた...!?その名もオールド&イン・ザ・グレイ!!

NW-76034 LITTLE GRASSCALS 『Nashville 's Superpickers』 CD¥1,750-

まさに、ナッシュビルのライブハウス、ステーション・イン名物、火曜日のザ・サイドメン! 超廉価ながら超一級のトラッドグラス作品。

TFC-1461 V.A. 『日本のカントリー&ウエスタン ~オールスター競演』 CD 6枚組¥15,000-

日本のポピュラー音楽の基礎となった戦後ウエスタンの貴重な録音集。

CP-6002X LEON RUSSELL & NEW GRASS REVIVAL 『Live and Picking Fast』 DVD¥3,950-(60分)

これは、これは...、なんと「どえらいモン!」がDVD発売です。1980年、NGRがロックのスーパースター、レオン・ラッセルと共に共演ツアーをしていたときの超貴重な映像。当時発表されたLP盤に予告されていた「幻のビデオ」作品が、ついにDVDとなって発表される。音楽や画像など、詳細は次号でお知らせしよう。

ブルーグラス新入荷

ACD-51 OLD & IN THE GRAY CD¥2,750-

Good Old Boys/When the Springtime Come Again/Victim to the Tomb/Two Little Boys/On the Old Kentucky Shore/Honky Tonk Women/Let Those Brown Eyes Smile at Me/Rainmaker 他全14曲

これはジョーダンではありません。あのオール

ド&イン・ザ・ウェイが帰ってきた。その名も
オールド&イン・ザ・グレイ!!...ピーター・ロー
ワン、デビッド・グリスマンとバッサー・クレ
メンツのオリジナルに、故ジェリー・ガルシアに
代わってハーブ・ペダーソン(bj)、故ジョン・
カーンに代わってプリン・ブライト(bs)。あれか
ら30年、その年月を感じさせる!?素晴らしい選曲
...、恐らくピーターが初めて歌う故ジョン・ハ
ートフォード曲を1曲目に、故ジョン・ダッフィが
2曲他、ドン・レノ、レスター・フラット、ビ
ル・モンロー、そしてタウンズ・バン・ザント
...、みんなこの30年の間に亡くなっていった、そ
んな哀愁を込めているのだろう。3人のカリズ
マ・ミュージシャンが心を込めて演じるブルーグ
ラスには言い知れぬ深みと味わいがある。今年
IBMA名誉の殿堂入りしたリリー・ブラザーズ、
彼らにブルーグラスの入り口を示されたピーター
が歌う"Little Annie"の演奏に象徴されるように、
自分達が「ブルーグラス小僧」であることを隠そ
うとしない白髪になった巨匠達の純真さが...
mmm...可愛い!!

1973年録音の超ベストセラー作品からのアウト
テイク録音を集めた2枚、『That High Lone
some Sound』(ACD-19 CD¥2,750-)と
『Breakdown』(ACD-28 CD¥2,750-)と共に、お
楽しみ下さい。

NW-76034 THE LITTLE GRASSCALS 『Nashville 's
Superpickers』CD¥1,750-

Nine Pound Hammer/Lee Highway Blues/Come Al Ye Fair
and Tender Ladies/Cumberland Gap/Little
Maggie/Lonesome Reuben/Dusty Miller/Home Sweet
Home/John Henry/Soldier's Joy/Darin' Corey 他全18曲

クラシック廉価盤専門レーベルから発表された
「ラッキー！」の特上ブルーグラス・セットの超
廉価盤、しかも「これがブルーグラス」的な入
門アルバムで美味しいスタンダード曲のオンパ
レード、歌モノとインストが半々である。まさ
に、ナッシュビルのライブハウス、「ステーション
・イン」名物、火曜日のザ・サイドメン!の
セットさながらの興奮が味わえる秀作である。現
在スクラッグス/クロウ・スタイルで一番の呼び
声高いデブ・タルポット、モンロー・スタイル
#1のマイク・コンプトン、ベニー・マーティン
命のジェイソン・カーターとスパイカーの秘蔵っ
子シャド・コップ、そしてオズボーンズ直伝のテ

リー・エルドレッジ(g)、マイク・バブとテリー・
スミス(bs)を核に、ロブ・アイクスのドブロと
ブーイ・ビーチのリード・ギター、ヒルビリー・
ボイスとしてマイク・アーミステッド、テナーに
ジェミー・ジョンソン...どうだっ!文句なしのステ
イション・イン・オールスターズのラインアップ
で聴かせる「これがトラッドグラスだ!!」。

UNI-064852 V.A. 『Christmas on the Mountain』
CD¥2,450-

Bluegrass Christmas/I' ll Be Home for
Christmas/Silent Night/Auld Lang Syne 他全10曲

これは凄い!...何ツーか、冗談とシビアさが見
事なバランスで収められたブルーグラス・クリ
スマス集だ。ロニー・マッカーリーの作ったオリ
ジナルのストレート・ブルーグラスのクリスマス
曲の1曲目からドック・ワトソン、マック・ワイ
ズマン、ボビー&ソニー・オズボーンが登場、彼
らによる"Our 12 Days of Bluegrass Christmas"
や、オズボーン・ブラザーズの"Christmas Time
on Rocky Top"は見事なパロディー。...しばら
く続く陽気なクリスマス・パーティーに、冗談ア
ルバムかと思いきや、ドックとデルの"Christmas
Time's A Comin'", デル・マッカーリー・バ
ンドの素晴らしい"Blue Christmas"や、女性ポップ
・ボーカリストとDMBのクリスマス・スタン
ダード、ティム・オブライエンのソロ、マック
とデルの2人がギター1本で歌う「きよしこの
夜」等々の素晴らしいシビアな作品。アルバム・
トータルで「ブルーグラス・クリスマス」とい
うコンセプトのとても楽しい作品にしている。

JBB-002 JAPANESE BLUEGRASS BAND 『Too
Hot To...』CD¥2,380-

Little Maggie/These Ol' Blues/My Walking
Shoes/Get Line in Brother/Gold Rush/Miss the
Mississippi and You/In Tall Building 他全12曲

毎年、オクラホマで開かれる「インターナシ
ョナル・ブルーグラス・フェス」に出演を続ける、
その名も「ジャパニーズ・ブルーグラス・バン
ド」の第2弾最新作。笹部益夫(g)、宮崎勝之
(m)、ジミ赤沢(f)、吉田さとし(bj)、今井達也(bs)
のベテラン・ブルーグラッサーが、今回は笹部得
意のカントリー名曲も取り上げ、ジミー・ロ
ジャースとジョン・ハートフォード曲も加えつ
つ、スタンダードを中心に演じる。全編にベテラ
ンらしいソツのないプレイであっさりとして仕上げられ

ているが、1曲のボーカル”Bringing Home the Bacon”をはじめ、赤沢のブルーグラス「らしさ」が「危さ」も含めてスリルを感じさせてくれる。

SP-1004 LARRY CORDLE & LONESOME STANDARD TIME 『Songs from the Workbench』 CD¥2,750- (歌詞付き)

Anything Southbound/Rambler's Blues/All I Got is Lonesome/I'm Not That Good at Goodbye/ Railroad Man/Heartbreak Hurricane 他全14曲

超売れっ子ソングライターでもあるラリー・コードルの最新作は、スクラッグス/クロウ・スタイルの最先端にいるデビッド・タルボット、ブーイ・ビーチのスーパー・フラットピッキング、ロブ・アイクス、そして特筆すべきはフィドルの紅一点ジェニー・キーナーのステュアート・ダンカン以降の今風インパクト(右弓の呼吸!!)が凄い。ハーモニーとアンサンブル共に完璧な仕上がりで、現在ブルーグラスの最高峰の1つのパターンを聴かせる。東ケンタッキーの方言自体が歌のような土地に生まれ育ったラリー、同郷のリッキー・スキャッグスへのヒット曲を足がかりに、ガス・ブルックス、近年の”Murder on Music Row”は自身のブルーグラスと共にアラン・ジャクソン&ジョージ・ストレイトのデュオで大ヒット等々、CD 5 千万枚に楽曲提供と豪語するその作品は、ブルーグラス・セットの中でも生き生きとしている。全曲歌詞付きなのが嬉しい。

