



B.O.M. newsletter

650-91 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone: 0797-87-0561 Fax: 0797-86-5884



B.O.M. Newsletter #268

2003年2月15日記

強力！最新ビデオ新入荷!!

COL-55322V DIXIE CHICKS 『An Evening with The Dixie Chicks』 VHS¥2,950- (1時間半)

Long Time Gone/Landside/White Trash Wedding/Lil' Jack Slade/Top of the World/Wide Open Spaces/Cowboy Take Me Away/Goodbye Earl 他全16曲

レコード産業史上世界一のセールスを誇る女性グループは、やはり、モノ凄い！何と言おうと、ブルーグラスがこんなに一般受けしている現実を目の当たりにする。...昨年12月、全米地上波ネットで放映されたディキシー・チックスの最新ライブが早々にビデオ化（DVDは地域コードのため見られない）だ。昨年米国で放映された音楽ライブの中で最高視聴率を獲得したといわれる本作、これがなんと、21世紀の「ブルーグラス」なのだ。昨夏、ロサンゼルスで2晩にかけて収録されたライブで、エミリー(bj,d)、マーティ(f,m)、ナタリー(g)の3人のチックス他、ナタリーの父ロイド・メインズ(d,g)、グレン・フクナガ(bs)、ジョン・ガードナー(percussion)、ジョン・モック(whistle)、そしてアダム・ステッフィ(m)とブライアン・サットン(g)がモノ凄い!!ナタリーの圧倒的な存在感と歌唱力のボーカルに、エミリー（妊娠中）とマーティがコーラスとアフレコなしの楽器でフォロワーする強烈な2ビート美学のポップグラス。昨年9月発売のアルバム『Home』(COL-86840 CD¥2,650-)が2月の今、500万枚のセールスと、ビルボード総合チャートの1位にいるという凄さ、...わかります？カントリーじゃないよ、ポップ・チャートだよ。そのポップ・ヒット・アルバムがドラムスなしの上にエレキベースまで使わないアコースティック作品という凄さ、...わかります？デル・マッカーレー丸出しのハードドライブな”White Wedding

Trash”に熱狂するこの観客、ロサンゼルスのアップタウンの子女たちという凄さ、...わかります？ムーンシャイナー誌10月号の彼女たちの特集(MS-1912 ¥500-)で紹介されたように、100万枚で大ヒット、300万枚でスーパースターという世界で、過去2枚のメジャー・アルバムがそれぞれ1000万枚を売り上げているという怪物アーティスト、それがブルーグラス出身で、今回の3枚目にしてブルーグラス・アルバムを発表！その全曲がライブでこのビデオに収められている。...1990年にデビューしたときにムーンシャイナー誌で紹介したけど（当時のメンバーの1人が瀬戸大橋に来ていた）まさかこんなになるとは...、アメリカン・ドリームって、やっぱ、凄いかも!?今アメリカで、ブルーグラスがとんでもない脚光を浴びている。是非、みんなに見てもらいたい映像だ。

大好評再入荷!!

BOOK-BG ニール・ローゼンバーグ著『ブルーグラス、一つのアメリカ大衆音楽史』Book ¥3,800- (A5判、西垣内泰介/寿枝 訳、610頁)

昨秋発表以来、各新聞紙上でも高い評価を得て、しばらく品切れが続いていた、米国ブルーグラス史の決定版が再入荷です。ぶ厚い本ですが、ブルーグラス音楽の基本がすべてわかります。

NW-76034 THE LITTLE GRASSCALS 『Nashville 's Superpickers』 CD¥1,750-

クラシック専門レーベルから発表された特上トラッドグラスの超廉価盤、しかも「これがブルーグラス」的な入門アルバムで美味しいスタンダード18曲のオンパレード、歌モノとインストが半々。ナッシュビルのライブハウス、ステーション・イン・オールスターズのライブアップ!!

ブルーグラス新入荷

(初めて内容詳細を紹介する新録音です)

AUD-8170 V.A. 『A Tribute to Bill Monroe: Legend Lives On』 CD 2 枚組 ¥3,500-

Uncle Pen/Cross Eyed Child/Raw Hide/Rose of Old Kentucky/Highway of Sorrow/Blue Moon of Kentucky/True Life Blues/Used to Be 他全28曲

凄いアルバムが出てきました…。あの日、ビル・モンローが84年の生涯を閉じた1996年9月9日から約半年後の1997年4月17日、ビル・モンローを偲んで多くのミュージシャンがナッシュビルのライマン公会堂に集まった。…主を失ったブルー・グラス・ボーイズ(ウェイン・ルイス、ダナ・カップ、テイター・テイト、ロバート・ボウリン、ポビー・ヒックス、マンドリンは…いない)の他、息子のジェイムズ・モンロー(+BG Boys)、デル&ザ・ボーイズ(パッサー・クレメンツ入り)、ジョン・ハートフォード(マイク・コンプトン、ダーリン・ピンセント…感動のモンロー物語”Cross Eyed Child”と…あの”Little Cabin Home…”ウウウー!!)、ティム・オブライエン(フィドルと声のデュオなど凄いソロで2曲!)、当時ブルーグラス界へカムバック作品の発表寸前だったリッキー・スキャッグス&ケンタッキー・サンダー(ロイド・ロアーF-5#73987とスコット・ベスタル入り、当時ほとんど無名だったブライアン・サットンが”Get Up John”で凄んげ!!)、マーティ・ステュアート(彼もロイド・ロアーF-5#73987を使用、ブラザー・デュオ”Rabbit in the Log”をカズン・ラリー・マーズと、そしてDMBと”Raw-Hide”)、ザ・ホワイツ(+ランディ・ハワード、そしてコニー・スミスと1曲)、ラリー・スパークス(+BG Boys)、ジェリー&タミー・サリバン(+ランディ・ハワード美学)、チャーリー・ダニエルズ(+BG Boys)、オープリの重鎮ビル・カーライル(ジョー・エドワーズのギター入り)、ラルフ・スタンレー(二世とのデュオのタイトルは”Letter from My Darlin”だ)、ジム&ジェシー(世界したジムのリードで”Rocky Road Blues”が…)、そして大団円(ジミー・マーティン入り)。さすがモンロー・ナンバー、どのカットも味わい深く、中にはリズムの乱れも生じる一発ライブ勝負の緊張もあるが、やはりハートフォード、スパークス、オブライエン、マッカーリー、スキャッグスやステュアートが聴かせる。なお、当CD収益金の一部はビル・モンロー記念財団に寄付される。

MH-0851 ADAM STEFFEY 『Grateful』 CD ¥2,750-

Pitchin' Wedge/Leaves That Are Green/East Tennessee Blues/Big Country/Don't Let Your Deal Go Down/Pickin' Wild Cherries/Daybreak in Dixie 他全11曲

お待たせッ! 現在マンドリンのトップランナーの一人、アダム・ステッフィーのデビュー・ソロ・アルバムである。最も美しいトーンと、絶妙のタイミング、そして繊細なタッチ、楽器演奏の原則が3拍子揃った素晴らしさと、そのテクの確かさは一聴すれば明白。彼が最も影響を受けたであろうJ.D.クロウ&ニュー・サウスの当たり曲”Leaves That Are~”や、同郷のドイル・ローソンのインスト等々、70年代風「ハッピー・メディアム」なサウンドをほうふつとさせる楽しくて、何故か心落ち着く秀作である。その渋いバリトン・ボイスはラリー・ライスを思わせるが、その圧倒的なマンドリンの指離れとテクニクは正に21世紀。アダムの東テネシー州立大OB仲間、ティム・スタッフォードの実に素晴らしいリード・ギターと、何から何まで出来過ぎのロン・ステュアートの凄いフィドルとバンジョーを核に、ランディ・コアズ(d)、マーク・ブルエット(bj)、ジョン・ボウマン(g,bj)他、アイザックス人脈でデリケートで豪快なインストと渋いボーカルが半々に楽しめる。馴染み深いストレートなブルーグラスなのだが、確実に新時代を感じさせるテクニクと音作りが堪能できるだろう(歌詞付き)。

REB-0603 VALERIE SMITH & LIBERTY PIKE 『No Summer Storm』 CD ¥2,750-

(歌詞付き)

Sawmill Man/Sarah/Facob Spence/Love Wagon/Sit Down and Cry/Where the Blue Bells Grow 他全11曲

小柄な体から振り絞るようなハスキー・ボイスが魅力の元小学校教師、パレリー・スミスの最新作は前2作の豪華ゲスト版とは異なり、自身のバンド、リパティエ・パイクと共に創り上げたバンド・アルバムだ。マーク・シモスやりサ・アッシュマン、バンド・メンバーでもあるベッキー・ビューラー(f)ら、新進ソングライターらの曲を取り上げ(嬉しいことに歌詞付きなので要チェック)、1曲ごとにバンドらしく、よくりハーサルされたシユアなアレンジが秀逸である。有名人のスーパーピッキングも良いが、やはりブルーグラスの魅力はバンド・サウンドだね…。歌うことが好きで、ブルーグラスが好きで、ナッシ

