



B.O.M. newsletter

〒604-8101 Kyoto, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone: 0797-87-0561, Fax: 0797-86-5884



B.O.M. Newsletter #276

2003年10月20日

ムーンシャイナーが11月号で21年目を迎えます。そのムーンシャイナー10月号(MS-2012 ¥500-)で特集している映画『歌追い人 (Songcatcher)』がいよいよ東京・大阪・福岡などで11月から公開です。特集でも紹介しているように、オールドタイムやブルーグラスはもちろん、フォークやカントリー、そしてその先のロックなどのアメリカ音楽の根幹を成す白人系の伝統音楽、アパラチア音楽そのものがテーマの秀作ドラマです。

音楽は楽しければいい、出会った音楽で耳や体、そして心を楽しませればそれでいい...、というのは究極です。しかし同時に、より深い感動を求めて、自らの可能性を広げること、そのために知識や見聞を広め、深めることも楽しみの一つだと思います。世の中、ちょっと視点を変えただけで、至る所に感動だらけ、究極のちょっと先を覗いてみませんか...。ムーンシャイナー誌がそのお手伝いをできればと願っています。

ぜひ、定期購読をお願いします。1年間12冊分 ¥6,000- / 半年間6冊分 ¥3,300-です。この10月号で20年間分、240冊目が発行されました。人知れず頑張っています。バックナンバー (各 ¥500-) も含めて、なにとぞよろしくをお願いします。

今月の注目！新入荷

KCD-950 STANLEY BROTHERS 『The King Years 1961-1965』 CD 4 枚組 ¥11,000-

遂に出ました！スタンレー・ブラザーズの録音全集第2作。これでスタンレーのキング時代録音が完全に揃う。ブルーグラス名演新入荷参照。

JBB-003 JAPANESE BLUEGRASS BAND 『You Are My Morning Sun』 CD ¥2,380-

笹部益生や宮崎勝之らのジャパニーズ・ブルーグラ

ス・バンド、最新第3作。ブルーグラス新入荷参照。

SH-3952 TIM O' BRIEN, DIRK POWELL, JOHN HERRMANN 『Songs from the Mountain』 CD ¥2,750-

再発売ものですが、映画『歌追い人 (Songcatcher)』の日本封切りも間近ということで、我々の音楽の根幹であるアパラチア音楽、そしてオールドタイム・ストリングバンド音楽への絶好の入門作品として絶対の超お勧め作品です。フォーク&オールドタイム新入荷参照。

FGM-1010D BRYAN SUTTON, JIM HURST and TIM STAFFORD 『Live in Nashville』 DVD ¥4,500-

ブルーグラス・ギターの現在を代表するトップ・ギタリスト3人の恐ろしいギター共演。フラットピッキングのみならず、ジムのフィンガーも堪能できるギター・ファン呆然! 映像新入荷参照。

B000045802 V.A. 『Livin' Lovin' Losin' : Songs Of The Louvin Brothers』 CD ¥2,650-

ジェイムズ・テイラー&アリソン・クラウス他、カントリーやブルーグラスの豪華デュオで、カール・ジャクソンが制作した素晴らしい入魂のルービン・トリビュート。カントリー新入荷の後ろ、トリビュート作品の項を参照。

SH-3980 V.A. 『Just Because I'm a Woman: Songs of Dolly Parton』 CD ¥2,750-

強烈です...、アリソン・クラウスの1曲目 "9 to 5" から、エミルーヤノーラ・ジョーンズ他、女性ボーカリストがドリー・パートンに捧げる。トリビュート新入荷の項参照。

UNI-170297 V.A. 『Remembering Patsy Cline』 CD ¥2,650-

これまた凄い、アメリカ音楽界を代表するアーティスト共演でのパッツィー・クラインに捧げる。トリビ

最近の注目話題作

しばらく、次々と圧倒される新作品ラッシュが続きましたが、秋に入ってひと段落、...この辺りで、最近発表された注目リリースを紹介しよう。

ニューグラス系

RC-119 宮崎勝之 『Mandoscape』 CD¥2,750-

マンドリニスト、宮崎のソロ最新第2作はデビッド・グリア制作のナッシュビル録音。スコット・ベスタル、オウブリー・ヘイニー、ピクター・クラウド、そしてグリアというスーパーピッカーを従え、日本人的なタッチも聴けるオリジナルを中心にしたクリアなマンドリンが冴える。ムーンシャイナー誌9月号(MS-2011 ¥500-)にマンドリンについてのまじめなインタビューもある...

ACD-54 SAM BUSH & DAVID GRISMAN 『Hold On, We 're Strummin '』 CD¥2,750-

遂に発表されたマンドリン巨匠2人、サム・ブッシュとデビッド・グリスマンのコラボレーション。...音を聴けば分かる、その偉大さに脱帽。

SKFR-2009 ANDY LEFTWICH 『 Ride』 CD¥2,750-

現在もっとも注目されるマンドリン/フィドル奏者、アンディ・レフトウィッチのデビュー作。現在、リッキー・スキャッグス&ケンタッキー・サンダーのメンバーである彼、今年のIBMAショウケースでもインスト・バンドとして、録音メンバーのリチャード・ベイリー(bj)やコーディー・キルビー(g)、ロブ・アイクス(d)らを率いて凄い演奏を聴かせてくれた。ストレート・ブルーグラスからジャンゴ・ラインハルトまでの楽しいスーパーピッキンは楽器ファンに強力お勧め!!

THERE-005 ROWAN BROTHERS 『Crazy People』 CD¥2,750-

ノスタルジックなアメリカン・スタンダードからスウィング、テックス・メックスやレゲエでの " Red Rockin ' Chair " やヒット曲 " Free Mexican Airforce " 等々、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、エドガー・マイヤー、フラコ・ヒメネス他、すばらしいバックで素敵な音楽を届けてくれる元気の出る強力お勧め作品です。ブルーグラスではないけれど、兄弟3人が揃うと「明るく楽しいトリオ」に変身のピーター・ローワン、最高だ。

SH-3955 SEAN WATKINS 『 26 Miles』

CD¥2,750-

すでにアルバム2枚で150万枚以上の売り上げを記録したニッケル・クリーク、ティーン・アイドルとして注目される彼らだが、最新プロモ・ビデオはバリバリのインストだった...、と余談はさておき、本作はそのギターリスト、ショーン・ワトキンスの最新第2作。マンドリンのクリス・シーリの天才振りばかりが喧伝されるが、ショーンの現代的なポップ・センスがニッケル・クリーク成功の鍵なのかも知れない。本作では、その素晴らしいギターと共に、現代のアメリカ音楽を的確に捉えたショーンのセンスを知ることが出来る。

SH-3933 RONNIE BOWMAN 『Starting Over』 CD¥2,750-

元ロンサム・リバー・バンドの看板シンガー、ロニー・ボウマンがナッシュビルに移り心機一転第1作。今風のポップなアコースティック作品と、フラット&スクラッグスを思わせるブルーグラスが同居した面白いアルバム。ムーンシャイナー誌4月号(MS-2006 ¥500-)のカバーストーリー。

SH-3932 JOHN COWAN 『Always Take Me Back』 CD¥2,750-

ニューグラス路線に戻ったジョン・コーワン、その圧倒的なボーカルはニュー・グラス・リバイバルそのものだ。" Sittin ' On Top of the World " のコーワン・バージョンや、感動作 " In My Father ' s Field "、ブルーグラスを意識した " Monroe ' s Mule " や " Mr.Banjo " など、スコット・ベスタル(bj)やジェフ・オートリー(g)、ルーク・ブラ(f,m)、ランディ・コーアズ(d)らを加え、NGR時代のプロデューサー、ウエンディ・ウォルドマンを迎えた「これぞニューグラスだ!」作品である。

COMP-4342 PHILLIPS, GRIER & FLINNER 『Looking Back』 CD¥2,750-

トッド・フィリップス(bs)、デビッド・グリア(g)、マット・フリナー(m)のスーパー・トリオ第2作は、3曲のビル・モンロー・チューンからビートルズまで、さまざまなジャンルの名曲をカバー、自由なインプロバイズで素晴らしいアコースティック・アンサンブルを生み出している。

SH-3962 RANDY HOWARD 『I Rest My Case』 CD¥2,750-

今年のIBMA最優秀インスト・アルバムにノミネートされた故ランディ・ハウードの遺作。ランディのフィドルを取り囲むサム・ブッシュ、デビッ

ド・グリスマン、ジェリー・ダグラス、ロン・ブロック、ロマン（ジブシー・ジャズ）カール・ジャクソンの優しさが身にしみる。

トラッドグラス系

RC-120 TIPTON HILL BOYS 『Lucky』
CD¥2,750-

我がB.O.M.サービスのレーベル、レッド・クレイ・レコードからの最新作、クリス・シャープの第2弾。ブルーグラスとクラシック・カントリーでヒルピリーを強く意識したティプトン・ヒル・ボーイズのデビュー作。一級スクラッグス・タッチのバンジョーとF&Sサウンド、そしてオズボーン・サウンドの洒落っ気が絶妙のヒルピリー・フィールを生み出す秀作である。

