



B.O.M. newsletter

650-91 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone: 0797-87-0561, Fax: 0797-86-5884



B.O.M. Newsletter #269

2003年3月10日記

春です。暖冬だと長期予報でいったこの冬、寒かったですねえ。平年並み(北は1~2度低かった)というけれど、かなりこたえたのは、年のせいだろうか…。いやいや、そりゃない、音楽を愛するもの、いつもホットだから…。ねえ!?

春に向かって、全国各地でさまざまなコンサートやフェスが開かれます。ビル・クリフトンもやってきます。ぜひ、ムーンシャイナー誌を参考に、充実した音楽人生をお楽しみ下さい…。

さあ、今月もホットなアルバムを紹介します。ホクホクしましょう…!!

ブルーグラス新入荷

SH-3957 AUBREY HAYNIE 『The Bluegrass Fiddle Album』 CD¥2,750-

Buckner's Breakdown/McHattie's Waltz/Ducks on the Millpond/Smith's Rag/Bluegrass in the Backwoods/First Day in Town/Bill Cheatham 他全12曲

これは「春一番」の素晴らしさ! その名もズバリ『ブルーグラス・フィドル・アルバム』は、オウブリー・ヘイニーの最新ソロ第3作。サム・ブッシュ(m)、トニー・ライス(g)、デビッド・タルボット(bj)、パリー・ベイルス(bs)の、彼が、いや、誰もが望む最高のバックアップ・ミュージシャンを全曲に起用、ゲストなしの超ストレート・ブルーグラス・フィドル集に仕上がっている。その上、全12曲中の半分、6曲がケニー・ベイカー作品とくれば、聴くほうにも力が入る。…そう、ブルーグラス・フィドル・ファンが宝物のように聴きあさったケニー・ベイカーの一連のカウンティ・アルバム…、がよみがえったような緊張と感動だ。ベイカー美学の最初のフォロワーでもあるブ

ッシュは、ベイカーのアルバムでもそうだったようにリズムとメロディーを見事に「ブルーグラス・フィドル」というコンセプトで解釈している。タルボットは現在最高のスクラッグス/クロウ・スタイリストといわれるが、自らのメロディーをこだわりのないスタイルで表現、バックアップで真髓を聴かせる。ライスは最高のブルーグラス・リズム・ギタリストとしてその集中力を見事に聴かせ、ライス・リズムの究極を教えてくれる。ベイルズはAKUSで鍛えられた鉄壁のリズム・ビートをキープ。若手フィドラーとして、ステュアート・ダンカンの次に位置する超売れっ子のヘイニーは、見事な感情の起伏をフィドルに乗せている。感情と思い入れ、意図と知識がストレートに伝わる、文句なしの「ブルーグラス・フィドル・アルバム」だ。

BW-0100 TRUE BLUE 『Years Gone By』 CD¥2,750-

Come Back Darlin' / Sweet Fern / Please Come Back Little Darlin' / Alone & Lonesome / Long Gone 他全14曲

あのバーン・ウィリアムズ・バンドの息子、デル・ウィリアムズのなんと枯れたボーカルを中心に、マンドリンのエド・ネフ(数曲でフィドル)とバンジューのエイヴラム・シーゲルと、アリソン・フィッシャー(bs)の新バンド、トゥルー・ブルーの最新デビュー作。ホンマ、「トラッドグラス大好き!」という以外に形容のしようがない愛情がスミからスミまであふれ出た作品だ。エイヴラムのバンジューに見る、スクラッグス命やレノ命といった次元を超えた自身のスタイル確立は、画一的なスクラッグス一辺倒に警鐘を鳴らすかもしれない、…ちょうドルディ・ライルやラマー・グリアがそうであったように…、憧れをもう数歩進めてみたとき、自分のロールに乗っかる音並びが1音ずつクリアに現れてくるんじゃないだろうか(彼は非凡だぞ!)。デルのボーカルは、同じ父親譲りという立場のダン・ペイズリ

ーと似てはいるものの、ダンのソリッドに乗ったブッシュ飛ばしとは異なり、聴き逃してしまいそうなシンプルな唱法により深い陰影を湛えてA.P.カーターからレスター・フラット名唱、知られざる古曲からオリジナルまで、「これぞトラッドグラス」という選曲で、エドの胸を打つテナー・ボイスと共に秀逸である。えも言えぬ味わい深いトラッドグラスは西海岸カリフォルニアにしっかりと根を張っている。お勧めのド・トラッドグラス最新作。SH-3965 GIBSON BROTHERS 『Bona Fide』 CD¥2,750- (歌詞付き)

Open Road/That Bluegrass Music/Vern's Guitar/Shucking the Corn/Beautiful Brown Eyes 他全13曲

ギブソン・ブラザーズ、久々の最新第5作は、メジャー・シーンへの進出の可能性が認められたその実力が遺憾なく発揮された幅広い音楽性が楽しめる秀作。ニューヨーク農村部出身のエリック(bj)とレイ(g)のギブソン兄弟、1930年以降のブラザー・デュオの伝統を誠実に受け継いだ趣味のいいメロディーとハーモニーが、彼らの書くオリジナルでくっきりとトラッドとコンボラに分かれ、その双方をこの1枚のアルバムで楽しめる。トラッドグラスでのモンローエスナサウンドと、コンボラグラスでのエバリー・ブラザーズを思わせる洒脱さが、共にいい味わいだ。全編に聴かれるマーク・マクグラスマンの素晴らしいブッシュ・マンドリンとマイク・バーバーのベース、そしてコンボラでのルーク・ブラ、トラッドでのジェyson・カーターの各フィドル、まだ知られていないマークとルークの若い2人にも大注目だ！メジャー進出を狙った反動とも思えるブルーグラスにこだわった曲など、歌詞と短い解説が付いているので、彼らのストーリー性が楽しめるのもありがたい。昨年のIBMAで見た中でも、特筆に値するバンドである。とてもお勧めです！

FAY-006 VIRGINIA CUTUPS 『Cherishing Memories』 CD¥2,750-

Children Are Crying/Philadelphia Lawyer/Kiss Me Once Again/Go Rest High/By the Mark 他全15曲

オズボーンズの "Fastest Grass Alive" のモデルになったといわれるアルビン・ブリーデン(bj)が率いるトラッドグラス。チャールズ・フレイジャー(g)、左ききのジェフ・ヴォゲルグサン(m)、ドニー・シフレット(bs)に、ジミー・キャンベル(f)をゲストに真正のストレート・トラッドグラスを楽しませてくれる。アルビンのレノ調バンジョーのユニークさ、そしてジェフのマン

ドリンが素晴らしいし、モンロー、スタンレー、レノ&スマイリー、そしてアール・テイラーからピンス・ギル、ギリアン・ウェルチ&デビッド・ロウリングスまで、きっちり昇華して唄いきる選曲も抜群。見るからに田舎のオッサン達=バージニアのローカル・バンド、つまり、体全体にトラッドグラスが沁みついた彼ら、これぞ「トラッドグラス」、「ローカル・ブルーグラス」の素晴らしいさを、きっと何も意図せずに、聴かせてくれる。1950年代のアーリー・ブルーグラスの匂いをブンブンとさせた本物のブルーグラスをどうぞ！

REB-1787 DAVE EVANS 『High Waters』 CD¥2,750-

Put My Little Shoes Away/Dear Old Dixie/He Died a Rounder at 21/Y'all Come 他全12曲

先月紹介した『Just Look at Me Now』(REB-1782 CD¥2,750-)と同様、デイブ・エバンスの98年作品がレベルから再発売された。ソウルフルなボーカルで知られる超トラッドグラスの彼、ここで発表された "Stone Coal West Virginia" はティム・オブライエンやアリソン・ブラウンらのニュー・グレンジでも取り上げられた名曲だ。

ブルーグラス名演、新入荷

(ブルーグラス旧録音の再発売や編集モノ、価格改正などの新入荷作品です)

BMG-65142 LESTER FLATT 『RCA Country Legends』 CD¥2,250-

Roll in My Sweet Baby's./Sad to Be Alone/Pick Away/Can't Tell the Boys from Girls 他全16曲

大好きなレスター・フラット、アール・スクラッグスと別れてから、もう一度訪れたピークの時期、1970年代初期のRCAビクター時代のベスト16曲集。録音機器の発展で聴き取ることの出来るレスターのギター・ピートや、ローランド・ホワイヤマーティン・ステュアート、ピック・ジョーダンやハスケル・マコーミックらとのインタープレイ等々と共に、その円熟味の増したボーカルが堪能できる。レスター・フラット・フリックには1970年代のビクター全録音とフラット&スクラッグス時代の残り18曲をプラスした全148曲全集『Flatt on Victor Plus More』(BCD-15975 CD 6枚組+Book¥19,250-)がお勧めだ。