ュピルに出てきて仲間に恵まれ3枚の素晴らしいアルバムを成したバレリー。一昨年秋のIBMAでは我々BOMの向かいにブースを構えていた彼らに、不幸にも本作にも参加しているバンド・メンバー、エディー・ミラーがIBMAに向う途上での訃報がきた。これはそのエディーにも捧げられた作品だ。バレリーの経歴はムーンシャイナー誌2001年3月号参照。...バンドって、ホントいいねえ。

(歌詞付き)

BW-1005 BOB PAISLEY & SOUTHERN GRASS 『Heritage』 CD¥2,750-

Sold Down the River/You Are the Rainbow of My Dreams/Rye Straw/Down Among the Budded Roses/Lovesick and Sorrow/Deep River 他全12曲

トラッド&ソリッドグラスの大ベテラン、ボブ・ペイズリーの最新作は、息子ダンに多くのリードを譲り、もう1人の息子マイクがベースを担当。また、かつてボブとコンビを組んでいた故テッド・ランディーの息子ボブがバンジョーとバリトン、もう1人のT.J.ランディーがフィドル、その上にデル・マッカーリーのバンドでバンジョーとマンドリンを担当していたドン・エドレスの息子ジュニアがマンドリンと、ブルーグラスの世代を受け継ぐ伝統が見事に凝縮された作品となっている。ダンのブツ飛ばしボーカルと、真っ直ぐなドライブ=トラッドグラスの温床、ペンシルベニアの伝統価値はパワー一杯にソリッドるイケイケグラス「これがブルーグラスやねん！文句あっか!!」...いーえ、トンでもございません。

何故ブルーグラスには、この時代でも親子相伝が多いのだろう？たぶん、本当にいい音楽だからだと思うのですが、いかがでしょうか？

REB-1786 LARRY SPARKS 『The Coldest Part of Winter』 CD¥2,750-

Leavin' Me/Winter in Miami/This Old Road/Kentucky Moon/Shenandoah Moon/Soldier's Joy 他全12曲

「40年前、痩せっぽちの16才の少年が、カーターとラルフのスタンレー・ブラザーズのステージに呼び上げられた...」とはじまるマーティ・ゴッドビーのライナーノートで述べられている通り、その後、カーター・スタンレーのセンスを引き継いでいるソウルフルなシンガー&フラットピッキング・ギタリスト、ラリー・スパークスの最新作。スコット・ネピアー(m)とマシュー・マッデン(bs)、そして高校卒業直後のジョッシュ・マックマーレイ(bj)とIBMA最優秀フィドル奏者受賞のマイケル・クリーブランド(f)の2人の若

者を加えて、いきいきとしたサウンドでの新曲を聴かせてくれる。マーシャル・ウォーウィックの曲を5曲、デビッド・ノリスを2曲など(この2人誰だろう?)取り上げ、ラリーの説得力あふれるボーカルの力でそんな新曲に命が与えられる。ボーカリストと歌の力を強く感じさせてくれる...ラリー・スパークス作品には駄作がないのだ。現在ラリー・スパークスの在庫品は、ウェンディ・ミラーとマイク・リリーを擁し、スターデイ・デビュー作となった1972年作の『Ramblin' Bluegrass』(SD-6518 CD¥2,450-)、77年のハンク・ウィリアムズ曲集大名盤『Sings Hank Williams』(REB-1694 CD¥2,750-)、70年代の名作クリスマス集『Christmas in the Hills』(REB-1745 CD¥2,750-)、そして1980年の大作『John Deere Tractor』(REB-1588 CD¥2,750-)他、近年の作品では92年作『Travelin'』(REB-1700 CD¥2,750-)、94年作ゴスペル『Rock I Stand On』(REB-1710 CD¥2,750-)、来日時に発表された96年の『Blue Mountain Memories』(REB-1726 CD¥2,750-)、前作となる2000年発表の『Special Delivery』(REB-1756 CD¥2,750-)などの在庫がある。

REB-1783 LOST & FOUND 『It's About Time』 CD¥2,750-

14 Carat Mind/Log Cabin in the Lane/Country Pride/Down the Road/Teardrops in My Eyes/Wreck of Old 97/Window Up Above 他全12曲

前作から約7年ぶり、本場ブルー・リッジ地域で、圧倒的な影響力を持つデンブシー・ヤングの素晴らしいマンドリン(よく響くマンドリンはディアストーン製)とアレンジ能力で、西バージニアから東テネシーにかけての最もディープなブルーグラス・バンドたちのアンサンブルに多大な影響を与え続けているロスト&ファウンドの最新作である。例えば、よく知られた超スタンダード曲における意外な転調や、本来のスピードの減速等々、...全編に耳をそばだてる「チョットとした」アレンジを加えて、最初から最後まで聴く者を惹きつけてくれる。デンブシーのスミズミまで計算されたマンドリンに合わせて、ロナルド・スミスのバンジョーはデリケートさを保っている。多くのリード・ボーカルをとるベースのアレン・ミルズはIBMA創立委員会で重要な位置も占めた。ギターにはバリー・ベリアー、スコッティ・スパークス、ジュニア・シスク、そしてライナーノーツにはあのビル・C.マローン。ブルーグラス・スタンダードからジョージ・ジョーンズま

で、スミからスミまでアンサンブルに神経を尖らせたバンド・サウンドが素晴らしい。デンプシーの尊敬に値するミュージシャンシップに、またしても感服だ。

REB-1790 JAMES PRICE 『Fiddlin' the Old-Time Way』 CD¥2,750-

Soldier's Joy/Runnin' Late/Sally Goodin/Kentucky Waltz/Katy Hill/Farther Along/OBS 他全14曲

時の人、ラルフ・スタンレー & クリンチ・マウンテン・ボーイズ(CMB)のフィドラー、ジェームズ・プライスの最新第3作は、よく知られたフィドル・チューンを中心にしたインスト集。CMBの現役若手メンバーにマイク・バブ(bs)というバンドでの録音、2曲でアダム・ステッフィ(m)をゲストに、危なげのない手堅いフィドル・インスト作品に仕上がっている。有名トラッドとモンロー曲の中にジミー・キャンベル作が1曲、マール・トラビスや有名ゴスペルでしっかりと聴かせ、ライブでのコメディ・ルーティン"Orange..."でしめる等々、単純だが嫌味のない流れで楽しませてくれる正統派ブルーグラス・フィドル集だ。

DUAT-1125 JIM LAUDERDALE & RALPH STANLEY 『Lost in the Lonesome Pines』 CD¥2,750-

Deep Well of Sadness/Apples Are Just Turning Ripe/Redbird/Forever Ain't No Trouble Now/She Would Not Tell Her More/Oh Soul/Boat Of Love 全14曲

75歳にして初グラミー受賞(昨年の最優秀カントリー・ボーカル)、突如アメリカン・ルーツ・ミュージックの導師として時の人となったラルフ・スタンレーの最新作が今年もグラミー最優秀ブルーグラス・アルバムにノミネートだ。本作はナッシュビルのカントリー・シンガー/ソングライター、ジム・ローダーデイルをメイン・ボーカルに、99年作『I Feel Like Singing Today』(REB-1755 CD¥2,750-)に続く共演第2作。50年代のビル・モンロー&カーター・スタンレーの名曲"Boat Of Love"(ここではゲストにジョージ・シャフラーを迎えている)を除くジムのオリジナル13曲を、ふたりの息の合ったハーモニーでじっくりと聴かせる。近年は息子やバックに任せられることも多くなったラルフのテナー・ハーモニーが、新曲で堪能できる。バックアップは歴代でも最高に仕上がった感のあるクリンチ・マウンテン・ボーイズ、カーリー・レイ・クラインの雰囲気濃くなり始めたジェームズ・プライス、ラルフの全盛期のバンジョーと聞き分け不能のスティーブ・スパークマン、

モンロー・マンドリンで渋く聞かせるジョン・リグスビー他。前作でも力を貸していたグレイトフル・デッドのメンバーで、デッドの詩の多くを作ってきたロバート・ハンターとの共作を含むジムのオリジナルが素晴らしい、ラルフのマウンテン・ソウルを十二分に理解した作品として前作を大きく超える出来栄が凄い。

REB-1791 CLIFF WALDRON & NEW SHADES OF GRASS 『A Little Ways Down the Road』 CD¥2,750-

You're Not the Same Girl/My Saro Jane/Home/She's Gone, Gone, Gone/Why Not Confess 他全12曲

