



B.O.M. newsletter

610-91 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665 Japan. Phone: 0797-67-0561 Fax: 0797-66-5884



B.O.M. Newsletter #278

2003年12月10日記

"Happy Holidays!!" ...今年も1年、ありがとうございます。心から感謝します。来年も良い音楽を、一生懸命紹介します。よろしく!!

...あれから30年が過ぎようとしています。いろいろなことが一挙に起きた1973年、ジューン・アップル創刊、ミュールスキナー、オールド&イン・ザ・ウェイ、"Duelling Banjos" のポップ・ナンバーワン・ヒット、クラレンス・ホワイトやスコッティ・ストーンマンの事故死、...日本のブルーグラスも独り歩きをはじめた頃です。今も活躍する多くの人々がブルーグラスをやり始めたのもこの頃。このニュースレターも、トニー・ライスのデビュー作の制作に追われながら書いていたこと、思い出します。

そんな事柄を、当時の第2回宝塚ブルーグラス・フェスの写真(懐かしい顔が一杯だよ)と共に、ムーンシャイナー誌12月号で振り返っています。他に、J.D.クロウ「トーンとタイミング」、ニヤッキで活躍の竹内信次インタビュー、5弦バンジョー入門など、ムーンシャイナー12月号(MS-2102 ¥500-)をよろしく!

21年目を迎えたムーンシャイナー、さまざまな情報満載、定期購読もよろしく!! 1年間12冊分¥6,000- / 半年間6冊分¥3,300-です。

2004年ブルーグラス・カレンダー ¥1,980-

30cm LPサイズの恒例のブルーグラス・カレンダー、今年のカバー・クリーク・レコードのアーティスト集。毎日、ブルーグラスやオールドタイムの重要な出来事が記されており、日々、レコード・コレクションを選ぶのにも楽しいアイデアが詰まっている。

今月の注目作品!

SRCD-2005 BUSH, LATHUM, WHITE 『Rare Performances』 ¥2,857-

ローランドがいないケンタッキー・カーネルズ、クラレンス・ホワイトが炸裂する珍しいライブ録音集。ブルーグラス名演新入荷参照!!

HW-1258 DOC WATSON & DAVID HOLT 『Legacy』 CD 3枚組 ¥4,500-

今年のグラミー受賞作にしてドック・ワトソン、ファン必携の決定版! オールドタイム&フォーク新入荷参照。

COL-56366D DIXIE CHICKS 『Top of the World Tour Live』 DVD ¥2,650-

いやはや、凄いです。超メジャー・アーティストがバンジョー、フィドルでワールド・ツアー。カントリーCD新入荷と映像新入荷参照。

UJCD-36540 『歌え! ロレッタ愛のために (Coal Miner's Daughter)』 期間限定生産 DVD ¥2,500-

はっきり言って、大名作映画です。映像新入荷「映画」の項参照。

SSF-001D JIMMY MARTIN 『King of Bluegrass』 DVD 66分 ¥3,500

SSF-001V JIMMY MARTIN 『King of Bluegrass』 VHS 66分 ¥3,200

強烈な個性を持つジミー・マーティン、その内面を捉えたドキュメント。その生活と音楽、...感動します。詳細は次号にて。

2003年ブルーグラス話題作!!

SH-3975 BRYAN SUTTON 『Bluegrass Guitar』 CD ¥2,750-

1973年生まれ、現在もっとも輝いているブルーグ

ラス・ミュージシャンの一人、IBMA最優秀ギタリスト、ブライアン・サットンの最新第2作はその名の通り、J.D.クロウの再来といわれるデビッド・タルボットやティム・オブライエンを従えて、これぞ「ブルーグラス・ギター」なのだ!!恐るべしフラットピッキング・ギター、聴くべし。ジャンゴからアイリッシュまで、幅広いレパートリーを収めた、00年のデビュー作『Ready to Go』(SH-3905 CD¥2,750-)と共に、最先端、超売れっ子ギターを堪能下さい。

REB-1798 KENNY & AMANDA SMITH BAND
『House Down the Block』 CD¥2,750-

今秋、見事IBMA最優秀新人賞を獲得したケニーとアマンダのスミス夫妻。アマンダの女性ボーカルとデリケートなケニーのギター(リズム、リード共に)が、ストレート・ブルーグラスの中できれいに浮き上がる。話題のスティーブ・ヒューバー(bj)や、ロナルド・インスコア(m)、アラン・パーとラムも完璧なバンド・サウンドを創る。お勤めのストレート・グラス。

SH-3951 JIM MILLS 『My Dixie Home』
CD¥2,750-

今年もIBMA最優秀バンジョー奏者に輝いたジム・ミルズ、2002年の最近第2作は、ダン・ティミンスキヤティム・オブライエン、リッキー・スキャッグスやポール・ブルースターのボーカルもフィーチャーした、トラッドグラス集としても堪能できる作品だ。1998年のデビュー・ソロ作『Bound to Ride』(SH-3883 CD¥2,750-)と共に、これぞ最もブルーグラスらしい「トラッド&ソリッド・バンジョー!」の極地。

SKFR-1004 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER 『Live at Charleston Music Hall』
CD¥2,750-

IBMA最優秀インスト・グループを獲得したリッキー・スキャッグス&ケンタッキー・サンダーの完璧かつエキサイティングな最新ライブ盤。共に22オのアンディ・レフトウィッチ(f)とコーディー・キルビー(lead g)、そしてIBMA最優秀バンジョー奏者のジム・ミルズをフィーチャー、トラッド・ブルーグラスをビッグ・サウンドに仕立て上げたリッキー・スキャッグス、あの"Old Home Place"や"Uncle Pen"を含むすばらしい全15曲。

SFR-2009 ANDY LEFTWICH 『Ride』
CD¥2,750-

弱冠21才、フィドルとマンドリンのスーパーピッカー、アンディ・レフトウィッチのソロ・デビュー作。申し分ないオコナー/ダンカン、そしてクリス・シーリ以降のテクニックを持ち合わせた上に、ブルーグラスな彼、リッキー・スキャッグス&ケンタッキー・サンダーの秘蔵っ子、今年一番の若手注目株!!

ACD-54 SAM BUSH & DAVID GRISMAN
『Hold On, We 're Strummin '』 CD¥2,750-

遂に発表されたマンドリン巨匠2人、サム・ブッシュとデビッド・グリスマンのマンドリン・デュオ・インスト作品。音を聴けば分かる、その偉大さに脱帽。

SH-3949 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER
『Hard Game of Love』 CD¥2,750-

現在、最も完璧で、最も尊敬されるトラッドグラス・バンドとしてデル・マッカーリー・バンドと並ぶドイル・ローソン&クイックシルバー、今年のIBMA最優秀ソング"Blue Train"を含む、IBMA三冠を獲得したすばらしい作品!!

DUAT-1125 JIM LAUDERDALE & RALPH STANLEY 『Lost in the Lonesome Pines』
CD¥2,750-

今年のグラミー最優秀ブルーグラス受賞作品。永遠不変のラルフ・スタンレーとクリンチ・マウンテン・ボーイズの押しの強いマウンテン・サウンドに乗って、ジム・ラウダーデイル本人とグレイトフル・デッドのロバート・ハンター共作の1曲目から、素晴らしいスタンレー・サウンドの連続。ビル・モンローの1曲"Boat of Lov"を除いて、全曲ジムのオリジナルだが、どれも見事にラルフとのデュオ、そしてバンドと一体となった素晴らしいアルバムだ。

RC-119 宮崎 勝之 『Mandoscape』
CD¥2,750-

マンドリニスト、宮崎のソロ最新第2作はデビッド・グリア制作のナッシュビル録音。スコット・ベスタル、オウブリー・ヘイニー、ピクター・クラウス、そしてグリアというスーパーピッカーを従え、日本的なタッチも聴けるオリジナルを中心にしたクリアなマンドリンが冴える。ムーンシャイナー誌9月号(MS-2011 ¥500-)にマンドリンについてのインタビューあり。

RC-120 TIPTON HILL BOYS 『Lucky』
CD¥2,750-

我がB.O.M.のレーベル、レッド・クレイ・レコードから、宮崎と共に発表の最新作、クリス・シャー

ブの第2弾。ブルーグラスとクラシック・カントリーでヒルビリーを強く意識したティプトン・ヒル・ボーイズのデビュー作。一級スクラッグス・タッチのバンジョーとF&Sサウンド、そしてオズボーン・サウンドの洒落っ気が絶妙のヒルビリー・フィールを生み出す、今どきレトロな秀作である。

『フラットピッキング・ギター・マガジン』

隔月で発行されているフラットピッキング・ギター・マガジンの取り扱いを始めています。約80頁の雑誌と収録されている譜面の全てが収められたCDがお値打ちセットです。

FGM-8.1 V.A. 『Flatpicking Guitar Vol.8-#1』 ¥2,500-

ジミー・マーティンのリズム・ギターをカバー・ストーリーにジミー自身のインタビューとリズム教則も値打ち!!その他、" President Garfield 's Hornpipe ", " Silent Night ", " High on a Mountain Top ", " Sailor 's Hornpipe ", " Cherokee Shuffle ", オウディ・ブレイロックの " Trains Are the Only Way to Fly " 他の曲マスターや、教則としてスケールにハーモニーを付ける方法、ジョー・カーの " Gold Rush " はシンプルなコードからさまざまなコード・アレンジ、ジョン・カーリーの " Ocean of Diamonds " はジミー・マーティン曲がモダン・ジャズに変身、" Lady Be Good " のスウィング・リズム・ギター、ナッシュビルで流行のグルーヴィング・リズム解剖、その他、初心者向け音楽理論(感だけのベテランにも有効)やアイデアなど、またギターのメンテナンスや修理なども含め、有名講師らが、痒い所に手が届く記事と楽譜&タブ譜プラスCDで、フラットピッキング・ギターのすべてをカバー。ギターの最新情報とテクニックを一挙に取得!