DS-4006 LONESOME RIVER BAND 『Window of Time』 CD¥2,750-

Down the Line/How I Long to be in the Mountain/Honey I'm Ramblin' Away/Don't Go Out Tonight My Darling/You Are Everything 他全13曲

新生ロンサム・リバー・バンドの最新第1作。バンジョー・エースのサミー・シーラー、サード・タイム・アウトから移籍したマイク・ハートグローヴ(f)が、ブランドン・リックマン(g)、ジェフ・パーカー(m)、アール・ヒース(bs)という、ベテランだがメジャー・バンドでは新人の3人が、90年代のコンボラ・ソリッドグラスをリードしてきたLRBのサウンドをきっちり継承する。ストレートなトラッド・ブルーグラスのメロディーと感触を残しながら、ピリー・スミスやショーン・キャンプ他のコンテンポラリーな作品、そしてデルモア・ブラザーズから2曲、ハスキーであっさりとした魅力があるブランドンと、

クリアなテナーのジェフのボーカルを2枚看板に、全米トップ・ブルーグラス・バンドのレベルをキープしている。エレベを前面にしたLRBの特徴的な立てゆれリズムが、生ベースに代わり、しかもフィドルを加えて、折り目正しい?トラッド志向に変身中か。最後の曲、トミー・ジャクソンの地味なフィドル・チューンの扱いに正統ブルーグラスを目指す新生LRBの姿勢が読み取れる。

BVCF-31111 THE CHIEFTAINS 『Down the Old Plank Road』 CD¥2,548-

Country Blues/Dark As a Dungeon/Cidy/Do't Let Your Deal Go Down/Rain & Snow/Bela's Reel 他全14曲

いきなり1曲目でジェフ・ホワイトのボーカルが飛び出すタイトル曲でビックリ!これは、アイリッシュの世界的トップ・グループ、チーフタンズのナッシュビル録音第2作である。92年の前作『Another Country』(RCA-60939 CD¥2,750-)ではサム・ブッシュやジェリー・ダグラスやエドガー・マイヤーらがバックを努めたもののカントリーの大御所や有名曲がメインだったが、今回は無名のジェフの大抜擢でも推測できるように、ギミックを排して素直にアパラチアン・トラッドとブルーグラスにコンセプトされた作品だ(時代の趨勢か)。スクラッグスは聖典『Foggy Mountain Banjo』での録音より遥かに進化した凄い”Sally Goodin”で度肝を抜いてくれる(後で登場のベラ・フレックもかすむぞ!!)他、ピンス・ギル、リッキー・スキャッグス、アリソン・クラウス、デル・マッカーリー、ティム・オブライエンらブルーグラス勢、ギリアン・ウェルチ&デビッド・ロウリングス(圧倒的!)、パディー&ジュリー・ミラー、ライル・ラベット、ジョン・ハイアット、パティ・グリフィン、マルティナ・マクブライトラのアメリカーナ勢、抜群の選曲で、共に唄の持つ意味の深遠さと各人の素晴らしさを実に見事に聴かせてくれる。ブライアン・サットンのすさまじいギター他、ランディ・コアズ(d)、ステュアート・ダンカン(f,m)など、全編をジェフ・ホワイトが仕切っている。これはアイリッシュと、アパラチア音楽直系のブルーグラスという、近年多くの人たちが求めてきた音楽の1つの形であり、しかしメジャーらしいエンターテインメント性にも溢れた楽しく、肩の凝らない見事な作品に仕上げている。ムーンシャイナー誌11月号で特別コンサートの様子を特集している(MS-

1201 ¥500-).

CAP-40177 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Will the Circle Be Unbroken 』 CD 2枚組¥3,960-
Take Me In Your Lifeboat/Diamonds in the Rough/Lonesome River/Dark Hollow/Love, Please Come Home/Goodnight Irene/Roll In My Sweet Baby 's Arms/There Is A Time/Farther Along 他全28曲

ジョン・マッキューエンが復帰したニッティ・グリッティ・ダート・バンドの最新『永遠の絆』第3集である。米音楽史に残る1972年作品『Will the Circle Be Unbroken』(CAP-35148 CD 2枚組¥4,500-)、と1989年作品『Will the Circle Be Unbroken Vol.2』(UULD-12500 CD¥2,250-)に続いて発表された本作。デル・マッカーリー・バンドとの1曲目から、ドック・ワトソン、アール・スクラッグス、サム・ブッシュ、ジミー・マーティン、アリソン・クラウド、トニー・ライス、NBB、ロドニー・ディラード&リッキー・スキャッグスらのブルーグラス陣。エミルー・ハリス、ドワイト・ヨーカム、ウィリー・ネルソン&トム・ペティ、ピンス・ギル、タジ・マハール、アイリス・ディメント、ジョニー・キャッシュらのカントリー/フォーク陣。カーター・ファミリーからブルーグラス・スタンダードまで、豪華ゲストによるアメリカン・ミュージックの大セッション。

HHH-1364 BIG COUNTRY BLUEGRASS 『The Real Deal』 CD¥2,750-

If I Sink Any Lower/I 'll Go Stepping Too/Double Banjo Blues/We 'll Be Sweethearts In Heaven/I 'll Never Shed Another Tear/Blue Bonnet Lane 他全14曲

バージニア南西部、アパラチアの音楽伝統に囲まれたブルー・リッジ地方に本拠を置くローカル・バンド、ビッグ・カントリー・ブルーグラスの最新作。ジミー・トリベットの「本場」を感じさせる硬質なテナー・ボイスでのリード・ボーカルと有名スタンダードを、テレサ・セルズの女性テナー・ボーカルを配した落ち着いたトラッドグラス標準編成で聞かせる。

AUD-8162 V.A. 『 Christmas Grass』 CD¥2,750-

弱冠21才のコディ・キルビー(g)、ステュアート・ダンカン(f)、ロニー・マッカーリー(m)、ロブ・アイクス(d)、スコット・ベスタル(bj)、

ダーリン・ピンセント(bs)という基本セットでの超有名クリスマス15曲集。INST新入荷参照。
SHA-6058 PETER ROWAN & DON EDWARDS 『High Lonesome Cowboy』 CD¥2,750-

ピーター・ローワンが、カウボーイ・ソングの第一人者、ドン・エドワーズと組んだ癒し系トラッド・カウボーイ・ソング集。詳細はオールタイム&フォーク新入荷の項参照。

ブルーグラス・コレクション新入荷

ROU-11616 V.A. 『Bluegrass Mountain Style』 CD¥2,750-

前回紹介した『True Bluegrass』(ROU-11615 CD¥2,750-)の続編に当たり、これもかつて『Rounder Bluegrass 2』(ROU-11512)として出ていた物の焼き直しです。J.D.クロウ&ニュー・サウスの"Old Home Place"、トニー・ライス"John Hardy"、ジェリー・ダグラス"Cincinnati Rag"、アリソン・クラウドの"Too Late To Cry"など、通好みの選曲で中級者向き!の『True Bluegrass』と比べると、こちらの方がメジャーな(名前の知られた)バンドの有名曲が多く、ブルーグラス初心者にはお勧めのコレクションである。濃いブルーグラスを聴きたい方への『True Bluegrass』(ROU-11615 CD¥2,750-)と共に、...いずれも70年代以降の米国ブルーグラス界をリードしてきたラウンダーが選りすぐった1時間以上22曲が収められたお勧めのブルーグラス・ベスト集。

CMH-8672 V.A. 『Best of the Bluegrass Mandolin』 CD¥2,750-

Border Ride/Samba Pa Ti/Farewell Blues/ Roanoke/ Margaritaville/Black Magic Woman 他全15曲

前回紹介したドブ物『Fire on the Dobro』(CMH-8653 CD¥2,750-)と同じく、CMH音源からのマンドリン集。ボビー・オズボーン、ジェシー・マクレイノルズをメインに、ピッキン・オン・シリーズから若手のプレント・トゥルイットやケニー・ブラックウェル、そしてマーティ・スチュアートのブルーグラス時代など、さまざまなパターンのマンドリン演奏がランダムに収められている。確かにお手軽企画だが、それだけにあまり聴く機会のないCMH録音に接することが出来るいいチャンスだ。マンドリン・ファンにはお勧めです!

