



B.O.M. newsletter

1-5-98 Kusano, Takarazuka, Hyogo-665, Japan. Phone: 0797-87-0561. Fax: 0797-86-5884.

Bluegrass
pick it up!



B.O.M. Newsletter #266

2002年12月3日

2002年も残すところわずか...、米国でのブルーグラス・ブーム、凄いですよ。日本にも、必ず何かの形で伝わるでしょう。...準備はいかが？

「旬」の話題作

NW-76034 THE LITTLE GRASSCALS 『Nashville 's Superpickers』 CD¥1,750-

クラシック専門レーベルから発表された特上トラッドグラスの超廉価盤、しかも「これがブルーグラス」的な入門アルバムで美味しいスタンダード18曲のオンパレード、歌モノとインストが半々。ナッシュビルのライブハウス、ステーション・イン・オールスターズのラインアップ!!

SH-3932 JOHN COWAN 『Always Take Me Back』 CD¥2,750-(歌詞付)

今年夏のジャムグラス・ムーブメント(ムーンシャイナ誌7月と8月号で特集)でも圧倒的なボーカルで存在感をアピールしたジョン・コーワンの最新作は、お待ちかねのニューグラス作品。自身のバンド・メンバー、スコット・ベスタル(bj)とジェフ・アウトリー(g)らのスーパーピッキングをフィーチャーし、"Sittin' on Top of the World"などのロックングラスを中心に、泣かせるバラッド "In My Father's Field" やオリジナル "Monroe's Mule"、そしてインスト "Mr. Banjo" で仕上げた「ニューグラス・ファン」直撃作品。

BVCF-31111 THE CHIEFTAINS 『Down the Old Plank Road』 CD¥2,427-

アイリッシュの世界的グループ、チーフタンズがジェフ・ホワイトの強力で創ったナッシュビル録音最新第2作。アール・スクラッグスの物凄いバンジョーだけでもぜひ体験して欲しい、アイル

ランドとアパラチアの秀作。島田耕氏のレポートがムーンシャイナ誌11月号(MS-2001 ¥500-)。

SAN-126 DOLLY PARTON 『Halos & Horn』 CD¥2,750-

圧倒的な歌唱力と存在感、ドリー・パートンの最新ブルーグラス第3作。今回はスペクトラムで来日もしたジミー・マッティングリー(f,m)の他、ダレル・ウェット(m)、ゲイリー・デイビス(g,bj)、ボブ・カーリン(bj)、スティーブンス・シスターズなど、彼女の地元、東ネネシー人脈との録音。自らの伝統を素直に表現している。

CAP-40177 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Will the Circle Be Unbroken』 CD 2枚組 ¥3,960-

ジョン・マッキューエンが復帰したニッティ・グリテイ・ダート・バンドの最新『永遠の絆』第3集である

(30年前の第一集制作秘話はムーンシャイナ誌4月号

に)。マッカーリーとの1曲目から、ワトソン、スクラッグス、ブッシュ、クラウス、ライス、NBB、ディラード&スキヤッグス、ハリス他、豪華ゲストによるアメリカン・ミュージックの大セッション。

ACD-49 DAVID GRISMAN QUINTET 『Dawgnation』 CD¥2,750-

今秋で結成25周年を迎えたデビッド・グリスマン・クインテット最新作は7年ぶりのスタジオ・オリジナル集。1977年、アコースティック・アンサンブルに全く新しい基準を創り、自身のマンドリンが最高の響きを表現するアンサンブルの追求を続け、今ではジャズ/ロック界の巨匠で、今注目のジャムグラス・ムーブメント(ムーンシャイナ誌7月と8月号参照)で、サム・ブッシュと並ぶリーダーでもある。ドッグ音楽25年の到達点、明るく楽しいラテン風味をお楽しみ下さい。

クリスマス特選

COL-85967 PATTY LOVELESS 『Bluegrass & White Snow:A Mountain Christmas』 CD¥2,450-

女性トップ・カントリー・シンガーながら、素晴らしいマウンテン・ボイスの持ち主が贈るアコースティック&ブルーグラス・クリスマス。

ROU-0190 DAVID GRISMAN 『Acoustic Christmas』 CD¥2,750-

万人にお勧め！マンドリンを中心にさまざまなアコースティック楽器が奏でる最高のクリスマス・インスト集、文句なしの大ベストセラー。

ROU-0513 V.A. 『O Christmas Tree』 CD¥2,750-

ラウンダーが新旧のクリスマス曲を集めた見事なコレクション。来年デビューの新人たちや未発表曲も多いお楽しみのクリスマス。

IBMAアワード・ウィナーズ!!

(IBMAアワード誌上写真実況はムーンシャイナー誌12月号、また神戸「エフエムわいわい」から1月7日と14日にインターネット放送予定！)

REB-1770 RALPH STANLEY & FRIENDS 『Clinch Mountain Sweetheart』 CD¥2,750-

今年のIBMA最優秀企画作品受賞作！ラルフ・スタンレー、まさに米国メディアの時の人が、ジョーン・パエズとの”Weeping Willow”や、マリア・マルダーとの”Memory of Your Smile”、ドリー・パートンと”Loving You Too Well”、ルシンダ・ウィリアムスやギリアン・ウェルチ他、フォーク、ブルース、カントリー等、各界のトップ女性シンガーを迎えて創った美しくも、癒されるスタンレー・ソングの数々16曲。超お勧めである。

SKFR-1003 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER 『History of the Future』 CD¥2,750-

今年のIBMA最優秀インスト・グループに選ばれたリッキー・スキャッグス&ケンタッキー・サンダーの最新作。モンロー、F&S、スタンレーをフォローしつつ、21世紀に通用するその圧倒的な破壊力と馬鹿テクを存分にお楽しみ下さい。

CM-2006 DEL McCOURY BAND 『Del and the Boys』 CD¥2,750-

圧倒的な完成度と深いソウルで、今年もメイ

ン・アワードの最優秀エンターテイナーを受賞。

PC-1093 THE CHAPMANS 『Notes from Home』 CD¥2,750-

IBMAアワード最優秀新人賞受賞のチャップマンズのパインキャッスル・デビュー作。20才前後の3兄弟と父による完璧なコンテンポラリー・ブルーグラス・アンサンブル、そしてジョンのボーカルとジェレミーのマンドリンが素晴らしい。

SH-3949 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『The Hard Game of Love』 CD¥2,750-

最優秀ボーカル・グループに恥じず、IBMAアワード・ショーで最高のライブを聴かせたドイル・ローソン&クイックシルバーの最新ストレート・ブルーグラス集。現在のコンボラ・ソリッドグラスの自家本元、他の追従を許さないピシッ!!と引き締まったピッキン&シンギンが完璧だ。

ROU-0460 RHONDA VINCENT 『Back Home Again』 CD¥2,750-

ROU-0474 RHONDA VINCENT 『Storm Still Rages』 CD¥2,750-

3年連続で最優秀女性ボーカルに輝いたロンダ・ピンセント。上記2作品は一昨年と昨年、2年連続で発表されたヒット・アルバム。

DS-3004 MOUNTAIN HEART 『The Journey』 CD¥2,750-

今やLRBや3TOを抜いて、一番人気の様相を呈しているマウンテン・ハート、昨年発表の本作で最優秀ゴスペル・アルバムを受賞。強力な最新作はブルーグラス新入荷を参照下さい。

UNI-170221 OST 『Down from the Mountain』 CD¥2,650-

今年の最優秀アルバムと、最優秀イベントを獲得した『オー・ブラザー！』のライブ版。同ビデオ(ART-12225 VHS¥4,800-)も超お勧め。...最優秀男性ボーカルはダン・ティミンスキ。

ROU-0484 WAYFARING STRANGERS 『Shifting Sands of Time』 CD¥2,750-

最優秀ジャケット・デザインを受賞したのは久々、トニー・トリシュカ、アンディ・スタットマンら、ニューヨーク・ブルーグラスからブルーグラス・スタンダードをジャズで聴かせる大秀作。ゲスト・ボーカルにローリー・ルイスやロンダ・ピンセント、ティム・オブライエンらに交じって御大、ラルフ・スタンレーも参加、聴

き物!!

