



B.O.M. newsletter

〒604-8501 Kawasumi, Takarazuka, Hyogo 665, Japan. Phone: 0797-67-0561, Fax: 0797-66-5884



B.O.M. Newsletter #280

2004年2月13日

早いもので今年もすでに2月、お正月で浮かれていたのはいつだっけ…。今年は例年より早くグラミー賞も発表され、ブルーグラスはやっぱり、アリソン・クラウスが『Live』(DVD、CD2枚組共に¥3,500-)で、また彼女は、同アルバムから最優秀インスト”Cluck Old Hen”、そしてルービン・トリビュート作からジェイムズ・テイラーとのデュオでも受賞、すごいね…。最優秀女性カントリー・ボーカルは故ジューン・カーターがアルバム『Wildwood Flower』(DUAT-1142 CD¥2,750-)からの”Keep on the Sunny Side”でグラミー受賞、アルバム自体は最優秀トラッド・フォーク受賞。ちなみに男性はピンス・ギルの『Next Big Thing』(UNI-170286 CD¥2,650-)、また、カール・ジャクソンがすばらしいルービン・ブラザーズのトリビュート『Livin' Lovin' Losin' :Songs Of The Louvin Brothers』(B000045802 CD¥2,650-)で最優秀カントリー・アルバムを獲得(アリソンとジェイムズもこの中)。今年のグラミー・カントリー部門はなにやら、ブルーグラス系人脈ばかり…。ま、嬉しいよね。詳細は、2003年発売アルバム総括と共にムーンシャイナー誌3月号にてお知らせしましょう。

今月の注目作品!

**SH-3981 BLUE RIDGE 『Side by Side』
CD¥2,750-**

ムーンシャイナー誌2月号特集になった80年代以降のコンボラソリッドのトラッドグラス志向を如実に物語るブルーリッジの最新作。

**DT-DVD DISMEMBERED TENNESSEANS
DVD¥4,500-**

フィドルのフレッチャー・ブライト、女性ボーカルのローラ・ウォーカーを擁する究極のアマチュア・バンド!バンド結成55年という感動的な50分のドキュメントと約1時間のライブの110分。すばらしいスタジオ録音のCDもある。ブルーグラス新入荷と映像 新入荷参照

VAN-79736 MINDY SMITH 『One Moment More』 CD¥2,750-

新世代の女性シンガー/ソングライター、ミンディ・スミスのデビュー作。アパラチアン・ケルト的な透明感と都会的なポップ感が見事。エミルー・ハリスの21世紀バージョンといった感。オールドタイム&フォーク新入荷参照。

FGM-1006D WYATT RICE 『Advanced Bluegrass Rhythm Guitar』 DVD¥4,500- (90分)

ウーム、ここまでやるか!?!ブンチャカ・カンタンと思っちゃ大間違い!ブルーグラス・リズム・ギターの中・上級教則DVD。教則新入荷参照。

ブルーグラス新入荷

**SH-3981 BLUE RIDGE 『Side by Side』
CD¥2,750- (歌詞付)**

What If/Brand New Tennessee Waltz/Land of Light/Avalanche/All the Good Times Have Past and Gone/Back to Cana/Before the Sun Goes Down 他全13曲

ブルーリッジの最新第3作。ジュニア・シスク(g)のアーリー・ブルーグラスを感じさせる味わいのあるトラッドグラス・ボーカルとアラン・パイビー(m)のスーパーピッキングがブルーリッジらしさをキープ、知られていないがとてもセンスのいいブルーグラスを弾くアラン・ジョンソン(f)、そして弱冠20才のジョーイ・コックス(bj)、ソリッドなベースとテナーもいいエド・ピッガースタッフ(bs)。看板のテリー・パウ

カムがクイックシルバーに移ったものの、ジュニア・シスクのボーカルを中心にトラッドグラスの雰囲気とコンボラソリッドの軽快さが見事に混ざり合った新生ブルーリッジの最新作である。80年代以降のブルーグラス、コンボラ・ソリッドグラスといわれる明るく軽快なブルーグラスがこのところトラッドグラス回帰を深めている。その絶妙なバランスが現在のブルーグラス、太陽を一杯浴びるアパラチアの南側、ワシントンDCの南からノース・カロライナにかけて活躍するブルーグラスのトレンドとなっている。詳しくはムーンシャイナー誌2月号(MS-2104 ¥500-)のブルーリッジ特集記事をご参照いただきたい。

SCR-55 BOB PAISLEY & SOUTHERN GRASS 『Live』 CD¥2,750-

Walkin' th Dog/Color of the Blues/Ragtime Annie/When You're Lonely/Kentucky Waltz/Rose of Old Kentucky/Shenandoah Breakdown 他全16曲