ブルーグラス新入荷

SRCD-1005 LATHAM, BUSH & WHITE 『Rare Performances』CD¥2,857-

Shuckin ' the Corn/Chug-a-Lug/She 's No Angel/Salty Dog Blues/Duelling Banjos/Once More/Hot Corn Cold Corn/Crowdad Song/Pike Coun 他全22曲

やったね! 門外不出モノ!?...ローランド・ホワイトが不在のときのケンタッキー・カーネルズの3人でのリハーサル・ライブ。そう、ご推察の通り、ローランドのマンドリンがない代わりに、クラレンスのギ

ターが火を噴くバリバリ・録音!!...1964年の夏、友人宅のリビング・ルームでのリハーサル、ベースのロジャーがバンジョーに持ち替えてのピリー・レイ・レイサムとのツイン・バンジョーなども含み、リラックスした中でさまざまな曲を楽しんでいる。この頃、日々洗練されていくクラレンスのメロディー構成とリズム、そして繊細さを増しつつあるタッチが手に取るように分かる。正式録音としてはインスト『Appalachian Swing』(BGOCD-357 CD¥2,750-)を一枚しか発表しなかった彼ら、ここにはステージでのホットなアドリブ演奏とは違う、アルバム作りにも近い丁寧さが垣間見られ、録音は良くないしローランドもいない、またアルバム構成もされていないが、アルバム作りに近い姿勢で録音された貴重な録音といえるだろう。22曲中最後の6曲はローランドを含むケンタッキー・カーネルズでのライブ録音には、遊びすぎのギター・インスト " Pike County..." などやボビー・スローンとのフィドル&バンジョー曲など珍しいものも含まれている。
LAV-1091 DWIGHT McCall 『Kentucky Peace of Mind』CD¥2,750-

Tennessee Border/A Better Man/Yesterday 's Gone/Behind These Prison Walls of Love/Help Me Lord/Wildwood Flower Blues/Handsome Molly 他全16曲

あのアール・テイラーとの名唱で知られるジム・マッコールの息子、ドワイト・マッコールの初ソロ作品。現在J.D.クロウ&ニューサウスのマンドリン奏者として活躍するドワイト、ボスのJ.D.クロウのバンジョーが4曲で堪能できるのだ(J.D.のトーンとタイミングについてはムーンシャイナー誌12月号=¥500-にて、IBMA名誉の殿堂入り記念大特集!!)。J.D.や、ロン・スチュワート(f,m,bj)、リッキー・ワッソン(g)、ハロルド・ニクソン(bs)ら現ニュー・サウスの他、ジョッシュ・ウィリアムズ(m)やランディー・コーアズ(d)らのゲストと共に、一級のアンサンブルに仕上げている。日本でも一部で話題になったローカル・バンド、ユニオン・ステーションからチャーリー・ウォーラーのカントのリー・ジェントルメンを経て96年からニューサウスで活躍するドワイト、ソリッドグラス・ファンは注目だ。懐かしいカントリー・ソングからクリント・ブラック曲のソリッドグラス版、オズボーンズの名曲やスタンダードなどの16曲。とにかく正しいバンジョーの弾き方!?を愛するJ.D.ファンにも嬉しい1枚...。

SR-20402 JULIE KERR 『Mornigs Like These』

CD¥2,750- (歌詞付)

Genie Song/Diamond Joe/Fifth Horse/Back Porch Stairs/Where Have My Dreams Gone 他全12曲

ジョン・ライシュマン & ジェイパーズのジョン(m)、ジム・ニューナリー(g)、トリーシャ・ギャグナン(bs)と、夫でもあるバンジョー & ドブロー奏者クレイグ・コースを基本バックに、カナダのカルガリー在のシンガー/ソングライター、ジュリー・カーのすばらしいオリジナル作品。ストレートなトラッドグラスにもなりそうな曲と、コンテンポラリー・フォークとしても通用する曲、キャッチーなカントリー曲やケイジャン曲などが同居、その明るい内容と、ノビノビとしたボーカルがライシュマンのすばらしいトーンと共に冴えている。トリーシャとの女性デュオも決まっている。歌詞付きなのでレパートリーにするもよし、主婦や女性らしい視点を楽しむもよし、現代的な唱法とメロディーも兼ね備えたすばらしい女性ブルーグラス作品。

LAV-1032 GERALD EVANS & PARADISE 『Headin ' Home』 CD¥2,750-

Gold Rush Is Over/Streamline Cannonball/Another Day from Life/I Want to Be Loved 他全12曲

ゴーインズ・ブラザーズやデイベ・エバンス、トラディショナル・グラスやワイルドウッド・バレイ・ボイズ(=WWVB=ムーンシャイナー誌12月号特集=¥500-)で知られるフィドラー、ジェラルド・エバンスのバンド、パラダイスの第2作目。ジョー・マリンスとのフィドル & バンジョーだけのデュオ作『Just a Five String & Fiddle』(REB-1724 CD¥2,750-)というユニークなアルバムを出したこともあるジェラルド、トラッドグラスの真髄を突くローカル・ブルーグラスの良さを堪能できる作品に仕上がっている。15オのイバン・ワード(bj)や23オのデュエイン・スパークス(g)、そしてWWVBにいたジェフ・ホルトラ、若手を集めて、オハイオ・ブルーグラスと呼ばれるちょっとモダンでしかも泥臭さのあるソリッドグラスを聴かせてくれる。

FGM-112 V.A. 『Hot & Spicy』 CD¥2,750-

Wheel Hoss/Farewell Blues/Gold Rush/Bill Cheatham/Salt Creek/Back Up & Push 他全15曲

デビッド・グリア、ブライアン・サットン、ブラッド・デビス、ケニー・スミス、コーディー・キルビー、ティム・スタッフォード、ワイアット・ライス他、現在のフラットピッキン・ギター界のトップ・アーティストがそれぞれ2人ずつ組んで、有名

スタンダードばかり15曲を弾きまくる。クラレンス・ホホワイトからとニー・ライスへと受け継がれたブルーグラス・ギターの伝統をベースに、強烈なテクニックで押し寄せるインプロバイズの波...、凄いです。ここ10年で、まったく新しいレベルに達したブルーグラス楽器、ギターもこの通り、例外ではありません。聴くべし。

SR-10402 CRAIG KORTH 『Bankview』 CD¥2,750-

Pilot 's Rest/Half Baked/Jackson/Bush in the Peg Hole/Signe/Burnt/Here and Gone 他全13曲

カナダ、カルガリー在のバンジョー奏者、クレイグ・コースの初ソロ作品。メロディアスなオリジナルを中心にジョニー・キャッシュやエリック・クラプトンらの曲も含め、サミー・シーラーから譲られた1941年製ギブソン・トップ・テンション・オリジナル5弦バンジョーを駆使して(3曲では1932年のギブソンTB-6のコンバージョン、ただしオリジナル・フラットヘッド・トーン・リング)、バックにはジョン・ライシュマン(m)、ジム・ニューナリー(g)、パイロン・マイアー(f,g)ら、カナダ西海岸在のスーパーピッカーらが参加。小学6年からバンジョーを弾き始め、子供時代から「カントリー・クッキング」のインスト・アルバムに憧れ、KISSでバンジョーを弾くことを夢見てきた...!?!という経歴が示すとおり、レスター・キッツナーのドブローとのブルーズ・デュオやリード・ギターに持ち替えた2曲、女性と男性ボーカルものやアイリッシュ風味をはじめ、バンジョーのスリーフィンガー・ロールを基本にしつつ、スタイルにとらわれない自由な発想がすばらしい。

RME-0700 LESTER & MIKE 『Jump, Shout and Stomp』 CD¥2,750-

This Morning at Nine/Childish Love/Plant Some Flowers by My Graveside/Ain 't Gonna Work Tomorrow/Have You Come to Say Goodbye/Farther Along 他全11曲