MCM-0001 DEL McCOURY BAND 『It 's Just the Night』 CD¥2,750-

ほんとに凄い！10年前のデル・マッカーリー（トラッドグラスの権化）を想像してはいけません。まったく違う...、全ジャンルを通じたアメリカ音楽界でのトップ・アーティストに列するエンターテイナーに成長を遂げたデル・マッカーリー・バンドの最新作。その音楽はジャムバンドを信奉するロックの若者たちをも虜にする、モンロー/F&Sが築き上げたストレート・ブルーグラスの最高峰に位置する。

MME-70036 MAC WISEMAN 『Bluegrass Favorites by Master Folk Singer』 CD¥1,980-

1964年発表、ブルーグラス・シンガーとしての実力を遺憾なく発揮したマック・ワイズマンの秀作。チャビー・ワイズと若きバディー・スパイカーをツイン・フィドルに、ジョー・ドラムライトとバック・トレントのバンジョー、ベニー・ウィリアムス(m)、スラップ・ベースのパイオニアでもあったジョー・ズィンカン（今年1月他界、ムーンシャイナー誌4月号参照）ら、当時のナッシュビルのトップと録音した名作だ。「Voice from Heart」と称される圧倒的な歌の上手さでマックの素晴らしさを見直す絶好機である。

SKFR-2008 MOUNTAIN HEART 『No Other Way』 CD¥2,750-

今年のIBMAアワードのオープニングに起用され、メイン・アワードの最優秀エンターテイナーの5バンドの内の一つにも選ばれたマウンテン・ハート。現在、米国ブルーグラス界で最も注目されるバンドの最新作。アダム・ステッフィー(m)は最優秀マンドリンを獲得。

KSCD-0120 JIM & JESSE 『Dixie Hoedown, Complete Starday Recordings』 CD¥2,450-

Pardon Me/Border Ride/Hard Hearted/Have You Lost
Your Love/I 'll Love Nobody But You 他全14曲

昨年他界したジム・マクレイノルズ追悼の意味も込めたジム&ジェシー、長らく不揃いだった彼らの1958年から59年にかけてのスターデイ録音の全曲、14曲の名演が初めて揃って発表。

BW-0100 TRUE BLUE 『Years Gone By』
CD¥2,750-

カリフォルニアのトラッドグラス、最良の伝統を引く新バンド、トゥルー・ブルーのデビュー作。バーン・ウィリアムズの息子、デルのボーカルを中心に、エイブラム・シーゲルのセンスの塊りバンジョーと超ベテラン、エド・ネフ(m,f)。

CMH-8440 JIMMY MARTIN 『Songs of a Free Born Man』 CD¥2,450-

「キング・オブ・ブルーグラス」の異名をとる、正しく「ソリッドグラス」の父、ジミー・マーティンの素晴らしい最新作。衰えないパワーを見せる最近ライブの他、1959年の貴重なライブなど、彼の経歴を一望できる秀作。近日発売のDVD、ビデオ作品に先立って、ぜひ知っておいて欲しいブルーグラス・パイオニアである。

REB-1793 『Perfect Strangers』 CD¥2,750-

ビル・モンローのブルーグラス・サウンドを強く意識しつつも、オリジナリティを主張する新グループ、パーフェクト・ストレンジャーズのデビュー作。オ人、クリス・ブラッシャー(f)を中心に、ボブ・ブラック(bj)、ジョディー・ステッカー(m)、ピーター・マクローリン(g)らが渋いモンロー・サウンドを聴かせる。クリスとボブの”Bluegrass in the Backwoods”も聞き物だよ。

DS-2007 MARTY RAYBON 『Full Circle』
CD2,750-

元カントリーのスター・グループ、シェナンドーのリード・ボーカリスト、マーティー・レイボンが古巣のブルーグラスに戻って発表した最新作。ジミー・マーティンやビル・モンローへのリスペクトも忘れず、デビッド・タルボット(bj)やシャド・コップ(f)、ブライアン・サットン(g,m)といった今が旬のミュージシャンをバックに堂々としたブルーグラスを聴かせる。ムーンシャイナー誌8月号(MS-2010 ¥500-)に特集紹介。

SH-3957 AUBREY HAYNIE 『The Bluegrass Fiddle Album』 CD¥2,750-

見事！今年のIBMA最優秀インスト・アルバム受賞作品!!ブルーグラス・フィドル界の頂点に立つ1人、オウブリー・ヘイニーの最新第3作は、見事なストレート・ブルーグラスでケニー・ベイカーに捧げられた秀作。バックはサム・ブッシュ(m)、トニー・ライス(g)、デイク・タルボット(bj)、バリー・ベイルス(bs)の申し分ないソリッドグラス・リズム隊。そりゃないわなあ…。

オールドタイム、フォーク&カントリー系
CCCD-0213 CAROL ELIZABETH JONES &
LAUREL BLISS 『Girl from Jerico』 CD¥2,750-

フィンガーピッキング・ギターで知られるジョン・ミラーがプロデュースしたメチャ美しい女性オールドタイム・ブラザー(シスターか!?)・デュオ作品。ジェイムズ・リーバとのコンビで知られるキャロル・エリザベス・ジョーンズ(g)と、女性ドブ演奏者ローレル・プリスの2人に、ジョン・ライシュマン(m)ら加わり、カーター・ファミリーからエルビス・プレスリー、オラ・ベル・リードやE.C.ポール、そして定評あるキャロル・エリザベスのオリジナル等々、抜群の選曲。素朴でやわらかい、飾り気のない2人の良く合うボーカルが、ドブとジョンのマンドリンのシンプルで優しいトーンとあいまって、聴く者を癒してくれるすばらしいアルバム。

BVCF-31119 CHIEFTAINS 『Further Down
the Old Plank Road: The Nashville Sessions』
CD¥2,427-

昨年秋に発表された前作『Down the Old Plank Road: The Nashville Sessions』の続編。今回は1曲目にニッケル・クリークを起用、故チェット・アトキンスとベラ・フレックを起用した録音や、息子マールが健在なときのドック・ワトソンとの録音などを含み、ティム・オブライエン、ジェリー・ダグラス、リック・スキャッグス、エミルー・ハリス、パティ・ラプレス、カーリン・カーター、ジョン・ハイアット、ジョー・エリィ、ジョン・ブライン、ロザンヌ・キャッシュ、ニッティ・グリティ・ダート・バンドらをフィーチャーした全16曲。前作のブルーグラス系とは若干趣を変え、トラッド曲をパディー・モローニーがアレンジしたものを中心にした作品。なお、『Down the Old Plank Road: The Nashville Sessions』のDVD映像版(RCA-64022D DVD¥3,950-)はチョーお勧めの映像作品です。

CCCD-0222 CHRIS BRASHEAR & PETER

McLAUGHLIN 『Canyoneers』 CD¥2,750-
(歌詞付)

クリス・ブラッシャー(g,f,m)とピーター・マクローリン(g)によるブラザー・デュオ作品。デルモア・ブラザーズやジミー・デイビスらのカバー他、オリジナル曲もカーター・ファミリーらの雰囲気を見事に生かしながら、現代的なフラットピッキングなども聴かせる、素晴らしいブラザー・デュオ作品である。ギター・デュオを中心に、歌詞付きなので、挑戦することもお勧めしたい。

ブルーグラス新入荷

REB-1798 KENNY & AMANDA SMITH BAND
『House Down the Block』 CD¥2,750-

Where Love Went Wrong/It's Not the Wind/I've Traveled Down This Lonesome Road Before/Stay a Little Longer/Big Ball in Boston 他全13曲

今年のIBMAアワード最優秀新人を受賞したケニー&アマンダ・スミス・バンドの最新第2作。そのデリケートなフラットピッキングで定評のあるケニー・スミスがロンサム・リバー・バンドを離れ、愛妻アマンダと共に作った新バンド。あのスティーブ・ヒューバーをバンジョーに、ロン・インスコア(m)とグレッグ・マーティン(bs)の5人組。アマンダのキュートでクリアな女性ボーカルを軸に、ケニーの見事なリズム・ギターが独特のビートを生み出し、これぞ「現代ソリッドグラス」といった爽やかで心地よいサウンド、そして言うまでもない、ギター、バンジョー、マンドリンのスーパーピッキング、ケニーのオリジナル他、ティム・スタッフォードやベッキー・ビューラーらの新作を軸に、バック・オウエンズのタイトル曲、ポップ・ウィルスやトラッドを織り交ぜながら、さわやかなブルーグラスを聴かせてくれる。ムーンシャイナー誌5月号(MS-2007 ¥500-)に紹介特集あり。

ZION-1454 DAVID PETERSON & 1946 『The
Howling Blue Winds』 CD¥2,750

New Pair of Glasses/Wall Around Your Heart/Have You Come To Say Goodbye?/Drunkard's Hell/I'll Never Take No for an Answer/Reno Bound/That Home Above/You'd Better Get Right 他全12曲

トラッド・ブルーグラスの寵児、デビッド・ピーターソン&1946の最新第3作。トム・T.ホールとビリー・スミスの共作による1曲目にはサム・ブッシュとステュアート・ダンカン、2曲目のレノ&スマイリーの隠れた名曲からはマイク・コンプトン、そ