ゴイゴイ・イケイケのソリッド・ドライビング・ブルーグラスの典型ライブ。ダン・ベイズリーのリズム・ギターの絞まり具合と、ジョン・グリックとボビー・ランディーのフィドル&バンジョーの熱さがヒシヒシと伝わってくる。全曲がスタンダードといってもいい選曲で、息子ダンのド迫カイケイケ・ボーカルが全編を被うものの、年齢もあって体が不自由になった父ボブ・ベイズリーの元気とやる気は衰えることを知らず、すばらしい父子デュエットを聴かせてくれる。かつてデル・マッカーリーも本拠にしていたペンシルベニアを本拠地に、ブルーグラスを心から演じ続けるトラッドグラスの鏡のような愛すべきバンドの最新作は、1994年にオランダで収録された生々しいライブ盤である。

LRC-1954 LOU REID & CAROLINA 『Carolina, I'm Coming Home』 CD-R¥2,750-

Do I Have Still Have a Chance/Your Love Is Like a Flower/Pathway of Teardrops 他全13曲

セルダム・シーンでも活躍するルー・リード(m)の別プロジェクト、カロライナの最新作。タイトル曲の透明感のあるさわやかなクリスティー・アレン(g)の女性ボーカルと、ジョーイ・コックス(bj)とケビン・リチャードソン(g)の今風テクニックでいわゆるコンボラ・ソリッドの典型を演じる。バージニア、ノース・カロライナのいわゆるブルー・リッジ系の軽快なサウンドに乗って、有名スタンダードとビル・カスウェルやカール・ジャクソンらのコンテンポラリーな素材を若手ピッカーを使って丁寧に演じる。新しいスリー

フィンガーロールとフレットの使い方で独自の世界を築いたロン・ブロックらの流れを汲む奏法でヒューパー・バンジョーのランカスターを見事に操るジョーイ、早速シュガー・ヒルのブルーリッジに引き抜かれた20才!!80年代からブルーグラスのメインストリームを歩いてきたルー・リード、さすがに一流の手際で若手を引っ張っていく。

OW-002 SKIP GORMAN 『Monroesque, Old Style Mandolin ~ Vol.2』 CD-R¥2,750-

Trombolin/Jack Across the Way/Land of Lincoln/Waltz in G/Right,Right On/Lloyd Loar 他全17曲

10代でブルーグラスをはじめ、大学卒業後は78回転コレクターとなり、その後40代になってからケルト伝統を受け継いだ本物の西部(ウエスタン)音楽を紹介することでデビューしたスキップ・ゴーマン。彼が、「ケルト系メロディーと黒人ブルースを溶け合わせた」というビル・モンローのマンドリン・スタイルを見事に再現する最新作。12才のとき、1961年のニューポート・フォーク・フェスでモンローに会って以来のフォロワーらしい老練さで、見事なモンロー解釈を聴かせてくれる。17曲中13曲がモンロー作品だが、ほとんど世に知られていない曲ばかり。バックのフレッチャー・ブライト(f)、エド"ドック"カリス(bj)らと共にスーパーではないが、すごく丁寧にメロディーに込める愛情が聴き取れる演奏もすばらしい。耳を澄ませば聴こえてくる、ブルーグラスの本質的なすばらしさだと思う。ちなみにスキップには、ケルティック・ウエスタン作品『A Greener Prairie』(ROU-0329 CD¥2,750-)と『Lonesome Prairie Love』(ROU-0359 CD¥2,750-)の2枚があるので、ぜひお勧めしたい…。

SCR-A15 V.A. 『European World of Bluegrass 2001』 CD¥2,750-

You've Got Me Crying/Blue Lonesome Wind/Wood Thrush's Song/All I Have to Do Is Dream/Englishman in New York/Angel Eyes/Shut De Do 他全20曲

毎年5月、IBMAの協力でオランダで開かれるヨーロッパ・ブルーグラス大会のライブから20組の20曲。ビル・クリフトン、タミー・ファサート・バンド、ローリー・ルイス、ザ・ゴードンズら米国で活躍するバンドも含み、オーストリア、チェコ、ドイツ、ロシア、スロバキア、ベルギー、エストニア、スロベニア、イタリア等々のバンドが次々とレベルの高いブルーグラスを聴かせる(ほとんど英語曲)。彼らはいずれも、ヨーロッパ全域でプロとし

て活躍しているか、それを目指しているバンド...、日本のバンドとはモチベーションがまったく違う。ヨーロッパにもブルーグラスがしっかりと根付いていることに驚き、トラッドグラスからニューグラスまで、各国各様のブルーグラスを楽しんでいただきたい。

DT-500199 DISMEMBERED TENNESEANS
『Theft Proof』 CD¥2,750-

Little Girl in TN./Say Won't You Be Mine/Who Will Watch the Homeplace?/Ky. Waltz/Hold Watcha Got/TN. Waltz/Blue Ridge Cabin Home 他全16曲