ROU-1109 LILLY BROTHERS & DON STOVER 『 On Radio, 1952-1953』 CD¥2,750-

今年のIBMAアワード・ショウのフィナーレは名誉の殿堂入りしたリリー・ブラザーズ、年老いた2人の演じる”When the Springtime Comes on the Mountain (Little Annie)”を、ピーター・ローワンとビル・キース、ティム・オブライエンが控えめにフォローする図は感動だった(ムーンシャイナー誌12月号表2写真参照)。本作は、発掘されたリリー・ブラザーズとドン・ストーパーの絶頂期のラジオ番組を収めた素晴らしいアーリー・ブルーグラス。当時、高校生だったジム・ルーニー、ビル・キース、ピーター・ローワン...みんな、リリー・ブラザーズとドン・ストーパーを通じてブルーグラスの虜になったんだ。

ブルーグラス新入荷

(今月も凄い強カラインアップです...)

ROU-0515 ALISON KRAUSS + UNION STATION 『Live』 CD 2枚組¥3,500-

Let Me Touch You for a While/Choctaw Hayride/Baby, Now That I've Found You/Every Time You Say Goodbye/Tiny Broken Heart/Cluck Old Hen/Broadway/I Am A Man Of Constant Sorrow/When You Say Nothing At All/New Favorite/Oh, Atlanta/Down to the River To Pray/There Is A Reason 他全25曲

モンローやフラット他、誰も成し得なかった売り上げと、ブルーグラスでありながらメジャー・スター!? という夢を实らせたアリソン・クラウスとユニオン・ステーション(AKUS)初のライブ集、しかも2枚組。その超シビアな音作り、ブルーグラス&アコースティック・アンサンブルの究極を追い続ける姿勢は素晴らしい。なにせ、ジェリー・ダグラスをメンバーに抱えているのだから、そのレベルは言うまでもないが、ロン・ブロックという超音楽人のバンジョーとリード・ギター、ダン・ティミンスキの悶絶ボーカル、パリー・ベイルズ(bs)、そしてクラウス(f)という、たったの5人で創るこの見事なアンサンブル、どうだっ!。彼女自身のヒット曲を中心に、ブルーグラスの真髄を失わず、かつ一般音楽ファンにも聴きやすいポップなインパクトはクラウスの内面から湧き出す狂気を感じさせる...。ピ

ルボード・ブルーグラス・チャート独走中のこのアルバム、2002年春のツアーから、ケンタッキー州ルイビルでのコンサート。なおこのライブ、来年春にはDVD発売の予定...

SH-3951 JIM MILLS 『My Dixie Home』 CD¥2,750-

My Dixie Home/Take the D Train/Tragic Romance/Black Jack/Are You Waiting Just for Me/Sledd Ridin' /Goin' Back to the Blueridge Mountains 他全12曲

IBMAアワードで今年トム・アダムズに譲ったものの、昨年まで3年連続受賞のジム・ミルズ(現ケンタッキー・サンダー)のソロ第2作。これ以上はない、という徹底したストレート・ブルーグラス、スリー・フィンガー、アール・スクラッグスの王道を踏襲する彼、ステュアート・ダンカン(f)、ダン・ティミンスキ(g)、アダム・ステフィ(m)、パリー・ベイルズ(bs)という最強のメンバーを基本セットに、インストを5曲に抑え(トリス・ピッキン・ギター1曲含む)、リッキー・スキャッグス、ティム・オブライエン、ポール・プリュスター、そしてティミンスキをボーカルに、第一世代ブルーグラスの名曲を見事に演じて聴かせる。ちょっとした細部のロールやリックに徹底的にこだわり、現在のトップ・ミュージシャンがいかにか超スタンダード曲(渋い選曲だ)を料理するのか...、様式音楽であるブルーグラスを追う者にとって無上の愉快である。前作『Bound to Ride』(SH-3883 CD¥2,750-)にはタブ譜集(MB-98623 Book¥1,900-)もある。

SKFR-2008 MOUNTAIN HEART 『No Other Way』 CD¥2,750-(歌詞付き)

Mountain Man/Ramblin' Heart/Real Time/Gambler's Blues/Faithless Heart/On My Way Back To You/Tedious And Tasteless/Big Sky/Lee Highway Blues 全12曲

現在、ストレート・ブルーグラス界で最も注目されているマウンテン・ハート、待望の最新第3作。前作でIBMA最優秀ゴスペル録音を受賞、今回はリッキー・スキャッグスのプロデュースで、バンド名に恥じない、伝統と新しさを見事に凝縮した内容の濃い作品だ。スーパーピッカー、アダム・ステフィ(m)が復帰、今年IBMA最優秀マンドリンを初受賞した超絶テクと味わい深いバリトン・ボイス、左指がないというハンディを持ちながらも最高のソリッド・バンジョーを聴かせる

パリー・アバナシー、力強いクリアなテナー・ボイスのステーブ・ガリー(g)の3枚看板リード・ボーカルに、若手フィドルのトップの1人ジミー・バンクリーブ、そして祖父も父もブルーグラス・ベーシストだったという家系を受け継ぐ!?ジェイソン・ムーア(彼のベースが新しいトラッド・フィールを生む...)。申し分ないメンバーに、スキャッグスやピンス・ギル、ロブ・アイクスらがゲストで、LRBや3TOら90年代の潮流により深い伝統精神を反映させ、70年代のJ.D.クロウ&ニュー・サウスを発展させたような幅広さを持ちつつ、新しいトラッドグラスの方向性を示している。現在トップに躍り出た最高のブルーグラス・バンドの1つ、必聴である。

SH-3933 RONNIE BOWMAN 『Starting Over』
CD¥2,750-

What She Didn't Say/Time Is on My Side/Rise Above/Lonely Quit Knockin' on My Door/Rye Whiskey/Stone Cold Blue/Go Home/Bring It On Baby 他
全12曲

ロンサム・リバー・バンド(LRB)を退団、ソロ・シンガーとしてのキャリアを歩き始めたロニー・ボウマンの最新ソロ第3作。そのルックスと甘いボーカルでLRB時代から女性の圧倒的な支持を集めている彼だが、同時にIBMA最優秀ソングにも選ばれた" Cold Virginia Night" 他、あくまでも、自分の育ったノース・カロライナやバージニアの文化的背景を背負いながらのオリジナルは高い評価を得ている。ナッシュビルでのソロ・キャリアと言うものの、これまでのLRBでのスタイルを変えることなく、さわやかなブルーグラス・サウンドを軸に、ブルーグラス作品になっている。バックはダン・ティミンスキ(m)、ロン・ステュワート(f,bj)、ティム・スタッフオード(g)、パリー・ベイルズ(bs)、そしてジェリー・ダグラス(d)という鬼に金棒セット。

COL-85967 PATTY LOVELESS 『Bluegrass & White Snow:A Mountain Christmas』
CD¥2,450-

Away In A Manger/Silent Night/Joy to the World/Silver Bells/Christmas Time's A Comin' /Beautiful Star of Bethlehem 他全13曲

現在、人気女性ヒット・カントリー歌手の中で、イースタン・ケンタッキーのマウンテン・スタイルの歌唱を最も色濃く受け継いでいるといわれるパティ・ラヴレスの美しくも素晴らしい

タンダード・クリスマス集。東ケンタッキーからバージニア、そして東テネシーに抜けるルート23沿いで生まれ育ち、6才のときフラット&スクラッグスを見てカッコイイと思ったと、今年のIBMAアワード・ショウの司会のときに告白していた本場産。プロデューサーの夫、エモリー・ゴードンJr.はエミルー・ハリスのホット・バンド出身で、晩年のビル・モンロー録音を手がけ、グリスマンの『Here Today』にも参加した。エミルー、ピンス・ギル、ドリー・パートン(彼女を迎えたタイトル曲は流行るかも...)ら豪華なゲストもいいが、ナッシュビル・マンドリン・アンサンブルをフィーチャーしたり、故ジーン・ウートンに捧げる曲を入れるなど、また、後半5曲はパティとエモリー夫婦がブレイク・ウィリアムス、ディニー・リチャードソンらを家に招いてのダウンホームなブルーグラスといった雰囲気がとてもいい、...ブルーグラス・ファンにはウルウル感動的なアコースティック・クリスマス作品。

ROU-0510 OPEN ROAD 『Cold Wind』
CD¥2,750-

I'll Forgive You/Francis Lee/How Can You Refuse Him Now/What a Way to Go/Who's Going Down To Town/Mary/Sally-Jo 他全13曲