れ以降もオウブリー・ヘイニーやスティーブ・ヒューバー、また12曲中3曲ではメンバーのマイケル・フィーガンを含めボビー・ヒックスとシャド・コップを迎えたトリプル・フィドルなど、豪華なゲストを迎え、1946のメンバーも確実なサポートをしながらデビッドの望むトラッドグラス、1946サウンドを目指している。ケント・ブラントンのスネア付きベース奏法にも注目！シビアな選曲と、先人への畏敬とトラッドグラスへの思い入れたっぷりのボーカル、ブルーグラスの本場からは遠く離れたマサチューセッツ出身の彼ならではの音楽に対するこだわりと愛情が感じられる。カントリーのスーパーstar、ブルックス&ダンのオープニング・アクトとして多くの聴衆にトラッドグラスのすばらしさを伝えるデビッド・ピーターソンに注目だ。

JBB-003 JAPANESE BLUEGRASS BAND
『You Are My Morning Sun』 CD¥2,380-

My Sweet Love Ain't Around/Back in the Saddle Again/Are You Tired of Me/Take Me Out to the Ballgame/We'll Meet Again Sweetheart 他全12曲

笹部益生(g)、宮崎勝之(m)、ジミ赤澤(f)、吉田悟士(bj)、今井達也(bs)のジャパニーズ・ブルーグラス・バンド最新第3作。毎年9月、オクラホマで開くバイロン・バーラインのインターナショナル・ブルーグラス・フェスに招かれる彼ら、渡米のために編成されたバンドながら、日本のトップ・ブルーグラス・ミュージシャンを集めたプロジェクトとして安定したトラッドグラス・サウンドを聴かせる。今回はスタンダード曲のカバーを散りばめながらも、赤澤とクリス・ガーシュの共作を3曲、宮崎のオリジナル・インストを1曲収め、また、赤澤と宮崎がリード・ボーカルを取るなど、JBBのオリジナリティーを前面に押し出している。全員の安定したテクニクはもちろんだが、特に赤澤のフィドルが素晴らしいブルーグラス・センスを聴かせる。大学から弾き始めたフィドルがここまで到達することに驚く。全体に年長者であり、リード・ボーカリストでもある笹部のクールな雰囲気からリードされたサウンドだ。

REB-1792 Karl Shiflett & Big Country Show
『Worries on My Mind』 CD¥2,750-

Turn Around/Bobo's Boogie/I Still Miss Someone/Truck Driving Man/I Live in the Past 他全12曲

切り込み鋭いフィドルのイントロからファンキーなソロ・ボーカル、そして何故か懐かしいコーラス…。ホンキー・トック・カントリーを思わせる曲から、

まさにレノ&スマイリーのバウンシーなスウィング等々と続く。コミカルで強烈なキャラクターで時代錯誤の「トラッドグラス」の王道を演じ、トラッドファンから熱烈歓迎されたカール・シフレットとビッグ・カントリー・ショウの最新第3作。素晴らしいスクラッグス・スタイリストのジェイク・ジェンキンス(3曲目までの古典的な曲の作者でもある)を軸に、アンディ・ラフのわざとらしい古いスタイルを感じさせるドブロ(ドリフティング・カウボーイズかと思わせるラップ・スティールのような曲もある) モンロー・スタイルのランディー・リンドレイ、そして軽く加えられたスネア・ドラムがいやが上にもクラシックな雰囲気を感じさせる。ブルーグラスとカントリーが渾然としていた時代をことさらに強調するユニークなサウンドが楽しい。

ROU-0528 WAYFARING STRANGERS 『This Train』 CD¥2,750-

Columbus Stockade Blues/When the Golden Leaves Begin to Fall/Cluck Old Hen/Don't This Road Look Rough and Rocky/Who'll Sing for Me 他全11曲

ニューヨーク・ブルーグラスの知恵と洒落っ気を結集したウェイファリング・ストレンジャーズの第2弾最新作。ブルーグラスやフィドル・チューン等のスタンダードを完璧なジャズ・ノウハウで演じる彼ら、トニー・トリシュカ(bj)、マット・グレイザー(f)、ジョン・ミゲーン(g,m)、ラズロ・ガードニー(piano)、ジェームズ・ハグッド(percussion)、ジム・ホイットニー(bs)を基本に、トレイシー・ボンハム、ルース・アンガー、A.オドノバンの3人の女性ジャズ・ボーカルが乗っかるといって、1枚目と同様のコンセプト。1枚目『Shifting Sands of Time』(ROU-0484 CD¥2,750-)のように、ラルフ・スタンレーやティム・オブライエン、ローリー・ルイスやロンダ・ビンセントといった目玉ゲストはいないが、アンディ・スタットマン(clarinet)やダロル・アンガー、ジェイ・アンガーとモリー・メイソン、オールドタイムからのブルース・モルスキーなど、適材適所に配し、前作より濃い目のブルース臭が漂うバンド音楽に仕上がっている。70年代から続くニューヨーク・ブルーグラスの嬉しい再来だ。

クリスマス新入荷

PC-1133 V.A. 『A Pinecastle Christmas Gatherin'』 CD¥2,750-

Frosty the Snowman/When It's Christmas In

Virginia/Country Christmas/Christmas In the Mountains/Ain't That a Rockin' /Christmas at the Homeplace/Go Tell It on the Mountain 他全18曲

季節です。...1曲目、ウェイン・ベンソン、オウブリー・ヘイニー、スコット・ベスタル、ジェフ・オウトリー、ロブ・アイクスら今のスーパーピッカーによるクリスマス・ソングにはじまるパインキャッスル・レコードのほぼ新録音によるクリスマス18曲集(内6曲は96年以降の旧録音)。有名・無名アーティストが入り乱れて、嬉しい発見もたっぷり。エディー・アドコックがプロデュースしたチャーリー・ウォーラーの"White Christmas"、完璧なアンサンブルを聴かせるデビッド・パームリー、そして話題のスーパーユニットホワイトハウスによる書き下ろし"White House Christmas"までのブルーグラス・クリスマス18曲。おまけに演奏者からのクリスマス・メッセージ付きの楽しいICDだ。

REB-1800 V.A. 『Christmas in the Mountains』CD ¥2,750-

Christmas in Caroline/Beautiful Star of Bethlehem/Blue Christmas/Christmas Time Back Home/Christmas in Virginia/Silent Night 他全14曲

レベル・レコードから新旧クリスマス・ソング集。話題のトラッドグラス、ワイルドウッド・バレイ・ボーイズからカントリー・ジェントルメンの名曲"Christmas Time Back Home"をはじめ、ラルフ・スタンレー、ラリー・スパークス、ポール・ウィリアムズ、ロスト&ファウンド、ラルフ・スタンレー2世、トミー・エドワーズ、ビル・キャロルらによるストレート・ブルーグラス・クリスマス集。

B000103802 V.A. 『A Very Special Acoustic Christmas』CD ¥2,650

Silent Night/Winter Wonderland/Away in a Manger/It'll Be Home for Christmas/Peace 他全16曲

いやー、驚くねえ！リーパ・マッキンタイヤーからノーラ・ジョーンズまで、ウィリー・ネルソンからアラン・ジャクソンまで、超メジャー有名アーティストの並ぶ中に肩を並べて、サム・ブッシュやアリソン・クラウス、ダン・ティミンスキやロンダ・ピンセント、ラルフ・スタンレーやアール・スクラッグスらがそれぞれにフィーチャー・アーティストとして名を連ねるんだから、凄い時代です。...そして、やっぱり、サム・ブッシュ"Let It Snow"の出来が、ジョン・ジョーゲンソンのジャンゴ風ギターとのバトル、サムのメロディーへのアプローチとリズムがあいまって天

下一品だ。他に、シャド・コップ(f)を伴ったマーティン・ステュアートのブルースが素晴らしいし、アールの"Jingle Bell"はスクラッグスがニヤリ...、ラルフの"Christmas Is Near"は不動のマウンテン・フィーリング、ロンダ・ピンセントはロニー・スチュワート(bj)らとのブルーグラス、そしてティフト・メリットとノーラ・ジョーンズがジャズで締める等々、よくある大メジャーの企画作品とは一味違う楽しい新録音全16曲のクリスマス集。

クリスマス特選CD

ROU-0513 V.A. 『O Christmas Tree』 ¥2,750

ロンダ・ピンセントからビル・キースまで、新録音を含んでラウンダー・オール・スター総出演のブルーグラス・クリスマス18曲集。

UNI-064852 V.A. 『Chrisymas on the Mountain』 ¥2,450

ドック・ワトソン、デル・マッカーリー、オズボーンズなど、「グループ・グラス」ご一統の、楽しい新録音ブルーグラス・クリスマス。

ROU-0190 DAVID GRISMAN 『Acoustic Christmas』 ¥2,750

アコースティック・クリスマス・インストの大名盤。

CMH-5208 BUTCH BALDASSARI 『Evergreen』 ¥1,980

ブッチ・バルダサリを核としたマンドリン・アンサンブルによる美しいクリスマス・アルバム。

ARI-67053 BROOKS & DUNN 『It Won't Be Christmas Without You』 ¥2,650

カントリー界最高のデュエット・チーム、ブルックス&ダンのクリスマス集。

COL-85967 PATTY LOVELESS 『Bluegrass & White Snow』 CD ¥2,450-

人気女性カントリー・シンガーながら、抜群のアパラチアン・ボイスで聴かせるブルーグラス・クリスマスの秀作。

UNI-170289 LEE ANN WOMACK 『The Season for Romance』 ¥2,650

人気女性カントリー・シンガー、リー・アン・ウォーマックの、ポップなクリスマス集。

ブルーグラス名演、新入荷

(ブルーグラス旧録音の再発売や編集モノ、価格改正な

どの新入荷作品です)