恐らく世界で一番古くから続くアマチュア・ブルーグラス・バンド、ディズメンバード・テネシアンズの最新作。1940年代、3人の高校同級生がビル・モンローのオリジナル・ブルー・グラス・ボーイズに感激してはじめたブルーグラス・バンドの歴史は最新DVD作品(映像新入荷参照)に詳しい。...とにかく、フレッチャー・ブライトのフィドルを中心に、50年余の歴史の中で仲間に加わったマンドリンとドブロ、そして女性ボーカルのローラ・ウォーカーらと共に、見事なストレート・ブルーグラスを聴かせてくれる。目を奪うようなスーパーピッキングはないが、よく整理され、ブルーグラスへの愛情一杯に心のこもった演奏は、実にすがすがしい。オールドタイム・フィドラーとして高い評価を持つフレッチャーはもちろん、少々のミストーンはあるものの、非常に考えられたエド・カリスのバンジョー・ロールはいつまでもホット・ピッキングに憧れる日本のベテラン・アマチュア諸兄にはぜひ学んで欲しいオリジナリティーを持っている。ナッシュビルのトップ・アーティストらからも一目を置かれるアマチュア・ブルーグラスの究極バンド、...すばらしい!!

BB-014 JEANETTE WILLIAMS 『Get in the Boat』 CD¥2,750-

桜を背景にした99年のアルバム『Cherry Blossoms in the Springtime』が好評だったジネット・ウィリアムズ(bs)の最新作は、そのパンチのあるボーカルでのブルーグラス・ゴスペル集。夫のジョニー・ウィリアムズ(g)、スティーブン・フラレイ(f)、そして女性バンジョー&マンドリン奏者マーシャ・ボウマンの4人組でストレイトなブルーグラス・ゴスペルを聴かせる。

ブルーグラス名演、新入荷

(ブルーグラス旧録音の新発売や再発売、編集モノなど)

どの新入荷作品です)

PR-24280 CHARLES RIVER VALLEY BOYS
『Bluegrass and Old Timey Music』
CD¥2,650-

Rocky Island/White Dove/Away Out on the Mountain/Beautiful Brown Eyes/Uncle Pen 他全30曲

1962年と64年、ジャズの名門レーベル、プレスティジから発表されたチャールズ・リバー・バレイ・ボーイズの2枚のアルバムがCD1枚で再発だ。フォーク・リバイバル運動を背景に北部の若者たちがブルーグラスやオールドタイムに目覚めた、その時を収めた貴重な録音集だ。ハーバード大学のボブ・シギンズ(bj)が校内を流れる川の名をバンド名に、ブルーグラスとオールドタイムの中間のような第1作と、イーサン・シグナー(m.f)からジョー・パル(m)にメンバーを変えてテックス・ローガン(f)をゲストに、よりブルーグラスにシフトした第2作。北部インテリの大学生らしいアパラチアへの興味と、ブルーグラスのテクニクへの憧憬が混じり合った秀作である。同じ頃、日本でも学生がやり始めたブルーグラスと同様、「ブルーグラスらしい雰囲気」の作り方に相通じる共通点が聴き取れるのも楽しい。ウォッシュタブ・ベースには4月にジェフ・マルダーとの来日が決まったフリッツ・リッチモンド、また66年の名盤『Beatle Country』(ROU-SS41 CD¥2,750-)とは、まったく違ったトラッド・サウンドだ。なお彼ら、ムーンシャイナー誌でも報じたように昨年、当時の仲間のピーター・ローワン、ビル・キース、ジム・ルーニー、そしてメンターのエバレット・リリーらと全米で40周年記念ツアーを行なっている。

SH-3982 V.A. 『Bluegrass All-Stars』
CD¥2,750-

ブルーグラス・メジャー!?のシュガーヒルから最新ベスト集!!ニッケル・クリークのビデオ・クリップが人気のヒット・インスト"Smoothie Song"からピンス・ギル&パイロン・パーラインの"Rose of Old Kentucky"まで、アリソン・クラウス&ジェリー・ダグラスのルーピン曲" I Don't Believe You've Met My Baby"や、サム・ブッシュ、今が旬のギブソン・ブラザーズ、ドイル・ローソン&クイックシルバー、ロニー・ボウマン、ドン・リグスピー他、トラッドグラスからプログレグラスまで、今、最も旬な16組で聴くお勧めブルーグラス16曲集。

価格改定

SH-3834 LAUREL CANYON RAMBLERS

『Rambler 's Blues』 CD¥1,980-

Girl at the Crossroad Bar/This Heart of Mine/She 's No Angel/Jordan/Love Reunited 他全12曲

ハリウッド大通りを横切るローレル・キャニオン通りの名を冠したトラッドグラス・バンドはハーブ・ペダーソン(bj)と元ケンタッキー・カーネルズのピリー・レイ・レイサム(g)、若手スーパーピッカーのケニー・ブラックウェル(m)、元カントリー・ガゼットのビル・ブライソン(bs)、そしてゲストにパイロン・パーライン(f)とリロイ・マックニーズ(d)を加えた西海岸ブルーグラスの大ベテランたち。ブルーグラス・スタンダードから正統派ゴスペルやバラード等々、初期ブルーグラスの雰囲気を漂わせた95年発表の第1作。