現在ナッシュビルでもっとも信頼される(=ソウルフルな)フィドルとバンジョーといえ、シャド・コップとデビッド・タルボット、その2人を十分にフィーチャーして登場するのはレスターとマイクのアーミステッド親子。お聴きになれば分かる強烈なヒルビリー・フレイバー、...ロイ・エイカフのバンドが愛すべきブラザー・オズワルド(ムーンシャイナー誌3月号に追悼特集)とともに確立した1930~40年代の「ヒルビリー音楽」の典型的なボーカルを再現し

ようとする作品だ。現在ではほとんど聴かれることのない東テネシーのアパラチアで醸成された農民のシャウト唱法は、そのラフで素人っぽいまま、ここに再現されている。シャドとデビッドのフィドルとバンジョーには、その一音ずつ(トーン=ムーンシャイナー12月号J.D.クロー特集参照)に魂が込められているのを感じることができる。ベースはスラッピングのケント・ブランドン、オズを思わせるドブ口にはマイク・ウェップ、そしてジャック・クレメントやマーティ・ステュアートらの協力、そしてルービン、エディ・アーノルドやドン・ギブソンら初期ナッシュビル作品からA.P.カーターやロイ・エイカフの当たり曲など、ナッシュビルのブルーグラス人脈の中心にいる華麗なるアマチュア!?, アーミステッド親子の本気だ。

WC-0895 TONY WILLIAMSON 『Still Light of the Evening』 CD¥2,750-

マンドリン博士として知られるトニー・ウィリアムソンの2001年作品。2人のオーディオ・マニアによって最良の音質を求めて録音された本作、トニーと兄のゲイリー(g)、ラリー・パーキンスとドン・ライト(bj,g)、レックス・マッギー(f,lg)、トム・グレイ(bs)がダウン・トゥー・アースなトラッドグラスを演じる。トム・グレイ以外、一般には知られていないが、いずれもノース・カロライナで仕事を持ちながら活動を続けるトップ・ミュージシャンたち。彼らの音を可能な限り「生音」に近い音で記録しようと、一切のイコライザーやコンプレッサー、またミキシングボードさえ使わずに、一発録りしたオーディオ・マニアも納得の作品。

価格改定

(各レーベルの定価改定による変更です)

RME-297 LARRY PERKINS 『Thanks from RME and Larry Perkins』 CD¥2,450-

Spikedriver Blues/Death of John Henry/Golden Slippers/Glad Reunion Day/Mother Maybelle 他全20曲

スクラッグスのゴールデン・トーンとタイミングを熟知したラリー・パーキンスの1997年限定作品が再登場だ。ミシシッピ・ジョン・ハートのブルース・ギターではじまり、スクラッグスを思わせる極上タッチのバンジョーがベニー・マーティンとジョッシュ・グレイブスを伴いジミー・マーティンのアグレッシブなボカールを誘い出す2曲目、続いてドック・ワト

ソンとカーリー・セクラーのデュエット、その他、ブラザー・オズワルド、ロニー・マッカーリー、エド・ダイ、トニー&ゲリー・ウィリアムソン、ダグ・ディラード&ジョン・ハートフォード、リロイ・トロイ、ピクター・ウートン、ローラ・ウェーパー、マイク・アーミステッド、ブッチ・ロビンスらをゲストに、そして最後はラリーのギターとパディー・スパイカーのストリングスで終わる...、なんと贅沢な、ミュージシャンの夢を結実させた、正しく、レコード会社とラリーから、タイトル通りの、心からの「ありがとう」を表した作品。

SH-3810 BARBARA LAMB 『Fiddle Fatale』 CD¥1,980-

Sally Goodin/Panhandle Rag/A Good Woman's Love/

マーク・オコナーにフィドルの手ほどきをしたというバーバラ・ラム、その後、アスリープ・アット・ザ・ホイールにも参加した素晴らしいフィドラー。彼女がティム・オブライエンの制作で93年に発表した作品が廉価価格となった。ティムの他、トニー・トリシュカ、スコット・ナスガード、ジェリー・ダグラス、マーク・ウィンチェスター、そして彼女が組んでいたスウィング・バンドのランチ・ロマンズらをバックに、3曲のボーカル物を挟んで、ブルーグラスとウェスタン・スウィングが絶妙に入り混じった楽しい作品だ(サム・ブッシュ作 "Foster's Reel" には本人登場)。大ベテラン・フィドラーが、心を込めて弾くアメリカン・フィドル・チューンの数々が美しい。

SH-3816 LONESOME STANDARD TIME 『Mighty Lonesome』 CD¥1,980-

ソングライターとして数々のメジャーヒットを飛ばすラリー・コードル(g)を中心に、スクラッグスを髣髴させるラリー・パーキンス(bj)、どんな雰囲気にも合わせるグレン・ダンカン(f)、ブッチ・バルダサリ(m)、マルチ・プレイヤーのピリー・ローズが、現代版フラット&スクラッグス・サウンドの再現に挑んだ1993年作品。

SH-3730 DAN CRARY 『Guitar』 CD¥1,980-

ブルーグラス・フラットピッキング・パイオニアの一人、ダン・クレアリーが「癌」から生還したサム・ブッシュ、ベラ・フレック、マーク・オコナーら、申し分ないメンバーで1982年に発表した "Cotton Patch Rag" や "Tom & Jerry" のフィドル・クラシックに、スタンレー・メドレー、モンロー・メドレー等々、ブルーグラス・スタンダードのお手本曲を収

めた秀作。

RHY-1019 CLARENCE WHITE 『33 Guitar Instrumentals』 CD¥2,450-

確かに、「ジャンルを越えた20世紀の最も素晴らしいギタリストの一人」に数えられるだろうクラレンス・ホワイトが遺した練習テープ。クラレンスがドック・ワトソンを初めて知って衝撃を受けた翌年の1962年、すでにドックを越えたブルーグラス・ギターの基本をマスターしつつある時の貴重な録音だ。いずれも44秒から2分ちょっと、多くは1分台の短い録音ながら、クラレンス・ホワイトという偉大なギタリストの呼吸、すなわちブルーグラス・フラットピッキングの真髄を感じ取ることのできる素晴らしいアルバムである。

RHY-1020 KENTUCKY COLONELS 『Livin' in the Past』 CD¥2,450-

ローランド&クラレンス・ホワイト、ピリー・レイ・レイザム、ロジャー・ブッシュのケンタッキー・カーネルズの最も有名なライブ盤である。LP時代から6曲を加えた全25曲、1960年代のホットな若者のエネルギーと驚異的なギターが生む、恐らくトラッドグラスの最高の記録の一つだろう。

RHY-1021 SANDY ROTHMAN & STEVE POTTIER 『Bluegrass Guitar Duets』 CD¥2,450-

ブルーグラス・フラットピッキングは、「バリバリ・ピカピカと弾くのではない、デリケートにトーンとタイミングに細心の注意を払って弾くのだ」というお手本アルバム。右チャンネルの1955年製マーティンD-28のサンディ・ロスマンと、左チャンネルの1963年製D-18のステーブ・ポティアーによる素晴らしいブルーグラス・ギター・デュエット集。

ブルーグラスお勧め作品

ブルーグラス名演

OXCD-6000 MULESKINNER 『Live』 CD¥2,750-

SHV-1001 MULESKINNER 『Live』 VHS¥4,500-

あれから30年、1973年に録音されたミュールスキナーとオールド&インザ・ウェイの2枚のアルバムは、ニュー・グラス・リバイバルやセルダム・シーンで火のついた新しいブルーグラスを、60年代後半のロックやカウンター・カルチャーで生まれた新人類に紹介するパワーエンジンとなった。70年代の彼ら

新人類（米国の）が、現在のジャムグラスやブルーグラス大流行の基盤となっていることは疑いないだろう。これは、そんなミュールスキナーがアルバム制作前に、ブルーグラス・リハビリに励む様子を生々しく捉えた貴重な音源と映像だ。数ヶ月後に他界してしまうクラレンス・ホワイトをはじめ、ピーター・ローワン、デビッド・グリスマン、ビル・キース、リチャード・グリーン。みんな当時はロック界で活躍していたブルーグラスOB達が、素晴らしいトラッド・ブルーグラスを演じる。

KOCH-7929 FLATT & SCRUGGS 『at Carnegie Hall!』 CD¥2,750-

そんな1973年の一世代前、折からのフォーク・ブームで初めてブルーグラスに接した都会のインテリ達は、1962年12月8日にニューヨークのカーネギーホールで、フラット&スクラッグスのライブに熱狂していた。アルバムの中で"Martha Whitw"と連呼していた若者は、後にホワイトハウス広報官になったという...、そんな時代の熱を感じさせるライブは、1963年発表のLP12曲に、なんとゲストのマール・トラビスとのジャムを含めた全32曲の完全版だ。円熟の極みにあったレスター・フラットとアール・スクラッグス、そしてフォギー・マウンテン・ボーイズの凄いい演奏だ!!