マック・マーティンのレパトリーから2曲の他、ハンク・ウィリアムス、ジミー・マーティン、ブランケンシップ兄弟、そしてバーン・ウィリアムズ・バンドとビル・モンローのレパトリーから各一曲、残りの6曲がオリジナルという構成からうなずかれるように、ジョンソン・マウンテン・ボーイズ以来の伝統を踏襲する超ネオ・トラッド・グラス。ネオ・トラッド・バンドに共通した都会の洗練されたインテリが、究極のトラッド・サウンド=精神に挑戦する。サリー・バン・ミーターのプロデュースで、あくまでもオールドタイム・カントリー風のシビアな詩とメロディー、初期ブルーグラス・サウンドを標榜する...、各地からコロラドの大学にやって来て住み着いた、超トラッドグラス・バンドだ。

MS-111 MIKE SNIDER STRING BAND
CD¥2,750-

メチャクチャ素晴らしい、ジョン・ハートフォード・ストリング・バンドを継承する超美しいフィドル・バンド。インスト新入荷の項参照。

ブルーグラス・コレクション新入荷

(さまざまなアーティストによるオムニバス作品。入門から未知との遭遇まで...お徳用ベスト集)

ROU-0485 V.A. 『The Angels Are Singing: A Women ' s Bluegrass Gospel Collection』

CD¥2,750-

映画『オー・ブラザー』サントラ盤の驚異的な大ヒット(600万枚!!)で一気に脚光を浴びているブルーグラス、ここぞ!!とばかりラウンダーの女性シンガーを集めた企画『オー・シスター』(ROU-0499 CD¥2,750-)も大ヒット。そこで登場した女性ブルーグラス・ゴスペル16曲集がこれ。「安易な企画」と言うなかれ、30年以上に渡るラウンダーのシビアな仕事で結実した素晴らしいコレクションもので、これを機会に「本物のブルーグラス=心のこもったブルーグラス」がより多くの人の耳に届くことを期待するばかりだ。本作にはコックス・ファミリー、ギニー・ホウカー、ヘイゼル・ディケンズ、キャシー・キャリック&ローリー・ルイス、アリソン・クラウス、そしてオラベル・リードの未発表曲他、新旧のソウルフルで、かつブルーグラス・アンサンブルの極致という側面も持つ女性ゴスペル・ボーカルが一望できる。ジャケットもいい雰囲気だ...

ROU-0506 V.A. 『O Sister 2: A Women ' s Bluegrass Collection』 CD¥2,750-

前作『O Sister』(ROU-0499 CD¥2,750-)が大ヒット、米国でのブルーグラス・ブームに拍車をかけた作品の第2弾。女性ブルーグラスの「今」とその「ルーツ」を見事に配した全21曲、オラベル・リードやウィルマ・リー・クーパーから、ヘイゼル&アリス、そしてローリー・ルイス、アリソン・クラウス、ロンダ・ピンセント、来年デビュー予定のアレシア・マクライトやジーニー・ケンドールまで、幅広い選曲でブルーグラスとオールドタイムやフォークを含むその周辺まで、見事に現在の女性ブルーグラスを網羅している。

ROU-0347 V.A. 『Bluegrass Greats』 CD¥1,980-

Trainwreck of Emotion(Del McCoury)/Lost and I ' ll Never Find the Way(Ricky Skaggs & Peter Rowan)/Hard Hearted(Jim and Jesse)/I ' m Working on the Road to Gloryland(with Earl Scruggs)(llrd Tyme Out) 他全12曲

上記、有名12組による12曲は現在のトップ・ブルーグラス・バンドのショウケース廉価盤。

ROU-0348 V.A. 『Bluegrass Spirit』 CD¥1,980-

現在のトップ・ブルーグラス・バンドによるブルーグラス・ゴスペル12曲選の廉価盤。

ROU-0349 V.A. 『Long Journey Home: Bluegrass Songs of the Stanley Brothers』 CD¥1,980-

スタンレー・ブラザーズ曲をトップ・ブルーグラス・バンドやセッションが演じる廉価12曲。

(以上3点、ラウンダーのカタログから、それぞれにテーマに編集したイージー・ディスク盤3タイトルを、ラウンダー本体から新装廉価発売)

ブルーグラス名演CD化新入荷

ROU-0103 J.D.CROWE & THE NEW SOUTH 『My Home Ain ' t In The Hall Of Fame』 CD¥2,750-

She ' s Gone, Gone, Gone/Steppin ' Stone/Railroad Lady/Sin City/Will You Be Lonesome Too?/Tennessee Blues/My Window Faces The South 他全10曲

故キース・ウィットリーを擁したJ.D.クロウ&ニュー・サウスが78年に発表した作品がCD化された。キース在籍時のアルバムでは、1979年の来日を収めた『Live in Japan』(ROU-0159 CD¥2,750-)と、82年の『Somewhere Between』がカントリー・リミックスを加えて『Sad Songs and Waltzes』(ROU-0399¥2,750)として発売されているが、今作はそれに先立つ作品。J.D.、ジミー・グッドロー、ボビー・スローン、スティーヴ・ブライアントに、ダグ・ジャーニガン(pedal steel)というメンツでブルーグラスとカントリー・ロックをブレンドした新サウンドは今も新鮮だ。80年代後半、リッキー・スキヤッグスに続いてメインストリーム・カントリーのメジャー人気歌手となるキースが、新境地を開いた作品。

UNI-170222 THE STANLEY BROTHERS 『20th Century Masters:The Millenium Collection: The Best of the Stanley Brothers』 CD¥1,980-

Who Will Call You Sweetheart/Our Last Goodbye/(Say)Won ' t You Be Mine/A Voice from on High/Baby Girl/Daybreak In Dixie/Angel Band 他全12曲

600万枚のセールスを記録したモンスター・アルバム『O Brother, Where Art Thou?』(UNI-170069 CD¥2,650-)、その中で、実はもっとも

印象的だったのが、映画ではエンディングのクレジット・ロールにかぶって流れてきたスタンレー・ブラザーズの " Angel Band " だった。今作は、そのスタンレーズのマーキュリー時代の名演、名唱12曲集。1953年から57年、ロックンロールに押し流された厳しい状況の中、研ぎ澄まされたスタンレー・スタイルのブルーグラスを完成させたカーターとラルフの足跡が改めて浮き彫りにされる。

ROU-0345 BLUEGRASS ALBUM BAND 『Down the Road: Songs of Flatt and Scruggs』 CD¥1,980-

I ' ll Never Shed Another Tear/Is It Too Late Now/Your Love Is Like A Flower 他全12曲

ROU-0346 BLUEGRASS ALBUM BAND 『Lonesome Moonlight: Songs of Bill Monroe』 CD¥1,980-

On My Way Back to the Old Home/Letter from My Darlin ' /Lonesome Moonlight Waltz 他全12曲

上記2枚はトニー・ライス、ドイル・ローソン、J.D. クロウ、ボビー・ヒックス、ジェリー・ダグラス、トッド・フィリップスらのスーパー・ユニット、ブルーグラス・アルバム・バンドの録音から、それぞれフラット&スクラッグスそしてビル・モンローの作品を集めて編集したイージー・ディスク盤2タイトルを、ラウンダー本体から新装再発売した廉価もの。...もちろん、オリジナル・アルバムの全6枚はすべてCDで入手可能なので、ファンの方にはそちらをお勧めします。

お勧め盤ブルーグラス

トラディショナル・ブルーグラス

(トラッドグラスとは、各時代の先端ブルーグラスが普遍化し、継承されたスタイル)

ROU-0131 VERN WILLIAMS BAND 『Bluegrass from the Gold Country』 CD¥2,750-

1980年代トラッドグラス最高作の1枚。バーン・ウィリアムスの胸を締め付けるようなボーカルとハーモニー。LPよりも10曲多い全22曲、フォスターやカーター・ファミリー名曲を軸に、キース・リトル(12月来日)とエド・ネフの完璧なバックアップも秀逸の名盤。

DS-2004 ERNIE THACKER 『Chill of Lonesome』 CD¥2,750-

スタンレー学校出身、話題のボーカリスト、アーニー・サッカーの最新作。東ケンタッキーからスタンレーやカーター・ファミリーのバージニアを通り、東テネシーに抜けるルート23沿いに育った、すなわち、最も濃いマウンテン・ボーカルの持ち主が、ロン・スチュワート(bj.f)、アダム・ステッフィ(m)、そしてダン・ティミンズキ、スティーブ・ガリー他という超強力なハーモニーを従え、聴かせる21世紀のスタンレー・トラディション。ムーンシャイナー誌7月号で特集。

コンテンポラリー・ブルーグラス

(コンボラグラスとは、その時代ごとに今日的なテーマとサウンドを持ったブルーグラス)