KG-0950 STANLEY BROTHERS 『The King Years 1961-1965』 CD 4枚組 ¥11,000-

遂に出ました！スタンレー・ブラザーズの録音全集第2作、全111曲、28頁のカラー・ディスコグラフィ付き。これでスタンレーのキング時代全録音が、第1集『Early Starday-King Years, 1958-1961』(KCD-7000 CD 4枚組¥9,000-)と合わせて全220曲が完全に揃うのだ。これまでLPで未発表だった曲は2曲しかないが、それでも、スタンレー・ブラザーズ後期のキング全録音が完璧に揃った本作は、新旧ブルーグラス・ファンにとってかけがえない永久保存版である。これで、ビル・モンロー、フラット&スクラッグス、そしてスタンレー・ブラザーズ、...いわゆるブルーグラス御三家の最も重要な1970年までの全録音が揃ったことになる(詳細についてはお問い合わせください)。さてスタンレー、この時代のもを聴くと、現在ラルフによって主導されるマウンテン・ミュージックというイメージは薄く、確実なマーケットだったゴスペルは別にして、もう一つのマーケット、女性ファンを対象にしたカーター・スタンレーの持ち味がより鮮明になっている。オープリ・スターとしての地位を持つモンローやF&Sとは違い、自らのマーケットを開拓しなければならなかったスタンレーズ、そのしたたかな音楽観の全貌が分かる。

PR-24238 JEANIE WEST 『Country Bluegrass』 CD¥2,980-

Six More Miles/Greenback Dollar/Storms Are on the Ocean/Single Girl, Married Girl/Homestead on the Farm/Banks of the Ohio 他全28曲

1960年代初期のフォーク・リバイバルの最中、夫のハリーと共にハリー&ジニー・ウェストとしてダウン・ホームでオールドタイムなブルーグラスでトラッド・ファンに高く評価された2枚のアルバム全28曲が78分32秒の「2 on 1」としてCD化されている。バックにはカントリー・ジェントルメン人脈のビル・エマーソン(bj)とトム・モーガン(bs)、また、現在デビッド・グリスマンのアコースティック・ディスク・レコード運営に携わるアーティー・ローズ(d)を迎え、カーター・ファミリーのレパートリーを中心に、モンロー・ブラザーズやハンク・ウィリアムズ等、いわゆるアーリー・カントリー・ソングを含む通好みの選曲で、自分たちの出身地、バージニアとノース・カロライナのブルー・リッジ地方の伝統と、ワシントンDCグラスが出会った名作であ

る。ジニー・ウェストは、ヘイゼル&アリスに至る都会派女性ブルーグラスのバイオニアとしても記憶されるべき女性だ。なお、彼らは知る人ぞ知る、ピンテージ楽器のディーラーでもある。

KSCD-1497 RENO & SMILEY 『Play Bluegrass Instrumentals』 CD¥1,750-

Speedin' /Keep Your Skillet Good and Greasy/Goodbye Eliza Jane/Yes Sir, That ' s My Baby/Pretty Polly/Washington & Lee Swing/Seeing Nellie Home/Bufalo Gal/Dill Pickle Rag/Carry Me Back to Old Virginia.

アールと並ぶブルーグラス・バンジョー・バイオニア、ドン・レノのインスト10曲集。8月15日に他界したマック・マギーハ(f)らと共に録音した数々の名曲、中でもドンのバンジョー・テクニクをメインにしたインストは定評がある。ここに集められたのは、後にフィドル・インストとしてブルーグラス界では"Washington County"として知られる初期ジャズ・スタンダードや、有名なフィドル・チューン、「ダイナおばさんのパーティー」として知られるフォーク・ソング他、よく知られるメロディーを独自の感性で料理、また、思いがけないリックで聴く者を翻弄してくれるドン・レノらしさが堪能できる10曲集である。

MME-71013 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『Hallelujah in My Heart』 CD¥1,980-

Cross Road/Highway to Heaven/Hills of Glory/Just a Few More Days/On the Other Side 他全13曲

ドイル・ローソンの1994年、ゴスペル名作が廉価盤となって再発売。現在ブルー・ハイウェイでマンドリンとフィドルを担当するショーン・レーン(g)を中心に、ブラッド・キャンベル(bj)、ジミー・スチュワート(d)、ジョン・ベリー(bs)を擁したクイックシルバー。

CCRS-7006 FLATT & SCRUGGS 『Foggy Mountain Special』 CD¥1,980-

Randy Lynn Rag/Shuckin' the Corn/Fireball/Earl ' s Breakdown/Groundspeed/Foggy Mountain Chimes/Geirgia Buck/Flint Hill Special/Dear Old Dixie/Foggy Mountain Special/Shuckin' the Corn(remake of 1960)/Foggy Mountain Rock.

これはなかなか、編集モンにしてはよく出来た全12曲。そう、泣く子も黙るアール・スクラッグスの超スタンダード・バンジョー・インスト(中に57年と60年の同一曲録音を同時に収録もミソ)を中心に、ジョッシュ・グレイブスのドブプロ中心インスト

が2曲、そしてアール・スクラッグスのスリー・フィンガー・ギター・インスト(キーはF)を1曲収めた、「やっばスクラッグスって天才…」と唸る最新編集作品。

ブルーグラスお勧め作品

女性ブルーグラス&オールドタイム
DRC-010 UNCLE EARL 『She Went Upstairs』
CD¥2,750-

ジョー・セラペアーとK.C.グローブスの女性デュオに、ローリー・ルイスとサリー・パン・メーターが加わった素晴らしい女性アコースティック作品。" Freight Train " や " Blackest Crow " 他、トラッドを中心にした女性ならではの素晴らしい選曲で、聴くものを優しく癒してくれる秀作。

ROU-0396 BETH & APRIL STEVENS
『Sisters』 CD2,750-

今年の熊本カントリー・ゴールドに来日したステイブンス・シスターズの1996年作品。ドリー・パートンやサム・ブッシュを迎えて昨年発表したアコースティック・カントリー作品『Little by Little』(ROU-0446 CD¥2,750-)とは違い、こちらはジェフ・ホワイト(g)、ウェイン・ベンソン(m)、グレン・ダンカン(f)らと、ベースのバンジョーをフィーチャーし、エイプリル(m,f)との姉妹ならではの息の合ったハーモニーでのソフトなブルーグラス作品。いかがでした彼女たち?ムーンシャイナー誌にリポート送ってください。

ゴスペル

ROU-0524 BLUE HIGHWAY 『Wondrous Love』 CD¥2,750-

ユニオン・ステーションを脱退後、ティム・スタッフオードが95年に立ち上げ、現在ブルーグラスのトップ・グループに成長したブルー・ハイウェイの最新第6作は、彼ら初のゴスペル集。ティムの行き届いたセンスで見事な作品だ。

ROU-0523 V.A. 『White Dove:The Bluegrass Gospel Collection』 CD¥2,750-

ジム&ジェシーからロンダ・ピンセント、ポール・ウィリアムズからトニー・ライスまで、ラウンダー・レコード30余年の中から選ばれたブルーグラス・ゴスペル名演21曲集。ブルーグラス・ゴスペルのさまざまな手法やスタイルをどぞ。

REB-1788 LILLY BROTHERS & DON
STOVER 『What Will I Love Behind』
CD¥2,750-

昨年、IBMA名誉の殿堂入りをし、今年も深夜のショウケースで元気な姿を見せてくれたリリー・ブラザーズ、1973年のゴスペル作品。

インスト新入荷

ROU-7056 NATALIE MacMASTER
『Blueprint』 CD¥2,750-

A Blast/Appropriate Dipstick/Jig Party/Gravel Shore/Johsefin 's Waltz/Bela 's Tune 他全13曲

ケーブ・ブレトン・フィドルのスター・プレイヤーに成長したナタリー・マクマスターがサム・ブッシュ、ベラ・フレック、ジェリー・ダグラス、エドガー・マイヤー、ブライアン・サットン等々、そしてアリソン・ブラウンやダロル・アンガーらのニュー・グレンジ人脈など、現在もっとも信頼できるブルーグラス超スーパーピッカーとのセッション集。今年30才、その美貌と激しいダンスと共に繰り出すアグレッシブなフィドル・リズム、カナダ最東端に息づくアイリッシュ伝統を受け継ぎながら、常に今に生きる時代の伝承音楽を創り続けるナタリーの最新作。ジョン・コーワンをボーカルにブッシュとフレックを配した、まさにニュー・グラス・リユニオンのボーカル曲とケイト・クインによるボーカル1曲の他は、ナタリーを主役にフレックやマイヤー、またビクター・ウートンとのデュオからブルーグラス・セットまで、超豪華ゲストに負けない強烈なインパクトでケーブ・ブレトン・フィドルの今を楽しませてくれる。