ROU-0044 J.D.CROWE & NEW SOUTH CD¥2,750-

日本では『Old Home Place』として発表され、それ以降の正統派ブルーグラスさえもを変えたといわれる1975年作の大名盤。今秋IBMAで極めて珍しい全員(J.D.クロー、トニー・ライス、リッキー・スキャッグス、ジェリー・ダグラス、ボビー・スローン)のリユニオンが行われた。その様子はムーンシャイナー誌11月号と12月号でフィーチャーされている。

ブルーグラス

CCCD-0211 ROLAND WHITE BAND 『Jelly on My Tofu』 CD¥2,750-

非常にローランド的なローランド・ホワイトの最近作だ。1曲目の美しいワルツ・インスト(久々のアラン・マンデが素晴らしい!)、そして2曲目のポップなメロディーでのボーカル、5曲のインスト("Rawhide"含む)と、レスター・フラット名曲を中心にしたスタンダード等々、メロディーの創り方が実に心に響くローランドの世界を堪能する。なお、トーフに関するローランドのレシピは、ムーンシャイナー

誌(MS-1912 ¥500-)でのローランド・ホワイト・インタビューで明らかにされている。

BW-1005 BOB PAISLEY & SOUTHERN GRASS 『Heritage』 CD¥2,750-

北部ペンシルバニア州でトラッドグラス伝統をかたくなに守るボブ・ペイズリー & サザン・グラスの最近作。ボブの息子ダンのイケイケ・ボーカルとマイク(bs)、故テッド・ランディーの遺児、ボブ(bj)とT.J.(f)、そしてドン・エルドレス(m)を配した、文字通り、家族相伝のトラッドグラス伝統だ。

SKFR-2008 MOUNTAIN HEART 『No Other Way』 CD2,750-

現在最も注目される新進ソリッドグラス・バンドの最新作。左指が欠損しているというハンディにも拘らず超ソリッドなパリー・アパナシー(bj)、IBMA最優秀マンドリンのアダム・ステッフィ、凄いジミー・バン・クリュープ(f)、代々ベースに賭ける家系のジェイソン・ムーアに囲まれて、テンション一杯のステイブ・ガリー(g)がすばらしい。

ニューグラス

SH-3932 JOHN COWAN 『Always Take Me Back』 CD¥2,750-

ニューグラス路線に戻ったジョン・コーワン、その圧倒的なボーカルはニュー・グラス・リバイバルそのものだ。"Sittin' On Top of the World"のコーワン・バージョンや、感動作 "In My Father's Field"、ブルーグラスを意識した "Monroe's Mule" や "Mr. Banjo" など、スコット・ベスタル(bj)やジェフ・オートリー(g)、ルーク・ブラ(f,m)、ランディ・コアズ(d)らを加え、NGR時代のプロデューサー、ウェンディ・ウォルドマンを迎えた「これぞニューグラスだ！」作品である。

ROU-0484 WAYFARING STRANGER 『Shifting Sands of Time』 CD¥2,750-

近年出現した最高のニューグラス・ユニットは、ニューヨーク・ブルーグラスの大御所たちがビー・バップ以降のジャズをブルーグラス・アンサンブルに見事に導入したウェイファリング・ストレンジジャズだ。先月紹介した最新第2作『This Train』(ROU-0528 CD¥2,750-)も大秀作だが、これはその衝撃的な第1作。強烈な豪華ゲストは別に、どーだ!!このアイデアと、そこを自由に泳ぎまわる知恵と技術!

ライブ

SH-3943 HOT RIZE 『So Long Journey』 CD¥2,750-

1980年代のネオ・トラッドをリードしたホット・ライズが解散後の1996年にリユニオンした時の素晴らしいライブ盤。99年に他界した「ブルーグラス・ミステリー」ことチャールズ・ソウテルに捧げるために2002年に発表された秀作である。その完璧なアンサンブルと遊び心、そしてティム・オブライエン他のブルーグラスへの愛情が伝わる19曲。素晴らしい選曲!

ROU-1109 LILY BROTHERS & DON STOVER 『On the Radio 1952-1953』 CD¥2,750-

昨年のIBMA名誉の殿堂入りをしたリリー・ブラザーズとドン・ストーバー、1952年の素晴らしいラジオ・ライブ集。北部の都会、ボストンにブルーグラスを広め、ピーター・ローワン、ジョー・バル、ビル・キース、ジム・ルーニーらの追従者を生んだ彼ら、ちょうどフラット&スクラッグスへ参加した頃の絶頂期の演奏が堪能できるアーリー・ブルーグラスの大秀作。

インスト新入荷

VOY-309 BENNY & JERRY THOMASSON 『Weiser Reunion』 CD¥2,750-

Cripple Creek/Druggin' the Bow/Billy in the Lowground/Cotton Patch Rag/Grey Eagle 他全20曲

マーク・オコナーの直接の師匠であるばかりではなく、パイロン・パーラインやサム・ブッシュに圧倒的な影響を与え、現在のブルーグラス・フィドルやスウィング・フィドルの基礎となったテキサス・フィドルの大御所、ベニー・トマソンのジャムを収めた(CDとしては唯一の)アルバム。1972年6月、全米フィドル・コンテストで有名なアイダホ州ワイザーのキャンプグラウンドで、息子のジェリー(4弦ギター)とデール(g)が参加、ちょっと聴けない歴史的なジャムがはじまった...偶然にも居合わせたボイジャー・レコードのブルックス・オティスが録音、生涯わずか1枚のLPしか遺さなかったベニーの、しかももっともベストな状態でその本質を聴くことのできる秀作。アメリカ系フィドルを目指す人、必聴の1枚。

CIL-004 中西秀樹 『Ambivalent』 CD¥2,300-

奈良で楽器作りを続ける中西秀樹が、マンドリン1

本をループエフェクターを中心としたエレクトリック機材にからめ即興演奏を展開したユニークな作品。『アンピバレント』とは、両面価値 (同一対象に対する愛憎並存)と辞書にある。まったくのソロ即興演奏の一発録音にもかかわらず、コピーに「海のシンフォニー・宇宙のオーケストラ」とあるように、マンドリン1本とは思えない無限の広がりのある音空間を創出している。現代音楽という分類に入るのだろうか、それでも彼のルーツであるブルーグラスや日本的な響きが随所に感じられ、奇妙な浮遊感で癒されるシンプルさがとてもいい。先々月に紹介した竹内信次の『ニヤッキ』(PCCG-00620 CD¥2,200-)、ムーンシャイナー12月号でインタビューあり)に続いて、日本のブルーグラス・マンドリン界から衝撃的な作品だ。

GWR-1003 小川倫生 『Night Jasmine』
CD¥2,800-

Stargazer/Astronauts/Carolans Cup/Mrs.Judge/Black Cat/Spinning Quasar 他全9曲

日ごとに進化するギター音楽、本作はオカロランを2曲含んだ小川倫生のオリジナル・ソロ・ギター集。栃木県鹿沼市在住の29才、14才でギターを手にしてすぐに自主レーベルを作りオリジナル曲を発表しはじめたという。アイリッシュでよく使われるというダドガド(DADGAD)チューニングを中心に、変則チューニングで独自の響きを持つフィンガーピッキングを聴かせる。使用ギターはロウデン0-23cとマーティン00-18、耳を奪うテクニックよりもデリケートな音の響きで独自の世界を創っていく。前作『Spring Signs』(GWR-1002 CD¥2,800-)と共に、デリケートな新世代のフィンガーピッキングをどうぞ。

FGM-112 V.A. 『Hot & Spicy』 CD¥2,750

デビッド・グリア、ブライアン・サットン、ブラッド・デビス他、現在のフラットピッキング・ギター界のトップ・アーティストがそれぞれ2人ずつ組んだ作品。ブルーグラス新入荷参照。

SRCD-2005 BUSH, LATHUM, WHITE 『Rare Performances』 ¥2,857

またまた出ましたギターヒーロー、クラレンス・ホワイットの希少録音。ブルーグラス名演新入荷参照。

各楽器別インストお勧め作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

ACD-10 TONY RICE & DAVID GRISMAN
『Tone Poems』 CD¥3,100-

トニー・ライスとデビッド・グリスマンがピンテージ・ギターとマンドリン34本を、「大きな古時計」や「Wildwood Flower」、「Banks of the Ohio」や「オーソレ・ミオ」など、有名曲多数を含む17曲で弾き分けた名作。40頁総天然色冊子付き。なお、ギター(MB-95696)とマンドリン(MB-95749)の楽譜&タブ譜(各¥2,500-)もある。

ESD-006 V.A. 『Daybreak: Art of Sixty-Fingers』 CD¥2,687-

中川イサトがプロデュース、本人も含む6人のフィンガーピッキング・ギタリストの新録音集。下山亮平、丸山ももたろう、住出勝則、上久保康夫、岸辺眞明、と中川が各3曲。

DREAD-9801 DAVID GRIER 『Hootenanny』
CD¥2,750-

ブルーグラス・フラットピッカーの最高峰、デビッド・グリアの98年作初の自費制作品。ティム・オブライエンとダーク・パウエルという強力な助っ人と、オールドタイムのグルーブを取り入れた秀作である。「Ragtime Annie」や「Red Haired Boy」、「Old Joe Clark」や「Clinch Mtn.Backstep」など、最新ソロ作『I've Got the House to Myself』(DREAD-0201 CD¥2,750-)と同様、よく知られたフィドル・チューンを見事にインプロバイズする...