SH-3724 JOHN STARLING 『Waitin ' On a Southern Train』 CD¥1,980-

New Delhi Freight Train/Carolina Star/Other Side of Life/Those Memories of You 他全10曲

元セルダム・シーンのリード・ボーカリスト、ジョン・スターリングが1980年代半ばに作ったアコースティック・カントリー作品が廉価盤となった。アラン・オブライアン、ヒュー・モファット、テリー・アレンら、今では名曲と呼ばれる作品を取り上げた先見の明はさすが。マイク・オールドリッジのスティール・ギターやクレア・リンチ、サム・ブッシュらの持ち味も上手く使っている。1980年代当時のネオ・カントリー・ブームを背後で支えた縁の下の力持ち秀作なのである。

SH-3777 DAVID PARMLEY 『I Know a Good Thing』 CD¥1,980-

Grandpaw 's Radio/Have You Come to Say Goodbye/Someone Took My Place with You/Excuse Me/Someone On Her Mind/Live and Let Live 他全12曲

高校生当時からブルーグラス・カーディナルズの看板シンガーとして活躍、80年代以降、若いブルーグラスラーからのリーダー的存在として信頼されるデビッド・パームリーが89年に発表したデビュー・ソロ作品。ベラ・フレックやソニー・オズボーンをバンジョーに配したブルーグラス5曲と、アラン・オブライアンとロンダ・ピンセントをコーラスに配したホンキー・トック・カントリー5曲、そしてカール・ジャクソンとの2曲、デビッドのシンガーとしての実力と幅広さを堪能できる楽しい作品に仕上がっている。

ジミー・マーティン特集

ムーンシャイナー2月号特集(MS-2104 ¥500-)のジミー・マーティン、その激しい浪花節人生と、すぐに涙ぐむ感情の起伏がそのまま彼の音楽になっていると思う。そんなジミーだが、ビル・モンローと共にハイロンサムを定義し、後に独立してからはブルーグラスのソリッド・リズムと、本来のカントリー(田舎)が持つ泣きのコブシを確立した偉大なミュージシャンなのである。今年、77才を迎えるジミー・マーティンのすばらしい音楽を再評価したい。以下、ジミーとその影響下にある作品の数々だ.....。

CMH-8440 JIMMY MARTIN 『Songs of Free Born Man』 CD¥2,450-

20/20 Vision/Rose of Old Kentucky/Widow Maker/Honey, You Don 't Know My Mind 他全20曲

歴史的な1959年の録音から1992年まで約35年間のさまざまな録音をライブ中心に集めた25トラック。J.D.クロウとポール・ウィリアムズはもちろん、リッキー・スキヤッグス、マーティ・ステュアート、ジョッシュ・グレイブス、リトル・ジミー・ディッケンズ、ハンクの娘ジェット・ウィリアムズらをゲストに迎えた録音などでジミーの看板曲の数々と、今も相変わらずソリッドに押し捲るサニー・マウンテン・サウンドが快感。

MME-71003 JIMMY MARTIN 『Hit Parade of Love』 CD¥1,750-

Brakeman 's Blues/Worried Man Blues/We 'll Meet Again Sweetheart/All the Good Times 他全10曲

ジミー・マーティン & サニー・マウンテン・ボーイズの最高のメンバーといわれるJ.D.クロウ、ポール・ウィリアムズを擁した時代、1958年から60年、ラフだが50年代ブルーグラスの活力に満ちた超貴重なライブ全10曲集。

DS-2007 MARTY RAYBON 『Fill Circle』 CD¥2,750-

Down the Road/Everything/Rocky Road Blues/White House Blues/Webster 's Definition 他全13曲

カントリーのスーパーグループ、シェナンドーのリード・シンガー、マーティ・レイボンの最新ソロ作品は自身のルーツであるブルーグラス。ブライアン・サットン(g)、デビッド・タルボット(bj)、シャド・コップ(f)、ロブ・アイクス(d)、テリー・スミス(bs)ら現在最高のナッシュビル・セッションマンをバックに、彼のアイドル=ジミー・マーティン曲が

” Home Run Man ”、” Prayer Bells of Heaven ”、そして ” The Last Song ” 等々。

ROU-0311 ALAN MUNDE 『 Festival Favorites Revisited 』 CD¥2,750-

Shenandoah Vally Breakdown/Salt Creek/Criple Creek/Devil ' s Dream/Earl ' s Breakdown 他全20曲

1970年にサニー・マウンテン・ボーイズに参加、それまでのメロディック奏法に加え、ジミー・マーティン直伝の右手のタイミングを加え、バンジョー界に新風を吹き込んだアラン・マンデ。本作は1980年代前半にシリーズ発表されたインスト・スタンダードを集めたLP 4枚から、僚友ローランド・ホワイト(m)他のシュアーなバックでの頭脳プレイとソリッドなタイミングでのバンジョー・スタンダード・インスト20曲集。