おすすめ「旬」の話題作

SH-3941 NICKEL CREEK 『This Side』 CD¥2,750-
(歌詞付き)

ニッケル・クリークが来日したのは、彼らが16~17才頃だっけ...?21才の今、8月末に発表したこの最新作はビルボード初登場でポップ/ロックを含む総合チャート18位に入った。前作『Nickel Creek』(SH-3909 CD¥2,750-)が正式ゴールド(50万枚)セールスを記録、タイム誌から21世紀を動かす若者5グループの1つにも選ばれた彼ら、最先端のポップ・カルチャーを視野に入れつつ、アコースティックとブルーグラス的アンサンブルにこだわったプログレッシブ・バンジョーレス・ブルーグラス。

SAN-126 DOLLY PARTON 『Halos & Horn』
CD¥2,750-

圧倒的な歌唱力と存在感、ドリー・パートンの最新ブルーグラス第3作である。今回はスペクトラムで来日もしたジミー・マッティングリー(f,m)のほか、ダレル・ウェップ(m)、ゲイリー・デイビス(g,bj)、ランディ・コアズ(d)、テリー・エルドレッジ(bs)、ポップ・カーリン(bj)、スティーブンス・シスターズなど、主に彼女の地元、東テネシーの人脈とノックスビルのスタジオで録音。8月中に全米ツアーをし、現在ヒット中。

ACD-49 DAVID GRISMAN QUINTET
『Dawgnation』 CD¥2,750-

今秋で結成25周年を迎えたデビッド・グリスマン・クインテット最新作は7年ぶりのスタジオ・オリジナル集。1977年、彼はブルーグラス楽器にジャズのノウハウを持ち込み、録音に細心の注意を払い、アコースティック・アンサンブルに全く新しい基準を創った。自身のマンドリンが最高の響きを表現するアンサンブルの追求を続け、今ではジャズ/ロック界の巨匠で、今注目のジャムグラス・ムーブメント(ムーンシャイナー誌7月と8月号参照)で、サム・ブッシュと並ぶリーダーでもある。DGQの1977年デビュー作『David Grisman Quintet』(R2-71468 CD¥2,650-)と共にドゥーグ音楽25年の軌跡をお楽しみ下さい。

廉価おすすめ盤

CCCD-6001 V.A. 『Gold Rush at Copper Creek』

CD¥1,980-

CD 2枚組、26アーティストによる全46曲にしてこの値段!超お徳用のカバークリク・サンプラー。ブルーグラスとオールドタイムの通好みの録音がズラッと揃った46曲。日本で有名じゃなくても、こんなに素晴らしい音楽を掘り下げているレコード会社があるんだ。きっと素晴らしい出会いがあるヨ。ジャック・タトルやアリス・ジェラードらの最新録音からキース・リトルやキャシー・キャリック等々、是非お試し下さい。

MME-71010 FLATT & SCRUGGS 『Father 's Table Grace』 CD¥1,980-

Brother, I ' m Getting Ready To Go/Old Fashioned Preacher/Take Me in the Lifeboat/Angel Band/Father ' s Table Grace/Joy Bells 他全10曲

フラット&スクラッグスの廉価盤ゴスペル集。50年代末から60年代前半のコロムビア録音。それまでのカルテット・コーラスに、ジェイク・ターロックのハイ・バリトンを加えた5重唱という新しいゴスペル・スタイルを採り入れた時期の作品集。ゴスペル名盤LP『Songs for Glory』からの曲が多く、1960年代初期、アール・スクラッグスのバンジョーが完成の域に達した頃でもある。ちなみにフラット&スクラッグスは、大部の公式録音全曲集ボックス・セット他、様々なアルバムが発表されているのでお問い合わせ下さい。

お勧め盤ブルーグラス

ブルーグラス・スタンダード

(何がスタンダードか、よ一分からんけど、多くの人に知られている曲や演奏など...かな)

SH-2209 V.A. 『True Life Blues』 CD¥2,750-

トッド・フィリップスが制作したグラミー受賞作品。ブルーグラス界のオールスターがビル・モンローに捧げた17曲の秀作。ハートフォードの"Little Cabin Home on the Hill"に、涙して下さい!!

MW-001 ギオン 『Club Cats』 CD¥2,800-

フィドラーの祇園隆司が東京のトップ・ブルーグラス・アーティストたちと創り上げたビル・モンロー・チューンを中心とした秀作。

トラディショナル・ブルーグラス

(トラッドグラスとは、各時代の先端ブルーグラ

スが普遍化し、継承されたスタイル)

DP-1946 DAVID PETERS & 1946 CD¥2,750-

バンド名を見ただけで「ハハーン!?!」、そう、モンロー+フラット&スクラッグスの1946年録音にあやかった、折り目正しきトラッドグラス・バンドである。いずれも楽器リベアマンとして話題のスティーブ・ヒューバー(bj)とチャーリー・デリントン(m)の2人が入っているのもミソ。

VAN-206/7 GREENBRIAR BOYS 『Best of the Vanguard Years』 CD 2枚組¥3,960-

1960年代、一世を風靡した都会派ブルーグラスの雄、グリーンブライアー・ボーイズのバンガード録音35曲集。初期のラルフ・リンズラーとのトラッド・グラスから、フランク・ウェイクフィールドを迎えた大名盤『Better Late Than Never』まで、その足跡がほとんど網羅されている。

コンテンポラリー・ブルーグラス

(コンポラグラスとは、その時代ごとに今日的なテーマとサウンドを持ったブルーグラス)

REB-1776 ROCK COUNTY 『Rock County』 CD¥2,750-

現在最高のブルーグラス・テナーと言われるドン・リグスピーがLRBを脱退、大ベテラン・フィドラー、グレン・ダンカンと、スクラッグストのデール・ダベンプールらを配して立ち上げたロック・カウンティのデビュー作。トラッド志向ながら感覚的コンポラ志向とのバランスが絶妙だ。これがストレート・ブルーグラスの今、という作品だ。ムーンシャイナー誌掲載中のアルバム・チャートでも11月号で遂に1位獲得!!

プログレッシブ・ブルーグラスの巻

(プログレグラスとは、既成のスタイルや価値観を飛び越える刺激的なブルーグラス)

ROU-0484 WAYFARING STRANGERS 『Shifting Sands of Time』 CD¥2,750-

久々、トニー・トリシュカ、アンディ・スタットマン、マット・グレイザー、ジョン・ミゲーンら、ニューヨーク・ブルーグラスからの素敵な贈り物は、ブルーグラス・スタンダードを完全なジャズのノウハウで聴かせる秀作。中途半端じゃない弦楽器ジャズ・アンサンブルに、ゲスト・

ボーカルにはローリー・ルイスやロンダ・ピンセント、ティム・オブライエンらに交じって御大、ラルフ・スタンレーも参加、聴き物ですぞ!!