VAN-79723 GREENBRIAR BOYS 『Big Apple』

Bluegrass』CD¥2,750- (未発表音源含む)

Love Bug/Take a Whiff On Me/Honky Tonk Girl/Gotta Travel On/Rambling Around 他全17曲

やったネ!!...なんで中途半端?と思っていた前作『Best of Vanguard Years』(VAN-206/7 CD 2枚組 ¥3,960-)の不足分と、7曲の未発表音源!これでバンガード録音のすべてが揃う、はずである。大好きな”Roll on John”がやっと聴ける…。ニューヨーク・ブルーグラスの草分けである彼ら、1961年の『New Folk』から1966年『Better Late than Never』まで、ジョーン・バエズやボブ・ディランらと時期を同じくしてデビューし、共演し、同じ空気の中にいたグリーンブライアー・ボーイズ。彼らの持つレパートリーやテクニクは、東海岸のフォーク・シンガー達にとってアパラチア南部音楽に触れるもっとも身近なものだったろう。ボブ・イエリン(bj)とジョン・ヘラルド(g)の高い音楽性と、ラルフ・リンズラー(m)の南部音楽への知識と愛情が見事なバンドを生んだ。先の2枚組と共に、ブルーグラス史に残るバンドとしてコレクションにお勧めする。

UNI-882881 BILL MONROE 『Gotta Travel On: An Introduction to Bill Monroe』CD¥1,980-

1950年デッカ移籍直後、ハンク・ウィリアムズとの共作”I'm Blue I'm Lonesome”から、1955年のライブによる”Blue Moon of Kentucky”、“My Last Days on Earth”を経て、グラミーを受賞した1988年の”Southern Flavor”までの全25曲、ビル・モンローの音楽が一望できるお徳用CD。50年代ハイロンサムを中心に、耳に痛いトンがった音楽を集めたのはイギリスのシド・キャンベル。そのパワーとエネルギーに圧倒されるべし。ただし、シビアナファンにはモンロー全集4部作で1936年から79年までの全公式録音曲が揃うので、お問い合わせ下さい。ムーンシャイナー昨年の9月号(MS-1911 ¥500-)に、七回忌を迎えた彼への読者追悼投稿特集がある。

SF-40092 V.A. 『Classic Bluegrass from Smithsonian Folkways』CD¥2,250-

フォークウェイズ・レコード(現在、スミソニアン博物館所有)が発表した様々なブルーグラス・アルバムから選ばれた全25曲集。アール・テイラーからビル・モンローまで、ロジャー・スプラング&ドック・ワトソン、ハーリー・アレン&マイク・リリー、バージニア・マウンテン・ボーイズ、ヒュー・ムーア、ハイゼル・ディッケンズ等々、普段聴けない、フォークウェイズらしい楽しいコレクションと

なっているお徳用アルバム。

価格改定

SH-3792 SALLY VAN METER 『All in Good Time』CD¥1,980-

女性スーパーピッカーの1人、サリー・バン・ミーターのドブロ・アルバム。ジェリー・ダグラスのプロデュースで1991年に発表され、スコット・ナイガード、ジョン・ミラー(g)、ジョン・ライシュマン(m)、マイク・マーシャル(f)、トニー・ファータド(bj)ら、抜群のバックで聴かせるドブロ秀作。

SH-3772 DUFFEY, WALLER, ADCOCK & GRAY 『Classic Country Gents Reunion』CD¥1,980-

1960年代前半のブルーグラス界で最もホットだったカントリー・ジェントルメン。その最高のメンバーが約25年後の1989年にリユニオン、新録音で聴かせるクラシック・カントリー・ジェントルメン。7年後にジョン・ダッフィが他界し、今となっては2度と聴けない貴重な作品となった。

SH-3743 CHRIS HILLMAN 『Desert Rose』CD¥1,980-

クリス・ヒルマンの1984年作品は、82年の前作『Morning Sky』(SH-3729 CD¥1,980-)のアコースティック志向から、ジェイムズ・バートンやボブ・ウォーフオードらのエレキをフィーチャーしたウェストコースト・カントリーロック志向の作品。それでも、オリジナル”Desert Rose”1曲のブルーグラスだけでも値打ちがあるぞ...!?

お勧め盤ブルーグラス

(ニューズレターで紹介した再入荷作品です)

ブルーグラス話題作

(最近話題の、気になる作品群です)

WB-49188 NICKEL CREEK 『This Side』CD¥2,650-

第45回グラミー賞最優秀コンテンポラリー・フォーク・アルバム受賞作品!クリス・シーリ(m)、ショーン(g)&サラ(f)のワトキンス兄妹が創る見事なプログレッシヴ・ブルーグラス作品である。21才の天才が創る現代アコースティック・アンサンブルの究極である。

REB-1767 CHARLIE SIZEMORE 『The Story Is... Songs of Tom T. Hall』CD¥2,750-

第34回ダヴ・アワードにノミネートされている”Me

and Jesus” (オーク・リッジ・ボーイズがゲスト)を含むソングライター、トム・T.ホールの有名曲集。ラルフ・スタンレーの他、J.D.クロウ、キャシー・マティア、オウブリー・ヘイニー等々の豪華ゲスト。9年間、クリンチ・マウンテン・ボーイズに在籍しながら弁護士となったチャーリー・サイズモアのコンボラグラス最新作。DUAT-1125 JIM LAUDERDALE & RALPH STANLEY 『Lost in the Lonesome Pines』 CD¥2,750-

今年のグラミー賞ブルーグラス部門受賞作品！ジム・ロウダーデイルが書き下ろしたすばらしいオリジナルでラルフ・スタンレーとクリンチ・マウンテン・ボーイズの音楽に新しいサウンドが生まれた秀作である。REB-1775 RALPH STANLEY II 『Stanley Blues』 CD¥2,750-

今年のグラミー賞ブルーグラス部門最終ノミネート作品。ソロ・デビュー作『Listen To My Hammer Ring』(REB-1750 CD¥2,750-)から3枚目にしての高い評価…。親父の七光りとはばかりはいえない、カーター・スタンレーからキース・ウィットリーへと継承される伝統が聴き取れる。

ブルーグラス名盤

(歴史に残る名盤や名演と評価される作品です)

SF-40037 V.A. 『American Banjo; Scruggs and Three Finger Style』 CD¥2,750-

1957年、世界最初のブルーグラスLPアルバムとして発表された作品は、その前年に若きマイク・シーガーが録音した15人のさまざまなバンジョー奏者によるスリー・フィンガー・スクラッグス・バンジョー・スタイルへの軌跡を記録した貴重な作品。オリジナルLPに16曲のオマケ付き。

BCD-16351 LONESOME PINE FIDDLERS 『Windy Mountain』 CD¥3,100-

Pain in My Heart/My Brown Eyed Darling/You Left Me to Cry/I'll Never Change My Mind 他全26曲

1950年録音のポビー・オズボーン&ラリー・リチャードソン(4曲)から52~53年のポール・ウィリアムズ(14曲)、54年のメルビン・ゴインズ(8曲)、ロンサム・パイン・フィドラーズそれぞれの時代の完全26曲集。「クラシック」と呼ぶに相応しい不朽の初期ブルーグラス名演である。誰もがモ

ンローのマンドリンやスクラッグスのバンジョー、ワイズのフィドルの弾き方を探っていた時代、稚拙な楽器技術を越えた時代のエネルギーがブルーグラス音楽の本質を捉えている。

KOCH-7929 FLATT & SCRUGGS 『at Carnegie Hall: Complete Concert』 CD¥2,750-

あまりにも有名なフラット&スクラッグスの1962年12月のカーネギーホール・コンサート。彼らの全集第2集『1959-1963』(BCD-15559 CD 5枚+解説書¥16,500-)の編集時に発見され、収められたコンサートの全容(32曲)が単独アルバムで発売されたもの。LPでの発表が13曲だったから19曲が未発表という優れモノ。ただし、シビアなファンには全集(3部作)をお勧めしたい。

SF-40127 RED ALLEN 『Folkways Years 1964-1983』 CD¥2,750-

アーリー・ブルーグラスのソリッドグラスの権化、レッド・アレンがフランク・ウェイクフィールドと創り上げた大名盤LP『Bluegrass』に、その後のアルバムや6曲の未発表音源をボーナスにした全28曲。

SH-2209 V.A. 『True Life Blues; Songs of Bill Monroe』 CD¥2,750-

奇しくも1996年9月、ビル・モンローの他界と同時に完成した最高のビル・モンロー・トリビュート作品。モンローの創った音楽を理解した20世紀最高のブルーグラス・ミュージシャンらが演じるモンロー・ナンバー全17曲。1996年度のグラミー受賞作品でもある。必聴の名作。