ROU-6106 JIMMY STURR & HIS ORCHESTRA
『Let 's Polka ' Round』 CD¥2,750-

Night Train to Memphis-Polka/Polka on the Banjo/Yakety Sax-Polka/I 'm Walkin ' -Polka 他全13曲

100枚以上のアルバムと、グラミー最優秀ポルカ・アルバム連続6年受賞の経歴を持つ、ジミー・スターの最新作はベラ・フレックとブルー・ハイウェイを迎えた" Polka on a Banjo " 他、チャーリー・ダニエルズやブーツ・ランドルフをゲストに、典型的な今のアメリカン・ポップ・オーケストラ流ポルカを聴かせる(インストとボーカル半々)。現在のアメリカン・ポルカを知るには最適の作品だ。「ポルカ」は「1830年頃、欧州のポヘミア地方に起こった舞曲。4分の2拍子の軽快な曲調で、特徴的なリズムをもつ。19世紀に大流行した」という。

PCCG-00620 OST 『ニヤッキ』 CD¥2,200-

NHK教育TV「プチプチ・アニメ」で1995年以来放映されている5分間のクレイ・アニメーション『ニヤッキ』のサントラ盤。作曲・演奏を担当するのは東京のプログレ・グラス・バンド、『Heres For Theres』のマンドリニスト、竹内信次。彼が自由に新しいマンダリン音楽として書き下ろしたさまざまな曲、14秒のオープニングテーマから5分4秒のメインテーマまで、5～6曲以外はいずれも1分前後の小品ながら、レゲエ、ファンクからショーロ、ミュゼット、またドゥーグ/ブルーグラスやジャズからクラシック等々、竹内らしいさまざまなアイデアを取り込んだ自由な創作が楽しめる。マンダリン一本での3分半に及ぶ即興「ニヤッキ幻想即興曲」など、竹内のミュージシャンとしての力量も納得だ。

BUF-116 JAZZ PHAROHS 『Old Man Time』 CD2,381-

Trouble in Mind/Minor Swing/Topsy/St.James Infirmary/Careless Love/Lost Mind 他全10曲

アサイラム・ストリート・スパンカーズのスタンリー・スミスを軸にしたジャズ・バンド、ジャズ・ファラオズのデビュー作。ジャンゴ風アルバム『LeRoy's Swing』(BUF-114 CD¥2,381-)でその実力を聴かせたデイブ・ピラーと共に、なんと！…懐かしや、70年代のブルーグラスにジャズを持ち込んだ一人、スリム・リッチー(g)が参加、スタンリーのボーカルとクラリネットを軸にベースとドラムスの5人編成で、気持ちのよいグッドタイム・ジャズとブルースを聴かせるテキサス州オースティンのナイトライフをお楽しみ。

JMD-001 TARO & KENSUKE 『Rango Djeinhardt』 CD-R¥953-

Ode to Audrey/Lady Be Good/Honeysuckle Rose/Sweet Sue.

井上たろうのマンダリンと少路けんすけのバイオリンによるインスト・デュオ、ジャズ・スタンダード3曲とオリジナル小品1曲、合計4曲入りのミニCD作品。予算なしの小編成、未完成ながら、日本のブルーグラス・フェスで育った若い2人のやる気を聴いてみませんか…。

各楽器別インストお勧め作品

(楽器につきましては、本体、パーツから奏法まで、お気軽にお問い合わせください。ギブソン社のブルーグラス楽器群についても、さまざまなご要望にお

応えます)

ギター

DREAD-0201 DAVID GRIER 『I've Got the House to Myself』 CD¥2,750-

デビッド・グリアの最新自費制作盤。"Turkey in the Straw" や "Black Mountain Rag" 他、超有名スタンダードを中心に、まったくのソロで聴かせる素晴らしいフラットピッキング・ギター世界。

MME-70034 DOC WATSON 『Tennessee Stud』 CD¥1,980-

ドック・ワトソンが、メジャー・アーティストとして活躍した1970年代のユナイテッド録音から有名10曲をセレクトした廉価ベスト集。

CDWIKD-227 CLARENCE WHITE 『Tuff & Stringy』 CD¥2,450-

クラレンス・ホワイトの1966年から68年、ケンタッキー・カーネルズをやめ、ザ・パーズに参加するまでの2年間、さまざまなセッションでエレキを中心にアコギも含めて参加した全26曲。インストも含まれており、クラレンス・フリークにはたまらないコレクションである。

バンジョー

REB-1766 JEREMY STEPHENS 『Scarlet Banjo』 CD¥2,750-

ドン・レノに影響された若いバンジョー奏者、ジェレミー・スティープンスのデビュー作。カーク・サッフィンのオールドタイム・フィドルとのパーラー・ギター2曲とクロウハンマー2曲も含んだ幅広い選曲が素晴らしい。

GV-145 BOB BLACK 『Banjo』 CD¥2,750-

ポプ・ブラック、1974年と75年にビル・モンロー初来日のブルー・グラス・ボーイとして来日、その後のケニー・ベイカーの名盤『Frost on the Pumpkin』(CO-2731 CD¥2,750-)などでブルーグラス・フィドル・チューン最良のメロディック・バンジョー・スタイルを確立した彼が1999年に創ったソロ・アルバム。

フィドル

MS-112 MIKE SNIDER STRING BAND 『Live at Station Inn』 CD¥2,750-

シャド・コップとマット・コムツのツイン・フィドルを

軸にした "Ashokan Farewell" を含む素晴らしい
フィドル・バンドのステーション・インでのライブ。
リーダー、マイク・スナイダー(m,bj)の超ヒルピ
ー・ジョークを解明するのにも興だ。チャーリー・
クッシュマン(g)とテリー・スミス(bs)が完璧なリズム
を創っている。

FACH-0301 SADIE COMPTON 『Trouble
Come Knockin '』 CD-R¥2,750-

非常に珍しい、ノルウェーの民族楽器、ハーディ
ンガー・フィドルによるすばらしいオールドタイ
ム・フィドル集。8弦フィドルの不思議な深みと魅
力が、夫マイク・コンプトンやブルース・モルスキ
ー、ジェームズ・ブライアンらによって上手く引き
出されている。

CO-2713 CLARK KESSINGER 『The Legend
of ...』 CD¥2,750-

ケニー・ベイカーをはじめ多くのブルーグラス・
フィドラーに多大なインスピレーションを与えたオ
ールドタイム・フィドラー、クラーク・キッシンジ
ャーの1964年の大名盤。マジなフィドラー必聴。...
ちなみに私、今回のIBMAでこのフィドルを弾いて
ブッチとジャムをしちゃった！見た感じは安物だけ
ど、とても力のある、そしてダークでスウィートな
バイオリンだったよ。

マンドリン

PATUX-075 FRANK WAKEFIELD 『Don 't
Lie To Me』 CD¥2,750-

モンロー・スタイルを独自のブルーノートやコード感
覚で芸術の域にまで引き上げたパイオニア・マンドリ
ニストの最新作。マンドリンとブルーグラスに対するさ
まざまな示唆が含まれた秀作。

CCS-119 BILL MONROE 『American
Traveller』 CD¥2,750-

ビル・モンローのインスト全16曲集。フィドル中
心のものも含まれているが、モンロー・マンドリン
の真髄を知るには不可欠の1枚。ショーもないタイ
トルと思ったけど、ホンマ彼のオリジナルには地名
が多いのだ。楽器に関係なく、どの曲もブルーグラ
ス・クラシックなのだ。

ドブロ

(ムーンシャイナー誌9月号でドブロ製作者の朝倉正和
氏を紹介しています...ご覧ください)

ROU-0459 PHIL LEADBETTER 『Philbuster』

CD¥2,750-

J.D.クロウのニュー・サウスから、現在はワイルドフ
ァイアーで活躍するフィル・レッドベター。" House of
the Rising Sun ", " Yesterday ", " Big Mon ", "
Happy Together ", " E.M.D. ", " I ' m So Lonesome I
Could Cry " 等々、選曲も嬉しい現在ブルーグラス・ド
ブロの典型的スタイル。

CMH-8653 V.A. 『Fire on the Dobro』
CD¥2,750-

ブルーグラス・ドブロのパイオニア、ジョッシュ・グ
レイブスを中心に、ロブ・アイクスやスティーブ・フィ
ッセル、ルディ・エクスタインら、スタジオ・ミュ
ージシャンも含めたさまざまなドブロ・スタイル全15曲
集。

オールドタイム&フォーク新入荷

SH-3952 TIM O ' BRIEN, DIRK POWELL,
JOHN HERRMANN 『Songs from the
Mountain』 CD¥2,750-

Mountain Air/Blackest Crow/Jack of
Diamonds/Wayfarin ' Stranger/Hard Times/Angel Band
他全18曲

今冬、ニコール・キッドマン主演で全米公開予定
の映画『Cold Mountain』の原作ベストセラー小説
から、その背景の音楽を演じた1998年のオールドタ
イム・ストリングバンド大秀作がシュガー・ヒルか
ら再発売だ。11月から東京・大阪・福岡などで公開
される映画『歌追ひ人 (Songcatcher)』(ムーンシ
ャイナー誌11月号= ¥500-で大特集)と同様、アパ
ラチアのオールドタイム音楽が主人公とも言えるよ
うな作品なのだ。本作はティム・オブライエン
(f,g,m)を核に、オールドタイム界のプリンス!?ダ
ーク・パウエル(f,bj,g)と、日本オールドタイムの父!?
ジョン・ハーマン(bj)のトリオで聴かせるアパラチア
音楽入門と同時にオールドタイム・ストリングバン
ド入門にも最適な、聴きやすく見事なオールドタイ
ム作品だ。ジャンルを越えて、絶対のお勧め!