1970年代初期、ワシントンDCのブルーグラスに、カントリー・ジェントルメンとは異なった方向性を与え、セルダム・シーンの誕生に至る最大の功労者、クリフ・ウォールドロンがニュー・シェイズ・オブ・グラスを再建、カムバックしての最新第3作。かつての仲間ビリー・ホイラー(bj)の他、現在のメンバー、ネビン・ラムパート(m)、マーク・クリフトン(d)、ダグ・パートレット(f)、スティーブ・スペンス(bs)のフル編成で、クリフの味わい深いボーカルを聴かせる。

REB-1782 DAVE EVANS 『Just Look at Me Now』 CD¥2,750-

It Ain't Half As Bad As It Seems/Next Sunday, Darling Is My Birthday/My Home's Across the Blue Ridge Mtn/I Still Miss Someone 他全11曲

ムーンシャイナー誌2月号で紹介されていたように、1989年に銃撃事件を起こして6年間連邦刑務所に服役、刑期を終えた後の97年に発表された第1作。ブルーグラス・ソウル・ボイスと称された心からしぼり出すような歌と定評のあるオリジナルに、より真実味を加えられ、18才からアール・テイラー、ラリー・スパークス、レッド・アレンらと活躍した筋金入りのトラッドグラスに、より磨きと重み加わっている。母親に捧げられたタイトル曲やスタンレー名曲、ジョニー・キャッシュ作のブルーグラス・スタンダード等々、強烈な個性でワン&オンリーのトラッドグラスだ。

ブルーグラス名演CD化新入荷

(ブルーグラス旧録音の再発売や編集モノ、価格改正などの作品です)

REB-7508 COUNTRY GENTLEMEN 『Can't

You Hear Me Callin ' : Early Classics 1963-69』 CD¥1,980- (初CD化含む)

Bringing Mary Home/Knoxville Girl/Matterhorn/Amelia Earhart 's Last Flight/Girl Behind the Bar/Many a Mile/Blue Ridge Cabin Home 他全12曲

初期カントリー・ジェントルメン、ダッフィ/ウォーラー/アドコック時代の貴重な録音集。が、がガがガーン!なんと、初CD化が6曲、その内未発表曲が3曲と銘打っている。ムーンシャイナー誌2001年6月号(¥500-)での彼らの特集「明かされたスターデイ録音の謎」に続く、新たな謎か?と色めき立つ人もいるかな!?...ともあれ、名盤『Folk Session Inside』から、ダッフィの真骨頂が聴ける『Traveller』や『Play It Like It Is』(「Blue Ridge...」のアドコックは聴きモノだよ)までの作品からのベスト物。最近関東方面を騒がせるザ・ジェントルメン(ムーンシャイナー誌02年12月号特集参照)もかくやと思わせる...、ジェンツの初心者もファンも楽しめる「これぞカンジェン」の廉価盤企画物だ。なお、シビアなカンジェン・ファンには、この時期(1962-1971年)のカンジェンによるレベル・レコード作品110曲を4枚組CDにまとめたボックス・セット『Early Rebel Recordings』(REB-4002 CD4枚組¥9,000-)がお勧めである。

TAK-8914 MIKE AULDRIDGE 『Dobro/Blues and Bluegrass』 CD¥2,650-

1972年のドブロ・インスト大名作『Dobro』と、次の『Blues and Bluegrass』のツー・オン・ワンが、ようやく本家の米国タコマから再発売。デビッド・ブロムバーグとパッサー・クレメンツをゲストにセルダム・シーンとワシントンDC人脈が創り上げた超オシャレなブルーグラス&アコースティック・インストの大名作。強力お勧め!

REB-7505 MARSHALL FAMILY 『Vol.1』 CD¥1,980-

1970年代、ジュディー・マーシャルの琴線に響く歌声と名作「I Just Want To Thank You, Lord」などで、日本でも人気の出たファミリー・ゴスペル・グループ、マーシャル・ファミリーのベスト曲集。件の「I Just Want...」をはじめ、「Children Go Where I Send Thee」や「Amazing Grace」などを含んだ、女性ボーカルと兄弟姉妹による完璧なコーラス・ハーモニーが心地よい廉価盤。

価格改定

SH-3768 BLUE ROSE 『Cathy Fink, Laurie Lewis, Marcy Marxer, Molly Mason and Sally Van Meter』 CD¥1,980-

1988年、キャシー・フィンク(bj,g)が、カリフォルニアのローリー・ルイス(f,g)とサリー・バン・メーター(d)、ニューヨークでジェイ・アンガーと「アショカン」を主宰するモリー・メイソン(bs)、そしてパートナーのマーシー・マークサー(g,m)を集めて創った女性だけのブルーグラス・アルバム。キツ目のハイロンサム・ブルーグラスから、ウェスタン・スウィングや優しいタッチのフォーク調、オールドタイムまで、スーパー女性ユニットらしいバラエティーが心地よい。

SH-3738 HERB PEDERSON 『Lonesome Feeling』 CD ¥1,980-

70年代のメジャー作品『Southwest』と『Sandman』から約10年後、1984年に発表された3枚目のソロ作品。60年代からフラット&スクラッグスのバンジョー・トラヤディラーズで活躍、近年はクリス・ヒルマンとのベイカーズフィールド・サウンド再現や、ローレル・キャニオン・ランブラーズでのトラッドグラスの他、数々のスタジオ・セッションで知られるハーブ・ペダーソン(正式にはピーダスンと発音)。ウェストコースト・フォーク&ロックの伝統にブルーグラス・ノウハウを加味したポップな秀作だ。

SH-3733 PETER ROWAN with RED HOT PICKERS CD¥1,980-

Hiroshima Mn Amour/Hobo Song/Jimmie Brown, the Newsboy/Oh Susanna/Good Woman 's Love 他全10曲

78年の来日時、日本コロムビアに残した2枚のアルバムからの10曲。リチャード・グリーン(f)、トニー・トリシュカ(bj)、アンディー・スタットマン(m)、ロジャー・メイソン(bs)といったクレイジーな面子でのホットな録音だ。

SH-3714 JOHN STARLING 『Long Time Gone』 CD¥1,980-

初期セルダム・シーンのリード・ボーカリスト、ジョン・スターリングの初ソロ・アルバムは、リトル・フィートのロウエル・ジョージやエミルー・ハリス、トニー・ライスやサム・ブッシュ、パディ・エモンズやリッキー・スキヤッグスらとのワシントンDCカント

リーロックの大秀作。

お勧め盤ブルグラス

(かつてニューズレターで紹介した作品です)

ブルグラス話題作

(最近話題の、気になる作品群です)

SH-3962 RANDY HOWARD 『I Rest My Case』 CD¥2,750-

New Camptown Races/Kansas City Kitty/Sweet Bunch of Daisies/I Hear A Sweet Voice Callin' /So Long, Bill/What a Wonderful World 他全14曲

1999年6月29日に38才で他界したフィドラー、ランディ・ハワード。1曲目のフランク・ウェイクフィールド名曲、サム・ブッシュとブライアン・サットンのリズムに煽られて、ロン・ブロックとジェリー・ダグラスも加わったハイパーグラスから、デビッド・グリスマンとの2曲目、ドン・リグスピーをフィーチャーし、キャシー・キアボラとカール・ジャクソンのハーモニーを伴ったダン・フォージェルバーグ作の3曲目他、ジャンゴ・ギターのリメインと故ロイ・ハスキーJr.とのスウィング・トリオ等々、彼を慕う人たちと遺した素晴らしい録音集は、フィドル作品というより、参加ミュージシャンとの共同作業で創り上げた心のこもった「音楽」として超お勧めアルバム!!

SH-3943 HOT RIZE 『So Long a Journey』 CD¥2,750-

1980年代を代表するネオ・トラッドグラスの最高峰、ホット・ライズが故チャールズ・ソウテル他界の前に再結成し、彼らの本拠地コロラド州ボルダーでライブ録音された全20曲。素晴らしい4人組ブルグラス・アンサンブルの極地。

GM-206 JOE WEED 『Swanee』 CD¥2,750-

カリフォルニアのトラッドフォーク系アコースティック・ミュージシャンのジョー・ウィードが、ローリー・ルイスやティム・オブライエン他のブルグラス系ミュージシャンらと創ったベストセラーの癒し系フォスター名曲集。

COL-87880 MARK O'CONNOR'S HOT SWING TRIO 『In Full Swing』 CD¥2,650-

マーク・オコナーの強烈なスウィング・ジャズ・フィドル最新作。ムーンシャイナー誌2月号(¥500-)にマーク自身の録音手記があります。

SH-3949 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER

『The Hard Game of Love』 CD¥2,750-

IBMAアワード・ショウでも最高のライブを聴かせたドイル・ローソン&クイックシルバーの最新ストレート・ブルグラス集がグラミー最優秀ブルグラス・アルバム候補だ。スミズミまで引き締まったピッキング&シンギングが完璧だ。