REB-7508 COUNTRY GENTLEMEN 『Can't You Hear Me Callin'; Early Classics 1963-69』 CD¥1,980- (初CD化含む)

初期カントリー・ジェントルメン、ダッフィ/ウォーラー/アドコック時代の名演12曲集。名盤『Folk Session Inside』から、ダッフィ/アドコックの真骨頂が聴ける『Traveller』や『Play It Like It Is』までの作品からの廉価盤企画物だ。なお、シビアなカンジェン・ファンには、この時期(1962-1971年)のレベル作品110曲をまとめたボックス・セット『Early Rebel Recordings』(REB-4002 CD 4枚組¥9,000-)がお勧めである。

ROU-0044 J.D.CROWE & THE NEW SOUTH CD¥2,750-

日本では『Old Home Place』と題された1976年、ニューサウスの名盤。現在第一線にいる30代か

ら40代の米国トップ・ミュージシャンが口をそろえて言う、彼らにとってのオリジナル・ブルーグラス・バンド。J.D.クロウ、トニー・ライス、リッキー・スキヤッグス、ジェリー・ダグラス、ポビー・スローンが80年代以降の「ネオ・ブルーグラスの父」である。ニューグラスほど過激でなく、モンローほど古くもない、ちょうど「ハッピー・ミディアム」な新しいブルーグラスのメインストリームとなった道標アルバム。

SF-40038 V.A. 『Mountain Music Bluegrass Style』 CD¥2,750-

1959年に発表された歴史的な名盤に4曲のボーナスの全23曲。マイク・シーガーが50年代ブルーグラスを見事に活写、今では望めない技術を超えた熱気が凄い！アール・テイラーを中心に、リリー・ブラザーズ、スマイリー・ホプス、ボブ・ベイカー、ワイズバーグ/イエリン他の大名盤。

トラディショナル・ブルーグラス

(トラッドグラスとは、各時代のコンボラグラスが普遍化し、継承されたブルーグラスの基本)

PC-1095 DAVID PARMLEY & CONTINENTAL DRIVE 『There 'll Always Be a Rocking Chair』 CD¥2,750-

1970年代に高校生時代からブルーグラス・カーディナルスで活躍する大ベテラン、デビッド・パームリーの2000年作品。それまでのコンテンポラリー路線を一変させ、メンバーも一新し、5人ブルーグラス標準編成でストレートなトラッドグラスを目指したコンティネンタル・ディバイド最初の作品として高く評価される。レフティ・フリッゼルやマール・ハガードのカントリー・バラードの他は、ピリー・スミスのタイトル曲他、まっすぐなブルーグラスだ。抜群の歌唱力がありながら、日本での人気定まらない彼、本作以降のトラッドグラス復帰で正当な評価が望まれる。

BW-1005 BOB PAISLEY & SOUTHERN GRASS 『Heritage』 CD¥2,750-

トラッド&ソリッドグラスの大ベテラン、ボブ・ベイザリーの最新作。メンバー全員がブルーグラス二世。ダンのブツ飛ばしボーカルと、真っ直ぐなドライブ=トラッドグラスの温床、ペンシルベニアの伝統価値はパワー一杯にソリッドるイケイケグラス「これがブルーグラスやねん！

CCCD-0205 JOHN REISCHMAN & JAY-BIRDS CD¥2,750-

ドークからショーロまで、素晴らしいタッチを聴かせるマンドリニスト、ジョン・ライシュマンのジェイバード。西海岸のトラッドグラス伝統を継承する趣味の良いバンドだ。

DP-1946 DAVID PETERSON & 1946 CD¥2,750-

リリー・ブラザーズからピーター・ローワン、ジョー・バル等々、ボストン・ブルーグラスの伝統を受け継ぐ圧倒的な力強いテナー・ボイスで厳選されたトラッドグラスを唄うデビッド・ピーターソンを核に、チャーリー・デリントン(m)とスティーブ・ヒューバート(bj)という当代随一の楽器職人が参加。素晴らしいブルー・ヨードルから、フラット&スクラッグス名曲などの14曲。名前の由来から、その姿勢は推して知るべし。

NW-76034 LITTLE GRASSCAL'S 『Bluegrass: Nashville 's Superpickers』 CD¥1,750-

マイク・コンプトン、デブ・タルボット、シャド・コップ、ブーイ・ピーチ他、現在ナッシュビルで最もホットなピッカーたちがクラシック廉価盤専門レーベルに新録音した、超特価、超お勧めのブルーグラス・スタンダード18曲集。

コンテンポラリー・ブルーグラス

(コンボラグラスとは、その時代ごとに今日的なテーマとサウンドを持った今のブルーグラス)

SF-40004 COUNTRY GENTLEMEN 『Country Songs, Old and New』 CD¥2,750-

1960年発表の記念すべきカンジェン初アルバム。"Weeping Willow"、"Jesse James"、"Double Eagle"など、1960年代以降を席卷するコンボラグラスのデビューだ。翌1961年、トム・グレイが参加した後の『Folk Songs and Bluegrass』(SF-40022 CD¥2,750-)、いわゆるクラシック・カントリー・ジェントルメン最初の作品と共に、フォークウェイズがアルバム発表をしたことが時代を語っている、...名品である。

GRR-1002 JACK LAWRENCE 『I Don 't Need the Whiskey Anymore』 CD¥2,750-

1970年代はじめ、トニー・ライスの後釜としてブルーグラス・アライアンスに参加し、現在はドック・ワトソンの片腕として活躍するジャック・ローレンスの2002年自費制作第2作。朴訥なボーカルと

フラットピッキングが友人たち、ブッシュ/ダグラス/ミルズ、デル・マッカーリー・バンド、そして地元仲間にもまれて冴え渡る。

CMH-8627 JIM & JESSE 『Jim & Jesse Today!』 CD¥2,750-

Colorado Calling Me/Johnny B. Goode/Are You Tired Of Me My Darling/Mandolin Man 他全11曲

ジム&ジェシーが1980年に発表したアルバムの初CD化。アレン・シェルトンとビック・ジョーダン、ブレイン・スプラウスを配し、ウェルドン・マイリック(d)、パディ・ハーマン(dr)、ビリー・リンネマン(bs)他のスタジオ・エースを加えてのセッション。当時53才のジムと51才のジェシー、確固たるスタイルを創り上げて、安定したジム&ジェシー・サウンドを聴かせる秀作。昨年末、12月31日に他界したジム・マクレイノルズの追悼特集はムーンシャイナー誌2月号(¥500)。

SH-3826 ROLAND WHITE 『Trying to Get to You』 CD¥1,980-(価格改定)

苦勞人、ローランド・ホワイト、その陰影の深いボーカルと絶妙なマンドリン・タッチが胸に響く。そんなデリケートなブルーグラス・ソウルを持ちながら、洒落たメロディーと明るい曲調のコンテンポラリーな素材が良く似合う94年作品。

プログレッシブ・ブルーグラス

(プログレグラスとは、既成のスタイルや価値観を飛び越える刺激的なブルーグラス)

SH-3932 JOHN COWAN 『Always Take Me Back』 CD¥2,750-

昨夏の「ジャムグラス」ムーブメントの中心にいた元ニュー・グラス・ボーイのジョン・コーワン最新作。今作では他に類を見ないソウルフルなボーカルを、バリバリのニューグラスやアコースティックなカントリー・バラードに仕上げて、スコット・ベスタルやジェフ・オートリーを軸にした、聴きやすいアコースティック・プログレを楽しませてくれる。

GRP-002 SOUTHERN EXPOSURE 『Small Town』 CD¥1,980-(価格改定)

イギリスのプログレグラスのパイオニアといわれるサザン・イクスポージャーの1993年作品。ニュー・グラス・リバイバルの影響を強く受けたアレンジで、レオン・ハントのバンジョーと、ランディ・キャンピルのマンドリンとボーカルをメインに、ブルーグラ

ス・スタンダードとオリジナルをユニークな発想で聴かせる。

女性ブルーグラス&オールドタイム

REB-0603 VALERIE SMITH 『No Summer Storm』 CD¥2,750-(歌詞付き)

小柄な体一杯に響かせるパワフルなボーカルが魅力のバレリー・スミス最新作。バンド・サウンドを大切に、ネオ・トラッドグラスのストレートなブルーグラスが小気味よい。

ROU-0495 ALISON KRAUSS + UNION STATION 『New Favorite』 CD¥2,750-

2001年第44回グラミー賞ブルーグラス部門受賞作品。アリソン・クラウスの稀有なクリスタル・ボイスに合わせて、まったく新しいブルーグラス・アンサンブルを構築するユニオン・ステーションが凄い。また、ゲーリー・パチョーザによる究極のアコースティック録音も凄い...