ROU-0366 JOHN HARTFORD 『Aereo Plain』 CD¥2,750-

1970年代以降のニューグラスを精神的に支えた大名盤である。故ジョン・ハートフォード、ノーマン・ブレイク、タット・テイラー、バツサー・クレメンツによる素晴らしいアイデアとアンサンブル。この時のアウト・テイク集『Steam-Powered Aereo Plain』(ROU-0480 CD¥2,750-)と共に、ブルーグラス史に残る大名盤。

SH-3932 JOHN COWAN 『Always Take Me Back』 CD¥2,750-(歌詞付)

圧倒的なボーカルで「ニューグラス」を引っ張ってきたジョン・カウワンの最新作。今回は自身のバンド・メンバー、スコット・ベスタル(bj)とジェフ・オウトリー(g)のスーパーピッキング、そしてゲストのランディ・コーズ(d)、ダレル・スコット(m)らをフィーチャーしたニューグラス本命作品。カウワン版「Sittin' on ...」などのロックングラスを中心に、泣かせるバラッド「In My Father's Field」やオリジナルの「Monroe's Mule」、そして最後にスコットのインスト「Mr.Banjo」で仕上げた「ニューグラス・ファン」直撃の作品だ。彼もジャムグラス・ムーブメントの元祖として尊敬されている。

女性ブルーグラス&オールドタイム

REB-1770 RALPH STANLEY & FRIENDS 『Clinch Mountain Sweetheart』 CD¥2,750-

今年のグラミー賞ノミネート作品! 55年に及ぶキャリアがようやく報われた(ムーンシャイナー誌9月号参照)ラルフ・スタンレー、まさに米国メディアの時の人。そのラルフが、ジョーン・バエズとの「Weeping Willow」や、マリア・マルダーとの「Memory of Your Smile」、ドリー・パートンと「Loving You Too Well」、ルシнда・ウィリアムスやギリアン・ウェルチ他、フォーク、ブルース、カントリー等、各界のトップ女性シンガーを迎えて創った美しくも、癒されるスタンレー・ソングの数々16曲。超お勧めである。

ROU-0443 DICKENS, JONES & HAWKER 『Heart of a Singer』 CD¥2,750-

ヘイゼル・ディッケンズ、キャロル・エリザベス・ジョーンズ、ギニー・ハウカーの女性トリオ、タイトルも示す通り、アパラチアの濃いバラッドを歌わせれば絶品の「心」。3世代、それぞれのアパラチアン・ボイスをお楽しみ下され。

ROU-0446 STEVENS SISTERS 『Little by Little』 CD¥2,750-

東テネシーのブルーグラス姉妹、スティーブンス・シスターズの最新作はドリー・パートンをゲストに迎え、ほぼ全曲でサム・ブッシュがバックを努めるアコースティック・カントリー作品。

ライブ&ジャム

(ブルーグラスの魅力=ホットなドライブ感や、とっさのアドリヴやインプロバイズのスリル!)

BCD-16614 LESTER FLATT & BILL MONROE 『Live at Vanderbuilt』 CD¥3,100-

1974年、レスター・フラットがビル・モンローをゲストに迎えたバンダービルト大学での貴重なライブ。フラット&スクラッグス全集3部作に続いて発表されたレスター・フラットのビクター録音全集『Flatt On Victor』(BCD-15975 CD 6枚組)の中で初めて明らかにされた、LP発売時には未収録だった全容が収められた全26曲。18年間、お互いを無視し続けた巨人の仲直り…。

MCAD-8002 BILL MONROE 『Bean Blossom』 CD¥2,450-

1973年発表のブルーグラス・フェス・ライブ最高作。LP 2枚組全27曲、超ホットなモンローをはじめ、元気な第一世代のブルーグラス達と共にブルーグラス・フェス・ブームがハイギアで登りつめる瞬間を捉えた秀作である。

インスト新入荷

RESO-2002 MIKE AULDRIDGE, JIM HEFFER-NAN & HAL RUGG 『Resocasters』 CD¥2,750-

Rock Bottom/Roly Poly/Irish Spring/Charmaine/Sugar Foot Rag/Doin' the Chariton 他全12曲

元セルダム・シーンのマイク・オールドリッジの最新作は、あのスティール・ギターのハル・ラグをゲストにドブロ仲間のジム・ヘファーナンによるリゾフォニック(ドブロ系)ギター大会。ジム・ハースト(g)、クレイグ・フレッチャー(f,m)、デニス・クロウチ(bs)、ケニー・マロー

ン(ds)が基本セットとなり、ボーカル・ゲストにブラッド・ペイズリー(ギターも)、ジョー・ディフィー、ソニヤ・アイザックス、デニス・パーカーらカントリーの大スターを迎えて(歌モノは2曲)、マイクらしいスライド美学を聴かせる。マイクは通常のドブロとC6thの8弦ドブロ、ジムはドブロをGmaj7thやGmなどに、そしてハルは10弦D9thのペダプロ(ペダル付きドブロ)など、それぞれのアイデアとタッチが楽しめる。さまざまなドブロの表情と、ハースト、ペイズリーのスーパーピッキング・ギター、フレッチャーの柔軟なアドリブなど、全編にオールドリッジらしい大人のスウィング感が心地よい。

AUD-8162 V.A. 『Christmas Grass』 CD¥2,750-

ナッシュビル在住の超一級ブルーグラス・ピッカーを集めて創った超有名スタンダード・クリスマス15曲集。ギターには弱冠21才のコディ・キルビー、フィドルにはステュアート・ダンカン、マンドリンにロニー・マッカーリー、ドブロにロブ・アイクス、バンジョーにスコット・ベスタル、ベースにダーリン・ピンセントという基本セット。ダニー・パークス(g)やジョー・ケヴァーリー(f)らが代わったり、曲によってアリソン・クラウスやリッキー・スキヤッグス、ロンダ・ピンセントらがゲストに加わるインスト集(1曲のみラーキンを迎えたボーカル曲)。良く知られたメロディーとイメージが曲を支配しており、ステュアートの圧倒的なテクニク以外は全体におとなしく収めているが、ブルーグラス楽器のクリスマス集として、気楽に楽しめる作品だ。

FCCD-2002 大矢貞男 『Forever』 ¥2,381-

東京ホット倶楽部バンドを率いてきたフィドラー、大矢貞男の最新オリジナル作品集。大矢らしい、ちょっとフォーク・タッチのメロディー・ラインと、ジャズ・バイオリンというコンセプトを貫きながら、南米チックなリズムに乗せて、ブルーグラス出身の彼らしいタッチも随所に聴かれる幅広いスウィング・フィドル音楽に仕上げている。杉山太郎と水口昌昭のギター、五十川博史(bs)、細島洋一のパーカッションで、透明感のあるスウィングを聴かせてくれる。

インストお勧め作品

(各楽器別のお勧め作品です。また、その他のお勧めはもちろん、各楽器パーツや本体、教則物など、何なりとお気軽にご相談下さい。苦節ン十年、スタッフの楽器ノウハウをご利用下さい)

ギター

OXCD-6023 CLARENCE WHITE 『33 Acoustic Guitar Instrumentals』 CD¥2,950-

ブルーグラスのリズム・グルーヴ/タイミングを変え、ブルーグラス・フラットピッキング・ギターに無限の可能性を与えたクラレンス・ホワイトがリード・ギターに取り組みはじめた1962年、ロジャー・ブッシュのリズム・ギターをバックに、ジョージ・シャフラー・スタイルのクロスピッキングを中心に収めたホーム・レコーディング集。

DREAD-0201 DAVID GRIER 『I've Got the House to Myself』 CD¥2,750-

現在フラットピッキング・ギターの最高峰、デビッド・グリアの最新作。"Turkey in the Straw"から"Black Mountain Rag"まで、有名フィドル・チューンを中心に、ギター1本、全くのソロで聴かせる驚異的なバリエーション。オールドタイムをバックにしたトリオによる前作『Hootenanny』(DREAD-9801 CD¥2,750-)と同様、自費制作品。

ACD-18 DAVID GRISMAN & MARTIN TAYLOR 『Tone Poem』 CD¥3,100-

1曲ずつ楽器を取り替え、使用楽器の写真集と共に「音」を吟味する、デビッド・グリスマンのお楽しみシリーズ第2弾のお相手は、元ステファン・グラッペリ・バンドのマーティン・テイラーのジャズ・ギター。ジャズ・スタンダードをギター&マンダリンのデュオで聴かせる。ギターのタブ譜&楽譜(MB-96647 Book¥2,800-)もある。

YRI-1001 押尾コータロー 『Plays the Guitar』 CD¥2,500-

オリジナル8曲を軸にギター有名曲を織り交ぜてのフィンガーピッキング集。デビュー作。

KTA-0001 押尾コータロー 『Love Strings』 CD¥2,800-

上記デビュー作が関西のFM802などを通じて高い評価を得たフィンガーピッカーの第2作。

なお、最新第3作『Starting Point』(TOCT-24820 CD¥2,857-)は今夏メジャー発売、米国発売もされ、一躍注目を浴びている。

マンドリン

REB-1778 DOYLE LAWSON 『Tennessee Dream』 CD¥2,750-(初CD化)