CMH-8627 JIM & JESSE 『Today!』 CD¥2,750-

ジム&ジェシの1980年作品。ピック・ジョーダンとアレン・シェルトンのバンジョー、ブレイン・スブラウスのフィドルを配したベスト・メンバーでの録音。カーター・ファミリーからチャック・ベリーまで、コンボラ・ブルーグラスの王道を走り続ける大ベテラン。

SH-3826 ROLAND WHITE 『Trying To Get To You』 CD¥1,980- (価格改定)

今年10月、熊本カントリー・ゴールドに来日したローランド・ホワイト、1994年発表のソロ・アルバム。その独特のボーカル・センスを遺憾なく発揮し、ローランドらしい包み込むような優しさが、とてもいい。デビッド・グリア、リチャード・ベイリーを配したニュー・ケンタッキー・カーネルズがバックアップ。

プログレッシブ・ブルーグラス

(プログレグラスとは、既成のスタイルや価値観を飛び越える刺激的なブルーグラス)

REB-4002 THE COUNTRY GENTLEMEN 『Early Rebel Recordings』 CD 4枚組¥9,000-

カントリー・ジェントルメンが62年から72年の間にレベルに録音した全曲集。クラシック・ジェンツの多くの名演を含む決定版。

OXCD-6009 MULESKINNER 『A Potpourri of Bluegrass Jam』 CD¥2,750-

要注意! 一時廃盤宣告を受けたこの大名盤、何故か入荷しています。1973年、ピーター・ローワン、クラレンス・ホワイト、デビッド・グリ

スマン、ビル・キース、リチャード・グリーンによる「ブルーグラス・ジャムのポプリ」。まぎれもなく、1970年代ブルーグラスの大名盤です。

CCH-280 THE DILLARDS 『Wheatstraw Suite』 CD¥2,450- (米国初CD化)

1968年発表のザ・ディラーズの大作が米国で初CD化(日本で89年来日記念盤=現在廃盤)。ブルーグラス・アンサンブルとウェストコースト・ロックの出会いは今聴いても古さを感じさせない。ロドニー・ディラードの偉大さとハーブ・ペダーソンの才能、そしてパディ・エモンズの見事さ、どこを切り取っても「凄い」歴史的ブルーグラス名盤だ。70年作の新生ディラーズ第2作『Copperfields』(CCH-281 ¥2,450)と共に、70年代ニューグラスに絶大なる影響を及ぼした大名盤。

ゴスペル

SIMS-136 CARL STORY 『Songs for Our Saviour』 CD¥1,750-

「ブルーグラス・ゴスペルの父」と称されるカール・ストーリーのゴスペル・コレクション12曲がこの価格。ブルースター兄弟とパディ・スパイカーとの素晴らしい1966年録音。音質は良くないが、トラッドグラスの真摯なサウンドと超美しいフィドルが荘重な雰囲気をかもし出す秀作だ。

女性ブルーグラス & オールドタイム

LB-1998 LAURA BOOSINGER 『Down the Road』 CD¥2,750-

抜群に豊かな声を持つローラ・ブージンガー、オールドタイム、カーター・ファミリーからジャズ・スタンダードまで、クラスター・ブラッカーズ人脈の素晴らしいアレンジと録音で癒し系のアコースティックが堪能できる。

REB-0602 VALERIE SMITH 『Turtle Wings』 CD¥2,750-

小柄な体ながらダイナマイト・ボイスで知られるバレイリー・スミスの2000年作品。NBBのアラン・オブライエンのプロデュースで、ティム・オブライエンとのデュオ“ Oh Mandolin ”を含む秀作。バックの凄さは言うまでもない…。

ライブ&ジャム

(ブルーグラスの魅力=ホットなドライブ感や、

とっさのアドリヴやインプロバイズのスリル!)

MME-71003 JIMMY MARTIN 『Hit Parade of Love, 1958-1960』 CD¥1,750-

ブルーグラス界の暴れん坊、ジミー・マーティン。しかし、彼がソリッド・ブルーグラスというリズム・スタイルの基礎を創った巨人であることを忘れてはいけない。これは、1950年代ブルーグラスの熱さ真っ只中、J.D.クロウとポール・ウィリアムズが在籍していたときの超貴重ライブ音源。たった10曲だが、この値段!

2002年発売!!日本のアーティスト

JBB-002 JAPANESE BLUEGRASS BAND 『Too Hot To...』 CD¥2,380-

ジャパニーズ・ブルーグラス・バンドの最新第2弾最新作。笹部益夫(g)、宮崎勝之(m)、ジミ赤沢(f)、吉田さとし(bj)、今井達也(bs)のベテラン・ブルーグラッサーが演じるストレート・ブルーグラス。1枚目『Japanese Bluegrass Band』(JBB-001 CD¥2,500-)と同様、日本ブルーグラスの実力である…。

ISG-2002 きたむら いづみ 『Izumi, Sweet Grass』 CD¥2,667-

今春発表されたソフトで暖かい、日本語による女性ブルーグラスの秀作。宮崎勝之、坂庭省悟、吉田悟士、リチャード・ベイリー、ロブ・アイクス、キャシー・キアボラ他。ムーンシャイナー誌4月号(MS-1906 ¥500-)の特集参照。

NBM-020801 吉崎ひろし 『Banjo Nostalgie』 CD¥2,800-

関西を中心に職業ミュージシャンとして活躍する吉崎ひろしのソロ・バンジョー作品。オリジナルを中心に、宮崎勝之(m)、大矢貞男、水谷裕(g)他の仲間とフォーク・バラードからスウィング、ストレートなブルーグラス等々。ムーンシャイナー誌9月号(MS-1911 ¥500-)に特集。

GORO-006 谷 五郎 『好きなんだけど...ブルーグラス』 CD¥2,500-

日本ブルーグラスの全盛期を支え、今年結成25執念を迎えたゴローショーの最新作。マジなトラッドグラスとお笑いネタを混ぜ込んだ全19演目。ムーンシャイナー誌3月号(MS-1905)特集参照。

TAKA-0003 国本武春 『国本』 CD¥2,381-

最近NHKの課外授業にも出演と大活躍、ハイロンサム浪曲師、国本がブルーグラス・マンドリン奏者としての一面も見せた作品。続編の『武春』(TAKA-0004 CD¥2,381-)と共に、70年代をフォーク小僧からブルーグラスと歩んだ面目躍如。

TDGD-01 龍降器奏楽団 CD¥2,000-

原さとしのバンジョーを核に、中国の胡弓とアフリカのジャンベによる異種楽器トリオ。実にユニークで刺激的なアンサンブルと、バンジョー奏者には、ぜひ原の演奏を聴いて欲しいものだ。

インスト新入荷

MS-111 MIKE SNIDER STRING BAND CD¥2,750-

Squirrel Hunter/MISIP-French Canadian Leather Britches/Midnight on the Water/Lime Rock/Arkansa Traveller/Dance with Me Kenny 他全13曲

これは凄いです。フィドル・ファンのみならず、ストリングバンド・ファンにはぜひ聴いていただきたいアメリカン・フィドル・ミュージックの最高の表現方法である。ナッシュビル・ブルーグラス・フィドルの最高峰、シャド・コップとマット・コムツのツイン・フィドルを中心に、チャーリー・クッシュマン(g)、テリー・スミス(bs)といった大ベテランを、ストーリーテラー/コメディアン/クロウハンマー奏者として知られるマイク・スナイダー(m)がまとめ上げた、見事なフィドル・バンドだ。ブルーグラスのホットなノリと、オールドタイム・フィドルへの知識と愛情が生んだ...あらゆるブルーグラス楽器の基本ともなる楽しい音の洪水。故ジョン・ハートフォードがライフワークとしたフィドルへの愛着を受け継いだ、これは素晴らしいフィドル音楽集です。

TAB-1012 打田十紀夫 『Acoustic Delights』 CD¥2,800-

風の音/Just a Closer Walk with Thee/Stardust/Mapleleaf Rag/大山椒魚/Danny Boy/思い出の鱒釣り 他全13曲

日本のカントリー・ブルースやラグタイム・ギターのフィンガーピッカー最新第4作。「ダニー・ボーイ」や「テネシー・ワルツ」他、ブルース、ラグタイム、アイリッシュのトラッド名曲にオリジナルを加えたフィンガーピッキング・ギター集。