MISC-CFMW アメリカズ・ギター・ヘリンボーン・オートマチック時計 ¥34,000-

マーティン・ファンに素晴らしいクリスマス・プレゼント!!マーティン・ギターとセイコー・インストルメンタルズ社のコラボレーションで生まれた日本製の腕時計です。そのすばらしいデザインはムーンシャイナー誌12月のカラー広告参照...!?

バンジョー

CMCD-202 CATHY FINK 『Banjo Haiku』
CD¥2,750-

クロウハンマー・バンジョー名手であるキャシー・フィンク、オープンCチューニングを中心の、聴きやすいソロ・バンジョー26曲集。

GV-145 BOB BLACK 『Banjoy』 CD¥2,750-

1970年代のビル・モンローを支え、初来日も含め日本にもやってきた...あれえ、それも1973年だっ

け!?...とにかく、メロディック・バンジョーのマスターピッカー、久々のカムバック。

マンドリン

HHH-1354 HERSCHEL SIZEMORE 『My Style』
CD¥2,750-

そのクリアーな16分音符の音並びで、センスの良い玄人好みのマンドリニストとして知られるハーシャル・サイズモアの2000年作品。ロイド・ロアーのコレクターとしても知られる彼が、テリー・パウカム(bj)やロニー・スチュワート(f)らと創った、南部アパラチア系ブルーグラス・マンドリンの典型。本作を含むすばらしいタブ譜集(HS-TAB Book¥3,800-)もある。

SH-3967 MIKE MARSHALL & CHRIS THILE
『Into the Cauldron』 CD¥2,750-

フィドル・チューンからパッサ、トラッドからジャズまで、当代最高のマンドリニスト2人によるめくるめく21世紀のニューグラス。

COMP-4337 DREW EMMITT 『Freedom Ride』
CD¥2,750-

ジョン・コーワンとの共同プロデュースで、人気ジャムバンド/ジャムグラスのレフトオーバー・サーモンのマンドリニスト、ドリュー・エミットのソロ・デビュー作。スコット・ベスタルやジェフ・オートリーらとのコーワン・バンドを基本に、アイドル=サム・ブッシュ、ピーター・ローワン、パッサ・クレメンツ、ランディ・スクラッグスらをゲストに迎えた豪華ニューグラス作品。

フィドル

CO-3526 FIDDLIN' ARTHUR SMITH & HIS
DIXIELINERS CD¥2,750-

フィドル奏者必聴、ナッシュビル・フィドルの基礎を創った偉大なフィドラー、1937年から40年の録音。バックはビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズやデルモア・ブラザーズ。

ROU-7056 NATALIE MacMASTER
『Blueprint』 CD¥2,750-

北米大陸でもっともアイリッシュ音楽伝統が色濃く伝わったカナダのケープ・ブレトン島から生まれたトップ・フィドラー、ナタリー・マクマスターの最新作。ベラ・フレック、ジェリー・ダグラス、エドガー・マイヤー、サム・ブッシュ、ジョン・コーワン、ブライアン・サットン、アリソン・ブラウン他とのナッ

シュビル・アコースティック・セッション!!

ドブロ

SH-3797 JERRY DOUGLAS 『Slide Rule』
CD¥2,750-

ジェリー・ダグラスの1992年作品はブルーグラス・ドブロのさまざまなパターンを詰め込んだ作品。スコット・ナイガード(g)、アダム・ステッフィ(m)、クレイグ・スミス(bj)、ステュアート・ダンカン(f)、マーク・シャッツ(bj)が基本バンドで、ジョッシュ・グレイブスへの”When Papa Played the Dobro”やハイパー”Shenandoah Valley Breakdown”まで、アリソン・クラウス他のゲスト・ボーカルも聞き物。

SH-3938 JERRY DOUGLAS 『Lookout for
Hope』 ¥2,750-

そのジェリー、10年後の最近作にはジェイムズ・テイラーのソロ・ボーカルも参加した凄い作品だよ。

オールドタイム&フォーク新入荷

HW-1258 DOC WATSON & DAVID HOLT
『Legacy』 CD 3枚組¥4,500-

今年のグラミー賞トラッド・フォーク部門受賞作品!今年80才になったドック・ワトソンという偉大なアメリカン・トラディショナル・フォーク・アーティストの音楽と人生、その素顔を伝える素晴らしい3枚組。長年の友人でもあるオールドタイム・バンジョー奏者のダビッド・ホルトと共に、ラフな雰囲気音楽や楽器の弾き方を交えながらの生い立ちから現在までを語るインタビューと、3枚目には(父から最初にもらったハーモニカの上達過程など、音楽も収められている)が収められた秀作である。72頁に及ぶ小冊子も秀逸である。ドック・ファン必携の作品、決定版だ!!

MK-001 MATT KINMAN 『When the Works
All Done This Fall』 CD¥2,750

Red Lick/Don't Let Your Deal Go Down/DixieWild Bill Jones/Banjo Picking Girl/Fugitives Lament 他全14曲

カウボーイ・バラッドからフィドル・チューン、アパラチアン・バラッドやクロウハンマー・バンジョー・チューン等々、シンプルに、かつ朗々と、歌い弾く。現代人が忘れがちな飾り気のない「生」の音楽、生活に密着した労働者の音楽を気負いなく演じている。バンジョー・ソロや、あのリロイ・トロイを伴ったストリングバンド、ギターでの弾き語り

等々、アパラチアのオールドタイマーとは一味違ったオールドタイム音楽を聴かせてくれる。南部アパラチアの山中で醸成されたスコッツ・アイリッシュのケルト系アメリカ音楽が、オザークを抜けミズーリから西部のカウボーイに受け継がれていった。そんなカウボーイが、「この秋までに仕事が片付けば…」ディキシシーの故郷へ戻っていく、といったタイトル曲の情景を感じさせてくれる味のあるオールドタイム作品。ちなみにマット、ほんもののホーボーだという…。

オールドタイム&フォークお勧め作品

78回転盤の復刻物&フィールド録音物

CO-3528 V.A. 『Old Time Mountain Blues』
CD¥2,750-

白人ストリングバンドやアパラチア山中のミュージシャンらにもブルースは瞬く間に広まった。ブルースは黒人たちだけのものではない。ドック・ボッグスやフランク・ハッチソン、サム・マッギー他、聴いておくべき1927年から39年までのオールドタイム集。

SF-40093 V.A. 『Classic Old-Time Music』
CD¥2,250-

スミソニアン博物館のフォークウェイズに残された貴重なオールドタイマーたちの1960年前後、フォーク・リバイバルで発掘された極めて重要な録音29曲集。

オールドタイム

OCMS-1 OLD CROW MEDICINE SHOW
『EUTAW』 CD¥2,750-

現在、最も注目されるオールドタイム・ストリングバンド。オールドタイム・コミュニティーに憧れた都会の若者が、ノース・カロライナを経てナッシュビルに移り、これまでオールドタイムが活躍しなかったエンターテインメント・ビジネス界で成功を収めつつある。もちろん、ホンモノのストリングバンド音楽を演じている。

フォーク

BPM-402 FAIRFIELD FOUR and FRIENDS
『Live from Mountain Stage』 CD¥2,750-

2001年インディー・アワード受賞作品は米国で最も古くから残る黒人アカペラ・ゴスペル・グループはナッシュビル在のフェアフィールド・フォー。彼らがナッシュビル・ブルーグラス・バンドやエルビ

ス・コステロ、スティーブ・アール、リロイ・パーネルやケビン・ウェルチらをゲストに迎えたウェスト・バージニアのラジオ番組「Mountain Stage」でのライブ。
ROU-1152 V.A. 『Freight Train Blues』
CD¥2,750-

汽車は「夢」と「絶望」を乗せて走る。そんな汽車の歌を当代のアメリカーナ・アーティストが歌ったコンピレーション。マーティ・ステュアート、ローリー・ルイス&キャシー・キャリック、ドン・エドワーズ、ジョー・エリィ、フレッド・イーグルスミス、NRBQ、NBB、アスリーブ・アット・ザ・ホイール等々、汽車をテーマにしたロマンティックな歌の数々。