KCP-1002 KATHY CHIAVOLA 『The Harvest』 CD¥2,750-

クラシックの音楽を修めたという異色女性ブルーグラスサー、エミルーをはじめ多くのメジャーカントリースターのバック・コーラスでも知られるキャシー・キアボラの1995年作品。ビル・モンロー、チェット・アトキンスから、ピンス・ギル、ベラ・フレックまで、もの凄いゲスト達と創る女性ブルーグラス名作。

REB-1770 V.A. 『Clinch Mountain Sweetheart』 CD¥2,750-

昨秋のIBMA最優秀レコード企画受賞作品。時の人、ラルフ・スタンレーが、フォーク、カントリーの有名女性陣とクリンチ・マウンテン・サウンドで共演する。ジョン・バエズ、マリア・マルダー、ドリー・パートン、ギリアン・ウェルチ、ルシнда・ウィリアムズ、パム・ティリス他。

ブルーグラス・ライブ

(ブルーグラスはジャズと同様、即興によるライブの妙が無上の楽しみでもある)

SF-40063 BILL MONROE 『Live 1956-1969: Off the Record Vol.1』 CD¥2,750-

ビル・モンローがとがっていた時代の凄まじいライブ集。ピーター・ローワン、デル・マッカーリー、ビル・キースらの時代や、超貴重な兄、チャーリー・

モンローとの歴史的リユニオン他。

SF-40133 COUNTRY GENTLEMEN 『On the Road (and More)』 CD¥2,750-

1962年から63年、カントリー・ジェントルメンの絶頂期に録音されたライブ盤(13曲)に、幻だった1961年のカーネギーホール・コンサートの未発表曲6曲をプラスした61分と、32頁解説書つき。

SH-3943 HOT RIZE 『So Long of a Journey』 CD¥2,750-

1980年代の新トラッドグラス・ブームの中心にいたホット・ライズ、ギタリスト、チャールズ・ソウテルの死期を悟り、解散から10年を経てリユニオン、ライブ・ツアーした模様を収め、昨年発表された感動作。「これぞ、ネオ・トラッド」といった素晴らしい全20曲、超お勧めである。

ゴスペル

(宗教や精神的なメッセージを込めた作品)

REB-1765 RALPH STANLEY 『While the Ages Roll On』 CD¥2,750-

昨年は「時の人」としてメジャー・メディアで大活躍したラルフ・スタンレー、2000年作のゴスペル最近作。いつも通り、荘厳な雰囲気を出すラルフの「声」とシュアなクリンチ・マウンテン・ボーイズが一体となっている。

SH-3936 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『Gospel Parade』 CD¥2,750-

1980年のデビュー以来、ネオ・トラッドグラスの潮流をリードしてきた偉大なドイル・ローソン、先月紹介作品につづく2001年作のゴスペル最近作。いつも通り、グラミーの南部ゴスペル部門にも最終ノミネートされた、完璧なブルーグラス・ゴスペル作品のひとつである。

INST 新入荷

MS-009 MIKE SNIDER 『Gospel Harmonica』 CD¥2,750-

Morning Has Broken/Old Rugged Cross/What A Friend/Bells of St. Mary's/Amazing Grace 他全12曲

バンジョー奏者でコメディアン...、だけじゃないマイク・スナイダー。前回紹介した素晴らしいフィドル・バンド作品に続いて、今回は彼のハーモニカを主役にした美しくも心休まるゴスペル名曲集。元ブルー・グラス・ボーイのロバート・ボウリン(f.g)、

ブレイク・ウィリアムズ(bs)に、ボビー・クラーク(m,g)、チャーリー・クッシュマン(g,bj)という仲間が、実に素直なアレンジで、しかし熟練と熟考を重ねたハーモニカとアコースティック楽器のトーンの美しさ、そしてメロディーの美しさを淡々と演じる(キンバリー・ウィリアムズのボーカル曲と、ボウリンのギターとマンドリンがテクニックを披露するバンジョー曲が各1曲あり)。先のフィドル・バンドと同様、マイク・スナイダーの音楽センスが、メチャいい。

AL-1004 LENNY BREAU & BRAD TERRY 『Complete Living Room Tapes』 CD 2枚組 ¥4,500-

クラシック、フラメンコ、そしてトラビス/アトキンス・スタイルのカントリーをベースに、バップ以後のジャズ・フィンガーピッキング・ギタリストとして伝説的なテクニックを誇ったレニー・ブルー。1984年に43才で早世した彼が、クラリネットのブラッド・テリーとの2人で残したリビングルーム・ジャムの全容。

GV-002220 昌己 μ 『Dimensions』 CD¥2,000-

Mindstretch/Wolfgang/Born in the Air/Snowflake/Dalbergia/Revisiting/the Last Page.

フィンガーピッキング・ギタリスト、村上昌己の最新オリジナル・ソロ・ギター7曲集。パーシャル・カポ(全弦をバーするのではなく、特定の隣り合っている弦を部分的にカポする。例:1-2-3弦のみとか3-4-5弦のみなど)を駆使して幻想的なギター世界を聴かせる。フィンガーピッキングだけでも複雑そうなのに、頭の中どーするんでしょうね...。小さなオーケストラといわれるギターの世界、タッチ、トーン、テクニック...、奥の深い面白さを聴かせてくれる。

INST お勧め作品

(各楽器別のお勧め作品です。また、その他のお勧めはもちろん、各楽器パーツや本体、教則物など、何なりとお気軽にご相談下さい。苦節ン十年、スタッフの楽器ノウハウをご利用下さい)

ギター

PC-1102 JIM HURST & MISSY RAINES 『Two』 CD¥2,750-

昨秋、2年連続でIBMA最優秀ブルーグラス・ギターを受賞したジム・ハーストと、ベースのミッ

シー・レイズが2人だけで創った2000年作品。インストは3曲だが、サム・ピックを付けて弾くジムの驚異的なテクニックが全編で楽しめる。

CCCD-0186 マロ川端 『Carolina Blue』
CD¥2,750-

米国でブルーグラス・フラットピッキング・ギター奏者としてのキャリアを積んでいるマロ川端、ボビー・ヒックスやサミー・シーラー他、素晴らしいミュージシャンを配したデビュー・ソロ作品。応援しよう!!

CLIP-1101 赤崎郁洋 『Zephyr』 CD¥2,857-

2001年に開かれた第1回フィンガーピッキング・コンテストで最優秀賞とオリジナリティー賞を受賞した赤崎のデビュー・アルバム。確かなテクニックと東洋的な響を随所に取り入れながらも、音のエンターテインメントの要素も含んだソロ・ギター集に仕上がっている。

ROU-0405 TONY RICE 『Unit of Measure』
CD¥2,750-

現代ブルーグラス・ギターの基を創ったトニー・ライス、2000年のギター・インスト最近作品。アメリカン・スタンダードの"Shenandoah"、"Danny Boy"、"House of Rising Sun"、"High Noon"他、ブルーグラス・スタンダードの"Gold Rush"、"Jerusalem Ridge"、"Beaumont Rag"、"Sally Goodin"、ラインハルトの"Swing '42"、そしてトニーの最高傑作"Manzanita"など、聴きやすい選曲で、これが「今のトニー・ライス」だ。

バンジョー

KSCD-5121 STANLEY BROTHERS
『Complete Starday & King Instrumentals』
CD 2枚組¥4,500-

バンジョー奏者として、熱狂的なファンを持つラルフ・スタンレーの1958年から65年のインストばかり28曲を集めた2枚組CD。

SH-3929 CARL JACKSON 『Songs of the South』 CD¥2,750-

カール・ジャクソンがアール・スクラッグスに愛情タップリに捧げた名作LP『Banjoman』を中心に、すばらしい息抜きのカーターソングをはさんだ「これぞスクラッグス・スタイル」の大秀作。

ROU-0255 BELA FLECK 『Drive』 CD¥2,750-

ブルーグラス・バンジョーに新時代を切り開いたベラ・フレックの1988年作品。彼のスタイルが完成し

た後、初めてのストレート・ブルーグラス・アルバムとして最大の評価を持つ作品。タブ譜集(ADBEL-DT01 Book¥2,200-)も入手可。

ROU-0357 CRAIG SMITH CD¥2,750-

スクラッグスからメロディックまで、あらゆるテクニックを知り尽くした上で、絶妙のセンスでメロディーを構築、同時にグラナダ・トーンの究極を聴かせるクレイグ・スミス、1997年発表の唯一のバンジョー・アルバム。「センス」を目指すシビアなバンジョー奏者は聴くべし。

RC-117 CHRIS SHARP 『Good Far Air』
CD¥2,750-

バンジョー・アルバムではありませんが、故ジョン・ハートフォードの"Foggy Mountain Landscape"この1曲だけで超値打ち。絶対、聴くべし!!