COMP-4356 ANDREA ZONN 『Love Goes
On』 CD¥2,750-

Heads Up for the Wrecking Ball/If He ' s Ever
Near/Galilee Road/Pages/Love Goes On 他全13曲

アリソン・クラウスの幼友達で、2人揃ってフィド
ルを学んでいったというアンドレア・ゾン、待望のデ
ビュー作である。ベス・ニールセン・チャップマンや

カーラ・ボノフ、ポール・ブラディーらの厳選されたソングライター作品に、アリソン・ブラウン、ティム・オブライエン、ジェリー・ダグラス、ジョン・モックらスーパーピッカーを適材適所に配し、ピンス・ギル、エイミー・グラント、ジェフ・ホワイト、アリソン・クラウスらのハーモニー・ボーカルをゲストに、基本はジョン・ガードナーのドラムスやジョン・ジャービスのピアノを中心にしたポップ・サウンドとプログレッシブ・ブルーグラスの交じり合った作品。ナッシュビル・マンドリン・アンサンブルの指揮者だった父、ポール・ゾンを亡くしたばかりのアンドレア、胸に響く透き通った美声と素晴らしいフィドル・テクニクがポップな作品である。

SF-40145 JEAN RITCHIE 『Ballads from her Appalachian Family Tradition』 CD¥2,750-

Gypsy Laddie/False Sir John/Hangman/House Carpenter/Merry Golden Tree/Barbary Allen 他全16曲

11月に封切りされる映画『Songcatcher (歌遣い人)』をそのまま地で行ったようなジーン・リッチー、1961年発表のフォークウェイズ名盤がようやくCD化だ。閉ざされたアパラチアの山間、ケンタッキーのリッチー家に伝わる英系バラッドは、有名なハーバード大学教授フランシス・ジェイムズ・チャイルドが編集した『The English and Scottish Popular Ballads (1882-1898)』のアパラチア版であると解説されている。アパラチアに英系バラッドが綿々と歌い継がれ、中でも後に映画女優としても活躍する米国の人間国宝ともいべきフォーク・シンガー、ジーン・リッチーの家族に伝わっていた素晴らしいバラッドの数々。ジーンの透き通るような唱法と共に、時代を超えて受け継がれる伝承の重みをお楽しみください。

SF-40144 ROSCOE HOLCOM 『An Untamed Sense of Control』 CD¥2,750-

Swanno Mountain/Single Girl/Little Maggie/Barbara Allen Blues/I am a Man of Constant Sorrow/Foggy Mountain Top/Willow Garden 他全26曲

ボブ・ディラン(本作タイトルはディランがロスコー・ホルカムを評した一節)やエリック・クラプトンから尊敬されるケンタッキーのオールドタイマー。バンジョー、フィドル、ギターやハーモニカを弾きながら、タイトルの通り、アパラチア山中、東ケンタッキーの厳しい生活と自然の中に受け継がれてきた真摯な音楽を聴かせる。ラジオやレコードによって音楽が変質する前の、貴重な音楽を伝えた彼

だが、ビル・モンローと同じ1911年生まれというのは意外だ。もっとも、時代を同じにしても、それぞれの環境と性格で運ぶ文化は違ってくるのは当然だ。本来、「ハイ・ロンサム」という言葉は、このロスコー・ホルカムや前述のジーン・リッチーらに冠せられたものだったことも知っておこう。飾り気も何もない...、我々の音楽(ブルーグラスやフォークやカントリー)の、まったく生のルーツ音楽である。

オールドタイム&フォークお勧め作品

オールドタイム

CCCD-2005 CROOKED JADES

『Unfortunate Rake Vol.2』 CD¥2,750-

サン・フランシスコの若手オールドタイム・ミュージシャン集団、クルックド・ジェイズ。さまざまな楽器を駆使して、正統的なオールドタイム・ストリングバンドを演じつつ、随所に新解釈を取り入れ、現代に生きる音楽として聴かせる5人組。リチャード・バックナーやメイン・スミスらがゲスト、まともだけどユニークなお勧め作。

ROU-11599 V.A. 『Art of Old-Time Music』 CD¥2,750-

オラ・ベル・リードやフィールズ・ワードからポップ・カーリンやブルース・モルスキーまで、ラウンダーが30余年に渡って記録した新旧オールドタイムの28曲集。アメリカ音楽のルーツである。

フォーク

RHR-153 NORMAN BLAKE & PETER

OSTROUSHKO 『Meeting on Southern Soil』

CD¥2,750-

トラッド・フォークの第一人者、ノーマン・ブレイクと、フィドル&マンドリンを通じてアメリカのランドスケープを表現するピーター・オストルーシュコの初のデュオ作品。タイトル通り、南部の土壌を感じさせる格調高い作品。

カントリー新入荷

HT-1031 LEONA WILLIAMS 『Honorary

Texan』 CD¥2,750-

Yes Ma ' m, He Found Me in a Honky Tonk/I Never Go Around Mirrors/Nobody ' s Darling But Mine/Goodbyes Come Hard for Me/I Walked from Dallas 他全14曲

マール・ハガードとのデュオ作品(BCD-16411

CD¥3,100-)で知られる40年以上のキャリアを持つレオナ・ウィリアムズのストレート・ホンキー・トック作品。そのキャリアと素晴らしいカントリー・ボイスながら一般には知られないのはトップ・スター志向のカントリーだからだろうか。テキサスのジャスティン・トレビノ制作で、フィドルとスティール・ギターがリードする、典型的なテキサス・ホンキー・トック作品。

HAG-0005 MERLE HAGGARD 『Haggard Like Never Before』 CD¥2,750-

Haggard/Reno Blues(Philadelphia Lawyer)/Because of Your Eyes/Return to San Francisco 他全11曲

これまで保守派のサポーターと考えられていた彼が、左翼のシンパとなったかといったブッシュのイラク戦争批判とも取れる”That’s the News”を含んで、話題となったマル・ハガードの最新作。ベイカーズフィールド・ホンキー・トックやウェスタン・スウィング、ブルースやジャズの要素も取り入れ、ウィリー・ネルソンとのデュオも収められた作品。自らのレーベル、ハグ・レコードからの発売。

DUAT-01140 JIM LAUDERDALE & DONNA THE BUFFALO 『Wait ‘til Spring』 CD¥2,750-

ラルフ・スタンレーとのコラボレーション『Lost in the Lonesome Pine』(DUAT-1125 CD¥2,750-)が今年のグラミー賞最優秀ブルーグラスを受賞したシンガー・ソングライターのジム・ラウダーデイルの最新作は、オールタイム・ストリングバンド出身ながらジャムバンド系ロック界で確実なキャリアを積むドナ・ザ・バッファローとのコラボレーションだ。70年代のデッド系の流れを汲んだ濃い目のロック・フィールが見事にジムのオリジナルにマッチしたジャムバンド作品。

COL-86620 PATTY LOVELESS 『On Your Way Home』 CD¥2,650-

前作2枚で驚くべき「マウンテン・ソウル」をブルーグラス・スタイルで聴かせたパティー・ラブレスの最新作は、夫エモリー・ゴードー・ジュニアとの気合の入った「マウンテン・ソウル」をカントリー・バージョンで聴かせる素晴らしい作品だ。ステュアート・ダンカンのフィドルがパティーのボーカルとあいまって強烈なロンサム・サウンドを聴かせる。1曲でマイク・コンプトンが爆発するのも嬉しい。「ブラック・ラング」で父を亡くした炭鉱夫の娘、パティーならではの、メジャー・カントリー作品ながら、色濃くカントリー(田舎)の「ソウ

ル」を滲ませた秀作である。ボーナスとして限定でライブ3曲(ディーニー・リチャードソンf、ジェフ・ホワイトg、ランディー・コアズdらとのブルーグラス・セット)を含むDVD付き。

トリビュート作品新入荷

(相次いで話題のトリビュート作品が発表、いずれもジャンルを超えたアーティストによる力作)

SH-3980 V.A. 『Just Because I’m a Woman: Songs of Dolly Parton』 CD¥2,750-

9 to 5/I Will Always Love You/Grass Is Blue/Jolene/Do I Ever Cross Your Mind/Little Sparrow/Dagger Through the Heart/Two Doors Down 他全13曲