ドイル・ローソンの1977年発表の唯一のマンドリン・インスト作品が初CD化である。ケニー・ベイカーとJ.D.クロウ、ボビー・スローン、そして若きジェリー・ダグラスという最高のサイドマンを従えて、そのクリアなピッキングを堪能させてくれる。クイックシルバー(最新作『Hard Game of Love』=SH-3949 CD¥2,750-は超お勧めのストレート・グラス!!)を率いて今や重鎮のドイル、16部音符のスケール奏法でスムーズなメロディーの流れを作っていくオリジナルを中心に、モンロー・メドレーやクラシック曲「ラバース・コンチェルト」など、お楽しみもバッチリ。

CR-004 JOHN REISCHMAN & JOHN MILLER 『Singing Moon』 CD¥2,750-

前回紹介した最新作『The Bumpy Road』(CR-009 CD¥2,750-)の前作。最も音のいいロイド・ロアーと評されるマンドリンを弾くライシュマンと、フィンガーピッキング・ギタリストとして知られるミラーのジョン2人。これも最新作同様、ブラジルのショーロを見事にマンドリン&ギター・デュオに昇華した秀作である。

フィドル

WB-26509 MARK O'CONNOR 『New Nashville Cats』 CD¥2,250-

マーク・オコナー、ナッシュビル時代の総決算!アルバム。60年代から有名な「ナッシュビル・キャッツ(=ミュージシャン)」という呼称を、現在のバリバリ・スタジオ・ミュージシャンで再現したもの。ジャンル関係なしのチョー凄いミュージシャンシップとマークのフィドル。メジャー旧譜で入荷不安定に付き、売り切れゴメン!!
ROU-7048 NATALIE MacMASTER 『Live』 CD2枚組¥4,500-

カナダのケープ・ブレトンに伝わるフィドル・スタイルのトップスター、ナタリー・マクマス

ターの素晴らしいライブ2枚組。1枚はツアー・バンドでの熱狂的な現代ビートに乗り、2枚目は地元のダンスホールでピアノとギターのみをバックにしたトラッド・フィドル集。フィドル・ファン必聴のケーブ・プレトン・フィドラー！

バンジョー

VAN-79706 EARL SCRUGGS 『Classic Bluegrass Live 1959-1966』 CD¥2,750-

これまで未発表だった "Girl in the Blue Velvet Band" の間奏1曲で、超シビアなスクラッグスには十分価値がある。その完璧なメロディ感覚とロールの選択、そして意表を突くタイミング/カウントの崩しは後のクラレンス・ホワイトやトニー・ライスに先立っているというドキドキする発見もある。同曲でのバックアップも秀逸。収録18曲中17曲はさまざまな形で既発のオール・スクラッグス、ニューポート・フォーク・フェスでのライブ記録。

ドブロ

CMH-8653 V.A. 『Fire on the Dobro』 CD¥2,750-

ふだん聴く機会の少ないCMH音源からの企画ものドブロ編。ブルーグラス・ドブロのパイオニア、ジョッシュ・グレイヴスをメインに、次世代ドブロの第一人者ロブ・アイクス、そしてカントリー/ロック畑のスティーブ・フィッセルなどあまり名前のおっていないプレイヤーまで。ピッキン・オン・シリーズからのポップ・チューンが中心の15曲。とても面白いコレクションです。

その他、インスト名作

SH-3945 BCH 『Chambergrass』 CD¥2,750-
Forked Deer/Fisher's Hornpipe/Turkey in the Straw/Under the Double Eagle 他全15曲

ダン・クレアリーのフラットピッキン・ギター、パイロン・パーラインのフィドル、ジョン・ヒックマンのバンジョーを中心にしたスーパー・インスト・ユニット、BCH。1980年代に発表された4枚のアルバムからのベスト15曲集。

オールドタイム&フォーク新入荷

SHA-6058 PETER ROWAN & DON EDWARDS 『High Lonesome Cowboy』 CD¥2,750-

Take Me Back to the Range/Old Chisholm Trail/Ramblin' Cowboy/Philadelphia Layer/Buddies in the Saddle/Midnight on the Stormy Deep 他全11曲

ピーター・ローワンが、カウボーイ・ソングの第一人者、ドン・エドワーズと組んだトラッド・カウボーイ・ソング集。ピーターとドンの2人だけの演奏と、ノーマン・ブレイクとトニー・ライスのギター、ビリー&プリン・ブライトのマンドリンとベースらをバックに配した2人のデュエットで、メイベル・カーター、ウッディ・ガスリー、ビル・モンローの3曲以外はトラッド曲、リラックスしたキャンプファイアー・ジャムの雰囲気を楽しませてくれる。モンローとのデュオでピーターの存在が知られた名曲 "...Stormy Deep" の入魂のソロから最後の曲 "I'm Going to Old Texas Now" ...、一日の重労働を終えたカウボーイ、...あなたのクタクタの身と心を、2人の大ベテランのデュエットが、癒してくれます。

CMCD-203 CATHY FINK & MARCY MARXER 『Postcards』 CD¥2,750-

Fool's Gold/Long Time Travellin' /Arrange and Rearrange/Birds and Ships/A House of Gold 他全12曲

得意の子供向けアルバムから離れ、「私たちの本当に好きな曲ばかりを集めた」というキャシー・フィンクとマーシー・マークサーの最新作。ビート・サザーランドのオールドタイム・ケルト調の1曲目から、トラッド、ド・カントリー、ボズウェル・シスターズの三部ハーモニー、ジャンゴ・ラインハルトのインストやクロウハンマー・バンジョー・インスト、また、ウッディ・ガスリー、ビート・シーガーからハンク・ウィリアムスまでのアメリカン・スタンダード・ソングライターの曲など、素晴らしいミュージシャンシップと女性ハーモニーで聴かせてくれる。マーク・シャッツ(bs)とリッキー・シンプキンズ(f)をゲストに、グラミー最終ノミネートに5回も作品を送り込んでいる素晴らしい女性フォーク・デュオの優しく暖かい傑作。(.....余談ですが、彼女たち、来年5月のゴールデン・ウィーク明けに韓国を回って日本での小さな公演

を希望していますが、誰か興味ないですか?)

SH-1070 GUY CLARK 『The Dark』
CD¥2,750-

Arizona Star/Soldier 's Joys, 1864/Dancin ' Days/Magnolia Wind/Off the Map/Rex 's Blues 他全12曲

テキサス出身の代表的シンガー/ソングライターの重鎮であるガイ・クラークの最新作は、超売れっ子のダレル・スコット(bj,m,g,bs)と、バーロン・トンプソン(g)やクリス・レイザム(f)という信頼できるミュージシャンとの共同プロデュースで内容の濃いアコースティック作品に仕上がっている。1975年のデビュー作『Old #1』(SH-1030 CD¥2,750-)での”L.A.Freeway”以来、エミルー・ハリスやロドニー・クロウエルらと、新しいカントリーの流れを作ってきたガイ。今回のゲストにはショーン・キャンプとティム・オブライエンをフィドルに、そして話題のギリアン・ウェルチとデビッド・ローリングスがハーモニー・ボーカル。カントリー、ブルース、ブルーグラス等が絶妙に混ざった素晴らしいテキサス音楽を聴かせる。

YAZ-3001 V.A. 『Man of Constant Sorrow and other Timeless Mountain Ballads』
CD¥2,750-

『オー・ブラザー現象』と呼ばれ、遂にはブルーグラスやオールドタイム(トラッド・フォーク)はもちろん、意外にもカントリーとしても初めて、今年度のグラミー最優秀アルバムに輝いた600万枚の大ヒット・アルバム『O Brother, Where Art Thou?』(UNI-170069 CD¥2,650-)は、さまざまなマーケットを開拓してくれている。これは、1920~30年代に録音されたマウンテン・バラッドを集めたもの。エムリー・アーサーによるタイトル曲は、おそらく録音された最古のものという。他に、エック・ロバートソン&ファミリーからグレイソン&ホイッター、ブルー・スカイ・ボーイズまで、アパラチア山中に入植した貧しいアングロ・ケルト系のバラッド集。