CLCD-0202 石田新太郎 『Pedal Steel: Tokyo/Nashville』 CD¥1,905-

鹿児島小原節/いちご白書をもういちど/Jimmy's Boogie/Summertime/Lover Come Back to Me/The Wheel/Steel Guitar Rag/Shenandoah 他全10曲

日本のスティール・ギター界のベテラン、石田新太郎の最新インスト集。なじみの深い日本のメロディーやスタンダードを中心に、世界一難しい楽器の1つといわれるペダル・スティール・ギター独特の音色と演奏方法が、目先のテクニックに走ることなく、確実に歌っていく。自身のバンド、シティーライツのメンバーに1曲、寺内タケシをゲストに迎えてベテランらしい手堅いプレイを聴かせている。ブルーグラス楽器でもこういう企画、創るべきだと思いつけてるんだけど...、いい企画作品だ。

インストお勧め作品

(各楽器別のお勧め作品です。また、その他のお勧めはもちろん、各楽器パーツや本体、教則物など、何なりとお気軽にご相談下さい。苦節10年、スタッフの楽器ノウハウをご利用下さい)

ギター

SH-3906 BRYAN SUTTON 『Ready To Go』 CD¥2,750-

現在フラットピッキング・ギターの最高峰としてデビッド・グリアと並ぶブライアン・サットン、唯一の2000年作ソロ・アルバム。まあ、聴いてみてチョーダイ。アイリッシュの"Water Is Wide"から、ジャンゴの"Minor Swing"、モンロー・チューンからオリジナルまで、ドリー・パートンまでがゲストに入った豪華作品だ。

SH-3726 MARTY STUART 『Busy Bee Cafe』 CD¥1,980- (価格改定)

今やヤング・カントリー界のリーダー、マーティ・ステュアートがそのブルーグラス時代の最後にアール・スクラッグス、ドック・ワトソン、ジョニー・キャッシュらを迎えて創った素晴らしいギター中心のアルバム。アイドル=クラレンスに捧げた"Boogie for Clarence"他、聴き所満載。

SH-3730 DAN CRARY 『Guitar』 CD¥1,980- (価格改定)

1980年代はじめ、ダン・クレアリーが創ったブルーグラス・ギター・アルバムの大名盤。ダンのクリアーなフラットピッキングを、癌を克服し

たばかりのサム・ブッシュ、ベラ・フレック、マーク・オコナーが見事にフォローする。オリジナルLPに3曲がボーナスが、...余計なことをするものだ。大名盤はそのまが一番、...でもラッキー!?

YRI-1001 押尾コータロー CD¥2,500-

第3の男/禁じられた遊び/アイルランドの風/戦場のメリークリスマス/ボレロ 他全13曲

今年メジャー・デビュー、アメリカ上陸も果たした話題のフィンガーピッカーのオリジナル8曲にギター有名曲を織り交ぜたデビュー作。

SB-404200 V.A. 『Best of the Kamp Koncert Series Vol. 4』 CD 2枚組¥4,000-

Blackberry Rag/Kentucky Waltz/Beaumont Rag/Sunny Side of the Street/Alabama Jubilee/Caravan/Tennessee Waltz/St. Louis Blues 他全31曲

毎年6月のスティーブ・カウフマン主宰「アコースティック・キャンプ」のコンサート・シリーズ第4作は、2001年のホットなステージから選ばれた全31曲。様々なアーティストによる様々なスタイルのフラットピッキング・ギターとマンドリンを中心に、ボーカル物やハンマー・ダルシマ、バンジョーも含めて様々なシチュエーションを堪能できるアメリカン・アコースティック、弦楽器の面白さが詰まった人気シリーズ最新作品。

マンドリン

REB-1778 DOYLE LAWSON 『Tennessee Dream』 CD¥2,750- (初CD化)

ドイル・ローソンの1977年発表の唯一のマンドリン・インスト作品が初CD化である。ケニー・ベイカーとJ.D.クロウ、ポビー・スローン、そして若きジェリー・ダグラスという最高のサイドマンを従えて、そのクリアなピッキングを堪能させてくれる。16部音符のスケール奏法でスムーズなメロディーの流れを作っていくオリジナルを中心に、モンロー・メドレーやクラシック曲「ラバース・コンチェルト」など、お楽しみもバッチリ。

SH-3931 CHRIS THILE 『Not All Who Wander Are Lost』 CD¥2,750-

もう...凄い! クリス・シーリの最新ソロ第3作は、あきれ果てて、声も出ないほど凄いアルバムだ。マンドリンの新世紀である...

CR-004 JOHN REISCHMAN & JOHN MILLER 『Singing Moon』 CD¥2,750-

最新作『The Bumpy Road』(CR-009 CD¥2,750-)と同様、最も音のいいロイド・ローアと評されるマンドリンを弾くライシュマンと、フィンガーピッキング・ギタリストとして知られるミラーのジョン2人が、ブラジルのショーロをマンドリン&ギター・デュオに昇華した秀作である。

COMP-4337 DREW EMMITT 『Freedom Ride』 CD¥2,750-

ロック系ジャムバンドで大人気を誇るレフトオーバー・サーモンのマンドリニスト、ドリュー・エミットのソロ・アルバム。ジョン・コーワン・バンドをバックに、アイドルのサム・ブッシュ、バツサー・クレメンツ、ピーター・ローワンらをゲストに、現在ナッシュビルの若手も加えたロックン・グラス作品。

フィドル

RC-113 JIMMY CAMPBELL 『Pieces of Time』 CD¥2,750-

ブルーグラス・フィドルの王道、ケニー・ベイカー・スタイルを継承するジミー・キャンベルが1996年に発表した秀作。"Down Yonder" や "Soldier's Joy" のスタンダードから、ビル・モンローの未発表5曲を含む、マイク・コンプトン(m)、ロニー・マッカーリー(g)、ダナ・カップ(bj)、マイク・バブ(bs)、そして最晩年のビル・モンローがゲスト参加した。B.O.M.のレーベル、レッド・クレイからの正統派フィドル秀作。

DS-2006 RICKIE SIMPKINS 『Don't Fret It』 CD¥2,750-

ベテラン・セッションマンのリッキー・シンPKINZの最新ソロ作品は、ボーカル物を半分、そしてモンロー・ナンバー "Stoney Lonesome"、有名曲 "Golden Slippers" や "Black Mountain Rag" を含むインストが半分。トニー&ワイアットのライス兄弟を軸にしたシュアーなバックで、リッキーのフィドラーとしてばかりではなく、ボーカリスト、マンドリニストとしての幅広い魅力をも伝える作品。

バンジョー

SH-3929 CARL JACKSON 『Songs of the South』 CD¥2,750-

アール・スクラッグスの『Foggy Mountain Banjo』(CCS-100 CD¥2,750-)に捧げたカール・ジャクソンの名作『Banjo Man』からの曲を中心に、カーター・ファミリー曲などのボーカル物に加え、昨年再発表された作品。若い頃からメロディック&クロマティック奏法で知られるカールが、愛情を込めてスクラッグス・スタイルに捧げた深いバンジョーが聴き物。大物ソングライターとして活躍するものの極上ミュージシャンでもあるカール・ジャクソンの「本気」をお楽しみ下さい。

JS-103 城田じゅんじ 『Heathery Breeze』 CD¥2,857-

ムーンシャイナー誌12月号(MS-2002 ¥500-)でアイルランドのバンジョー・フェスをレポートしてくれた城田の99年作品。米国西海岸有数のアイリッシュ・ミュージシャン城田が、自らの紹介も兼ねて4弦バンジョーとギターというシンプルなセットで(フィンガーピッキング・ギター曲も含む)聴かせる基本のトラッド・アイリッシュ。

PC-6502 KRISTIN SCOTT BENSON 『Straight Paths』 CD¥2,750-

アリソン・ブラウンを例に挙げるまでもなく、バンジョー・テクニクの男女格差はもう存在しない。クリスティン・スコット・ベンソンの素晴らしいアイデアと、ブルーグラス・バンジョーらしいソリッド・ピッキング、そして完璧なサポート陣での第2作。そうか、“Foggy Mountain Rock”はCチューニングでやればカッコいいんだ…。

ドブロ

ROU-0080 BASHFUL BROTHER OSWALD 『Don't Say Aloha』 CD¥2,750-

I'm So Lonesome | Could Cry/Amazing Grace/Mansion on the Hill/Old Rugged Cross 他全14曲

今年10月27日、90才で他界したドブロのマスター・ピッカーの最高作。バック・ホワイトのマンドリンなどシンプルなバックで聴かせる心のこもったシンプルなドブロと彼の音楽性。ドブロ・ファンにはぜひ聴いて欲しい基本であり、本物の音楽!ムーンシャイナー一月号で追悼特集予定。