マンドリン

CR-004 JOHN REISCHMAN & JOHN MILLER
『Singing Moon』 CD¥2,750-

世界一のマンドリン・トーンといわれるジョン・ライシュマンと、フィンガーピッキング・ギターのジョン・ミラーの2人で創るメチャ美しいアンサンブル。ブラジルのショーロとアメリカン・アコースティックの出会い。

ROU-0195 SAM BUSH 『Late As Usual』
CD¥2,750-

近年の3枚のソロ・アルバムが、ボーカル中心であるが、1985年の本作は唯一のインスト中心作品。ビル・モンローに続いて、マンドリン1本でブルーグラスを引っ張ってきたカリズマだ。オールドタイム・フィドル・チューンから"Big Mon"、ラグタイム、ジャズ、ファンクからニューグラスまで、彼は凄い。

SH-3931 CHRIS THILE 『Not All Who Wander Are Lost』 CD¥2,750-

21世紀、別次元に到達したブルーグラス・マンドリン。クリス・シーリ、21才、聴くべし。

ACD-49 DAVID GRISMA QUINTET
『Dawgnation』 CD¥2,750-

昨年、アルバム・デビュー25周年を迎えたデビッド・グリスマン・クインテットの最新作。一音入魂のブルーグラス魂に、ジャズやラテンなど、幅広い音楽性を加えたドゥーグ音楽の今。

フィドル

MS-111 MIKE SNIDER STRING BAND CD¥2,750-

ジョン・ハートフォードが我々、フィドル・ファンに遺してくれたとても暖かいアンサンブルがここで蘇る。シャッド・コップとマット・コムツのツイン・フィドルが、素晴らしいフィドル・メロディーを奏でてくれる、超お勤めのフィドル・バンド作品。こんなバンド、やりたい...

RC-113 JIMMY CAMPBELL 『Pieces of Time』 CD¥2,750-

正統派ブルーグラス・フィドルを聴かせるジミー・キャンベル、わが社のレッド・クレイからの97年作品。ビル・モンローの最晩年の録音も収められている。"Down Yonder""Jenny Lynn""Soldier's Joy"他、モンロー・チューンなど。

PC-1025 JIMMY CAMPBELL 『Young Opry Fiddler』 CD¥2,750-

ジミー・キャンベルのデビュー作。現在、このCDは廃盤となっており、在庫限りです。

RHY-1017 SCOTTY STONEMAN 『Live in L.A. with Kentucky Colonels』 CD¥2,750-

ブルーグラス・フィドルに大きな貢献を残し、30年前の3月4日、40才の若さで他界したスコッティ・ストーンマンの凄いフィドルが、ケンタッキー・カーネルズのアグレッシヴなリズムでよみがえる名作LPが遂にCD化された。

REB-1790 JAMES PRICE 『Fiddlin' the Old-Time Way』 CD¥2,750-

"Soldier's Joy"から、"Kentucky Waltz"や"Swanee River"、"Sally Goodin'"や"Katy Hill"、そして"Orange Blossom Special"まで、非常に素直な、典型的な正調ブルーグラス・フィドルのお手本のような作品。

ドブロ

SH-3938 JERRY DOUGLAS 『Look for Hope』 CD¥2,750-

ドブロとかブルーグラスを超えて、21世紀の別次元で聴かせるアメリカ民俗系音楽芸術だ。もの凄いアルバム、聴くべし。

SCR-A7 COR MUTSERS & PATRICK VAN GERVEN 『If Only We Could Sing』 CD¥2,750-

オランダのギター&ドブロ・デュオ、コアとパットの1997年作品。独自のヨーロッパ的なオリジナルと、フランク・ザッパの3曲に、トラッド1曲などの12曲、半数の曲でベースとフィドルが参加する

(パットは5曲でギターに持ち替えている)。オリジナル性に溢れたユニークで素晴らしいドブロ&ギター音楽だ。

TAK-8914 MIKE AULDRIDGE 『Dobro/Blues and Bluegrass』 CD¥2,650-

1972年のドブロ・インスト大佳作『Dobro』と、次の『Blues and Bluegrass』のツアー・オン・ワンが再発売。デビッド・ブロムバークとパッサー・クレメンツをゲストにセルダム・シーンとワシントンDC人脈が創り上げたオシャレなブルーグラス&アコースティック・インストの大佳作。

アンサンブル

COMP-4342 PHILLIPS, GRIER & FLINNER 『Looking Back』 CD¥2,750-

デビッド・グリアのギター、マット・フリナーのマンドリン、トッド・フィリップスのベースによるトリオだけで創った究極のアコースティック・アンサンブル最新作。モンロー、クラレンス、ビートルズからジミヘンまで、カバー曲ばかりのインプロバイズが楽しい。

SH-3817 DOUGLAS/BARENBERG/MEYER 『Skip, Hop & Wobble』 CD¥2,750-

1994年IBMA最優秀インスト受賞作品。よく衛星の天気予報などのBGMで使われてるドブロ、ギター、ベースの見事なトリオ・アンサンブル。

オールドタイム、フォーク新入荷

SF-40094 V.A. 『Classic Mountain Songs from Smiyhonian Folkways』 CD¥2,250-

20世紀のアメリカ民俗音楽を見事に記録したフォークウェイブ・レコードが、ノース・カロライナ、バージニア、ケンタッキー、テネシーの南部アパラチア地方で蒐集した貴重な音源から24曲をセレクトしたマウンテン・ソングやインストのお徳用アパラチア音楽集。ドック・ボッグスやレスリー・リドル、ハイロンサムの本家本元=ロスコー・ホルカムやジーン・リッチー他、様々なコミュニティの素晴らしい土着音楽が楽しめるお勤めの一枚。

SH-1072 V.A. 『No Song No Supper』 CD¥1,980- (歌詞付き)

ショガー・ヒルがブルーグラス分野とともに得意とするシンガー・ソングライター分野の素晴らしい企画作品。現在のカントリーやフォーク、ブルーグラスの

アーティストたちが求めてやまない「いい歌」が展望できる楽しい作品である。新進ライター、スコット・ミラーが書いた "Daddy Raised a Boy" に始まり、テキサスの大物、故タウンズ・バン・ザント、マンドリン・ブルースでアグレッシヴにケビン・ラッセル "Ants on the Melon"、大ベテランのジミー・マーフィー "I Get a Longing to Hear Hank Sing the Blues"、また、カントリー界で現在、最も売れているヒットメーカー、ダレル・スコット "You 'll Never Leave Harlan Alive" 等々、ウェスタン・スウィングからホンキー・トック、ギターの弾き語りからジェリー・ダグラス/ブライアン・サットン物など、バックの多彩さも楽しい。最後はピーター・ローワン "Before the Streets Were Paved" から、ティム・オブライエン & ホット・ライズの "Nellie Kane" で閉める。現在の米国で「どんな歌」が待望されているのか、触れることの出来る素晴らしいコンピレーションである。全14曲、歌詞付きなので一曲ずつ味わっていただきたい。

OH-4113 CAROLINA TAR HEELS CD¥2,950-

1920年代にピードモント地方で活躍したストリングバンド。ドック・ウォルシュ(bj)、ガーリー・フォスター(g.harmonica)、ジウィン・フォスターのトリオで結成された後、1928年に、後にドック・ワトソンとの活躍で知られるクラレンス・アッシュレー(g)が加わったカロライナ・ター・ヒールズの1930年代までの24曲集。

オールドタイム、フォークお勧め作品

ROU-0426 LEROY TROY 『Old Grey Mare』CD¥2,750-

1世紀前のアメリカ南部エンターテイメントを見事に再現するリロイ・トロイ、その強烈なクロウバンマー・バンジョー・テクニクと南部弁は、アングル・デュー・メイコンの再来か？理解不可能な南部ジョークと、シンプルでハッピーなオールドタイム・ストリングバンド作品。

SH-1070 GUY CLARK 『The Dark』CD¥2,750-

テキサス・シンガー・ソングライターの第一人者、ガイ・クラーク最新作は、ダレル・スコット、バーノン・トンプソン、ギリアン・ウェルチ、ティム・オブライエンらとの質の高い作品。

CCCD-0199 JAMES LEVA 『Memory

Theatre』CD¥2,750-

オールドタイム出身でソングライターとしても高名なジェイムズ・リバが、アイリッシュ・ギターのジョン・ドイ(ソーラス)と、パートナーのキャロル・エリザベス・ジョーンズらと共に創ったアパラチアン・オールドタイムとアイリッシュの見事なコラボレーション秀作である。