CMH-8627 JIM & JESSE 『Jim & Jesse Today!』 CD¥2,750-

12月31日に他界したジム・マクレイノルズの追悼特集はムーンシャイナー誌2月号(¥500-)。ジム&ジェシーが1980年に発表したアルバムの初CD化。彼らの60年代のヒットからカーター・ファミリー物からヒットを狙った新曲まで、ジム&ジェシーだが、当時53才のジムと51才のジェシー、確固たるスタイルを創り上げて、安定したジム&ジェシー・サウンドを聴かせる秀作。

ブルグラス名盤

(歴史に残る名盤や名演とされる作品群)

CCS-118 FLATT & SCRUGGS 『Foggy Mountain Jamboree』 CD¥2,750-

フラット&スクラッグスが、1957年に初めて発表した、あまりにも有名な、歴史的LPアルバムの復刻CD。"Flint Hill..."から"Jimmie Brown..."、"Blue Ridge..."から"Shuckin'..."まで。

WB-47332 BELA FLECK 『BlueGrass Sessions』 CD¥2,650-

今やジャズ&ポピュラー界のトップ・スタープレイヤーとなったベラ・フレックが99年に10年ぶりのブルグラス作品として発表した、今やもう歴史的な名盤、...でしょ!?常に強力なブッシュ/ダグラス/ダンカン/ライス/シャッツを基本バンドに、スクラッグスや故ハートフォードをゲストに創り上げたハイパー・ブルグラス・バンジョー集。...残念ながら!?、バンジョー・タブ譜集(HL-641556 Book¥3,400-)までである。

トラディショナル・ブルグラス

DP-1946 DAVID PETERSON & 1946 CD¥2,750-

ボストン・ボーイながら、その圧倒的な力強いテナー・ボイスで厳選されたトラッドグラスを唄うデビッド・ピーターソンを核に、チャーリー・デリントン(m)とステーブ・ヒューバート(bj)という当代随一の楽器職人が2人も参加しているのもミソ。名前の由

来が、ビル・モンローとオリジナル・ブルー・グラス・ボーイズが最初の録音を残した年で、その姿勢は推して知るべし。

REB-1780 LONGVIEW 『Lessons in Stone』
CD¥2,750-

ラウンダー社からの2作品に続いて昨年発表された最新作。ダドリー・コンネル、ドン・リグスピー、ジェイムズ・キングという現在の3大トラッドグラス・ボーカリストを看板にジョー・マリンス(bj)とグレン・ダンカン(f)、マーシャル・ウィルボーン(bs)で組まれたスーパーユニット。全米ブルーグラス・チャート(毎月ムーンシャイナ―誌掲載中)で1位にもなったレスター・フラットの”Faded Red Ribbon”がメチャ素晴らしい。

コンテンポラリー・ブルーグラス

(コンボラグラスとは、その時代ごとに今日的なテーマとサウンドを持った今のブルーグラス)

VAN-79711 COUNTRY GENTLEMEN
『Complete Vanguard Recordings』 ¥2,750-

昨年、結成45周年を祝ったカントリー・ジェントルメン(ムーンシャイナ―誌02年12月号参照)。1970年代はじめ、チャーリー・ウォーラーのボーカルに新しい活路を見出したバンガード時代のLP2枚を完全収録した全24曲集。

SH-3915 DON RIGSBY 『Empty Old Mailbox』
CD¥2,750-

現在最高のテナー・ボーカリストと目されるドン・リグスピー、2001年の大ヒット作。トラッドグラスのスピリットと、現代風のソリッドグラスを足して、素晴らしい新曲に恵まれた秀作。

プログレッシブ・ブルーグラス

(プログレグラスとは、既成のスタイルや価値観を飛び越える刺激的なブルーグラス)

ROU-0484 WAYFARING STRANGERS
『Shifting Sands of Time』 CD¥2,750-

ニューヨーク・ブルーグラスが2001年に発表した最強のジャズグラス。ラルフ・スタンレー、ティム・オブライエン、ロンダ・ピンセント、ローリー・ルイスらのボーカルをゲストに、パークリー音楽院の弦楽器主任教授のマット・グレイザーが、スタットマン、トリシュカ、ミゲーンらのお仲間と、トラッドやモンロー・ソングを見事なジャズに仕上げた秀作。

女性ブルーグラス&オールドタイム

ROU-0491 GINNY HAWKER 『Letters from
My Father』 CD¥2,750-

本物の「アパラチアの魂を唄う」といわれるギニー・ホウカー、2001年発表の秀作である。これまで、オールドタイム系の作品が多かった彼女が、ティム・オブライエン、ダレル・スコット、ダーク・パウエルのコンプィを中心にナッシュビルで録音したアーリー・アコースティック・カントリー作品。歌に込められた深い感情が秀逸。

ブルーグラス・ライブ

(ブルーグラスはジャズと同様、即興によるライブの妙が無上の楽しみでもある)

KSCD-5147 RALPH STANLEY & CLINCH
MOUNTAIN BOYS『Live at Smithsonian Vol.2』
CD¥1,980-

1974年4月2日、ロイ・リー・センタース(g.lv)が殺される7週間前のスミソニアン博物館でのライブ10曲集の下巻。1970年の最初の日本公演メンバーに、リッキー・リーのリード・ギターを配していた時代の貴重なライブである。

ゴスペル

(宗教や精神的なメッセージを込めた作品)

SIMS-136 CARL STORY 『Songs for Our
Saviour』 CD¥1,750-

「ブルーグラス・ゴスペルの父」と呼ばれるカール・ストーリーの1960年代作品。おそらく、ブルースター兄弟を含むランプリング・マウンテニアーズに、パディ・スパイカーのフィドルとD.J.フォンタナのスネアドラムなどを配しつつも、トラッドグラスの味は損なっていない。

SH-3886 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER
『Winding Through Life』 CD¥2,750-

一方こちらは、最新鋭ブルーグラス・ゴスペルのクイックシルバー、99年作品。2000年度のグラミー賞最優秀南部ゴスペル部門のファイナリストにも選ばれた秀作。

ブルーグラス・コレクション

(入門から未知との遭遇まで...、さまざまな企画物ベスト集)

ROU-AN22/3 V.A. 『25 Years of Rounder Bluegrass』 CD 2枚組 ¥1,980-

ラウンダー社創立25周年を記念して1995年に発表された大判振る舞い。1970年から1990年代まで、さまざまなブルーグラス全49曲でこの値段！

ROU-11616 V.A. 『Bluegrass Mountain Style』 CD ¥2,750-

J.D.クロウ&ニュー・サウスの"Old Home Place"からアリソン・クラウスの"Too Late to Cry"まで、ブッシュからフレックまでのインストも3曲に1曲づつ配し、トラッドを中心にしたラウンダーのブルーグラス・ベスト・セレクション。

DS-1001 V.A. 『Stanley Tradition』 CD ¥2,750-

ダン・ティミンスキ、ロニー・ボウマン、ジェイムズ・キング、ドン・リグスピー、チャーリー・サイズモア、アーニー・サッカー他のボーカリスト、クレイグ・スミス(bj)、オウブリー・ヘイニー(f)ら、今のトップ・アーティストらがスタンレー・ブラザーズのシビアな曲に挑む秀作。

インスト・アルバム新入荷

TJ-9702 JOHNNY GIMBLE & TEXAS SWING 『Just for Fun』 CD ¥2,750-

Barefoot Fiddler/Red Wing/Stardust/Limehouse Blues/Exactly Like You/Down Yonder/Back Up & Push/Beaumont Rag/San Antonio Rose 他全15曲

あらゆるフィドラーの尊敬を集めるテキサス・スウィング・フィドルの王者、ジョニー・ギンプルの最新作。タイトル通り、和気あいのスタジオ・ライブの雰囲気の中、楽しくジャムに興じているといった作品。76才にしてこの軽い身のこなして、悠々自適に唄い見事にスウィングするフィドル。その洒落なフレーズ、トレードマークのダブルストップ...、肩の力を抜いてフィドルが唄う。ケン・フレイジャー(g)、ディック・ギンプル(bs,g)、カーリー・ホリングスワース(piano)、トム・リスク&ラリー・ロシエル(drums)らの落ち着いたアコースティックとエレクトリック混合バックで、ツートラック・ダイレクトの一発録音で大人のテキサス・スウィングを聴かせる。

CMCD-202 CATHY FINK 『Banjo Haiku』 CD ¥2,750-

Julie and Johnson/Cumberland Gap/Ms. Mcleod's Reel/Soldier's Joy/Darling Nellie Gray 他全26曲

マーシー・マークサーとの女性デュオで、今年8回目

のグラミー最終ノミネーションを、先に紹介の『Postcard』(CMCD-203 CD ¥2,750-)で成し遂げたキャシー・フィンク、本作は彼女のクロウハンマー・バンジヨー・ソロ曲集である。1926年製のチューバフォン・バンジヨーにラリー・サイフェルのネックを付けた愛器で、シンプルかつ美しいスタンダード・チューンから、独自に様々な師匠から学んだトラッド曲を次々と聴かせる。各曲にチューニングも記されている(ダブルCチューニングを通常より一音上げたものが主)。「どの曲も俳句のように、アパラチアの人たちの、それぞれの小さな物語、ダンス、または祈りが込められている」とキャシー。キャシーとマーシーは5月に来日を予定している。

CLIP-1101 赤崎郁洋 『Zephyr』 CD ¥2,857-

2001年に開かれた第1回フィンガーピッキング・コンテストで最優秀賞とオリジナリティー賞を受賞したという赤崎のデビュー・アルバムは小松原俊のプロデュース。福岡生まれの35才、確かなテクニックと東洋的な響を随所に取り入れた幽玄なフィンガーピッキング世界を創出している。が、どこかブルーグラス的な発想を感じさせたり、メジャーな響を主体にしていたり、フィンガーピッキング・ギター・ソロにありがちなイメージ世界に埋没しない、エンターテインメントの要素も楽しませてくれる聴きやすいソロ・ギター集に仕上がっている。16分音符やメロディック奏法にはつつい反応してしまう。

JM-001 本橋よしや 『Self Portrait』 CD ¥2,500-

Undecided/Prism/Stardust/Back Home Again in Indiana/Stompin' at the Savoy/Memories of You/Above and Beyond/Sweet Georgia Brown.