強烈です...、アリソン・クラウスの1曲目から、ロック歌手メリッサ・エスリッジの2曲目、そして今年最大の話題のボーカリスト、ノーラ・ジョーンズの3曲目”Grass Is Blue”、そしてエミルー・ハリスの”To Daddy”、シャナイア・トゥエインがアリソン・クラウス&ユニオン・ステーションと共に大名曲”Coat of Many Colors”...等々、東テネシーが生んだ女性カントリー・スター&シンガー・ソングライター、そして映画俳優でもあるドリー・パートンに捧げられたアコースティック・カントリーの秀作である。イメージとはかけ離れたデリケートなアーティスト、ドリーの才能、それは10月下旬日本公開予定の映画『Songcatcher(歌追い人)』(ムーンシャイナー誌10月号で大特集=MS-2012 ¥500-)の中でも描かれたような、アパラチア山地の女性の厳しい立場を背景に心に響く詩とメロディーを書き続けること、特にブルーグラス作品を3作続けた近年は、どこかに同じ地域のカーター・ファミリーを感じさせる。今回のタイトルも「女性であること」をメイン・テーマにした1968年のアルバム・タイトルから取られた作品、アパラチアも日本も関係なく、世界中の女性に向けられたメッセージのこもった作品だ。

B000045802 V.A. 『Livin’ Lovin’ Losin’: Songs Of The Louvin Brothers』 CD ¥2,650

Cash on the Barrelhead/My Baby’s Gone/Must You Throw Dirt In My Face/If I Could Only Win Your Love/When I Stop Dreaming/I Wish You Knew/I Don’t Believe You’ve Met My Baby/You’re Running Wild/The Angels Rejoice 他全15曲

ジェイムズ・テイラー&アリソン・クラウスやロンダ・ピンセント&ジョー・ニコルス、リンダ・ロンシュタット&カール・ジャクソンをはじめ、エミ

ルー・ハリス、ドリー・パートン、ジョニー・キャッシュ、マール・ハガード、グレン・キャンベル、デル・マッカーレー、ハーリー・アレン、ラリー・コードル他、カントリーとブルーグラス界の豪華なデュオ組み合わせで贈るルービン・ブラザーズに捧げられた大秀作である。ルービン・ブラザーズは、1930年代からのブラザー・デュオの伝統を受け継ぎ、1950～60年代初期のクラシック・カントリー全盛期に数々の大ヒットを飛ばした兄弟である。モンロー・ブラザーズやブルー・スカイ・ボーイズ、デルモア・ブラザーズらに代表されるアーリー・カントリー（オールドタイムとも呼ばれる）の雰囲気を残しつつ、プレスリーらのロカビリー時代と並行したポップな味付けで、後のエバリー・ブラザーズやサイモン＆ガーファンクルに連なる橋渡しをした彼ら。彼らの残した曲の多くはブルーグラス・レパートリーとして知られる他、エミルー・ハリスが”If I Could Only Win Your Love”で彼女最初のヒットを飛ばしたことなどでも知られる。本作はバンジョー奏者として、また現在はソングライターとして知られるカール・ジャクソンが、マウンテン・ハートのアダム・ステッフィのマンドリンとジム・バンクリープのフィドル、そしてランディ・コアズのドブロ、マイク・ジョンソンのスティール・ギターらを配し、ルービン・ソングへの愛情をたっぷりと込めて制作した大秀作である。実に完成度の高い素晴らしいアルバム、さすがカール!!

**UNI-170297 V.A.『Remembering Patsy Cline』
CD¥2,650-**

Crazy/Sweet Dreams/Faded Love/I Fall to Pieces/Back in Baby's Arms/We Can't He Be You/Leaving on Your Mind/Walkin' After Midnight 他全12曲

なんて凄いアルバムだ！これは、彼女の死後(1963年)、ずーっと売れ続けるベスト盤『Greatest Hits』(MCAD-12R CD¥1,980-、最新デジタル・リマスター、オリジナル・ジャケット仕様=絶対お勧め!!)の全12曲を、考える現在最高の女性ボーカリストが、それぞれのプロデュースを尊重したカバー集。さすがパッツィー・クライン、恐らく、アメリカで最も愛され続ける女性シンガーであり、彼女をカントリーの分野に閉じ込めておくことはできない。あのノーラ・ジョーンズをはじめ、ナタリー・コール、ダイアナ・クローラ、k.d.ラング、パティ・グリフィン、マルティナ・マクブライドwithテイク6等々、「これでもか！」とばかり、ジャンルを

越えた女性ボーカルの真髄を聴かせてくれる。日本ではイマイチ評価の低いパッツィー、これを機にぜひ皆さん、このすごい人たちのパッツィー解釈アレンジを聴く前に、40年前に亡くなった偉大なオリジナルのパッツィー(MCAD-12R)を...ぜひぜひ、聴いて欲しい。

映像作品新入荷

**FGM-1010D BRYAN SUTTON, JIM HURST
and TIM STAFFORD 『Live in Nashville』
DVD¥4,500-**

Temperance Reel/Deep River Blues/Rambling Heart/Forked Deer/Texas Gales/Good Deed/Mando Bounce/Horseshoe Bend/St.Anne's Reel 他全18曲

今年のIBMA最優秀ギタリストに輝いたナッシュビルのトップ・セッションマン、ブライアン・サットン、昨年まで2年連続受賞のジム・ハーストはフラットピッキングとフィンガーピッキングの奏法の達人、そして無冠ながら、抜群のアレンジ能力でAKUSサウンドを確立したといわれ、現在はブルー・ハイウェイで活躍する東テネシーのスーパーピッカー、ティム・スタッフォード。ブルーグラス・ギターの現在を代表するトップ・ギタリスト3人の恐ろしいギター・ライブ共演。すでに当然、トニー・ライス出現以降はテクニク以上に、それぞれのセンスが問われるブルーグラス・ギター界、曲調とアドリブ(インプロバイズ)の調和こそが実力だ。もちろん、テクニクの有無よりも、自分の音楽を表現できる能力の方が問われる。そんな中、3人3様のオリジナルを聴かせつつスタンダード曲を織り交ぜていく。音楽の上達はプレイヤー、リスナー共に「見る事」で磨かれるというのは、私の持論です。先に紹介したデビッド・グリア+ケニー・スミス+ワイアット・ライス『Live in Concert』(FGM-1008D DVD¥4,500-)に続く、現在のブルーグラス・ギターの幅広い表現能力を学べるギター・ファン呆然!?の素晴らしいライブ。

**B2P-001 岸部眞明 『Acoustic Guitar Live』
DVD¥4,600-(91分)**

Hajimari/Growing Up/ピキニとサングラス/The Water is Wide/Winter/Le solitaire 他全17曲

1964年生まれ、16才で中川イサトに師事した大阪のフィンガーピッキング・ギタリスト、岸部の第4作目となる最新作は、今年の5月27日に行われたライブのDVD映像集。フィンガーピッキング・ギターも無名の黒人ブルースマンやマール・トラビスを原点に、60年代以降はフォーク系ミュージシャンの参入で幅を

広げ、以降、ジャズやクラシックのノウハウも取り入れながら発展、クラシックの世界で「小さなオーケストラ」と呼ばれたその楽器としての能力を遺憾なく発揮している。そんな中、90年にはバークリー音楽院に留学、その後関西を中心にライブやギター教室で活躍する岸部、さまざまなテクニクを駆使した自身のオリジナルを中心に全17曲の最新ライブと、彼のテクニクがよく分かる手元映像付の3曲(夢の中で/想い出/Octopus)他、インタビューや特典映像もある。

BVBF-31001 CHIEFTAINS 『Down the Old Plank Road: The Nashville Sessions』日本版 DVD¥3,800-

すでに米国版(RCA-64022D)で紹介済みですが、この度、日本版が発売されたので紹介しましょう。昨年9月にナッシュビルのライマン公会堂で開かれたアルバム『Down the Old Plank Road: The Nashville Sessions』完成記念ライブの様子をドキュメントした秀作です。ムーンシャイナー誌02年11月号(MS-2001 ¥500-)でも島田耕氏の写真リポートで紹介していますが、ジェフ・ホワイトをバンドリーダーにジェリー・ダグラス、ステュアート・ダンカン、ジム・ミルズらを基本バックに、アール・スクラッグス、デル・マッカーリー、アリソン・クラウス、ティム・オブライエン、リッキー・スキヤッグス他、さすが大メジャーのRCA、見ごたえ十分の素晴らしい映像作品に仕上がっている。

映像お勧め作品

ベストセラーDVD&VHS

KOCH-6156D V.A. 『Tribute to Bill Monroe』DVD 2枚組¥3,950-(2時間半)

1996年9月9日にビル・モンローが他界してから半年後、主を失ったブルー・グラス・ボーイズを中心に、ラルフ・スタンレー、デル・マッカーリー、ジム&ジェシー、ティム・オブライエン、ジョン・ハートフォード、RSKT、DMB、マーティー・ステュアート、ラリー・スパークス、コニー・スミス、ザ・ホワイト、ジェリー&タミー・サリバン、チャーリー・ダニエルズ、ビル・カーライルらがライマン公会堂に会したビル・モンロー追悼コンサートの158分。

ROU-0526D EARL SCRUGGS, DOC WATSON & RICKY SKAGGS『The Three Pickers』

DVD¥3,500-

全米公共テレビ・ネットPBSの『Great Performances』シリーズとして昨年12月、ノース・カロライナで収録された超豪華ライブ(ムーンシャイナー誌8月号参照)。アール・スクラッグス、ドック・ワトソン、リッキー・スキヤッグスががっぷり四つ、みんな凄い!