SH-3846 MOLLIE O ' BRIEN 『Tell It Truth...』CD¥2,750-

ティムの姉貴、モーリー・オブライエンの96年作品。ティム、スコット・ナイガード、ジェリー・ダグラスらの素晴らしいアコースティック・アンサンブルをバックに、サイ・カーン、ジョン・ハドレイ、デュー・マレット等々、素晴らしいソングライターの曲を、伸び伸びとした美声と抜群の歌唱力で聴かせる秀作である。

カントリー他、新入荷

TJ-2002 TIME JUMPERS 『Live at the Station Inn』CD¥2,750-

Stay All Night/My Shoes Keep Walking Back To You/Rolly Poly/Maiden 's Prayer 他全16曲

ナッシュビルのステーション・イン名物、毎週月曜日のお楽しみはタイム・ジャンパーズ、古き良き時代のウェスタン・スウィングだ。ロマンチックかポマードか、体がフワフワとなるような心地よい癒し系スウィングはカウボーイ起源によるのだろう...、荒々しい仕事に生きる男は、実に夢見るロマンチストなのである。ナッシュビル・スタジオ・セッションの大ベテラン、フート・ヘスターとケニー・シアーズ(f)、ジョニー・コックス(steel g)、アンディ・リース(g)、ジェフ・テイラー(Accordion)と新加入レインジャー・ダグ・グリーン(g)が、デニス・クロウチ(bs)とリック・ヴァノウ(drums)の軽快なリズムに乗って、実に嫌味なくスウィングする。先月紹介した彼らのデビュー作『On the Air』(TJ-2000¥2,750)は懐かしいラジオ番組再現という趣向で、WSM局の名物司会者、エディ・スタップスとの掛け合いが楽しかったが、今作は本拠地ステーション・インでのライブ、「これぞウェスタン・スウィング」。抜群の男女ボーカルと、粋でツボを心得た、心地よい癒し系ウェスタン・スウィングの秀作だ。

WB-48233 V.A. 『The Songs Of Hank Williams Jr:A Bocephus Collection』CD¥2,650-

日本では何故か無視され続けてきた感のあるハンク・ウィリアムズ・ジュニアだが、本国では、ロッキン・カントリーという新しい分野の先駆者的存在として大スターの地位を不動のものとしている。そんなハンク・ジュニアを称えて、大御所ジョージ・ジョーンズ、アラン・ジャクソンをはじめとするカントリーのスーパースターからロックスターまでが集まって作り上げた16曲のトリビュート・アルバム。サザン・ロック・テイストのロッキン・カントリーがいっぱい。

MOD-1212 BILLY YATES 『If I Could Go Back』 CD¥2,750-

ケニー・チェズニーやジョージ・ジョーンズ、サラ・エヴァンスなどに曲を提供するソングライターとしても売り出し中の若手ビリー・イェイツの第2作。あまりにもカントリーすぎるという訳の分からない理由でエピック・レコードから契約解除されてしまったというエピソードを逆にとった”Too Country And Proud of It”という曲は、タイトル通り、イケイケのカントリー・サウンドがなんとともハッピーな1曲。バック・オウエンズ、ロレッタ・リン、ジョージ・ジョーンズなどのお墨付き、ほんものカントリーでゴリゴリに押し捲る期待の若手。

VICL-35477 SMAP 「世界に一つだけの花 / 僕は君を連れてゆく」 CD-Single¥1,100-

そうです、あのスマップの最新シングルには、有田純弘が参加しているそうです。...お子様に、いかがですか？

カントリーなど、編集企画モノ新入荷

JSP-7708 JIMMIE RODGERS 『Recordings 1927-1933: All the Classic Sides』 CD 5 枚組¥5,500-

去年夏、75周年を迎えたプリストル・セッションズ(ムーンシャイナー誌02年6月号に大特集=¥500-)で1927年にデビューして以来、1933年に他界するまで、アメリカ・ポピュラー音楽界に偉大な足跡を残す巨人、ジミー・ロジャーズの全公式録音集。カントリー音楽やフォーク音楽のみならず、ギターを持ち、自作曲をヒットさせるというスタイルを確立した彼は、ジャンルを越えたアメリカ音楽の父ともいえるだろう。ルイ・アームストロングからクレイトン・マクミチエン、カーター・ファミリーらとの共演を含み、白人と黒人の南部音楽が彼の中で見事に新しい曲となっている。ドイツ・ベアフファミリー発売のアウトテイクとすばらしい解説書を含む、シビ

アナファンにはお勧めの全145曲録音集『Singing Brakeman』(BCD-15540 CD 6 枚組+解説書¥16,500-)の完璧さには及ばないが、この価格で彼の発表曲すべてが聴ける超お得CD 5 枚組！

SH-1073 WILLIE NELSON 『Crazy: the Demo Sessions』 CD¥2,750-

1960年代初期、若き天才ソングライター、ウィリー・ネルソンが出版社に残した貴重なデモ・テープをまとめたもの。ギター1本のみ、またジミー・デイヤパディ・エモンズのペダル・スティールを従えて、はたまたナッシュビルのエース、Aチームをバックに、彼がさまざまなシチュエーションで残したデモ・テープ。パッツィー・クラインが、ファロン・ヤングが、レイ・プライスが...、次々とカントリー・スターがウィリーの歌に飛びつき、最初のナッシュビル・サウンド・ブームが築かれた理由が分かるような気がする。全15曲、半数はバックをつけたスタジオ・デモ・セッションである。

UNI-170359 PATTY PAGE 『The Best; 20th Century Masters』 CD¥1,980-

Tennessee Waltz/Mockin' Bird Hill/I Went to Your Wedding/(How much Is)That Doggie in the Widow/Allegheny Moon/Changing Partners 他全12曲

そう、あのパティ・ページ、あの曲、この曲、全盛期のベスト12曲集。戦後女性アメリカン・ポップ・ボーカルの第一人者、とってもいいよ。

JASMD-3557 BING CROSBY 『Cowboy Country Crosby Style』 CD¥1,980-

20世紀を代表するアメリカン・ポピュラー・シンガー、ピング・クロスビーのカウボーイ&ウェスタン21曲集。”White Christmas”に代表されるそのソフトでデリケートなポップ・ボーカルの、1940年代にヒットした西部劇、すなわちウェスタンで聴かせる決定版。「峠の我が家」から「ユー・アー・マイ・サンシャイン」、”Blue Shadow on the Trail”から”Tumbling Tumbleweeds”まで、古き良きアメリカのロマンが一杯の作品。

RCA-65143 HANK LOCKLIN 『RCA Country Legends』 CD¥2,250-

”Send Me the Pillow That You Dream On”、”Why Baby Why”、”Geisha Girl”、”Please Help Me, I'm Falling”等々...、こちら懐かしいハンク・ロックリンのベスト16曲集。彼には全録音を収めた2部の全集がある。お問い合わせ下さい。

SH-1072 V.A. 『No Song No Supper』
CD¥1,980- (歌詞付き)

ショガー・ヒルが得意とするシンガー・ソングライター分野の素晴らしい企画作品。現在のカントリー・アーティストたちが求めてやまない「いい歌」が展望できる楽しい作品。カントリー・ファンには是非お勧め、聴いていただきたい作品だ。詳細はオールドタイム&フォークの項参照。

EMIN-25020 JON RANDALL 『Willin '』
CD¥2,650- (歌詞付き)

20才でエミルー・ハリスのナッシュ・ランブラーズに参加、現在はサム・ブッシュ・バンドで活躍するジョン・ランドールの99年最近作。ロウエル・ジョージのタイトル名曲以外はオリジナルで、エミルー・ハリスやロリー・モーガン(当時の妻)、ティム・オブライエンやジョン・コーワンらがゲストのナッシュビル・カントリー。

REB-1770 V.A. 『Clinch Mountain Sweetheart』
CD¥2,750-

IBMA最優秀レコード企画受賞作品。時の人、ラルフ・スタンレーが有名女性シンガーと共演。ジョン・バエズ、マリア・マルダー、ドリー・パートン、ギリアン・ウェルチ、ルシнда・ウィリアムズ、パム・ティリス、ジニー・シーリー、アイリス・ディメント、シェリル・ライト、サラ・エバンス、メルバ・モンゴメリー他16曲。

CCH-265 THE ROWANS CD¥2,750-

ピーター・ローワンが弟、クリスとロリーと共に1975年に創ったザ・ローワーズのデビュー・アルバムが昨年再発された。ウェストコースとのポップなアレンジに乗っての"Midnight-Moonlight"が快感である。

SH-3789 CARL JACKSON & JOHN STARLING 『Spring Training』
CD¥1,980-

エミルー・ハリスのナッシュ・ランブラーズをバックに1991年に発表されたアコースティック・カントリー。グラミー受賞作品である。

ブルーグラス

ROU-0509 LYNN MORRIS BAND 『Shape of a Tear』
CD¥2,750-

最高のメンバーに恵まれているリン・モリス・バンドの最新第5作。ロン・スチュワート、ジェシ・ブロック、マーシャル・ウィルボーンの抜群のバックアップで、女性ボーカルの暖かさとアパラチアの優しさをあわせ持つリン、IBMA最優秀女性ボーカルの3度受賞した素晴らしいボーカルと、ハンク・ウィリアムズやバック・オウエンズからナンシ・グリフィスまでの楽しい選曲。

ROU-0493 TONY TRISCHKA BAND 『New Deal』
CD¥2,750-

パンジヨー革命児、トニー・トリシュカの最新作は前作『Bend』に引き続き、自身のバンドを率いて、さすがの尖がった前衛ブルーグラス。エレキ・ギター、サククス、ドラムス、ベース、そして自身のパンジヨーと、リゾネーター・パンジヨーでの新世界。これでなくっちゃ!