SSF-001D JIMMY MARTIN 『 King of Bluegrass: The Life and Times of Jimmy Martin 』 DVD¥3,500-

SSF-001V JIMMY MARTIN 『 King of Bluegrass 』 VHS¥3,200-

昨年発表された劇場ドキュメント映画がDVDとビデオで発売。人間ジミー・マーティンに迫る感動作です。東テネシーの貧しい少年が音楽産業で苦悩する様が見事に描かれた秀作である。

ドック・ワトソン特集

今年の第46回グラミー賞でドック・ワトソンが生涯功労賞を授与された。ブルーグラス関係ではビル・モンローに続く2人目、これまでに約100人ほどの受賞者を生んでいるこの栄誉は、その米国音楽産業への貢献度が評価されるもので、ドックの場合、アパラチア音楽文化を伝承する姿勢と共に、1973年度から2002年度（昨年）までの6回のグラミー受賞も評価に結びついているようだ。...スクラッグスはいつになるんだろうね!?

ROU-0526 EARL SCRUGGS, DOC WATSON, RICKY SKAGGS 『 Three Pickers 』 CD¥2,750-

本作は今年のグラミー賞2部門で最終ノミネートされた作品ですぞ!!...ドックがアール・スクラッグスとリック・スキヤッグスを相手に円熟極まったすばらしいボーカルとギターを聴かせる、全米公共TVネットが「3大オペラ」などと同じシリーズ「Great Performances」のために収録された映像と同時発売されたライブCDである。カーター・ファミリーから

モンロー・ブラザーズ、そしてブルーズからブルーグラスまで、同時発売のDVD(ROU-0526D DVD¥3,500-)より3曲多い全19曲。ブルーグラスとアパラチア音楽伝承が見事に溶け合った、しかも人間国宝2人の大秀作CD!!

HW-1258 DOC WATSON & DAVID HOLT 『 Legacy 』 CD 3枚組¥4,500-

昨年（2002年度）の第45回グラミー最優秀トラッド・フォーク受賞作品。クロウハンマー・バンジョー奏者のデビッド・ホルトにインタビューされながら、少年期から身に付けていった音楽を順に披露するCD2枚と、デビッドとのライブCDの3枚組。ドック・ワトソンの音楽と人柄に迫る、ドック・ファン必携の大秀作である。

FF-70301 DOC & MERLE WATSON 『 Guitar 』 CD¥2,750-

ドックの長いキャリアの中、唯一のギター・インスト・アルバム。マーク・オコーナーの凄いフィドルに加え、” Black Mountain Rag ” から、ジャズ系の ” Liza/Lady Be Good ”、そして ” Take Me Out to the Ball Game ”(フィドルがスングェー!!)まで、フラット、フィンガーの奏法でドック・ギターの醍醐味を聴かせてくれる。

SH-3759 DOC WATSON 『 Portrait 』 CD¥2,750-

マイク・コンプトン時代の第一期NBBやブッシュ/ダグラス/オコナーらをゲストに、タイトル通り、自身の音楽を包括的に伝えた1988年の秀作である。

SH-3795 DOC WATSON 『 In My Dear Old Southern Home 』 CD¥2,750-

南部の暖かさと悲哀を同時にあわせ持ったロマンチックなメロディーを集めたスタンダード・カントリー（田舎）ソング集。

ROU-0129 DOC WATSON FAMILY 『 Tradition 』 CD¥2,750-

ドックの家族、親戚ら、ノース・カロライナのアパラチア山中に代々伝わった音楽を演じるワトソン家の人々。1960年代にフィールド録音された、伝承音楽としても貴重な録音集。

VAN-6576 DOC & MERLE WATSON 『 Ballads from Deep Gap 』 CD¥2,450-

1960年代初期ドック・ワトソン名盤。本作の他、60年代バンガード作品はオリジナルのままCDで入手可能です。お問い合わせください。

MME-70034 DOC WATSON 『Tennessee Stud』 CD¥1,980-

ドック・ワトソンの廉価ベスト10曲集。40数年のキャリアの中で、もっとも高いチャートヒットしたタイトル曲をはじめ、70年代にメジャー・レーベルから発表したアルバム群から、“Freight Train Boogie”や“Blues Stay Away from Me”など、70年代ナッシュビル・アコースティックの趣味の良いアレンジが新鮮な作品。

ブルーグラスお勧め作品

(すでに新入荷で紹介済みの再入荷作品です)

話題作品

(今、日米ブルーグラス・メディアなどで話題になっている人や作品などを紹介します)

VAN-79706 EARL SCRUGGS 『Classic Bluegrass Live, 1959-1966』 CD¥2,750-

今年1月6日、元気で80才の誕生日を迎えたアール・スクラッグス、これは彼がニューポート・フォーク・フェスに残した貴重なライブ録音集。1959年にハイロ・ブラウンを伴って単身参加した8曲、翌60年にレスター・フラットとバンドを伴った4曲、そして同じく66年の6曲の全18曲。ムーンシャイナー誌1月号で津田敏之氏のアールへのインタビュー、2月号で1月の誕生日の模様などがリポートされている。