ROU-0515D ALISON KRAUSS 『Live』DVD 2枚組¥3,500-

現在もっとも人気のあるブルーグラス・バンド、アリソン・クラウス&ユニオン・ステーション(AKUS)の最新ライブDVD。アリソンのブルーグラスに果たした功績は、ムーンシャイナー誌7月号「すべては彼女から始まった...」を参照ください。2時間に及び最高級のコンサートと、インタビューやドキュメントなどを収めた2枚組DVD。

ETSU-LIVE ETSU BLUEGRASS BAND 『Live in Concert』VHS¥3,950-(66分)

東テネシー州立大学(ETSU)ブルーグラス・バンドが、同大学のアパラチア研究センターの資金集めと、活動報告をかねて2001年の半年間、CD『Bluegrass Pride』(NTCD-2001 CD¥2,750-)制作、日本ツアーのビデオ&DVD制作『Orient Express』(VHS/DVD¥3,950-)等々、さまざまな活動を記録した。本作は日本ツアーへの資金集めのためのコンサート・ライブを収めた映像集。生の荒っぽさがあるものの、全員が20才を前にした若者ら、その仕上がりは非凡である。無駄に装飾されていない生身の、しかも若いエネルギーに溢れたブルーグラス・ライブが刺激的。

FGM-1008D WYATT RICE, DAVID GRIER & KENNY SMITH 『Live in Concert』DVD¥4,500-

フラットピッキング・ブルーグラス・ギターの美味しいところを凝縮した1時間のライブ・コンサート。デビッド・グリア、ケニー・スミスとワイアット・ライスの3人がガッツリと組む、フラットピッカー垂涎のトリオ・ライブ。

MF-6893D V.A. 『MerleFest Live!』DVD¥3,950-

2002年4月、15年目を迎えたマールフェスの記念ジャムを中心にたっぷり2時間、ドック・ワトソン、アール・スクラッグス、サム・ブッシュ、ニッケル・クリーク、トニー・ライス、ピーター・ローワン、アリソン・クラウス、ジェリー・ダグラス

等々、ブルーグラスのみならず、アメリカーナ系怒涛のライブ。詳細はムーンシャイナー誌1月号(MS-2003 ¥500-)もご覧ください。

教則モノ

HS-TAB HERSHEL SIZEMORE 『AcuTab Transcriptions, Vol.1』 Book¥3,800-

ブルー・リッジ系マンドリニストに多大な影響を与えたハーシャル・サイズモアのアルバム『My Style』(HHH-1354 CD¥2,750-、在庫あり)から9曲と、前作『Back in Business』からの5曲を収めた70頁のタブ譜&楽譜集。

JM-TAB JOE MULLINS 『AcuTab Transcriptions, Vol.1』 Book¥2,300-

知る人ぞ知るスクラッグスト、ジョー・マリンスのタブ譜集。トラディショナル・グラスの名作アルバム『10th Anniversary Collection』(REB-1718 CD¥2,750-、在庫あり)からの10曲と、『Songs of Love and Life』からの9曲。トラッド・ブルーグラス・バンドでの正しい(?)間奏やイントロのお手本である。

楽器その他

MISC-KM675 " KENTUCKY F STYLE MANDOLIN " ¥112,500-

名門、ケンタッキー・ブランドのFスタイル・マンドリンがグレイド・アップして新入荷しました。オール単板削り出しでトップはスプルース、バック、サイドはカーリー・メイプル、ローズ指板、伝統的なピンテージ・ジョイントを採用。ウルトラ・ライト・ケース付。今ならストラップ、ピック、ピッチパイプ&「誰でもすぐ弾けるマンドリン・ブック」付。その他、FSTYLE:KM630(¥90,000)A-STYLE:KM380S(¥63,000)等有り。

MISC-P180 " バンジョー・ミュート " ¥1,800

いつも家庭で肩身の狭い思いをしているバンジョー・ピッカーに朗報です。櫛形のアルミ・ダイキャスト製でブリッジに挟むタイプのバンジョー用ミュート、入荷しました。

I-V028 =OLD VIOLIN #331 FRANZ HELL STRAD ¥105,000-

1890年代とかなりの年代物のジャーマン・ストラッド・コピー、ブラック・フェイスで趣きの有る外観です。新作には無い落ち着いた音色が特徴です。

お問い合わせ下さい。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さはいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各¥500-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載、バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

6月号(BNL-06/03)

ベラ・フレックのカバー・ストーリーで、彼が語る「新しいマホガニー・バンジョー」とルシアアのロビン・スミス、ゴード・バンジョー製作者のピート・ロスとジュピリー・バンジョー、イエン・クルーガーのモード、タブ譜はベラの「Magic Fingers」、J.D.クロウ「Rock Hearts」、オールドタイムの「Going Across the Sea」、2フィンガー・スタイルの「Dead March」他。

最新7月号(BNL-07/03)

カバーストーリーはリロイ・トロイが師と仰ぐオールドタイマーのコードル・ケンプ。そして、チェコのマーティン・ステリックと彼の2曲。その他のタブ譜は、スクラッグスの「When the Clock Strikes Twice」(ブラッド・デイビスのアルバムより)、J.D.クロウの「Crow on the Banjo(=Bugle Call Rag)」、ビル・エバンスのシングル・ストリング奏法で弾く「Fisher's Hornpipe」、トム・アダムスはジョンソン・マウンテン・ボーイズ時代の「Teardrops Fell Like Raindrops」でのフィドル・バックアップと「Future Remains」でのベース部のバックアップ、クロウハンマーで弾く「Footprints in the Snow」他、初心者から上級者まで、タブ譜満載40頁のバンジョー専門誌。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥500-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもヨロシク。

7月号(BU-07/03)

マーティー・レイボンのカバーストーリー、ウェーバー・マンドリン・インタビュー、ロイ・リー・センターズ死の謎、グラス・キャッツ他。

最新8月号(BU-08/03)

ロニー・ボウマンのカバーストーリー他、伝説のバーン&レイ、ジム・ミルズの戦前オリジナル・フラットヘッドRB-75のルーツ探し、北ジョージアのブルーグラス史他、ニュース、レコード・レビュー他、米国ブルーグラスを知る100頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥900-

アリス・ジェラードが主宰する内容の濃いオールドタイム音楽の専門誌。バックナンバー含め、アメリカン・トラッド音楽研究には必読の良書!!現在、99年秋号から13冊の在庫があります。詳しくはお問い合わせください。

2003年春号(OTH-0807)

イタリア出身ながら現在の米国オールドタイム界のトップ・フィドラーのひとりであるラフェ・ステファニーニ特集の他、86才のバージニアのオールドタイム・バンジョー奏者イノク・ルサーフォード、1920年代に活躍したウェスト・バージニア・クーン・ハンターズの特集。

2003年夏号(OTH-0808)

1960年代のフォーク・リバイバルの様子と、そこで発掘されたオールドタイマーを写真とリポートで振り返る特集の他、ヨーロッパにアメリカン・フォークを伝える2000年に他界したデロール・アダムスの軌跡、東ケンタッキーのバンジョー奏者ルーファス・クリスプ(1889-1956)の紹介とバンジョー奏法解説、ノース・カロライナのマウンテン・ミュージック・ジャンボリー紹介、その他、ニュース、レコード・レビュー等々、米国オールドタイムの58頁。

月刊『ムーンシャイナー』

発行20年、1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌が、遂に20年間、通算240冊を発行しました。今後とも皆さんの協力と購読をお願いします。

定期購読：1年¥6,000-半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話で、ご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからの購読でもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥500-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥500-

下記以外にも、アーティストや知りたい事項をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2010 2003年10月号(通巻240号)

11月に公開決定の劇場映画『SongCatcher(歌追い人)』特集他、10月来日のスティーブン・シスターズ、2003楽器フェアとブルーグラス、5弦バンジョーの歴史、ビッグ・カントリー・ブルーグラス、ブルーグラスvsカントリー「グレイテスト・カントリー・ソング100」、ジョニー・キャッシュ追悼、八田猛追悼他、他、ニュース、ブルーグラス・チャート&レビュー、日米ブルーグラス情報満載。

B.O.M.ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前の下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください!)
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。
500g (CD 3枚程度) まで、全国均一¥390。
1Kg (CD 7枚程度) まで、全国均一¥700。
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込をお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。なお、土曜、日曜、祝日はお休みをいただきます)

<http://www.bomserv.com/>

E-mail : info@bomserv.com