DS-002 BYRON BERLINE 『Flat Broke Fiddler』
CD¥2,750-

テキサス・フィドルをブルーグラスに持ち込んだ偉大なフィドラー、パイロン・バーラインの最新作は、イエン・クルーガー、ジェイ・ディー・メイネス、アラン・マンデ、デニス・キャブリンガー、アール・スクラッグスらがゲスト。

インスト新入荷

LD-9709 RICK RUSKIN 『Once Upon a Time』
CD¥2,750-

フィンガーピッキング・ギタリスト、リック・ラスキンの自費制作最新作は、1970年代のタコマ・デビュー作以来の20曲ベスト集。

SLDA-2001 LAURENCE JUBER 『LJ Plays the Beatles』
CD¥2,750-

フィンガーピッキング・ギタリスト、ローレンス・ジュバーが'00年に発表したビートルズ曲集。

カントリーなど新入荷

EMIN-25010 MIKE PLUME BAND 『Song & Dance, Man』
CD¥2,650-

ナッシュビルの4人組若手オルタナ・ロック・バンドが99年にエミルー・ハリスのレーベル、エミネントから発表した作品。

映像新入荷

(特に記載のないものはオリジナルの英語版です)

EM-25100+ EMMYLOU HARRIS 『Spyboy』 DVD+CD¥2,750-(54分、特価)

My Songbird/Love Hurts/Prayer in Open D/Calling My Children Home/All My Tears 他全10曲

エミルー・ハリスが自費製作した1998年のビデオがDVD化された(なんと! 14曲入り『Spyboy』CD付き)。サム・ブッシュらとのアコースティック・ユニット、ナッシュ・ランブラーズを解散して、新しく組んだエレキ・ユニット、スパイボーイとのライブ。U2やディランなどのプロデューサーとして知られるダニエル・ラノワと組んだアルバム『Wrecking Ball』(EL-61854 CD¥2,450-)で見せた新境地を、ナッシュビルでもっとも注目されるシンガー&ギタリスト、パディー・ミラー、ダレル・ジョンソン(bs)、プラディ・ブレイド(drums)の4人が作るタイトなサウンドで新旧のエミルー・ソング10曲を聴かせる。収録の数ヶ月前に他界したロイ・ハスキー・ジュニアに捧げられた”Calling Children Home”のアカペラ・カルテットが心に響く。50才を迎えたとは思えない妖艶なエミルーの情念はジャンルを超えた凄味を持つ。

VES-13073D JOE PASS 『Genius of Joe Pass』 DVD¥3,950-

1962~82年の間に収録されたジャズ・ギターの天才、ジョー・パスの映像集がDVD化。

お勧めの映像作品

LL-0300V LAURIE LEWIS & GRANT STREET 『Live in Austin』 VHS¥3,500-(48分)

ローリー・ルイスとグラント・ストリートがテキサス州オースティンのテレビ局で『Texas Connection』というテレビ番組に出演した時のビデオ作品。ピーター・ローワン、アラン・マンデ、サリー・バン・ミーターをゲストに、ローリーとトム・ロザム(m)、ピーター・マクローリン(g)、ケアリー・ブラック(bs)のグラント・ストリートが、ジミー・ロジャースの”When the Cactus Is in Bloom”からスクラッグスの”Dear Old Dixie”まで、10曲を演じる。ローリーが最も注目されていた時期の、すばらしいテレビ・ライブである。

VES-13026 V.A. 『Legends of Old Time Music』 DVD¥3,950-(58分)

オールドタイムの貴重なビデオ作品がDVD化。トミー・ジャレル、ロスコー・ホルカム、クラレンス・アッシュレー、ジーン・リッチー、サム・マッキー、ドック・ワトソンとクリント・ハワード&フレッド・ブライス等々、商業化される以前のアパラチア音楽を伝承した人たちの全31曲。ブルーグラスの直接的なルーツの本場モンダ。

SHA-1208D 『Chase the Devil: Religious Music of the Appalachians』 DVD¥4,800-(60分)

ブルーグラスやオールドタイムの故郷、南部アパラチアの宗教音楽を紹介する映画がDVD化。『悪魔を追う』というタイトル通り、土着宗教の様相を呈するキリスト教バプティスト派の真実を追った衝撃的であるが、我々の音楽の背景にある生活の中で息づくオールドタイム、カントリー、ロカビリーの姿の一面が見事に捉えられた映像。

VES-13055D DOC WATSON 『Doc 's Guitar Jam』 DVD¥3,950-(60分)

Ragtime Annie/St.Anne 's Reel/Black Mtn Rag/Billy in the Lowground/Widwood Flower 他全13曲

フラットピッキングとフィンガーピッキングを問わず、アコースティック・ギターに新しい命を与えたドック・ワトソン。これは1992年のマールフェス(昨年のリポートはムーンシャイナー誌03年1月号=¥500=参照)で収録。ドックを囲んだ、トニー・ライス、ダン・クレアリー、スティーブ・カウフマン、ジャック・ローレンスらとのフラットピッキング・ジャム集。”Black Mountain Rag”をはじめ、有名フラットピッキング曲集で楽しませてくれる(ビデオご希望の方はお申し出下さい)。

ソングブック新入荷、お勧め教則

STR-107V BUDDY SPICHER 『How to Play Orange Blossom Special』 VHS¥2,750-

以前、CD-Rで紹介したもの(STR-107 ¥2,750-)がビデオとなり、その上、お宝ライブ映像入り。「OBSの弾き方」は15分くらいでライブは約20分。パディー・スパイカーを知る人にとっては「お宝」なのです。教則ではシャッフルの違いに納得だし、ライブではそのスウィング美学と悠々自適=まさに、フツの生活、普段着の音楽が、神々しくもありがたい。ただし、くれぐれも、あまりにもシロート映像なので、目で音楽が感じられる人とスパイカー崇拜者にのみ、お勧めです。

COL-55322V DIXIE CHICKS 『An Evening with The Dixie

Chicks』VHS¥2950-(1時間半)

アメリカのポップ、カントリーを超えたメインストリームでもっとも注目される女性3人組ニューグラス・バンドのディキシー・チックスの最新ライブ映像。先月紹介、予想をはるかに超える反響で、発送が遅れたことをお詫びします。また、先月紹介文中、「DVDは地域コードのため見られない」とありましたが、最新情報によると、視聴可とのこと。ただし、公式なカタログでは「リージョン1指定」がされており、今後入荷のDVDについては確約は出来ませんがご希望の方にはDVD(COL-55322D DVD¥3,980-)を発送しますのでご指定下さい。

楽器、その他

(楽器、パーツ、書籍、その他、音楽関係のものは、ご遠慮なくお問い合わせ下さい)

BOOK-23 LAURIE LEWIS 『Earth & Sky』 Book¥2,750-

ローリー・ルイスの歌詞と楽譜(コード付き)43曲、そして子供時代からのさまざまなスナップ写真で半生を振り返るように構成された、A4変形版120頁の、素晴らしいソングブック。全女性シンガーと、全ローリー・ファン必携の一冊。

!-SAN 『三線セット』 ¥39,800-

沖縄音楽には欠かせない三線、取扱い始めました。胴、ニシキヘビ本皮強化張り。棹、赤木。糸巻、黒檀。教則本、水牛角バチ、セット弦、ハブ油、ソフトケース付き。お問い合わせ下さい。

BOOK-BG ニール・ローゼンバーグ著 『ブルーグラス、一つのアメリカ大衆音楽史』 Book ¥3,800-(A5判、西垣内泰介/寿枝 訳、610 頁)

昨秋発表以来、各新聞紙上でも高い評価を得て、しばらく品切れが続いていた、米国ブルーグラス史の決定版が再入荷です。ぶ厚い本ですが、ブルーグラス音楽の成り立ちと現在までの歴史、その基本がすべてわかります。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニュースレター誌 各¥500-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載、バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

最新11月号(BNL-02/11) ¥500-

カバーストーリーはロルフ・シーカー(タブは"Fairchild's Passage")と、ローラ・ブージンガー(タブは"Fly Around My Pretty Little Miss"と"Josie Girl")特集。今月のタブ譜は、IBMA最優秀バンジョー奏者トム・アダムスの"Rebecca"と"A Taste of Honey"、クローハンマーで弾く"Gold Rush"、オール・スクラッグスの最新作から"True Love Never Dies"、ワルツに挑戦"Kentucky Waltz"、ケン・パールマンのメロディック・クローハンマー"Texas or Newcastle"や、バックアップのコード理論など、様々なスタイルのタブが満載。1冊丸ごとバンジョー情報&タブ譜誌、40頁!