OMAC-5 MARK O'CONNOR 『30 Year Restrospective』 CD 2枚組¥3,200-

物凄い176分が2枚のライブ・アルバムです。マーク・オコーナーのデビュー30周年を記念して、その30年間の軌跡、テキサス・フィドルからブルーグラス、ジャズ、クラシックまでを網羅した究極のアコースティック・アンサンブル。クリス・シーリ、ブライアン・サットン、パイロン・ハウスとのカルテットが信じられないテクニックと精神で全152分の夢の世界。詳細はムーンシャイナー誌1月号(MS-2103 ¥500-)参照。マークの言うように、これはニューグラスの結実なのだ。ジャンルを越えて、強力にお勧めする秀作だ。

HHH-1362 BLUEGRASS BROTHERS 『Memories of the Blue Ridge』 CD¥2,750-

ムーンシャイナー誌1月号の「宇野誠之の“Knee Deep in Bluegrass”」で紹介された本場バージニアのローカル・バンド。

ブルーグラス名演

(時代を問わず評価されている、いわゆる名盤、名演、必携盤...、等々)

BGOCD-298 COUNTRY GAZETTE 『Traitor In Our Midst/Don't Give Up Your Day Job』 CD¥2,750-

1972年と73年に発表され、ニュー・グラス・リバイバルとセルガム・シーンと共に、その後のブルーグラスの歴史を変えたカントリー・ガゼットの名盤2枚がCD1枚で再発されている。パイロン・パーラインとアラン・マンデの完璧なテクニックと極上アンサンブル、そして希有のウェストコースト・コーラスで、生楽器だけでこれだけのことができると証明した凄い作品。2枚目の1曲目にはクラレンス・ホワイト最高のフラットピッキング・フィドル・チューンが収められている。

BGOCD-357 KENTUCKY COLONELS 『Appalachian Swing plus』 CD¥2,750-

この2ヶ月で2枚の未発表音源CDが発表されたクラレンス・ホワイトの、これはケンタッキー・カーネルズでのインスト名盤。すでに発表当初の1960年代から名盤の誉れ高かった作品。クラレンスのリード・ギターのみならずローランド・ホワイトのマンドリン、ピリー・レイ・レイサムスのバンジョー、ボビー・スローンのフィドルまでがクラシック・ブルーグラス・インストの条件を備えている。オリジナル作品に2曲をボーナスに加えたイギリス編集作品。

MCAD-70033 STRENGTH IN NUMBERS 『Telluride Sessions』 CD¥2,650-

1989年、ブルーグラスの歴史を変えた大名盤。1972年のニュー・グラス・リバイバル、1977年のデビッド・グリスマン・クインテットと並んで、ブルーグラスのリズム、テクニック、そしてアンサンブル(構成)を根本から変えた第3革命とも呼ぶべき作品。つまり、好むと好まざるにかかわらず、その時代以降のブルーグラス・ピッカーはすべて、その影響下に置かれる、という類の革命的作品だ。メジャーなのでいつ廃盤になるか、売り切れゴメン！えっ？メンツ...!?!問答無用！

CMH-9022 JIM & JESSE 『The Jim & Jesse Story』 CD¥2,750-

1970年代末、かつてのヒット曲のやり直しながら、オリジナルをしのぐ出来栄に名作とされるLP2枚組がCD1枚に。バンジョーにはアレン・シェルトン、ボビー・トンプソン、カール・ジャクソン

が揃い踏み他、あのジム&ジェシー・サウンドが新しい録音技術で再演されたお勧め秀作。

ブルーグラス

(トラッドやコンテンポラリーを問わず、いわゆるブルーグラスらしいブルーグラス)

SCR-48 HIGH COUNTRY 『Earthquake』
CD¥2,750-

サンフランシスコの名門トラッドグラス・バンド、ハイ・カントリーの1997年作品。ギターとボーカルのジム・ミントンとマンドリンのブッチ・ウォーラーのオリジナルを中心に、トム・ベクニー(f)、ラリー・コヒア(bj)、スティーブ・ポティアー(bs)のベテランがトラッドる。

ROU-0450 RICE, RICE, HILLMAN & PEDERSON
CD¥2,750-

1999年、ラリー&トニー・ライス、クリス・ヒルマン、ハープ・ペダーソンの4人が1960年代以来の友情の下、ユニットを組んだ第1作。ウェストコースト的さわやかさとブルーグラスのアグレッシブさが奇妙に交錯するユニークな作品だ。70年代のヒット曲"Never Ending Song of Love"やデッドの"Friends of the Devil"、"Heart's Overflowing"から"I'll Be on That Good Road Someday"まで。