カントリー新入荷

COL-90794 DIXIE CHICKS 『Top of the World Tour Live』 CD 2枚組¥3,200-

ニューグラス・アルバムといってもいい前作『Home』(COL-86840 CD¥2,650-)が600万枚というお化けヒットをした彼女たち、同アルバムを中心にヒット曲を網羅してのワールド・ツアーのライブ盤。イラク戦争反対をアピールしてカントリー・ラジオから締め出されもした彼女ら、その最中でのこの人気、恐れ入る。CDより4曲少ない18曲収録のDVD(COL-56366D¥2,650)も同時発売は、映像新入荷参照。

UNI-450435 TOBY KEITH 『Shock 'n Y ' all』
CD¥2,650-

| Love This Bar/Whiskey Girl/American Soldier/If I Was Jesus/The Taliban Song 他全12曲

先日発表された第37回CMAアワードでは、最多7部門にノミネートされながら無冠に終るといって、残念な結末となったトビー・キース、近頃何かと話題の(チックスとのイラク問題応酬で...)彼の最新作。このところの大ヒット連発でトップ・スターの座についた彼の、自信に溢れたヴォーカルが全編力強く響いている。シングル・チャートでトップ独走中の「I Love This Bar」をフィーチャーした、メインストリーム・カントリーの王道を行く会心作。カントリーはもちろん、トップ200でも堂々の初登場1位。

B000045102 REBA McENTIRE 『Room To Breathe』 CD¥2,650-

Secret/If I Had Any Sense Left At All/My Sister/It Just Has To Be This Way 他全12曲

当代最高の女性カントリー・シンガー、リーバ・マッキンタイアの最新作。ダン・ダグモア、ジョン・ジョーゲンソン、ラリー・フランクリンなどナッシュヴィル最高のセッションマンの手になる抜群のサウンドにのせた、リーバのヴォーカルが素晴らしい正統派カントリー・バラードを軸に、スウィングーな曲も交えてさすがの仕上がり。トップ20にランクインしているヒット・シングル”I'm Gonna Take That Mountain”などでの、アリソン・クラウスやデイヴ・タルボットを起用してのアカースティックな味付けも見事だし、久々のヴィンス・ギルとのデュエットも聴かせる。アリソン、ソニア・アイザックスがハーモニー・ヴォーカルで参加。

WRR-0311081 オリーヴ 『Favorite』
CD¥2,191-

Old Fashioned Girl/There 's a New Moon Over My Shoulder/Once a Day/I Wonder Where You Are Tonight/Broken Heart for Sale/Cotton Fields 他全13曲

岡山の女性カントリー・シンガー、オリーヴのソロ・デビュー(?)・アルバム。タイトル通り、自分の好きな新旧のカントリー・ソングを取り上げ、東京でヒアーズ・フォー・ゼアーズの中沼(bj,g,steel g)や坂野(f)の他、小野塚範夫(g,d)らをバックに録音。ジョニー・ハームズやヒザー・マイルスらの新世代の女性カントリーやカントリー・スタンダードを、ノビノビと張りのあるボーカルで歌う。

カントリー名演、新入荷

(カントリー旧録音のライブや編集モノなど、カントリーの名演や名作です)

B000167902 JOHNNY CASH 『Unearthed』
CD 5 枚組+冊子¥9,800-

故ジョニー・キャッシュがロック界の大物プロデューサー、リック・ルービンと組んだ近年の『American Recording Series』は、その晩年のライフワークとして4枚のアルバムに結実し、そのいずれもがグラミー賞を受賞するという、まさにアメリカン・アイコンとしてのキャッシュの名声を永遠のものとした作品群となった。このボックス・セットは、そのアメリカン・レコーディング・シリーズのそれぞれを制作する際に、キャッシュ自身が自宅のスタジオで録音した数百曲もの候補作から、オリジナル・アルバムには収録されなかった未発表曲を3枚のCDに収めた補遺集。そしてディスク4には、幼い頃に母か

ら学んだというゴスペル集(これらも未発表)、ディスク5にアメリカン・シリーズ4作からのベスト・トラック15曲を収めた、晩年のキャッシュを象徴する大作。キャッシュ自身による収録各曲についてのコメント、レア・フォト集を含む、104頁(CDサイズ)もの解説書がついている。ムーンシャイナー誌10月号(MS-2012 CD¥500-)で追悼特集している。

SCE-270506 JOHNNY CASH 『Live Recording from the Louisiana Hayride』
CD¥2,750-

こちらは先月も紹介した1955年から63年までの故ジョニー・キャッシュ初期ライブ集。音は悪いが、超貴重な音源からの16曲である。

カントリーお勧め作品

OMS-25080 BENNY MARTIN 『Big Tiger Roars Again, 2』 CD¥2,750-

ビル・モンローやフラット&スクラッグスのフィドラーとして名を上げたベニー・マーティンは、しかし、ハンク・ウィリアムズとの親交などを通じて酒やドラッグで破滅していく。その後、パーカー大佐のマネージングでカントリースターを一時経験、数々の胸に響くカントリー・ソングを遺した。そんな彼が最晩年に、人生を振り返ってザ・サイドメンとパディ・エモンズのベダル・スティール・ギターやパディ・スパイカーのフィドルをバックに、クリスタル・ゲイルやアリソン・クラウス、リッキー・スキャッグスや故ジョン・ハートフォードらをゲストに創った最後のアルバム。全編に身を持ち崩したカントリーシンガーの悲哀をたたえつつも、一流のミュージシャンとしての衝動を聴かせる素晴らしいブルーグラス・カントリー作品だ。

COL-86620 PATTY LOVELESS 『On Your Way Home』 CD¥2,650-

ロレッタ・リンと同様、ホンモノの「炭鉱夫の娘」として東ケンタッキーのアパラチア育ち、そのバラッド唱法を受け継いだパティ・ラブレスの素晴らしい最新作。メジャー・カントリー・シンガーながらポップにおもねることのない素晴らしい女性シンガーである。

HAG-0005 MERLE HAGGARD 『Like Never Before』 CD¥2,750-

カントリーの巨匠、マール・ハガードの最新作は自費制作。イラク戦争のブッシュとメディアへの痛烈な批判を込めた”That 's the News”を含む11曲。

AUD-8176 DWIGHT YOAKAM 『Population: Me』 CD¥2,750-

ナッシュビル音楽産業への反逆児、ドワイト・ヨーカムの最新作。映画俳優としても成功し、初めての監督業もはじめた彼、ペイカーズフィールド系ホンキートンク路線ながら新趣向も取り入れた意欲作。アール・スクラッグスやウィリー・ネルソンも参加。

BUF-118 HOT CLUB OF COWTOWN 『Continental Stomp』 CD¥2,381-

1月に再来日が決まったホット・クラブ・オブ・カウタウン(HCC)の最新作。ウェスタン・スウィングのフィドルとジブシー・スウィングのギター、そしてロカビリー&ブルーグラスのスラッピング・ベースでホットなグルーブを創るHCCの最新ライブ盤。彼らのベストを集めた『Hot Western Swing』(BUF-107 CD¥2,200-)『Hot Jazz』(BUF-106 CD¥2,200-)、また前作『Ghost Train』(BUF-112 CD¥2,477-)もお勧め！HCCの日本公演は、東京(1/18)、名古屋(19)、金沢(20)、広島(21)、大阪(23)、横浜(25)。女性フィドル&ボーカルを軸に気持ちよくスウィングするホンキー・トンクなトリオ、見逃せません。

トリビュート名作

(最近相次いで発表された充実のトリビュート物3枚の他、名作トリビュートを紹介...)