ナッシュビルでローリー・モーガンのツアー・バンドの一員として活躍を続ける日本人スティール・ギター奏者、本橋よしや(ジョシュア)の最新ソロ・アルバム。サム・ブッシュ・バンドのバイロン・ハウス(bs)、デビッド・アンダーセン(eg)、スコット・コーニー(g)、クリス・ブラウン、グレッグ・ストッキー(drums)のバックアップ。2曲のオリジナルとジャズ・スタンダードなど、弦楽器の中でも、もっとも高度な技術を要求されるペダル・スティール・ギターで、パディー・エモンズが切りひらいたテクニックをベースにスウィングする。

KOCH-7888 EDDIE LANG & JOE VENUTI 『Stringing the Blues』 CD 2枚組 ¥3,980-

ジャズ・ギターとバイオリンの偉人パイオニア、エディー・ラングとジョー・ベヌーティが1927年から33年

の間に録音された珠玉の32曲集。ロイド・ロアー（ムーンシャイナー誌2月号参照）のギブソンL-5を愛用した米国白人であった彼、後のジャンゴ・ラインハルトとの違いや、同時代のジミー・ロジャースや南部アパラチア・ミュージシャンに与えた影響など、興味深いものがある。

インストお勧め作品

（各楽器別のお勧め作品です。また、その他のお勧めはもちろん、各楽器パーツや本体、教則物など、何なりとお気軽にご相談下さい。苦節十年、スタッフの楽器ノウハウをご利用下さい）

ギター

REB-1785 JAMES ALAN SHELTON 『Song for Greta』 CD¥2,750-

ジョージ・シャフラー以来の正統派クロスピッキング奏者、ジェームズ・アラン・シェルトンの最新作。有名曲のフラットピックによる折り目正しいクロスピッキングと、ゲストのギリアン・ウェルチ&デビッド・ロウリングスのカーター・ファミリー・ソングが秀逸!!

REB-1582 TONY RICE 『Guitar』 CD¥2,750-

1973年、我がレッド・クレイ・レコード制作のトニー・ライスのデビュー作品は現在レベル・レコードからCD発表されている。J.D.クローと兄のラリー・ライス、ポビー・スローンとのカルテットでの8曲（約9分の”Lonesome Reuben”や6分半の”Faded Love”を含む）。この後のブルーグラス・ギターを変えたトニーの初々しさよ…。

SEAL-023 中川イサト 『Crescent Moon』 CD¥2,666-

日本のフィンガーピッキング・ギター界のバイオニア、中川イサトの1989年、ナニワ・レコードでの自費制作シリーズ最終作に2曲の新録ボーナス・トラックを加えた全12曲。

JASMD-3556 HANK SNOW 『Plays Guitar: Instrumental Side of Hank』 CD¥1,980-

カントリーの巨人、ハンク・スノウのギタリストとしての側面を集めた全26曲廉価盤。彼のボーカルと同様、マーティンD-28の硬質な特徴を前面に押し出したフラットピッキングは、ジミー・ロジャースに原点を持ちつつ、同時代のアーサー「ギター・ブギ」スミスの流れを汲んだスタイル。インストばかりで

はなく、約半数は有名ヒット曲も含まれたボーカル作品というのも嬉しい。

バンジョー

SKY-1002 PETER SCHWIMMER 『8 Track Mind』 CD¥1,980-(価格変更)

知る人ぞ知る、大ベテラン・スーパーピッカー、ピーター・シュウィマーが1990年に1人で創り上げた多重録音ニュー・アコースティック・バンジョー作品。音楽教師として、理論家としても知られるピーターが、フィドル、マンドリン、ギター他のすばらしい腕前も同時に聴かせる。スクラッグスの”Groundspeed”、コルトレーン”Afro Blue”、トラッド”John Hardy”以外は、その鋭い感性と理論で構築されたオリジナル。ホンマ人知れず、アメリカには凄い奴が一杯いる…。

CCS-100 FLATT & SCRUGGS 『Foggy Mountain Banjo』 CD¥2,750-

泣く子も黙る、ブルーグラス・バンジョーのバイブルとされる1961年作品。アール・スクラッグス著のバンジョー教則本『Earl Scruggs and 5string Banjo』（ES-BOOK ¥3,000-）もあるよ。

フィドル

REB-1737 RICHARD GREENE 『Sales Tax Toddle』 CD¥2,750-

リチャード・グリーンズの1997年作ブルーグラス・フィドル集は前年に他界したビル・モンローに捧げるピーター・ローワンのボーカルが5曲（なんとバンジョーにソニー・オズボーン）は含まれた全12曲集。快感のグリーン美学と、D.グリア、T.トリシュカ、B.バルダサリ、そしてジャズのB.ネイドリンガーらによる秀作である。

OMS-25110 KENNY BAKER 『Spider Bit the Baby』 CD¥2,750-

明確なブルーグラス・フィドルというスタイルを完成させた偉人、ケニー・ベイカー2002年の最新作。2000年の前作『Cotton Baggin' 2000』（OMS-25070 CD¥2,750-）にはやや不安もあったが、今作ではベイカーらしいブルーグラス・フィドル美学が堪能できる作品としてお勧めだ。75才のベイカー、いつまでも元気で弾きつけて欲しい。

マンドリン

CMH-8672 V.A. 『Best of the Bluegrass Mandolin』 CD¥2,750-

CMH音源からのマンドリン15曲集。ポビー・オズボーン、ジェシー・マクレイノルズをメインに、ピッキン・オン・シリーズから若手のプレント・トゥルイットやケニー・ブラックウェル、そしてマーティ・スチュアートのブルーグラス時代など、さまざまなパターンのマンドリン演奏がランダムに収められている。あまり聴く機会のないCMH録音に接することが出来るいいチャンスだ。マンドリン・ファンにはお勧めです！

PC-6501 JESSE BROCK 『Kickin' Grass』 CD¥2,750-

若手マンドリニスト、ジェシ・ブロックのシュアなピッキングが堪能できるストレートなブルーグラス・マンドリン集。

OMM-01 マリオネット 『Live in Samboa』 CD¥2,800-

マンドリンの吉田剛士とポルトガル・ギターの湯浅隆のデュオ、マリオネットのライブ。クラシック界出身の吉田と湯浅が、ファドなどのヨーロッパの民俗音楽をベースに書いたオリジナルを主に、「花」や「日曜はダメよ」などの21曲集。

PC-1107 BOBBY OSBORNE & JESSE McREYNOLDS 『Master of the Mandolin』 CD¥2,750-

いわずと知れたブルーグラス第一世代マンドリンのカリズマ2人。素晴らしいインスト12曲とボーカルが4曲。

ドブロ

CMH-8653 V.A. 『Fire on the Dobro』 CD¥2,750-

聴く機会の少ないCMH音源からの企画ものドブロ15曲集。ブルーグラス・ドブロのパイオニア、ジョッシュ・グレイヴスをメインに、次世代ドブロの第一人者ロブ・アイクス、そしてカントリー/ロック畑のステイーヴ・フィッセルなどあまり名前のおっていないプレイヤーまで。ピッキン・オン・シリーズからのポップ・チューンが中心、とても面白いコレクションです。

SH-2206 V.A. 『Great Dobro Session』 ¥2,750-

1994年度グラミー最優秀ブルーグラス部門受賞作品。ブラザー・オズからジョッシュ、マイク、ジェリー他、

有名ドブリストが総競演の全21曲。譜面集(MB-95771 Book¥3,500-)もある。

企画モノ

SHA-6041 V.A. 『Songs of the Hills』 CD¥2,750-

ギタリストのブライアン・キーンがプロデュースしたアパラチアン・メロディー集。ジェイ・アンガー(+ジョン・セバスチャン)、ジョン・ドーン、ビル・キース+トニー・トリシュカ+エリック・ワイズバーグ、ステイシー・フィリップス+ジョン・ショール、ノーマン・ブレイクラが、アルバムのための新録音で全14曲。癒し系秀作。