SH-3938 JERRY DOUGLAS 『Lookout for

Hope』 CD¥2,750-

もう…凄い!ジェリーの最新作は、あきれ果てて、声も出ないほど凄いアルバムだ。ジェイムズ・テイラーが最後の曲を閉める。

CMH-8653 V.A. 『Fire on the Dobro』 CD¥2,750-

ふだん聴く機会の少ないICMH音源からの企画ものドブロ編。ブルーグラス・ドブロのパイオニア、ジョッシュ・グレイヴスをメインに、次世代ドブロの第一人者ロブ・アイクス、そしてカントリー/ロック畑のスティヴ・フィッセルなどあまり名前のとっていないプレイヤーまで。ピッキング・オン・シリーズからのポップ・チューンが中心の15曲。とても面白いコレクションです。

その他、インスト名作

SH-3945 BCH 『Chambergrass』 CD¥2,750-
Forked Deer/Fisher's Hornpipe/Turkey in the Straw/Under the Double Eagle 他全15曲

ダン・クレアリーのフラットピッキング・ギター、パイロン・バーラインのフィドル、ジョン・ヒックマンのバンジョーを中心にしたスーパー・インスト・ユニット、BCH。1980年代に発表された4枚のアルバムからのベスト15曲集。

オールドタイム&フォーク新入荷

ROU-3220 Nanci Griffith 『Winter Marquee』 CD¥2,750- (歌詞付き)

Speed of the Sound of Loneliness/Boots of Spanish Leather/Listen to the Radio/Good Night, New York/White Freight Liner 他全14曲

デビュー当初からブルーグラス界で話題となり人気を得たナンシ・グリフィス、その清楚なアコースティック・サウンドと本来のフォーク・トラディショナルに根ざしたルーツ感覚をかぎ分けたからだろうか。この最新作は14年ぶりというライブで、今年の最新ツアーから。ゲストにエミルー・ハリス、トム・ラッセル、アンドリュー・ハーディンを迎え、テキサスというバックグラウンドと、現在のトップ・フォーク・シンガーとしての立場を見事に浮き上がらせている。

同時に4曲多いDVD盤(ROU-3220D DVD¥3,500-)も発売されている。

SMM-2002 LAURIE LEWIS 『Birdsong』

CD¥2,750-(歌詞付き、未発表2曲含む)

ローリー・ルイスの最新作は、カリフォルニアの自然環境保護基金への協力企画。いずれも「鳥」をイメージした作品ばかりを集めたもの。ケルト系からアパラチアン・トラッド風味、ブルーグラス・パルズからジャズ風まで、ローリー・ルイス音楽のデリケートさと幅広さ、そして自然に根ざした深い感情を巧く伝える企画作品でもある。ローリーの感性豊かなボーカルと人柄、その暖かい音楽に集まった人たちの協力で生まれた「鳥」をイメージした美しいアルバム。

SEAL-022 シバ『長距離電話；Rare Tracks '73-'74』CD¥2,381-

70年代、フォーク・シーンで異彩を放ったシバ、セカンド・アルバム『コスモスによせる』発表後の1973年から1974年にかけて録音された音源が見つかりCD化、15曲中、12曲が未発表曲という、まさしくレア音源です。

BCD-15973 BAILES BROTHERS『Oh So Many Years』CD¥3,100-(40頁の解説&ディコグラフィー付き)

オールドタイム・ブラザー・デュオがアーリー・カントリー市場の中で生きていた時代の素晴らしいコレクション。カントリー新入荷参照。

フォーク&オールドタイムお勧め作品

CCCD-0199 JAMES LEVA『Memory Theatre』CD¥2,750-

男女デュオ、ジョーンズ&リーバで知られるジェイムズ・リーバのソロ作品は、アイリッシュ・ギターの第一人者でもあるジョン・ドイルと、相方のキャロル・エリザベス・ジョーンズをフィーチャーして、アイルランドとアパラチアの出会いをフィドル・チューンやバラッドを介して見事に表現した秀作である。

VAN-79716 V.A.『Songcatcher 2』CD¥2,750-

映画『ソングキャッチャー』サントラ続編として今春発表されたコンピレーション。アルメダ・リドルのアカペラで始まり、20世紀初頭のラジオとレコードの洗礼以前からアパラチアで伝承されたドック・ボッグス、ホバート・スミス、ロスコー・ホルコム、ドック・ワトソンらのバラッドや、ニューポート・フォーク・フェスで

のメイベル・カーターやフィドリン・アーサー・スミスなどの録音を、聴きやすく仕上げている。アパラチアの山々に響く生活感、哀愁がたまらなくいい。ボーカリストにはぜひ聴いてほしい本物。

SM-402 LIZ MEYER & MARK COSGROVE『Regions of the Soul』CD¥2,750-(歌詞付き)

女性シンガー/ソングライターのリズ・マイヤーと、フラットピッカーのマーク・コスグロブの素晴らしいライブ。アーティ・トラウムとロドニー・クロウエル、そしてマークのインスト以外はリズのさまざまな表情を持ったオリジナルに、マークのスーパーピッキングが絡むスリル…。

PHI-1232 TANYA SAVOY『Where We Live』CD¥2,750-(歌詞付き)

ナッシュビルのシンガー・ソングライター、タニア・サヴォリーの最新第3作。北部的なフォーク・センスを持ちながら、描くテーマは南部の風物。バックにはワイルド・ローズ人脈とクレア・リンチ、ジム・ハースト&ミッシー・レインズ人脈で聴きやすい女性アコースティック・カントリー・サウンド。クレア曰く、彼女の歌はインテリジェンスでカラフルである。

カントリー新入荷

BCD-15973 BAILES BROTHERS『Oh So Many Years』CD¥3,100-(40頁の解説&ディコグラフィー付き)

Drunkard's Grave/Dust on the Bible/Fare Thee Well/I Want To Be Loved/Down Where the River Bends/Oh So Many Tears/Remember Me 他全28曲

ウェスト・バージニアの兄弟たち、カイル(bs)、ジョニー(g)、ウォルター(g)、ホーマー(f)からなるベイルズ・ブラザーズは、40年代初め頃から、兄弟のいろんな組み合わせによるブラザー・デュエットを武器に各地のラジオ局に出演、人気を集めていった。ヒルビリー・テイスト溢れるスタイルに加え、当時としてはモダンなサウンドで絶大なる人気を誇っていた。本作は、彼らが45年から47年にコロムビアで録音した全曲を集めたもので、絶妙のブラザー・デュオをフィ・チュアした自作曲を中心に、ロイ・

エイカフやジョニー＆ジャックのレパートリーなども含め、彼らの代表作となった有名曲を網羅、オールタイム、アーリー・カントリーとブルーグラスへの狭間で輝きをみせた彼らの絶頂期を映し出している。バックには、ショット・ジャクソンのスティール・ギターなどが参加している。ホンキー・トックやロカビリー時代以前に米国の山間地にラジオから流れ出した、心癒される暖かいサウンドにウルウル。

TVCD-0706 LOUVIN BROTHERS 『20 All-Time Greatest Hits』 CD¥2,750-

Hoping that You 're Hoping/When I Stop Dreamin ' /My Baby 's Gone/Precious Jewel/Kentucky 他全20曲

カントリー・ミュージック史上最高のブラザー・デュオとしてその名を残す、ルーヴィン・ブラザーズの名唱・名演20曲集。56年のナンバー・ワン・ヒット”I Don't Believe You've Met My Baby”をはじめとするヒット曲の数々に、”Knoxville Girl”などのトラディショナル・バラッド、そして定評あるゴスペル・ソングと、彼らの偉大な足跡をコンパクトにまとめた編集。ブルーグラス・スタンダードとしても取り上げられることの多いルーヴィン・ソングが1枚で楽しめる。

UNI-063339 JOHNNY CASH 『American IV:The Man Comes Around』 CD¥2,650-

The Man Comes Around/Bridge Over Troubled Water/Danny Boy/Desperado/I 'm So Lonesome I Could Cry/Streets of Laredo 他全15曲