フォークお勧め作品

SF-40130 V.A. 『The Best of Broadside 1962-1988』 CD 5枚組¥14,700-

1960年代のフォーク・ブームを記録した雑誌『ブロードサイド』で初めて紹介された数々の曲、”Blowin ' in the Wind”をはじめ89曲、オ

リジナルの同誌のコピーを収めたボックス・セット。ボブ・ディランやジャニス・イアンらがアンダーグラウンドであった時代の貴重な録音や楽譜...、アメリカの60年代フォーク・ブームが何であったかを知る、素晴らしい装丁の箱物だ。

MAJ-1111 ED SNODDERLY 『Diamond Stream』 CD¥2,750-

東テネシーの最も優れたソングライターの一人、エド・スナッダリーの最新作。サム・ブッシュ・バンドが取り上げている”Majestic”やジェリー・ダグラスの”Perlie Mae”、また、ナッシュビルの新装カントリー音楽博物館のテーマになったタイトル曲他、ノーマン・ブレイクらとのオールドタイムからブルース、そしてカーター・ファミリー等々の影響を受けた素晴らしいアパラチアン・シンガー・ソングライターである。

CMH-8060 V.A. 『Songs of the Civil War』
CD¥2,450-

When Johnny Comes Marching Home/Two Little Boys/Grandfather 's Clock/Aura Lee/Faded Coat of Blue/Dixie/Battle Hymn of Republic 他全20曲

南北戦争(1861-65)当時の曲をCMHの音源と新録音で編集した作品。モダン・フォーク調のデュオ、サイモン&ベリティ・グレース、アンクル・デイヴの再来リロイ・トロイ、瀬戸大橋が懐かしいローラ・ウェーバーとナッシュビルの仲間たち等々、CMH的編集ながら、さまざまな音楽スタイルがとても楽しめる作品だ。

MAC-12 高石ともや&ザ・ナターシャ・セブン 『序』 CD¥2,857-

よそ者のブルース/私を待つ人がいる/陽気に行こう/ヘイ・ヘイ・ヘイ他全16曲

1971年に録音され、そのまま「幻」となっていたザ・ナターシャ・セブンのファースト・アルバムが発見。城田じゅんじと金海たかひろに高石のトリオで、坂庭省悟はまだ参加していない初期のナターシャ・セブンが聴ける。未発表の「春を待つ少女」のオリジナル・バージョン(オムロンCMソング)がボーナス・トラック。ちなみに、城田と坂庭の連載インタビューはムーンシャイナー誌99年10月号から2000年1月号まで、4号に渡って掲載されている(各¥500-)。なお、7月に発表されたナターシャ・セブン初のビデオ『高石ともや&ザ・ナターシャ・セブ

ン』(RVM-001V VHS¥5,238-)、またムーンシャイナー誌今年8月号に吉田恒星監督の製作記(MS-1910 ¥500-)もある。

PHILO-1232 TANYA SAVORY 『Where We Live』CD¥2,750-

ナッシュビルのシンガー・ソングライター、タンヤ・サヴォリーの最新第3作。北部的なフォーク・センスを持ちながら、描くテーマは南部の風物。バックにはワイルド・ローズ人脈とクリア・リンチ、ジム・ハースト&ミッシェル・レイズ人脈で聴きやすい女性アコースティック・カントリー・サウンド。クリア曰く、彼女の歌はインテリジェンスでカラフルである。(歌詞付き)

オールドタイムお勧め作品

JSP-7701 CARTER FAMILY 『1927-1934』CD 5枚組¥5,500-

75年前の夏、クリンチ山から発掘されたカーター・ファミリー。後のブルーグラスからトラッド・フォークの基礎となったアパラチアの伝承音楽を、バンド・サウンド/スタイルに成し遂げた偉大なトリオの全127曲。1927年録音 "Weeping Willow" から最も彼らしい期間と言われる1934年までの127曲全てを収めてこの価格。ただし、カーター・ファミリーの熱烈ファンには決定版CD12枚組全曲集+写真集『In the Shadow of Clinch Mountain』(BCD-15865 CD¥38,500-)をお勧めする。

VAN-79716 V.A. 『Songcatcher 2』CD¥2,750-

映画『ソングキャッチャー』サントラ続編として今春発表されたコンピレーション。アルメダ・リドルのアカペラで始まり、20世紀初頭のラジオとレコードの洗礼以前からアパラチアで伝承されたドック・ボッグス、ホバート・スミス、ロスコー・ホルコム、ドック・ワトソンらのバラッドや、ニューポート・フォーク・フェスでのメイベル・カーターやフィドリン・アーサー・スミスらなどの録音を、聴きやすく仕上げている。アパラチアの山々に響く生活感、哀愁がたまらなくいい。ボーカリストにはぜひ聴いてほしい本物。

アコースティック・スウィング新入荷

(ムーンシャイナー5月号に「アコースティッ

ク・スウィング」の紹介特集があります)

BUF-112 HOT CLUB OF COWTOWN 『Ghost Train』CD¥2,477-

Sleep/Forget-Me-Nots/Fuli Tschari/You Took Advantage of Me/Cherokee Shuffle 他全12曲

5月末から6月はじめにかけて来日、そのホットでノスタルジックな西部のスウィング・サウンドがホット・クラブ・オブ・カウタウンの最新作。カウボーイ・ソングとウェスタン・スウィング、そしてジャンゴ・ラインハルトとステファン・グラッペリのホット・クラブ・スウィングを融合させた、フィドル、ギター、ベースのトリオの彼ら、最新作ではオリジナル曲(でも、どれも懐かしい)を中心に、スタンダード・ジャズとジブシー・ジャズ、ウェスタン・スウィングとフィドル・チューンといった彼らのお得意パターンにピアノを5曲に迎えて、フィドラーのエラナの女性ボーカルと、ギタリストのウィットの男性ボーカルが、ノスタルジックで、しかも(技術的にラブである事をプラスにする)若いサウンドを楽しませてくれる。ムーンシャイナー誌5月号(MS-1907 ¥500-)にアコースティック・スウィング周辺事情と共に彼らの特集と、9月号(MS-1911 ¥500-)に来日時インタビューがある。

BUF-111 ASYLUM STREET SPANKERS 『Favorite Record』CD¥2,381-

Monkey Rag/Breathin' /Whatever/Mountain Town/Wingless Angels/Minor Waltz/

この手の「アコースティック・スウィング」の中心にいる「アブナイ」バンド、アサイラム・ストリート・スパンカーズ。音楽ジャンルなんて、実に面倒くさいといった彼ら、60年代のジャグバンドを過激に無節操にしたと思えばいいかな。テキサス州オースティンというホットな町で、ベタラン・ミュージシャンのジャムから瓢箪から駒的に生まれたアコースティック(しかも数百人の開場でも生声で通すという=)ユニットで、ブルースとスウィングを基調に、さまざまな楽器における各人の技量はしっかりしており、女性ボーカルもさわやかだし、スタンレー・スミス他の味のある男性ボーカル、でも、歌詞の内容はジョークと毒でかなりヒドイ…。ジャズ、カントリー、ロカビリーから、ウェストコースト調ロックまで、アコースティックのストリングバンドでやってしまうのが、実に楽しい。