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥500-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもヨロシク。

最新12月号(BU-02/12)は、新ロンサム・リバー・バンド、IBMA2002、ルーク・トンプソン、ダン・クレアリーとベッピ・ガンベッタ等々、米国ブルーグラスに関するあらゆる情報満載の88頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥900-

アリス・ジェラードが主宰するオールドタイム音楽の専門誌。オールドタイム・ファン必読!!

最新2002/3年冬号(OTH-0806)は、カバーストーリーのデビッド・ホルト他、フィル・ジェイミソンによる大農園時代の黒人ダンスと音楽についての検証、女性バンジョー奏者デビー・マックラッチャー、アンクル・ウィリー&ブランディ・スリフターズ、バンジョー・ウクレレの特集の他、シビアナレビューやニュースなどの54頁。

現在、バックナンバーの在庫は2002年秋号(OTH-0805)、2002年夏号(OTH-0804)、2002年春号(OTH-0803)、2002年冬号(OTH-0802)、2001年秋号(OTH-0709)、2001年夏号(OTH-0708)、2001年冬号(OTH-0706)、2000年夏号(OTH-0704)です。どれも内容の濃いオールドタイム情報が満載の54頁。

月刊『ムーンシャイナー』

発行20年目、1983年11月の創刊以来、毎月発行を続

ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌。

定期購読：1年¥6,000-半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話で、ご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからの購読でもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥500-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥500-

下記以外にも、アーティストや知りたい事項をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2005 2003年3月号(通巻233号)

4月に来日するビル・クリフトン、同じくストリング・チーズ・インシデントの他、ブラザー・オズワルド追悼、女性カントリー史、北海道大学ブルーグラス・サバイバル、ギリアン・ウェルチ、バズ・バズビー追悼、米国歴史録音物リスト他の特集と、ニュース、ブルーグラス・チャート&レビュー、ライブ&フェス、日米ブルーグラス情報満載。

MS-2004 2003年2月号(通巻232号)

ジム・マクレイノルズ追悼、グラミー賞とは？ロイド・ロアーとヴァーチ、マーク・オコナー『In Full Swing』、シュガー・オン・トップ、ブルーグラス・ランブル、ブルーグラスvsカントリー「ハンク・ウィリアムズとヒロンサム」等の特集。

MS-2003 2003年1月号(通巻231号)

マールフェス2002レポート、名古屋のオール・ザット・グラス「滋賀フェス・チャンピオンの25年」、箱根コンベンション優勝者=川俣卓也、丹沢ブルーグラスの10年、オープン・ロード、ブルーグラスvsカントリー「ハンク・ウィリアムズの死から50年」、ゴローショーatアンクル・ベン、続チーフタンズinナッシュビル他。

MS-2002 2002年12月号(通巻230号)

IBMAアワード・ショウ写真リポート、ザ・ジェントルメン登場、チャーリー・ウォーラーとカントリー・ジェントルメンの45年、城田じゅんじのバンジョー・イン・アイルランド、CMAアワード発表、岸本一遥リポート他の特集。

B.O.M.ご利用方法

1). このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。

2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください!)

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。

500g (CD 3枚程度) まで、全国均一¥390。

1Kg (CD 7枚程度) まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通122942

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購読者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きまますので、ご了承下さい。また、ご希望の方には、どなたにでも無料でお送りします。ご友人の方などをご紹介下さい。

我々ビー・オー・エムは1971年秋以来、ブルーグラスを中心にアコースティック音楽全般、それに新旧フォークやカントリー、その周辺も含めて通信販売を軸に、様々な情報を集積しています。どんなことでもお気軽にご相談下さい。

毎週火曜日午後10時から1時間半、神戸のミニFM局(エフエムわいわい)から、秋元

慎の選曲でジョッシュ大塚のブルーグラス番組がインターネット放送中です。B.O.M.の新入荷や話題の作品などが毎週、全国、...全世界で聴けます。

<http://www.bomserv.com/fmyy.htm>

休憩していた『渡辺三郎の宝塚ブルーグラス・ワークショッ』を再開します。4月13日(日)、宝塚阪急ソリオホール会議室で1時から5時。今回は全楽器対象で、前半は課題曲ワークショッ(メロディーからテクニク)、後半はアンサンブルとジャムの予定です。詳細は0797-85-8384、またはFiddleAndBanjo@hotmail.comまで。

今回の『B.O.M.オープンハウス』は、3月30日(日)の予定です。1時から5時まで、B.O.M.サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特別超廉価CDも用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。

また恒例の芦屋市『さくら祭り』が4月5日6日芦屋川畔にて開かれます。カントリー、ブルーグラスバンドが午後4時から出演します。

送料無料サービス

輸入CDとビデオを合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービスさせて頂きます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

来日アーティスト

ROU-1021 BILL CLIFTON 『Early Years 1957-58』 CD¥2,750-

1960年代、日本で圧倒的な人気を誇ったビル・クリフトン、"When You Kneel at Mother's Grave" や "Little White Washed Chimney"、"You Go to Your Church" 等々、またカントリー・ジェントルメンとの幻の来日など、日本ブルーグラスの第1世代には懐かしい彼のすばらしいスターデイ録音から全19曲。また、彼の230曲を収めた凄いい全集『Around the World to Poor Valley』(BCD-16425 CD8枚組+Book ¥27,500-)は、シビアなファンにお勧めの決定版。なお、ムーンシャイナー誌3月号(MS-2005 ¥500-)はビル・クリフトン来日直前インタビューです。

【ビル・クリフトン来日ツアー】丹沢ブルーグラス(4/6)、銀座ロッキートップ(4/8)、曙橋バック・イン・タウン(4/9)、名古屋(4/10)、大阪アナザードリーム(4/11)、金沢(4/13)の予定。

SCI-3040 STRING CHEESE INCIDENT 『On the Road. 07/18/02: Columbia, Md.』 CD 3枚組¥3,100-

4月9日から大阪・名古屋・東京をツアーするストリング・チーズ・インシデント=ムーンシャイナー誌3月号特集(MS-2005 ¥500-)。2002年夏の話題となったジャムグラス(ムーンシャイナー誌2002年7月と8月号参照)の基となったデッド系のロック・ジャムバンド、その中心に位置する彼ら、今回はジョン・コーワンとの"Can't Stop Now"、ピーター・ローワンと"Sweet Melinda"や"High Lonesome

Sound"等の4曲がミソ。

RR-9090 RATTLESNAKE ANNIE 『I Ride Alone』 CD¥2,750-

今年も4月に来日し、9日から東京周辺のライブが予定されているラトルスネイク・アニーの最新作。ビル・アンダーソンとの"City Lights"やロニー・マックとの"Yard Sales"、トミ藤山との"Blues Stay Away From Me"の3曲のデュエットを含んだ12曲。エミルー・ハリスやサム・ブッシュ・バンドで知られるジョン・ランドールやステュアート・ダンカン、徳武弘文や有田純弘らもちょっと参加したユニークな作品。

CMCD-203 CATHY FINK & MARCY MARXER 『Postcards』 CD¥2,750-

5月に来日する今年のグラミー最優秀フォーク・アルバムファイナリスト、キャシー・フィンク&マーシー・マークサーの自費制作最新作(詳細はオールドタイム&フォークお勧め作品参照)。グラミー賞大特集はムーンシャイナー誌2月号(¥500-)。キャシー&マーシー来日直前インタビューはムーンシャイナー誌5月号の予定。

【キャシー&マーシー来日ツアー】鹿児島県屋久島(5/10-11)、宝塚(5/12)、金沢(5/17)、香川(5/18)が現在決定。

...以上詳細はムーンシャイナー誌参照、またはB.O.M.へお問い合わせ下さい。20年目を迎えているブルーグラス月刊専門誌「ムーンシャイナー」の定期購読をぜひ、お勧めします。1年間(12冊)¥6,000-、半年間(6冊)¥3,300-、ご希望購読開始月をご指定下されば、ムーンシャイナー誌を先にお送りします。よろしく、お願いします。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時)

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナー誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail: info@bomserv.com