ジョニー・キャッシュが90年代以降のライフワークとして取り組んでいるリック・ルービンとのコラボレーション、アメリカン・レコーディング・シリーズの最新第4作。サイモン＆ガーファンクル、イーグルスのポップ・ヒットやロック・ソングをキャッシュならではの解釈で聴かせる今作も、このシリーズの過去3作、いずれもグラミー賞を受賞したというその実績に勝るとも劣らぬ、心に染み入るパフォーマンスで聴く者を圧倒する。病との闘いのなかで制作された今作品、流石に衰えは否めないが、オリジナルの新曲2曲に込められたメッセージなど、それを補ってあまりあるキャッシュの情念が胸をうつ。

CURB-78746 TIM MCGRAW 『Tim McGraw & The Dancehall Doctors』 CD¥2,750-

メインストリーム・カントリーを代表するスターのひとり、日本でも人気の出てきたフェイス・ヒルの夫、ティム・マグロウの新作。今回は自身のツアー・バンド、ダンスホール・ドクターズとの録音という試み。エルトン・ジョンの”Tiny Dancer”など、70年代ロック・クラシック、ポップ、カントリーのヴァイヴをとりこんで、ライブのエネルギーをレコードに移し替えたストレート・カントリーの王道を行く作品に仕上げている。彼のヒーロー、イーグルスのドン・ヘンリーとティモシー・シュミット、ロック・シンガー、キム・カーンズがゲスト参加。

UNI-170340 WILLIE NELSON 『Stars & Guitars』 CD¥2,650-

ウィリー・ネルソンの新作は、今年4月ライマン公会堂で収録されたTVスペシャルのライブ・アルバム。シェリル・クロウにはじまってライアン・アダムスまで、ロック、ポップ、カントリーを問わず、各界のスーパースターたちとのコラボレーション全18曲。ウィリーはゲストを表に立て、自らは一歩下がったところからのパフォーマンスに存在感を滲ませる。ヴィンス・ギル、エミルー・ハリスはいうまでもないだろうが、ここでのいちばんの聴きものは、女性ジャズ・シンガーのホープ、ノラ・ジョーンズ、そしてキース・リチャーズ、ライアン・アダムス、ハンク・ウィリアムズ三世という異色のトリオとの競演あたり。

CLCD-0202 石田新太郎 『Pedal Steel: Tokyo/Nashville』 CD¥1,905-

日本のペダル・スティール・ギター界のベテラン。インスタ新入荷参照。

お勧めカントリー作品

ROU-0446 STEVENS SISTERS 『Little by Little』 CD¥2,750-

東テネシーのブルーグラス姉妹、スティーブンス・シスターズの最新作はドリー・パートンをゲストに迎え、ほぼエミルー・ハリスのナッシュ・ランブラーズが全曲でバックを務めるアコースティック・カントリー作品。アパラチアの伝統を受け継ぎながらの新しいカントリー作品。

MRO-101 トミ藤山 『Gold-Visit America-』 CD¥2,800-(歌詞付き)

大ベテラン、トミ藤山の歌唱力と圧倒的なバック・ミュージシャンの能力がいままでの強力なカントリー・アルバム。トミ藤山の歌唱スタイルと最先端の音楽の作るコントラストが見事。

CLCD-0201 石田美也 『Himawari』
CD¥1,905-

もう1枚、今年発表されたカントリー作品は、石田新太郎のシティーライツのフィーチャー・シンガー、石田美也のセカンド・アルバム。昨年、『Hear My Heart』(KEN-5006 CD¥2,800-)を発表した永富マリら、日本カントリー界に若い女性シンガーが活躍を始めている。カントリー・ファンの皆さん、応援しましょう。

その他、新入荷

(以下、今後紹介しない商品も含まれます)

ブルーグラス

CMG-0111 IIIIRD TYME OUT 『Singing On Streets Of Gold』 CD¥2,750-

トラッド志向を前面におしたてさらにパワーアップしたサード・タイム・アウトの最新作。新メンバー、グレッグ・ラック(f)参加のゴスペル集。

BW-1005 BOB PAISLEY 『Heritage』
CD¥2,750-

ローカルに徹しながら、常に最高のトラッド・ブルーグラスを送り出しているベテラン、ポップ・ペイズリー&サザン・グラスの最新作。

AB-2000 AUDIE BLAYLOCK 『Trains Are The Only Way To Fly』 CD¥2,750-

ロンダ・ピンセント&レイジのリズム&ハーモニーの要、オーディ・ブレイロックの初ソロ作品。ジミー・マーティンのもとで鍛えられたソリッド・ブルーグラスが炸裂する。

REB-1783 LOST & FOUND 『It 's About Time』 ¥2,750

ロニー・ボウマンなど多くのスターを送り出した、アレン・ミルズ率いるベテラン・バンド、ロスト&ファウンドの最新作。

REB-7506 RHONDA VINCENT 『My Blue Tears』 ¥1,980

女性シンガーの最高峰に立ったロンダ・ピンセント、80年代後半から90年代前半、レベルに残したアルバムからのベスト13曲集廉価盤。

REB-7505 THE MARSHALL FAMILY 『The Legendary Vol.1』 ¥1,980

ジュディ・マーシャルの清楚なリード・ボーカルを軸に、70年代後半、日本でも人気を集めたファミリー・ゴスペル・グループ、マーシャル・ファミリーのベスト12曲集廉価盤。

インスト

MS-112 MIKE SNIDER STRING BAND 『Live at the Station Inn』 CD¥2,750-

ジョン・ハートフォード・ストリング・バンドが遺した手法を受け継ぐこの上なく美しいアンサンブル。文句なしのフィドル・インスト集。

カントリー

CAP-32936 KEITH URBAN 『Golden Road』
CD¥2,650-

オーストラリア出身のメインストリーム・カントリー期待の若手、キース・アーバンのセカンド・アルバム。その実力は、昨年度CMAアワードでの最優秀新人賞受賞で折り紙付き。バンジョーがメインの大ヒットシングル”Somebody Like You”をフィチュア。

HOL-165031 RASCAL FLATTS 『Melt』
CD¥2,750-

ジョー・ドン・ルーニー(g)、ジョー・ディマーカス(bs)、ゲイリー・レヴォックスからなるトリオ、ラスカル・フラッツのセカンド。近頃はやりのバンジョー、ドロプロなどのアコースティック楽器を採り入れ、爽やかなハーモニーを演出している。今年のCMAアワード最優秀新人賞受賞。

UNI-170314 SHANIA TWAIN 『Up!』 CD 2枚組 ¥2,950-

オール・ジャンルの女性シンガーで史上最高となる1900万枚、全世界ではなんと3000万枚という驚異的な売上を記録した前作『Come On Over』(UNI-170123 ¥2,650)以来、実に5年ぶりとなるシャナイア・トゥウエインの新作。19曲のカントリー・ヴァージョンとポップ・ヴァージョン よくあるリミックスではなく、夫々別個にレコーディングしたものを各1枚のディスクに収めた2枚組という、前代未聞?のリリース形態をとっての発売。

COL-86920 V.A. 『Totally Country Vol.2』
CD¥2,750-

旬のカントリー・スターたちのヒット17曲を1枚にまとめたコンピレーション第2弾。最近のメインストリーム・カントリーの動向をこれ1枚で俯瞰することのできる、おすすめの内容。

映像新入荷

CP-6002X LEON RUSSELL & NEW GRASS REVIVAL 『Live and Picking Fast』
DVD¥3,950-(60分)

Over the Rainbow/I've Just Seen a Face/One More Love Song/I Am a Pilgrim-Columbus Stockade Blues/Prince of Peace/Wild Horses 他全18曲

これは、これは...、なんと「どえらいモン！」がDVD登場...、長生きはするものです。1980年、ニュー・グラス・リバイバル(NGR)がロックのスーパースター、レオン・ラッセルと共演ツアーをしていたときの超貴重な映像。当時発表されたLP盤に予告されていた「幻のビデオ」作品が、ついにDVDとなって発表された。完全にイっちゃってるサム・ブッシュと、懐かしい体形のジョン・コーワンに、故コートニー・ジョンソン(bj)とカーティス・パーチ(g)のNGR、サイケデリック(!?)な映像処理とともに、ヒッピー時代のパワーとエネルギーがブンブン/ムンムンと立ち込める20年前の雄姿だ。1980年代中頃以降、大きく花開くサム・ブッシュという巨人が、学ぶものが大きかったというレオン・ラッセルとの共演、きわめて貴重な映像である。なんと、映像の18曲に音のみだが、ボーナスとして9曲付き。

お勧め映像作品

(以下、3点共に吉田恒星監督作品です)

RC-01V Bluegrass 45 VHS¥4,800-

25年ぶりに集まったブルーグラス45、ジョッシュ大塚、大塚 章、リョー学誠、リー栄華、そしてB.O.M.社長の渡辺敏雄と私の6人。恥ずかしながら、遅まきの青春映像です...