オールドタイム、フォーク新入荷

OH-4184 UNCLE DAVE MACON 『Early Recordings 1924-1925』 CD¥2,950-

ナッシュビルのグランド・オール・オーブリ、最初のスター、アンクル・デιβ・メイコンの初期24曲集。バンジョーを手にノベルティ・ソングで一世を風靡し、その後グランパ・ジョーンズや、現在ではリロイ・トロイにいたるアンクル・デιβの南部エンターテイメントだ。オールド・ホームステッド作品...プロダクションはお粗末だが、曲目の多さで許される。

ARH-399 HACKBERRY RAMBLERS 『Jolie Blonde』 CD¥2,750-

1930年代から活躍を続ける本物のケイジャン・バンド、ハックベリー・ランブラーズが1963年にアーフリー・レコードが収録した音源を中心に、1993年に収録されたライブをボーナスとして加えた作品。すでに廃盤となっている1992年作品『Cajun Boogie』(FF-70629 CD¥1,980-価格変更)も、少数ながら在庫している。ルイジアナ地方にダンス・バンドとして続くケイジャンのスピリットを感じていただきたい。

ARH-470 HOWARD ARMSTRONG 『Louie Blui』 CD¥2,750-

黒人マンドリン&フィドル奏者、ハワード・アームストロング(あだ名がルーイ・ブルーイ)のドキュメント映画から、本人とテッド・ポーガン(g)とのインフォーマル・セッションを収めたブルース集。中には伝説的なマンドリニスト、ヤンク・レイチェルとのセッションや1930年前後のヤンクとスリーピー・ジョン・エステスとの録音も収録された全20曲集。

オールドタイム、フォークお勧め作品

CMCD-203 CATHY FINK & MARCY MARXER 『Postcard』 CD¥2,750-

今年のグラミー最優秀フォーク・アルバム選出、キャシー・フィンク & マーシー・マークサーの自費制作最新作。トラッドやオラ・ベル・リードのマウンテン・ソングから、ウッディ・ガスリーやピート・シーガー、ハンク・ウィリアムスからジャンゴ・ラインハルトのインストまで、マーク・シャッツ(bs)とリッキー・シンプキンズ(f)を基本セットに、バラエティーにとんだサウンドを楽しませてくれる。5月に来日予定。

MAJ-1111 ED SNODDERLY 『Diamond Stream』 CD¥2,750-

先月紹介したブラザー・ボーイズ『Plow』(SH-3805 CD¥1,980-)の1人、東テネシーの最も優れたソングライター、エド・スナッダリーの最新作。サム・ブッシュ・バンドが取り上げている”Majestic”やジェリー・ダグラスの”Perlie Mae”、また、ナッシュビルの新装カントリー音楽博物館のテーマになったタイトル曲他、ノーマン・ブレイクらとのオールドタイムからブルース、そしてカーター・ファミリー等々の影響を受けたアパラチアン・シンガー・ソングライターである。

ROU-3220 Nanci Griffith 『Winter Marquee』 CD¥2,750- (歌詞付き)

その清楚なアコースティック・サウンドと本来のフォーク・トラディショナルに根ざしたルーツ感覚とポップなカントリー・ヒットも可能なさわやかさを持ち合わせた女性シンガー、ナンシ・グリフィスの最新作は14年ぶりというライブ。ゲストにエミルー・ハリス、トム・ラッセル、アンドリュー・ハーディンを迎え、テキサスというバックグラウンドをも見事に浮き上がらせている。DVDも同時発売中(ROU-3220 DVD¥3,500-)。

PH-1232 TANYA SAVORY 『Where We Live』 CD¥2,750- (歌詞付き)

ナッシュビルのシンガー・ソングライター、タニア・サヴォリーの最新第3作。北部的なフォーク・センスと南部の風物。バックには熊本カントリー・ゴールドにもやって来た女性カントリーのワイルド・ローズ人脈とクレア・リンチ、ジム・ハースト & ミッシー・レインズ人脈で聴きやすい

女性アコースティック。

NG-115 WAYNE ERBSEN & LAURA BOOSINGER 『Log Cabin Songs』 CD¥2,750-

定評のあるウェイン・アーブセンのアメリカン・トラッドシリーズの最新作は、人気トラッド女性シンガー、ローラ・ブージンガーと共にシンプルなバックで聴かせる心休まる「ログ・キャビンの歌」10曲とインスト6曲の全16曲集。

カントリー新入荷

UNI-170286 VINCE GILL 『Next Big Thing』 CD¥2,650-

お待ちかね、ビンス・ギルの最新作。全17曲ビンスのオリジナルで、当初はアルバム・タイトルという話もあった自伝的な”This Old Guitar and Me”の他、前作の新妻、エイミー・グラントとの私的なイメージにもとづいたラブ・ソング集への反省!?!からか、ヒット狙いのアルバムづくりとなっている。曲の共作も多いアル・アンダーソン(g)、ジョン・ヒューリー(steel g)やステュアート・ダンカン(f)ら、手堅い音作りでナッシュビル・カントリーの王道を聴かせてくれる。

UNI-170319 GEORGE STRAIT 『For Last the Time: Live from the Astrodome』 CD¥2,650-

ジョージ・ストレイトの最新作は20数年、29枚に及ぶキャリアで初のライブ・アルバムだ。バージニアのフィドラー、ジーン・エルダース他、マイク・デイリーのスティール・ギター等、テキサス・ホンキー・トック・スウィングのサウンドに乗って、現在カントリーの最良の典型を聴かせてくれる。ラリー・コードルの”Murder on Music Row”も収められている。

SCI-3031 STRING CHEESE INCIDENT 『On the Road, 07/03/02: Steamboat Springs, Co.』 CD 3枚組¥3,100-

Mouna Bowa/Think of What You've Done/Foggy Mountain Breakdown/Joyful Sound/Remington Ride/How Mountain Girls Can Love/Dirk 他全18曲

2002年夏の話題となったジャムグラス(ムーンシャイナー誌2002年7月と8月号参照)の基となったグレイトフル・デッド系のロック・ジャムバンド、その中心に位置するストリング・チーズ・インシデントの2002サマー・ツアーから、コロラドでのライブ3枚組。韓国系のマイケル・カン(m、f)を

軸に延々と展開されるインプロビゼーション、3時間にも及ぶセットを完全収録したライブ。この日は、ゲストとしてアール・スクラッグスのファミリー&フレンズが参加、スクラッグスのバンジョーが聴ける”Foggy Mountain Breakdown”、ジョン・ジョーゲンソンをフィチュアした”Remington Ride”の2曲が今作のミソ。昨夏のフジロック・フェスに続いて、4月に日本ツアーで2回目の来日が決まっている。

カントリー編集企画モノ新入荷

R2-76100 DWIGHT YOAKAM 『Reprise Please Baby:The Warner Bros Years』CD4枚組¥9,800-

1986年に「カウパンク」というセンセーショナルなキャッチコピーと共にデビュー以来、一貫してベイクーズワールド・サウンドを追い続けているドワイト・ヨーカム。カーター・スタンレーをアイドルに、ケンタッキーからロサンゼルスに出て、アーリー・カントリーのエネルギーを持ち続ける稀有なシンガーだ。そんなエネルギーが、引退していたバック・オウエンズを引っ張り出し、復帰させた功績も大きい。近年は映画俳優としても活躍、昨年のジョディー・フォスターとの『パニックルーム』の悪役も大好評...、そんな彼が2001年まで在籍したワーナー時代を集大成、他に超強烈な未発表デモやライブを盛り込んだ4枚組の全87曲集、ドワイト・ヨーカム決定版。

JASMD-3543 JIMMY WAKELY 『From Cowboy To Country』CD¥1,980-

ジーン・オートリーやロイ・ロジャースほどには有名ではなかったが、ジミー・ウェイクリーもまた1940年代後半のハリウッドにあって、28本ものB級ウェスタン(映画)に主演するという、シンギング・カウボーイのひとりであった。同時に、カントリー・シンガーとしても48年のナンバー・ワン・ヒット”I Love You So Much It Hurts”などで、バラード・シンガーとして高く評価されていった。カウボーイ・シンガーからカントリー・スターへと上り詰めた、彼の絶頂期を捉えた編集が素晴らしい124曲集。

JASMD-3533 CLIFFIE STONE 『Sings the Grunt Song and Other Country Classics』CD¥1,980-

第2次大戦後のハリウッドで多くのラジオ/TVショウで人気を集めたダンス・バンドのリーダー、クリフ・ストーン。ポップ・ウィルス一派とはヒトアジ違うスウィング・サウンドで評判を取り、多くのミュージシ