DUAT-1125 JIM LAUDERDALE & RALPH STANLEY 『Lost in the Lonesome Pine』
CD¥2,750-

昨年のグラミー最優秀ブルーグラス・アルバム受賞作。完璧なクリンチ・マウンテン・サウンドに乗って、ラルフ・スタンレーの枯れたマウンテン・テナー・ボイスと、ジム・ロウダーデイルのオリジナル曲が見事な、新しいスタンレー・サウンドが楽しめる、お勧めの秀作である。

ニューグラス

(ロックやジャズなど、他ジャンルのノウハウや新しい感覚を取り入れたブルーグラス)

BGOCD-306 THE DILLARDS 『Roots and Branches/Tribute to the American Duck』
CD¥2,750-

1972年と73年、パンジョーがハープ・ペダーソンから元ケンタッキー・カーネルズのピリー・レイ・レイサムに代わって発表したウェストコースト・グラスロック作品、1996年の発表の2on1。同じ頃デ

ビューするイーグルスと肩を並べる発想を持った彼ら、この『American Duck』を最後に、メジャー・レーベルの時代を終える…。ダグ・ディラード在籍時、63年と64年のオリジナル・ディラードの2on1『Back Porch Bluegrass/Live Almost...』(WB-73562 CD¥1,980-)、そして70年代ニューグラス時代への引き金となったペダーソン時代のグラスロック大名盤、68年の『Wheatstraw Suite』(CCH-280 CD¥2,450-)と70年の『Copperfields』(CCH-281 CD¥2,450-)も在庫があります。...お忘れなく!

ACA-8039 HERB PEDERSEN 『Southwest』
CD¥2,750-

ハープ・ペダーソン(ホンマはピーダセン)といえは1976年、メジャーを狙ったウェストコースト・サウンド名作のこれ。オリジナル"Wait a Minutes"の他、ビートルズ"Paperback Writer"からビル・モンロー"Can't You Hear Me Callin'"まで、エミルー・ハリスやリンダ・ロンシュタット、デビッド・リンドレイやマイク・ポストら、ポップなグラス・カントリーといった趣き。

ライブ

(ブルーグラスの醍醐味はライブだ。バンド・アンサンブルとインプロビゼーションの妙...)

MS-112 MIKE SNIDER STRING BAND 『Live at the Station Inn』
CD¥2,750-

ナッシュビル唯一のブルーグラス・スポットであり、ブルーグラスの最も有名なライブハウスのひとつ、ステーション・インでの素晴らしいフィドル・バンドのライブ。シャッド・コップとマット・コム美しいツイン・フィドル・チューンにはさまれながら、曲と同じ比重での絶妙な司会のマイク・スナイダー(m,clawhammer bj,harmonica)。テネシーの強烈な訛りとヒルペリー・ジョークの連発、この英語が分かれば超上級英語の達人、挑戦してみては?...もちろん、音楽は最高のアンサンブルでのさまざまなエンターテイメント。チャーリー・クッシュマン(g,bj)とテリー・スミス(bs)をバックに、素晴らしいライブ作品だ。

SRCD-1005 BUSH, LATHUM, WHITE 『Rare Performances』
CD¥2,857-

1964年秋、ローランド・ホワイト不在のケンタッキー・カーネルズ、友人の居間でピリー・レイとロジャー・ブッシュを相手に、クラレンス・ホワイト

が弾きまくるリハーサル・テープが陽の目を見た。カーネルズのライブは他に、1964年ニューポート・フォーク・フェスでの『Long Journey Home』(VAN-77004 CD¥2,750-)、『Live in Stereo』(DBR-1001 CD¥2,700-)、名盤『Livin' in the Past』(RHY-1020 CD¥2,450-)の在庫がある。

女性ブルーグラス&オールドタイム

SR-20 KAREN LYNNE & MARTIN LOUIS
『Blue Mountain Rain』 CD¥2,750-

オーストラリアのブルーグラス歌姫カレン・リンのオズボーン・ナンバーを中心にした有名曲カバーとクセのない美声、そしてオーストラリア・ブルーグラスサーのシユアーなプレイで人気。

ブラザー・デュエット

(1930年代に確立された兄弟や姉妹、また夫婦のデュエット・スタイル。その暖かい響きを...)