SYJY-003V 城田じゅんじ & 坂庭省悟
VHS¥4,572-

ナターシャ・セブン以来の仲良し、米国在住の城田が帰国ごとに続ける2人のライブ。何故か、同い年のよしみで私もチラッと登場する...

RVM-001V 高石ともやとザ・ナターシャ・セ

ブン VHS¥5,238-

初のナターシャ・セブン単独ビデオ作品。名田庄村でのロケから各地のコンサートなどで収録した20曲。高石ともや、城田じゅんじ、坂庭省悟、3人合わせて164オというトリオ。ムーンシャイナー誌8月号に制作記あり(MS-1910 ¥500-)。

教則物新入荷

MB-95734 BUTCH BALDASSARI and JOHN MOCK 『Cantabile: Duets for Mandolin and Guitar』 Book¥2,400-

ブッチ・バルダサリとジョン・モックの同名アルバムから、マンドリンとギターの楽譜。美しいクラシック・アンサンブルに挑戦してみては...?

強力ブルーグラス書籍決定版!!

BOOK-BG ニール・ローゼンバーグ著 『ブルーグラス:一つのアメリカ大衆音楽史』
Book¥3,800-(A5判650頁)

ブルーグラスの大部の名著が、西垣内泰介 & 寿枝の両氏によって完訳出版された。「ブルーグラス音楽の歴史を、1930年代のオールドタイム音楽から、今日我々がブルーグラスと呼んでいる音楽がどのようにして成立し、どのようにしてその名前を得、どのようにして今日のような形態に発展したかを克明に記述(出版社資料より)」した、世界で最も有名なブルーグラス音楽入門書の日本語版である。...初版は数量が少ないです。ぜひ、お早めにお買い求め下さるよう、お勧めします。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各¥500-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載、バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

最新8月号(BNL-02/08)、インタビューは

ジミー・マーティンのところで” Arab Bounce ”を残したクリス・ワーナー (タブは ” Milwaukee Here I Come ”)、トニー・トリシユカのカボなしDフォームでの続 ” Boil ‘em Cabbage Down ”、レモ製ルネッサンス・ヘッド試験、続右手の論理的練習法、今月のタブ譜はエリック・ワイズバーグ ” Shuckin’ the Corn ”、トム・アダムス ” Do You Feel Like We Do ” 他、初心者コーナー、クロウハンマーなど、様々なスタイルのタブが満載。1冊丸ごとバンジョー情報&タブ譜誌、40頁!

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥500-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもヨロシク。

最新9月号(BU-02/08)は、前号のチャーリー・ウォーラー「カントリー・ジェントルメンの45年」に続いてエディー・アドコック!、フィル・ローゼンタール、デビッド・ピーターソン&1946、ハイロ・ブラウンなどの特集の他、米国ブルーグラスに関するあらゆる情報満載の88頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥900-

何故か?今年2002年の春号(OTH-0803)と秋号(OTH-0805)が同時に到着です。先月紹介の2002年夏号(OTH-0804)と共に揃いました。ちなみに現在の在庫は上記の3冊に、2002年冬号(OTH-0802)、2001年秋号(OTH-0709)、2001年夏号(OTH-0708)、2001年冬号(OTH-0706)、2000年夏号(OTH-0704)です。非常に内容の濃いオールドタイム情報が満載の54頁、アリス・ジェラードが主宰する専門誌。各特集の他、ワークショップ、ニュース、レコード紹介など。

月刊『ムーンシャイナー』

ブルーグラス月刊誌ムーンシャイナーが、この11月号で創刊20年通巻229号を迎えています…。是非とも定期購読、よろしく願います!!

定期購読：1年¥6,000-半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話で、ご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからの購読でもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥500-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥500-

下記以外にも、アーティストや知りたい事項を

お知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2002 2002年12月号 (通巻230号)

IBMAアワード・ショウ写真リポート、ザ・ジェントルメン登場、チャーリー・ウォーラーとカントリー・ジェントルメンの45年、城田じゅんじのバンジョー・イン・アイルランド、CMAアワード発表、岸本一遥リポート他の特集と、ニュース、ブルーグラス・チャート&レビュー、ライブ&フェス等々、日米ブルーグラス情報満載。

MS-2001 2002年11月号 (通巻229号)

記念すべき20年目の第1号!リリー・ブラザーズ&ドン・ストーパー、デビッド・フリーマン・インタビュー「レコード・コレクター」、チーフタンズ「アイリッシュとブルーグラス」、アラン・ロマックス追悼、大野義夫とバンジョー、三田ブルーグラス・ナイト他の特集。

オールド・バイオリン、続々入荷中

I-V015 ” OLD VIOLIN 1919 HOMMA R-6/6996 ” ¥150,000

マーク・オコーナーの愛器として知られるマジーニ、ジャーマン1919年製のお手ごろコピー・モデルが入荷しました。ちょっとスケールが長め(全体で1.5mmほど)ですが、輪郭のはっきりした、面白い音の出方が特徴です。

I-V014 ” OLD VIOLIN RV16 NO LABEL ” ¥185,000-

ケニー・ベイカーを彷彿させるブラック・フィニッシュのジャーマン・ストラド・コピー、入荷しました。大量生産の機械が入る以前の、いかにも手作りといった雰囲気の風格有るバイオリンです。

UPP-2 『スターゲイザー・ミニ・ギター』 ¥5,200-

クリスマス・ギフトにミニ・ギターは如何でしょうか?(UPP-2 ¥5,200)カラーは、ナチュラル、ブルーの2種類です。バッグ付でカラーボックスに入っていますので、リボンなどをつければ、クリスマスプレゼントにも最適です。定価¥6,500のところ¥5,200にて。

FSH-CHH =MOUMTAIN DULCIMER ¥35,000

本格的マウンテン・ダルシマー限定入荷。ジョン・リッチー、ジョニー・ミッチェルでお馴染みのマウンテン・ダルシマー一台にのみ在庫中。フォーク・クラフト社製で専用ケース、ピック、

交換用弦、カバまでついて定価¥70,000のところズバリ半額¥35,000で如何でしょうか？

BJ-KIT-0 『オープン・バンジュー・キット』 ¥22,500-

ホスコからオープンバック・バンジュー組み立てキットが発売された。12ブラケット仕様、木製リム、プラスのトーン・リングがマウントされているので本格的なバンジュー・サウンドが得られる。

ムーンシャイナ誌に寄せられた各地のイベントです。スティール・ギター競演(大阪12/14)、シュガー・オン・トップat熱血おやじバトル(NHK-BS2 12/15)、城田じゅんじソロ・ツアー(12/15~)、稲葉和裕&キース・リトル(兵庫12/19、大阪12/23)、ジャパニーズ・ブルーグラス・バンド(12/21)、坂庭省悟8時間耐久ライブ(京都12/22)、第4回冬フェス(大阪1/4)、新春ジャンゴ始め(大阪1/5)、有田純弘カルテット(横浜1/8)、北陸ブルーグラスカーにバル(金沢1/18-19)。

今回の『B.O.M.オープンハウス』は、12月29日(日)の予定です。1時から5時まで、B.O.M.サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特別超廉価CDも用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。

毎週火曜日午後10時から1時間半、神戸のミニFM局(エフエムわいわい)から、秋元 慎の選曲でジョッシュ大塚のブルーグラス番組がインターネット放送中です。B.O.M.の新入荷や話題の作品などが毎週、全世界で聴けます。

<http://www.bomserv.com/fmyy.htm>

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金 午前10時～午後5時。)

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニュースレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナ誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail : info@bomserv.com

B.O.M.利用法

1). このニュースレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。

2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前の下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください！)

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。

500g (CD 3枚程度) まで、全国均一¥390。

1Kg (CD 7枚程度) まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算場合があります。お問い合わせ下さい。

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

ビー・オー・エムのニュースレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きますので、ご了承下さい。また、ご希望の方には、どなたにでも無料でお送りします。ご友人の方などをご紹介下さい。

(間違いなくブルーグラスが、その歴史の中で最も多く一般大衆の注目を浴びています。...米国でのことですが、必ず日本にも影響してくると思います。とんでもないスピードで進化するブルーグラス音楽、いつもホクホクしましょう！)

送料サービス

輸入CDとビデオを合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービス、ご好評を頂き、しばらく継続させて頂きます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。