SH-3980 V.A. 『Just Because I ' m a Woman: Songs of Dolly Parton』 CD¥2,750-

強烈です...、アリソン・クラウスの1曲目"9 to 5"から、エミルー・ハリスやノーラ・ジョーンズ、メリッサ・エスレッジやシャナイア・トゥエイン他、ジャンルを越えた女性ボーカリストが、ドリー・パートンに捧げる。

B000045802 V.A. 『Livin ' Lovin ' Losin ' : Songs Of The Louvin Brothers』 CD ¥2,650-

ジェームズ・テイラー&アリソン・クラウス、リンダ・ロンシュタット&カール・ジャクソン、マーティ・ステュアート&デル・マッカーリー他、カントリーやブルーグラスの豪華デュオで、カール・ジャクソンが制作した素晴らしい入魂のルービン・トリビュート。

MCA-170297 V.A. 『Remembering Patsy Cline』 CD¥2,650-

これまた凄い、アメリカ音楽界を代表するアーティストたち、ナタリー・コール、ノーラ・ジョーン

ズ、ダイアナ・クラール、k.d.ラング、パティ・グリフィン、マルティナ・マクブライド with テイク6他のパツティー・クラインに捧げるトリビュート。ただし、パツティーのオリジナル盤『Greatest Hits』(MCA-12R CD¥1,980-)を先に聴くべし！その全12曲がそっくりそのまま、ここで21世紀のジャンルを超えたアレンジで生まれ変わるのだ、...凄いです。

BPM-405 V.A 『Tribute to John Hartford, Live from Mountain Stage』 CD¥2,750-

2001年6月5日に他界したジョン・ハートフォード、その生前、前年の9月4日に収録されたライブ盤。ティム・オブライエン、ギリアン・ウェルチ、ベラ・フレック、ジョン・コーワン、ライダーズ・イン・ザ・スカイ、ノーマン・ブレイクのゲスト演奏、そしてジョン本人がモンローに捧げた" In the Heart of the Cross Eyed Child "と、スクラッグスに捧げた" The Boys from North Carolina "、ベニー・マーティンに捧げた" Me and My Fiddle "、そして死期を悟ったかのような" Give Me the Flowers While I ' m Living " ...、すばらしいトリビュート・ライブなのだ。

SH-2209 *V.A./TRUE LIFE BLUES ¥2,750-

ビル・モンローが他界した1996年秋、時を同じくして発表されたモンロー・トリビュートの最高作。当然、グラミー賞受賞作だ。

映像作品新入荷

CAP-90416 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Will the Circle Be Unbroken, Farther Along』 DVD¥2,950-

My Walkin ' Shoes Don ' t Fit Anymore/Catfish John/Love Please Come Home/Oh Cumberland/Fishin ' Blues/Widwood Flower/Take Me In a Lifeboat 他全17曲

出演順に、ジミー・マーティン、アリソン・クラウス、ジョン・ハイアット&ロザンヌ・キャッシュ、デル、ロニー&ロブ・マッカーリー、ピンス・ギル、マトレシア・バーグ、タジ・マハール&パッサー・クレメンツ、ジェイミー・ハンナ&ジョナサン・マッキューン、アール・スクラッグスの" Earl ' s Breakdown "(ジョッシュ・グレイブスのコピーに賭けるジェリーの気合が凄い。またボーナスでマッキューンとの" Soldier ' s Joy "のパンジョー・デュオがいい！)、最後は母の想いを込めたアイリス・

ディメントの名曲 "Mama's Opry"、そしてフィナーレはカーター・ファミリー名曲 "Will the Circle Be Unbroken" の大団円。基本はNGDBサウンドながら、それぞれのアーティストに敬意を表したランディ・スクラッグス(g)のプロデュース、ジェリー・ダグラス(d)とフート・ヘスター(f)、パイロン・ハウス(bj)のサポートは、ジャンルを越えたアメリカナ・サウンドといった趣きだ。『Uncle Charlie』のアルバム以来、ウェストコースとの明るさと、アパラチアの陰影を絶妙に混ぜ合わせてきたNGDB、30年以上に渡るアメリカン・ポップにおける彼らの功績はきわめて大きい。偉大なブルーグラスたちと共演する彼らは、1972年に憧れのアイドルたちと録音した第1作目と変わらない、子供のように可愛く見える…。追伸：ボーナス・トラックがすばらしい。特に故ジョニー・キャッシュがカーター・ファミリーについて語り歌ったり、アールが故ジューン・カーターと…、エミリーやサム・ブッシュや、ウィリー・ネルソンや、その他、お宝が一杯、強烈な35分だ！

SKFR-1005 RICKY SKAGGS 『Soldier of the Cross』 DVD¥2,950- (52分)

Amanda Jewell/Walls of Time/Voice from on High/Get Up John/Hallelujah, I'm Ready to Go 他全11曲

リッキー・スキャッグスとケンタッキー・サンダーの最新ライブDVD。収録は2001年のギブソン・ブルーグラス・ショウケース、ギターにはクレイ・ヘス、フィドルにはボビー・ヒックスとルーク・ブラの時（現在はコーディー・キルビーgとアンディ・レフトウィッチf）、他はジム・ミルズ、ポール・ブルースター、ダーリン・ピンセント、マーク・フェインの不動のメンバー（2曲で登場するパーカッションはケニー・マローン）。アルバム発売したところのタイトル曲を演じた後、モンロー・スタイルのインストでケンタッキー・サンダーの強烈なテクを披露、続いてゲストにロブ・アイクスのドブロを迎えた "Walls of Time"、そしてブルーグラス・ファミリー・ゴスペルのジェリー&タミー・サリバンと、ザ・ホワイツがそれぞれ1曲、その他は、さまざまなパターンでブルーグラス・ゴスペルを堪能させてくれる。熱心なクリスチャンとして知られるリッキーがそれぞれの曲の他、モンローのことやマンドリンのことなどを語るインタビューを交えながら、現在最高の精鋭ミュージシャンを集めたRSKTならではの質質なアンサンプル、そしてポールの素晴らしいテナーが全編で感動的だ。

COL-56366D DIXIE CHICKS 『Top of the

World Tour Live』 DVD¥2,650- (85分)

もー、ナンツーンですか、アメリカのエンターテイメント・ビジネスの凄さ、そのど真ん中で、女性グループとして史上最高のアルバム売り上げを誇るディキシー・チックス（世界の全ジャンルを通じてだよ）その彼女らが、劇的に登場するその手にはバンジョーとマンドリンがしっかりと抱えられている。…どーですか、つい数年前まで、カントリー業界からも「ダサイ」楽器とされていたバンジョーが、ベラ・フレックと彼女たちのお陰で最もクールな楽器になったんですぞ…。おっと、横道はいけません。本作は前作『Home』(COL-55322D/V DVD ¥3,950-/VHS¥2,950-、COL-86840 CD¥2,650-)のブルーグラス志向とは一転、チックスらしいド・メジャーな音作りとステージが楽しめる（それでも、楽器は放しません）。ブルーグラスを志向するときはステージ上に集まり、ブレント・トリット(m)がブルーグラス・リズム作りとスーパーピッキングに貢献、キース・シーウェルが目を見張るブルーグラス・フラットピッキング（フィドルも）を披露する（エミリーがヒット曲 "Landslide" ソロを取るときに、ブレントをチラッと見てはにかんだのが印象的で、彼女らのブルーグラスに対するリスペクトが読み取れる）。「筑紫哲也のニュース23」でも特集されたように、イラク反戦発言で保守系カントリー界から総すかんを食らった彼女ら、それでもTシャツに「Free Natalie」の文字を誇らしげに掲げ、「Rock the Vote」（選挙を揺さぶれ）という若者に投票を呼びかける団体をサポートする彼女ら、ブルーグラス出身らしい反骨とパワーに、オジサンは嬉しくなる…。ナタリーのド迫力ボーカル、そしてマーティのバンジョーとドブロ、エミリーのフィドルとマンドリン、…単なる超美人グループじゃない、南部の女性解放に貢献しつつ（"Stand by Your Man" と "Goodbye Earl" の違い…）、世界的な超スーパースターでもあるブルーグラスたち今年夏のワールド・ツアーだ。

TOBF-5263 押尾コータロー 『ドラマティック・ライブ、Dramatic Tour 2003』 DVD¥3,790-

Chaser/太陽のダンス/風の詩/Destiny/黄昏/カノン/TVヒーロー・ソング/ボレロ/戦場のメリークリスマス 他全15曲

最新CD『Dramatic』(TOCT-25055 CD¥2,857-)を中心にした今年夏の「ドラマティック・ツアー2003」の全曲を収録した初のライブDVD。その素

晴らしいフィンガーピッキング・テクニクでセンセーションを巻き起こしている押尾、大阪人らしいIMCや、舞台裏のツアー・ドキュメントや、ワムの「ラスト・クリスマス」のカバー、DVD発売にあたって書き下ろした新曲などのボーナスを含む。

BVD-20101 V.A. 『American Folk & Country Music』DVD¥4,300-(白黒43分)

Sourwood Mountain/Rambling Boy/Barbara Allen/How Mountain Girls Can Love/Rank Stranger 他全16曲

すごい「お宝映像」の登場だ。1966年、ドイツのテレビ局の『アメリカン・カントリー・ミュージック』という番組が残されていた。タイトルは現在では「ん!？」という感だが、今では聴くことのできない本物のアメリカの伝承音楽を紹介するという優れたもの。アパラチアのキャビン・ホームを舞台に、ホストのニュー・ロスト・シティー・ランブラーズから、ケンタッキーのハイ・ロンサム・バラッドの元祖ロスコー・ホルカム、ケイジャンのシプリエン・ランドルノウ（舞台は深南部の典型的なフロントポーチに移る）、ケンタッキーのヒルビリー・エンターテイナー、カズン・エミーはクリンチ・マウンテン・ボーイズをバックにクロウハンマー・バンジョー、ほった、フィドルで楽しませる。そしてトリは、この年の12月に他界してしまうカーター・スタンレーをリード・ボーカルに、クロスピッキング・ギターの創始者、ジョージ・シャフラーを擁したスタンレー・ブラザーズの超貴重な映像、これまで、ピート・シーガーのレインボウ・クエストで彼らのビデオ映像（現在絶版）が紹介されたが、今回はそれに次ぐ大発見だ。最後にスクエア・ダンスからクログ・ダンスでの大団円…。トレイシー・シュワルツの司会ドイツ語だが、舞台セットやカメラワークも秀逸で、貴重な映像として今後語り継がれる作品だろう。