ャンを育てるという役割も果たしている。彼自身のヴォーカルでヒットした曲も数多く含むコンピレーション22曲集。

カントリーお勧め作品

JASMD-3530 ARTHUR “Guitar Boogie” SMITH 『Have a Little Fun』CD¥1,980-

ギター・ブギの異名を持つアーサー・スミスのインストとボーカルが半々の作品。彼の初期エレキ・ギターを中心に、ジャンゴを思わせる生ギター・インストや、フィドル・インスト等々、その後のレス・ポールやジョー・メイフィスらに受け継がれていく、カントリーでもジャズでもない、当時のアメリカン・ポップの隙間を埋めた懐かしい音楽が22曲集。

JASMD-3541 JOHNNY BOND 『I Like My Chicken Fryin ’ Size』CD¥1,980-

Bartender’s Blues/Rock My Cradle Once Again/Smoke Smoke Smoke/Whoopee Ti Yi Yo/First Rose 他全23曲

1940~50年代にハリウッドを中心に西海岸でウェスタン映画のスターとしても活躍したカントリー&ウェスタンのシンガー/ソングライター。”I Wonder Where You Are Tonight”や”Cimarron”などの作者としても知られるジョニー・ボンド、ウェスタン・スウィングからロカビリー・ブーム以前のブギウギ調ブルースなど、ハリウッドの職人ミュージシャン達と創ったノスタルジックなウェスタン調サウンドが懐かしい123曲の廉価盤。

SH-3948 V.A. 『Mother, Queen of My Heart』CD¥2,750-

現在のブルーグラス、フォーク、カントリーなど、ジャンルを問わず「母」に捧げられた曲ばかり14曲を集めた...心洗われる作品集です。

その他、新入荷

ブルーグラス

LEG-1071 CLAY HESS 『Red Haired Boy』CD¥2,750-

元リッキー・スキヤッグスのケンタッキー・サンダーのギタリスト(2代目)、クレイ・ヘスのギターとボーカルをフィーチャーした最新作。

FAY-006 VIRGINIA CUTUPS 『Cherishing Memories』CD¥2,750-

オズボーンズの”Fastest Grass Alive”のモデルに

なったといわれるアルビン・ブリーデン(bj)が率いる本物のトラッドグラス。

REB-1787 DAVID EVANS 『High Waters』
CD¥2,750-

ソウルフルなボーカルで知られるデブ・エバンスの



インスト

MS-009 MIKE SNIDER 『Gospel Harmonica』
CD¥2,750-

バンジョー奏者でコメディアン...、だけじゃないマイク・スナイダー。前回紹介した素晴らしいフィドル・バンド作品に続いて、今回は彼のハーモニカを主役にした美しくも心休まるゴスペル名曲集。

オールドタイム

OH-4113 CAROLINA TAR HEELS CD¥2,950-

ドック・ウォルシュ(bj)、クラレンス・アッシュレー(g)、ガーリー・フォスター(g,harmonica)のカロライナ・ター・ヒールズの24曲集。

カントリー新入荷

TJ-2000 TIME JUMPERS 『On the Air』
CD¥2,750-

ナッシュビルのステーション・イン名物、毎週月曜日のお楽しみはタイム・ジャンパーズ、古き良き時代のウェスタン・スウィングだ。

WB-48237 BLAKE SHELTON『The Dreamer』
CD ¥2,650

オクラホマ出身、メインストリーム・カントリー期待の若手ブレイク・シェルトンのセカンド・アルバム。

UNI-170325 TERRI CLARK 『Pain to Kill』 CD
¥2,650

トップ10シングル”I Just Wanna Be Mad”をフィーチャした、カナダ出身の中堅女性カントリー・シンガー、テリ・クラークの5枚目となるアルバム。

映像新入荷

(特に記載のないものはオリジナルの英語版です)

SHA-1208D 『Chase the Devil: Religious Music of the Appalachians』 DVD¥4,800-(60分)

ブルーグラスやオールドタイムの故郷でもある南部アパラチアの宗教音楽を紹介する映画、ビデオ化されていたものが、DVD化された。キリスト教プロテスタント

原理主義(バプティスト)の真実の姿を映像化したショッキングなフィルムである。『悪魔を追い払う』というタイトル通り、我々には衝撃的な映像だが、我々の音楽の背景にある本物の人々の生活文化が垣間見れる貴重な映像である。ディー&デルタ・ヒックスやローン・マウンテン・ヒルトッパーズ、バージル・アンダーソンらの本物のオールドタイムの姿や、地方のホンキー・トックでのバーノン・オックスフォードが歌うハンクの曲、ラリー・リチャードソンの”I Am a Pilgrim”や”Using My Bible for a Roadmap”、ロカビリーとヘビ、ニムラッド・ワークマンとプロテスタント・シンガーと位置づけられるヘイゼル・ディッケンズの古いバプティスト・ヒム”Wayfaring Strangers”、そしてジョー・フリーマンのロックンロール等々、ラウンダーやウンティーのアルバムで知るアーティスト達の肉声が生々しい。貧しく厳しいアパラチアの山奥に閉じ込められた人々が、目に見えない恐怖や罪から救いを求める姿は、都会人から見れば「ヒルビリー」そのものなのだろう。
VES-13075D CHARLIE BYRD, HERB ELLIS and TAL FARLOW 『Great Guitars of Jazz』
DVD¥3,950-

1997年に収録されたハーブ・エリス、タル・ファロウ、チャーリー・バードのジャズ・ギター・ジャム。スウィングからビー・バップ、ボサ・ノバ等々、ジャズ巨人達の悠々たるマンチェスターでのライブ。

お勧めの映像作品

REB-9003 KARL SHIFLETT & BIG COUNTRY SHOW VHS¥4,500-(44分)

Salty Dog Blues/BG Breakdown/I Know What It Means to be Lonesome/Poor Rebel Soldier/My Home 's Across the Blue Ridge Mountains他全12曲

アーリー・ブルーグラスの黄金時代、1950年代の雰囲気再現するカール・シフレット。そのバンド名にも現れるように、典型的な当時の田舎のラジオ・ショーを見せてくれる。スクラッグス流ビッグ・バンジョー、モンロー流マンドリン、切り込み鋭いフィドル、そして人をひきつけるリード・ボーカルのキャラクターと選曲、すべてが揃ったトラッドグラスの楽しさを堪能させてくれるビデオ作品。収録場所もブルーグラスとオールドタイムには因縁の深いノース・カロライナ州マウント・エアリーのWPAQ局。

VES-13082D DOC WATSON & DAVID GRISMAN

『Doc & Dawg in Concert』DVD¥3,950-
Bluegrass Stomp/East Tennessee Blues/Kentucky
Waltz/Summertime/Sweet Georgia Brown 他全14曲

ドック・ワトソンとデビッド・グリスマンの素晴らしいギター&マンドリン共演アルバム『Doc & Dawg』(ACD-25 CD¥2,750-)のツアーからのライブ映像。2人のカリズマ・ピッカーが「極楽音」を聴かせると同時に「オーラ」が見える...!? ちなみに、この名作アルバムからドックのギター・パートを採譜した楽譜&タブ譜14曲集『Doc & Dawg』(MB-97167 Book¥2,800-)もある。

『GDTV-001 DON RIGSBY 『Homecoming, Bluegrass at MAC』』VHS¥3,950-

He Lifts Me/I'm Troubled/99 Years/Somehow
Tonight/Old Home Place/Amazing Grace 他全14曲

元ロンサム・リバー・バンドのドン・リグスピーのビデオ作品。自分の憧れである1970年代のニュー・サウス再現のため!J.D.クロウをゲストに、セルダ虫のダドリー・コンネルとのライス&スキヤッグス再現でご満悦。その他、デイク・エバンスやアイザックスなど、現在ブルーグラスの濃い部分が垣間見えるビデオ作品だ。現在最高のテナーシンガーと言われるドンのソロ作品『Empty Old Mail Box』(SH-3915 CD¥2,750-)と、彼とダドリー・コンネルのデュオ作『Another Saturday Night』(SH-3940 CD¥2,750-)も聴き物。

『PALM-3039D 『American Roots Music』』DVD 2枚組、¥8,800-

アメリカの様々なルーツ音楽を一瞥する決定版ドキュメンタリー。白人と黒人双方の伝統から、今日の音楽ジャンルが形成される様子を丁寧に追った秀作。ムーンシャイナー誌2002年1月号から6月号まで、本作の冒頭部分を紹介している。

『VES-13026D V.A. 『Legends of Old Time Music』』DVD¥3,950-(58分)

オールドタイム・ファン必見の貴重なビデオ作品がDVD化された。トミー・ジャレル、ロスコー・ホルカム、クラレンス・アッシュレー、ジーン・リッチー、サム・マギー、ドック・ワトソンとクリント・ハワード&フレッド・ブライス等々、商業化される以前のアパラチア音楽を伝承した人たちの全31曲。