FCCD-2002 大矢貞男『Forever』 ¥2,381-

東京ホット倶楽部バンドを率いてきたフィドラー、大矢貞男の最新オリジナル・スウィング作品集。INST新入荷の項参照。

カントリー新入荷

TFC-1461 V.A.『日本のカントリー&ウエスタン～オールスター競演』CD 6枚組 ¥15,000-

これは強烈です。日本のカントリー、いや、戦後の音楽シーンをリードした「ウエスタン」の栄光全150曲を収めた化粧箱入り解説書+歌詞付きの6枚組CDです。故ジミー時田、故小坂一也をはじめ、寺本圭一、黒田美治、大野義夫、ロバート&ジェリー対中、井上高...、石橋イサオ、カマヤツ・ヒロシ、守屋浩...、女性ではトミ藤山から宮前ユキまで...、その他、バックのミュージシャンにはホリ・プロや田辺エージェンシーなど、日本の音楽・芸能界を支える事になる面々が顔を揃える。懐かしの「あの唄、この唄」が勢ぞろいして、...なんか、懐メロみたいだけど、それにだけにとどまらない戦後のエネルギーが横溢して、今ドキの器用なミュージシャンにはないホットなインパクトのバックと、圧倒的な唄に対する情熱で、耳と心をリフレッシュしてくれる。当時、ジャズ以外には黒人音楽が入ってこなかった日本にとって、この後、ロカビリーからグループ・サウンズを経て、現在のJ-ポップに至る、日本の所謂「ポップス」(ウエスタンと同様、米国にはない音楽ジャンル名)形成に最も大きな役割を果たした、貴重な音楽、それがここに収められた日本の「ウエスタン」である。日本音楽界にもっと評価されるべき、日本ポップ音楽の夜明けを告げる貴重なコレクションである。

COL-86310 V.A.『Kindred Spirits:A Tribute to the Songs of Johnny Cash』CD ¥2,650-

Understand Your Man/I Still Miss Someone/Folsom Prison Blues/I Walk The Line/Big River/Don't Take Your Guns To Town/Hey Porter 他全14曲

ロカビリー、フォーク、カントリーを超えて、アメリカン・ミュージックの巨人、ジョニー・キャッシュ、半世紀近くに及ぶそのキャリアで残してきた百数十枚ものオリジナル・アルバムと、1500曲以上のレコーディング、ジャンルを越え

てアメリカのポップ音楽全般に与えてきた影響の大きさは他に比ぶべくもない(ムーンシャイナ誌特集予定)。その足跡を称え、彼の70歳を祝して愛弟子マーティ・ステュアートが制作したトリビュート・アルバム。ボブ・ディラン、ブルース・スプリングスティーン、リトル・リチャードや、シェリル・クロウ+メアリー・チェイピン+エミルー・ハリス他、超豪華な各界のスーパースターが、キャッシュのヒット曲の数々を心をこめて唄う姿が胸を打つ。特に、キャッシュ自身が大きな影響を受けたカーター・ファミリー、その伝統を今に継承するジャネット・カーターを迎え、キャッシュ自身と妻ジューン・カーター・キャッシュ、そして御大アール・スクラッグス(g)がサポートした"Meet Me In Heaven"が、なんとも感動的なパフォーマンス。ロカビリー・スターとして登場し、アメリカのアイコンとまで言われた1970年前後、そして、カーター・ファミリーの伝統に身を置く晩年、彼とその音楽こそアメリカだ。

UNI-170328 GEORGE JONES『20th Century Masters:The Millennium Collection:The Best of the 90's Vol.2』CD ¥1,980-

マール・ハガードと並んで、メインストリーム・カントリー・シーンの敬愛を一手に集める大御所ジョージ・ジョーンズ、ブルーグラス界にも多くのフォロワーをもつ彼の、90年代MCAでのヒット曲集パート。ヴィンス・ギル、タミー・ワイネットとのデュエットや、現代カントリー界のスーパースターたちとのコラボレーションを収録。圧倒的なパワーを示す、ワン&オンリーのジョーンズ節健在。

SP-1003 PORTER WAGONER『Unplugged』CD ¥2,750-

Silence in the Wind/Girl in the Blue Velvet Band/I Cried Again/Family Bible 他全10曲

大ベテラン、ポーター・ワゴナーの最新作はアコースティック・カントリーの爽快なサウンドに乗って、一言一言をかみ締めるような衰えないポーター節を聴かせる。自作曲から、ウェイ・レイニー、かつて自分が育てたドリー・パートン、ブルーグラス・ファンでもある彼らしく2曲のブルーグラス・スタンダード、そしてゲストに迎えたウィリー・ネルソンとのデュエット2曲等々、カントリー&ウエスタンの大御所、ポー

ター・ワゴナーの持ち味と、ギターが美しいナッシュビルのアコースティック・サウンドが結びついた秀作である。(歌詞付き)

その他、新入荷

(以下、今後紹介しない商品も含まれます)

ブルーグラス

ROU-0515 ALISON KRAUSS & UNION STATION 『Live』 CD 2 枚組 ¥3,500-

遂に出ました!!完璧を誇るアリソン・クラウスとユニオン・ステーションのライブ2枚組。その研ぎ澄まされた現代最高峰のブルーグラス・ライブをどうぞ。

ROU-0513 V.A. 『O Christmas Tree』 CD ¥2,750-

ラウンダーのブルーグラス・クリスマス集。ロンダ・ピンセントやシャンクマン・ツインズ他の新録音と旧録音からの18曲集。

SH-3951 JIM MILLS 『My Dixie Home』 CD ¥2,750-

2年連続でIBMA最優秀バンジョーを獲得したジム・ミルズの最新第2作。超ド・ストレートなソリッド・バンジョーと豪華ゲストで文句なしのインストと、歌モノが7曲の作品。

SH-3933 RONNIE BOWMAN 『Starting Over』 CD ¥2,750-

ロンサム・リバー・バンドから独立、ナッシュビルでのキャリアを歩み始めたロニー・ボウマンの最新ソロ作品。LRBの人気を背負っていた自らのブルーグラスをきっちりとした素晴らしいソロ作品に仕上がっている。

SP-1005 RONNIE RENO & RENO TRADITION 『Portfolio』 CD ¥2,750-

みんなが知っている子供時代の父との写真(レノ&スマイリー)から40年、今や大ベテランのロニー・レノの最新作。自身が書いた70年代の全米ヒット曲を含め、レノ&スマイリーやマール・ハガード他、心地よく軽快なカントリー・ソングを散りばめた気持ちよい作品。

SKFR-2008 MOUNTAIN HEART 『No Other Way』 CD ¥2,750-

現在最も注目される新進バンド、マウンテン・ハートの超強力最新盤。アダム・ステッフィ加入

により、その完成度の高さから、ブルーグラス界での人気最有力バンドである。

オールドタイム&フォーク

SOMU-1977 DOC & MERLE WATSON 『Lonesome Road/Look Away!』 CD ¥2,750-

1977年と78年にメジャーのユナイテッド・アーティストから発表された2枚のアルバムに未発表のボーナスを2曲追加した全23曲集。ドックとマールが、メジャーなポップ調アレンジに身を任せた作品。当時の評価は良くなかったが、2人の音楽性を堅持しつつ、ナッシュビルの名うてのスタジオ・サウンドが楽しい作品だ。

ROU-3220 NANCY GRIFFITH 『Winter Marquee』 CD ¥2,750-

古巣のラウンダーに戻ったフォーク界の歌姫、ナンシー・グリフィスの最新ライブアルバム。

カントリー

COL-86660 TRAVIS TRITT 『Strong Enough』 CD ¥2,650-

カウボーイ・ハットをかぶらず、ロングヘアで挑発してきたトラヴィス・トリットの最新作。彼もブルーグラスからの転進組。サザン・ロック・テイストを色濃く映したサウンドが新鮮に聴ける。ワンダ・ヴィック、オーブリー・ヘイニー、ブレント・メイソンなど参加。

COL-86546 PAM TILLIS 『It's All Relative:Tillis Sings Tillis』 CD ¥2,650

60年代を中心にホンキー・トック・スタイルのシンガーとして一時代を築き、ソングライターとしてもレイ・プライスなどのヒット曲を送り出したメル・ティリス、彼のヒット曲、知られざる曲を集めて、実の娘パム・ティリスが真摯に唄ったトリビュート作品。

WB-48341 JOHN MICHAEL MONTGOMERY 『Pictures』 CD ¥2,650

90年代メインストリーム・カントリーを代表するスーパー・スターのひとり、ジョン・マイケル・モンゴメリーの新作。ポップ・フィールドでも知られた彼の力量を十二分に発揮した会心作。