お勧め映画DVD

UJCD-36540 映画 『歌え！ロレッタ愛のために(Coal Miner's Daughter)』限定生産DVD¥2,500-(124分)

はっきり言って、大名作映画です。1980年製作の、シシー・スベイクがアカデミー主演女優賞を受賞した名作です。単なる女性カントリー歌手のサクセス・ストーリーではなく、イースタン・ケンタッキーの山深いアパラチアの炭鉱地区の生活と文化、そしてアパラチア地方の女性の人権と音楽が見事に描かれている。何よりも、シシーの歌が「完璧」の一言だ。

東ケンタッキー訛りと、生活と共に口ずさむオールドタイム・ソングが実に見事だ。父親役のレボン・ヘルムや母親のフィリス・ボーエン（ヘイゼル・ディケンズとのアルバムで知られる）、また夫役にトミー・リー・ジョーンズをはじめ、ライマン公会堂のロケにはアーネスト・タブやロイ・エイカフなども出演、カントリーや音楽とは別次元でも楽しめる素晴らしい大推薦DVDである。英語と日本語のステレオで、

ベストセラーDVD&VHS

MME-72000 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『Treasures, 30 years of Music & Memories』DVD¥2,450-(43分)

That's How I Can Count On You/Big Country/Misery River/Foggy Mountain Rock/Hallelujah in My Heart/Tennessee Banjo Man 他全12曲

現在、デル・マッカーリー・バンドと並んで、最も完璧なブルーグラスを演じるドイル・ローソンとクイックシルバーの1994年発表のビデオがDVD化。現在に至る典型的なソリッド・ブルーグラスのお手本が見聞できる秀作。

RC-01V BLUEGRASS 45 『That's the Time』VHS¥4,800-

1996年、阪神大震災と解散25周年を口実にしたリユニオン・ライブ。1971年、外国のブルーグラス・バンドとしてはじめて全米ツアーをしたジョッシュ大塚、渡辺敏雄、李健華、廖学誠、大塚章、渡辺三郎の6人組。残部些少。

B2P-001 岸部眞明 『Acoustic Guitar Live』DVD¥4,600-(91分)

1964年生まれ、16才で中川イサトに師事した大阪のフィンガーピッキング・ギタリスト、岸部の第4作目となる最新作は、今年の5月27日に行われたライブのDVD映像集。

教則物、ソングブックお勧め作品

ES-BOOK EARL SCRUGGS 『and the 5-String Banjo』BOOK¥3,500-

永遠のブルーグラス・バンジョー・バイブル。初心者も上級者も、スタイルの別なくブルーグラス・バンジョーを志す者、必携の一冊(ハードカバー)。

ES-BIA-1C EARL SCRUGGS 『Scruggs Style

Banjo Instruction Tape』CA¥1,980-

今どきカセットですが、スクラッグス家はこれしか持っていない…。上記バイブルの前半部、基本のリズム、ロール・パターン、バンピング、フィル・インなどを、御自ら演じられた教則テープである。これを真剣に聴くスクラッグストもいる…。

CCS-100 FLATT & SCRUGGS 『Foggy Mountain Banjo』CD¥2,750-

上記バイブルの多くの曲が収められた1961年のバンジョー名盤。

TS-TAB TIM STAFFORD 『Acutab Transcriptions Vol.1』Book¥3,800-

アリソン・クラウス&ユニオン・ステーション時代の名作『Everytime You Say Goodbye』(ROU-0285 CD¥2,750-)からのリード・ギター5曲をはじめ、ブルーグラス・ハイウェイ結成後の『It's a Long, Long Road』(REB-1719 CD¥2,750-)からギター・インストを含む5曲、『Wind to the West』(REB-1731 CD¥2,750-)から4曲、そして『Midnight Storm』(REB-1746 CD¥2,750-)から4曲、他に"Reuben"や"Rebecca"のスタンダード等全23曲、トニー・ライスを基に現在フラットピッキングのデリケートなセンスが学べる優れモノ。

BOOK-23 LAURIE LEWIS 『Earth & Sky』Songbook¥2,750-

女性ブルーグラスの新時代を開いたローリー・ルイスの書いた44曲の楽譜とコード、そして彼女のキャリアを物語る数々の写真などが挿入された120頁A4変形版ソングブック。なお、ムーンシャイナー誌12月号(MS-1202 ¥500-)の彼女と「マンザナール」の記事である。

楽器その他、新入荷

BM-30F “BLANTON F STYLE MANDOLIN” ウルトラライトケース付¥72,000

BM20A “BLANTON A STYLE MANDOLIN” ソフトケース付¥18,000

低価格高品質を実現したブラントンのスチューデント・シリーズのマンドリン2機種。初心者にぴったりのA STYLE。又、F STYLEはこの価格で単板、削り出しウルトラライトケース付。もれなく「誰にでもすぐ贈れるマンドリン・ブック」をプレゼント中。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。…調べる&知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各¥500-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載、バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

最新10月号(BNL-10/03)

ブッチ・ロピンス特集第1部と"Old Ebenezer Dangerfield"、トニー・トリシュカ3種類の"Old Joe Clark"、トム・アダムス"Classical Gas"、ビル・エバンス"Temperance Reel"、クローハンマーでの"Down the Road"他のタブ譜、ベラ・フレック最新作レビューや、ロジャー・シミノフのヘッド・チューニング等々、初心者から上級者まで、タブ譜満載の約40頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥500-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもヨロシク。

最新10月号(BU-10/03)

セルダム・シーンのカパー・ストーリーと、ボブ・カーリンによるチャーリー・モンロー、2004年版ブルーグラス・アーティストの住所録等々の他、コラム、ニュース、レコード・レビュー等々、米国の現状を知る104頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥900-

アリス・ジェラードが主宰する内容の濃いオールドタイム音楽の専門誌。バックナンバー含め、アメリカン・トラッド音楽研究には必読の良書!!現在、99年秋号から13冊の在庫があります。詳しくはお問い合わせください。

最新2003年秋号(OTH-0901)

フレンチ・カナディアン・フィドルをウイスコンシンに持ち込んだパイオニア・フィドラー、レイジム・ブルソー、今春93才で他界したウェスト・バージニア・フィドラー、メルビン・ワイン、トラッドグラスから現在はオールドタイムに力を入れるパー・クリーク・レコード、女性ばかりのリール・ワー

ルド・ストリングバンド等の特集の他、ニュース、レコード・レビュー等々、米国オールタイム満載の52頁。

月刊『ムーンシャイナー』

発行20年、1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌が、遂に20年間、通算240冊を発行しました。今後とも皆さんの協力と購読をお願いします。

定期購読：1年¥6,000-半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話で、ご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからの購読でもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥500-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥500-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2102 2003年12月号（通巻242号）

J.D.クロウ「トーンとタイミング」、竹内信次インタビュー、1973年のブルーグラス界、ワイルドウッド・バレー・ボーイズ、川上じゅん、ローリー・ルイス、5弦バンジョー入門、今年のアメリカーナ、フォーク事情他、ニュース、チャート&レビューなど、日米ブルーグラス情報満載。

B.O.M.ご利用方法

- 1). このニュースレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい（留守番電話もご利用ください！）。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。
500g（CD3枚程度）まで、全国均一¥390。
1Kg（CD7枚程度）まで、全国均一¥700。
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書（代金+送料+消費税）をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

ビー・オー・エムのニュースレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きますので、ご了承下さい。また、ご希望の方には、どなたにでも無料でお送りします。ご友人の方などをご紹介下さい。

我々ビー・オー・エムは1971年秋以来、ブルーグラスを中心にアコースティック音楽全般、それに新旧フォークやカントリー、その周辺も含めて通信販売を軸に、様々な情報を集積しています。どんなことでもお気軽にご相談下さい。

今月の『B.O.M.オープンハウス』は、12月28日（日）です。

1時から5時まで、B.O.M.サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特別超廉価CDも用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

年末年始の休業について。

年末は12月29日月曜日までの営業、新年は1月の5日月曜日から平常営業と致します。もちろんFAXやe-mailは休みなしで受け付けていますのでよろしくお祈りします。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。)

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニュースレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナー誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail: info@bomserv.com