『SHA-604DVD 『High Lonesome: Story of Bluegrass Music』』DVD¥4,800-(95分)

「ブルーグラスとは何か?」...、音楽とインタビュー

を映像を通じて端的に伝えてくれる、現在のところ、決定版と呼べるものだろう。モンローやフラット&スクラッグス、セルダム・シーンやAKUS他、1991年製作の劇場用映画である。

教則物新入荷

『MB-99471 BRIAN WICKLUND 『American Fiddle Method Vol.1』』DVD、VHS共に¥3,600-(110分)

ブライアン・ウィックランドの同名ベストセラー・フィドルCD付き教則本(MB-99471BD Book+CD¥3,900-)を映像化した最新作。高校時代に大阪のブルーグラス・シーンで活躍した頃と同じ、丁寧で親切的な性格がそのまま現れた秀作である。まったくの初心者から4ヶ月から8ヶ月でマスターできるように計画されたCD教則本に従いつつ、チューニングから弓の持ち方に始まり、「キャベツ」「クリブル・クリーク」「草競馬」他の有名曲を超シンプルにメロディーをフォローし、基本的なダブルストップやちょっとビートを意識したカッコイイ所やブルース、バックアップまで、弓の扱いと左指が徐々に慣れていくように、よく考えられた構成で、きっとあなたもフィドルが弾けるようになる。48のチャプターに別れたレッスン。なお、少しレベルを上げた第2巻『American Fiddle Method Vol.2』(MB-99472BD Book+CD¥3,900-)の映像化も予定されている。映像発表前に教則本とCDで予習されることをお勧めします。

『MB-98101 DAVID GRISMAN 『Shady Grove』』Book¥2,700-

デビッド・グリスマンとジェリー・ガルシアの同名名作アルバム(ACD-21 CD¥3,100-)から、グリスマンのマンドリン・パートを楽譜とタブ譜に採譜したもの。

『MB-99962 TODD COLLINS 『Monroe Instrumentals』』Book¥2,500-

ビル・モンローの有名インスト曲のメロディーを楽譜とタブ譜に採譜したもの。マンドリン曲ではモンローのコピーを、フィドル曲ではメインのフィドル・メロディーを採譜。モンロー学徒?には嬉しい一冊。

『STR-107V BUDDY SPICHER 『How to Play Orange Blossom Special』』VHS¥2,750-

以前、CD-Rで紹介したもの(STR-107 ¥2,750-)がビデオとなり、その上、お宝ライブ映像入り...と言っても、「OBSの弾き方」は15分くらいでどのレベルを対称にしている教則なのかよく分からないし(実際、初心者には

意味不明だし、中級者には説明不足) 20分ほどのライブは子供の学芸会を親が撮った程度のシロート映像(マンドリン、ギター、ベース、女性ボーカル入り) ...が、パディ・スパイカーがどういうフィドラーかを知る人にとっては「お宝」。教則ではOBSシャッフルの違いに納得だし、ライブではそのスウィング美学と悠々自適な姿=まさに、生活の中、普段着の音楽が、神々しくもありがたい。くれぐれも、あまりにもシロート映像なので、目で音楽が感じられる人とスパイカー崇拜者にお勧めです。

DDRIC-GT29 TONY RICE 『Guitar Method』DVD 2枚組 ¥11,500- (2時間20分)

トニー・ライスの最新ギター教則DVD。歌モノ、フィドル・チューン、そして”Shenandoah”と”Danny Boy”など、トニー・ライスのテクニックが、すべてのレベルで楽しめるというもの。

オールド・フィドル

I-V-DOR14 Violin Bow 『Dorfler #14』 ¥20,000-

大好評!!ドイツ・ブーベンロイトのマイスター、デルフラーのバイオリン弓が再入荷しました。この価格帯で、必ず満足頂けると思います。お問い合わせ下さい。

I-V017 Old Violin 『RV-3 J.SAINER 1650』 ¥450,000-

オリジナル・シェーブのジャーマン・オールドです。面白い音の出方ですので、個性的なフィドル音楽には適しています。バイオリンもこのクラスになると風格が出てきます。

I-V014 Old Violin 『RV-16 No Label』 ¥185,000-

ケニー・ベイカーを彷彿させるブラック・フィニッシュのジャーマン・ストラド・コピーです。お買得品。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各¥500-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載、バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

最新10月号(BNL-02/10)

カバーストーリーはカール・シフレット&ビッグ・カントリー・ショーのジェイク・ジェンキンス(タブは”Jakebrakes”)他、先月から続く話題のスクラッグス/クロウ・フォロワー、デビッド・タルボット(タブはロンサム・スタンダード・タイム新作での”That’s Why They Call ‘em the Blues”)と、今年春発売予定のオウブリー・ヘイニー新作から”Buckner’s Breakdown”)。1冊丸ごとバンジョー情報&タブ譜誌、40頁!

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥500-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもヨロシク。

最新11月号(BU-02/11)

ニッティ・グリティ・ダート・バンドのカバーストーリーの他、DCグラスのドプロ奏者ラス・フーパー等々、米国ブルーグラスに関するあらゆる情報満載の80頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥900-

アリス・ジェラードが主宰するオールドタイム音楽の専門誌。オールドタイム・ファン必読!!

最新は2002/3年冬号(OTH-0806)

カバーストーリーのデビッド・ホルト他、フィル・ジェイミソンによる大農園時代の黒人ダンスと音楽についての検証、女性バンジョー奏者デビー・マックラッチー、アンクル・ウィリー&ブランドディ・スリフターズ、バンジョー・ウクレレの特集の他、シビアナレビューやニュースなどの54頁。

現在、バックナンバーの在庫は2002年秋号(OTH-0805)、2002年夏号(OTH-0804)、2002年春号(OTH-0803)、2002年冬号(OTH-0802)、2001年秋号(OTH-0709)、2001年夏号(OTH-0708)、2001年冬号(OTH-0706)、2000年夏号(OTH-0704)です。どれも内容の濃いオールドタイム情報が満載の54頁。

月刊『ムーンシャイナー』

発行20年目、1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌。

定期購読：1年 ¥6,000-半年 ¥3,300-

お申込はお葉書やお電話で、ご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからの購読でもご自由です。

バックナンバー：各 ¥500-

下記以外にも、アーティストや知りたい事項をお知ら

せ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2004 2003年2月号(通巻232号)

ジム・マクレイノルズ追悼、グラミー賞とは?ロイド・ローとヴァーチ、マーク・オコナー『In Full Swing』、シュガー・オン・トップ、ブルーグラス・ランブル、ブルーグラスvsカントリー「ハンク・ウィリアムズとハイロンサム」等の特集と、ニュース、ブルーグラス・チャート&レビュー、ライブ&フェス、日米ブルーグラス情報満載。

MS-2003 2003年1月号(通巻231号)

マールフェス2002レポート、名古屋のオール・ザット・グラス「滋賀フェス・チャンピオンの25年」、箱根コンベンション優勝者=川俣卓也、丹沢ブルーグラスの10年、オープン・ロード、ブルーグラスvsカントリー「ハンク・ウィリアムズの死から50年」、ゴローショ—atアンクル・ペン、続チーフタンズinナッシュビル他。

B.O.M.ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください!)
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。
500g (CD 3枚程度) まで、全国均一¥390。
1Kg (CD 7枚程度) まで、全国均一¥700。
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購入者に無料でお届けしています。一定

期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承下さい。また、ご希望の方には、どなたにでも無料でお送りします。ご友人の方などをご紹介下さい。

我々ビー・オー・エムは1971年秋以来、ブルーグラスを中心にアコースティック音楽全般、それに新旧フォークやカントリー、その周辺も含めて通信販売を軸に、様々な情報を集積しています。どんなことでもお気軽にご利用、ご相談下さい。

送料無料サービス

輸入CDとビデオを合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービスさせていただきます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

毎週火曜日午後10時から1時間半、神戸のミニFM局(エフエムわいわい)から、秋元慎の選曲でジョッシュ大塚のブルーグラス番組がインターネット放送中です。B.O.M.の新入荷や話題の作品などが毎週、全国、いやいや、...全世界で聴けます。

<http://www.bomserv.com/fmyy.htm>

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間:月~金の午前10時~午後5時。)

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナー誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail: info@bomserv.com

4月にビル・クリフトンが来日します。カーター・ファミリー研究者としても知られる彼、丹沢ブルーグラス(4/6)、銀座ロックイットップ(4/8)、曙橋バック・イン・タウン(4/9)、大阪アナザードリーム(4/11)、金沢(4/13)の予定です。お問い合わせは、0797-85-8384(井上三郎)、または FiddleAndBanjo@hotmail.com まで。(今年の冬はチョット寒かったですが、春は、もうそこまで...。音楽の虫もモゾモゾ...。Sab)