WB-48001 FAITH HILL 『Cry』 CD ¥2,650-

TVドラマの主題歌や、本人出演のパナソニック

クのCMなどで、日本でもポップ・スターの仲間入りをしたフェイス・ヒルの新作。本国でも大ヒット、ビルボード200初登場1位を記録している。カントリーの枠を超えたポップなアルバム。

映像新入荷

VES-13092 CHET ATKINS & JERRY REED
『In Concert At The Bottom Line, June 22, 1992』VHS¥3,950-(84分)

Lover Come Back To Me/Don't Think Twice It's All Right/Georgia On My Mind/The Claw 他全18曲

「ミスター・ギター」チェット・アトキンスと愛弟子のジェリー・リードが、1992年アルバム『Sneakin' Around』のプロモーションの一環として行ったライブが映像化されたもの。円熟の極みにある2人が歌い、もちろんギターも歌う。昨年77才で他界したチェットが68才当時、とてもそんな年には見えない彼が3曲を披露した後、当時55才のジェリー登場...、その存在感と人間的迫力には納得、さすが映画スター。2人の堂々とした音楽が全18曲約84分、ニューヨークのボトムラインで、悠々自適の2人の巨匠、30年に及ぶ友情、...巧まざる「ライブ」感覚が素晴らしい。感動の名曲 "I Still Can't Say Goodbye" 他、ギター・ファンのみならず、偉大なアーティストの音楽を、素晴らしいライブをお楽しみ下さい。(VES-13092D DVD¥3,950-もあり)

VES-13070D V.A. 『Legends of Country Guitar』DVD¥3,950-(58分)

マール・トラビス(1979,1981)が5曲(有名ヒット・メドレー含む)、チェット・アトキンス(1975-1987)が8曲(ビートルズ・メドレー含む)、モーズ・レイジャー(1962,1984)が3曲、ドック・ワトソン(1987)が5曲、4人のギター・スタイリストの演奏を集めた1997年発表のビデオがDVDで新発売。

VES-13026D V.A. 『Legends of Old Time Music』DVD¥3,950-(58分)

オールドタイム・ファン必見の貴重なビデオ作品がDVD化された。トミー・ジャレル、ロスコー・ホルカム、クラレンス・アッシュレー、ジーン・リッチー、サム・マッギー、ドック・ワトソンとクリント・ハワード&フレッド・プライス等々、商業化される以前の Appalachia 音楽を

伝承した人たちの全31曲。

YAZ-512DVD V.A. 『Times Ain't Like They Used To Be』DVD¥3,950-(70分)



唯一とされるジミー・ロジャーズの映像の他、バスコム・ラマー・ランスフォードらの白人オールドタイムからボブ・ウィルスまで、また黒人ジャグ・バンドからジャック・ジョンソン・ジャズ・バンドまで、1920~30年代、アメリカ音楽がラジオやレコードなどで商業化する前後の超貴重な映像集。アメリカ南部の民衆音楽が、大衆化し、商業音楽となる様を目で確認できる超貴重なお宝映像集が、DVDとなって新発売だ。

お勧め映像作品

VES-13082 DOC WATSON & DAVID GRISMAN
『In Concert』VHS¥3,950-(70分)

ギターとマンドリンの巨匠、ドック・ワトソンとデビッド・グリスマンが悠々と渡り合った珠玉の70分。両巨匠が「音」にかける執念をお楽しみ下さい。なお本作は、DVDでも発売されている。

PALM-3039 『American Roots Music』DVD、VHS共に¥8,800-

アメリカの様々なルーツ音楽を一望する決定版ドキュメンタリー。白人と黒人双方の伝統から、今日の音楽ジャンルが形成される様を丁寧に追った秀作。ムーンシャイナー誌1月号から6月号まで、本作の冒頭部分を紹介している。

お勧め教則物

MB-98369BD V.A. 『Flatpicking Guitar Solos』
CD 2枚組 + Book ¥5,300-

38人の有名フラットピッカーによる50曲の楽譜&タブ譜と、CD 2枚に収められた実演集。

MB-99472BD BRIAN WICKLUND 『American Fiddle Method Vol.2』
CD+Book ¥3,900-

Eighth of Jan./St Anne's Reel/Cuck's Nest/Ragtime Annie/Star of County Down/Forked Deer 他全27曲

ベストセラーを続けるブライアン・ウィックランドの、鈴木メソッドによる初心者向けフィドル教則本とCDのセット第2集(英語版)。「キャベツ」から一歩抜け出し、GやDやEmでの上記

有名フィドル曲、次にFやBbなどのロー・ファースト・ポジション、さらに左小指を使ったオープン・ダブル・ストップ(ユニゾン)の発見まで、段階を追って丁寧に教える。最後にはコードに関する基本理論も解説。

RRHL-JG60 JOSH GRAVES 『Dobro Styling』
VHS¥7,000-

ブルーグラス・ドブプロの創始者、ジョッシュ・グレイブスによる有名インストの教則ビデオ。比較的スローな曲を中心に、ブルーグラス・ドブプロの基本テクニックを教授してくれる。なお、ジョッシュのフラット&スクラッグス時代の有名スタンダードの間奏やバックを教授する『Dobro Breaks & Back-Up』(RRHL-JG2 VHS¥6,500-)もある。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版)

バンジョー・ニューズレター誌 各¥500-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載、バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

最新7月号(BNL-02/07)インタビューはクローハンマーのヘンリー・サボツニク(タブは"Five Miles of Ellum Wood")、トニー・トリシュカのカボなしDフォームでの"Boil 'em Cabbage Down"、ビル・エバンスのヒューバー・バンジョー探訪、右手の論理的練習法、今月のタブ譜はアール・スクラッグス最新作から"Ring of Fire"、ハスケル・マコーミック"McCormick's String Picnic"他、ジミー・マーティンの"Hit Parade of Love"、トム・アダムス"Bull Run"その他、初心者コーナー、メロディック・クローハンマーなど、様々なスタイルのタブが満載。1冊丸ごとバンジョー情報&タブ譜誌、40頁!

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥500-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもヨロシク。

最新8月号(BU-02/08)は、カントリー・ジェントルメンの45年!!、ポプ・ブラックの新バンド=パーフェクト・ストレンジャーズ、ステイシー・フィリップスとフィドルなどの特集の他、米国ブルーグラスに関するあらゆる情報満載。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥900-

アリス・ジェラードが主宰するオールドタイム音楽専門誌の2002年夏号(OTH-0804)は、オールドタイム・リバイバルの立役者、トミー・トンプソン、フィル・ジェイミソンの"Do-Si-Do"考察、ヴォロ・ボグトロッターズ、ワークショップはバンジョーのネック・リセット、その他、ニュースやレコード紹介など、非常に内容の濃いオールドタイム情報が満載の54頁。その他のバックナンバーはお問い合わせ下さい。オールドタイム・ファン必読!

月刊『ムーンシャイナー』

発行19年目、1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌。

定期購読：1年¥6,000-半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話で、ご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからの購読でもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥500-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥500-

下記以外にも、アーティストや知りたい事項をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2001 2002年11月号(通巻229号)

記念すべき20年目の第1号!リリー・ブラザーズ&ドン・ストーパー、デビッド・フリーマン・インタビュー「レコード・コレクター」、チーフタンズ「アイリッシュとブルーグラス」、アラン・ロマックス追悼、大野義夫とバンジョー、三田ブルーグラス・ナイト他の特集と、ニュース、ブルーグラス・チャート&レビュー、ライブ&フェス等々、日米のブルーグラス情報満載。

MS-1912 2002年10月号(通巻228号)

ローランド・ホワイト来日インタビュー、ディキシー・チックス、岸本一遥インタビュー、マーティン・ギター・シグネチャー・モデル小史、朝倉ブルーグラス・フェス、笹部益夫回想録「高山宏之先生」他の特集。

(今月のニューズレターは、先月中にウェブサイトのみで公開したものに手を加えたものです。)

.....秋も深まってきました。次々と発表される強力なアルバムの数々。とんでもないスピードで進化する音楽、いつまでもホクホクしよう!)