SH-3711 RICKY SKAGGS & TONY RICE
『Skaggs & Rice』 CD¥2,750-

1930年代ブラザー・デュオをリッキー・スキヤッグスとトニー・ライスがマンドリン&ギターだけで見事に演じきった1980年の秀作。なんと、1曲目の"Burry Beneath the Willow"が小ヒットながらカントリー・ラジオでバンバンかかったという、80年代ネオ・カントリー・ブームの先鋒ともなった名作。

SH-3940 DUDDLEY CONNELL & DON RIGSBY
『Another Saturday Night』 CD¥2,750-

ブルーグラス界を代表するボーカリスト2人、ダドリー・コンネルとドン・リグスピーが組んだデュエット作2枚目。ボブ・ディランの"Hollis Brown"がアパラチアン・バラッドに変身したり、エバリー・ブラザーズの"So Sad"など、ランディー・コアズのラップ・スティールやティム・オブライエンのフィドルをフィーチャーし、モンローズらのアパラチアと、ルービンズのアーリー・カントリーを見事に結びつける。

お勧め廉価盤

SH-9202 V.A. 『Legacy: a Tribute to the First Generation of Bluegrass』 CD¥1,980-

タイトル通り、第一世代ブルーグラス御三家(モンロー、フラダンスクラゲ、スタンレーズ)の名曲を、さまざまなシュガー・ヒル作品(つまり、現在の

トップ・アーティストたち)の録音から15曲選ばれた、贅沢で楽しい「これがブルーグラスだ」のお勧めのベストもの。

ゴスペル

PC-1110 DAVID PARMLEY & FRIENDS
『What We Leave Behind』 CD¥2,750-

1980年代以降のブルーグラス・ボーカル・スタイルを作った一人、デビッド・パームリーを中心にサード・タイム・アウトのラッセル・ムーア、マウンテン・ハートのスティーブ・ガリー、デル&ロニー・マッカーリー、オウブリー・ヘイニー、アダム・ステッフィらが結集して2001年に発表したブルーグラス・ゴスペル秀作。

MME-71011 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER
『Treasures Money Can't Buy』 CD¥1,980-

現在のブルーグラス・ゴスペルの典型を完成させたといわれるドイル・ローソンとクイックシルバー、IBMA最優秀バンジョーのジム・ミルズ、ディ・アイザックスで活躍、ソロ作品の高い評価を得ているジョン・ボウマン、そしてベース・ボーカルで名高いシェルトン・フィーゼルを配した1992年作品。

インスト新入荷

AD-1001 MIKE MARSHALL 『Serenata』
CD¥2,750-

Sertao Alagoano/July 17/Saudades do Brazil /Tertulia/Sept.1/Floresta/Santa Catarina 他全13曲

フラット・マンドリンの第一人者、マイク・マーシャルの最新作はブラジルの生んだ天才作曲家、エルメート・パスコアル(Hermeto Pascoal)の作品を、ピアニストであり、パスコールのバンドに15年間在籍した教え子でもあるジョビーノ・サントス・ネト(Jovino Santos Neto)とのデュオで成した意欲作。ジャズとクラシック界で高い評価を持つパスコアルの音楽を、ブルーグラスからドゥーグを経てショーロ、そしてジャンルを越えた音楽の高い極みにまで達したマイク・マーシャルが、その超絶テクを超えた柔軟な表現で見事に捉える。ひじょうにユニークなパスコアルの楽曲をマンドリンとピアノ(曲によってはギターに持ち替え、また軽いパーカッションを加えたり、パスコアル自身のゲスト出演もある)の新鮮なアンサンブルで楽しませてくれる。

HER-1291 MIKE FENTON 『Olde Time Journey.

A Celebration of a Musical Odyssey 1972-2002』

CD¥2,750-

Annual Waltz/Amber Tresses/Carter 's Melody/Picture on the Wall/Road to Columbus 他全21曲

オートハープ奏者、マイク・フェントンの最新第2作。イギリス出身のマイクがアパラチアの音楽に憧れ学んだ30年に渡る音楽活動を収めた秀作。カーター・ファミリーやキルビー・スノウ、ビル・クリフトンやジェームズ・リンゼイらに学び、「ソングキャッチャー」のようにアパラチア音楽を発見していたマイク、キルビー・スノウやジョー・カーター、トミー・ジャレルらとの録音も収められたという集大成。

SCDC-00315 『マリオ&ゼルダ・ビッグバンド・ライブ』 CD¥2,800-

昨秋開かれた任天堂ファミコン・ゲームのスーパー・マリオとゼルダの伝説のゲーム音楽を、東京キューバンボーイズ・ジュニアと有田純弘バンドがアレンジした演奏全18曲のライブCD。有田バンドは6曲とフィナーレ2曲に参加。トムス・キャビンやムーンシャイナーのイラストでおなじみの伊藤アシュラ氏のプロデュースで、有田バンドは、竹中俊二(g)、MAIKO(f)、ブレント・ナッシー(bs)、TARO(m)で、ブルーグラス、ジブシー・ジャズ、アイリッシュ等々、自在なアレンジもお楽しみ。ちなみにムーンシャイナー誌で速報したように、昨年11月21日発売(毎月2度の発行¥590-)の『ニンテンドー・ドリーム』誌のVol.101では2時間のライブDVDが付録で付いていた!!のだが、まだ探せば手に入るかも...!?

MARY-2003 MARY Z. COX 『Dulcimer Fandango』 CD-R¥2,750-

Tam Lin/John Lover 's Gone/Lynchburg Town/Cluck Old Hen/Johnson Gal/Spanish Fandango 他全16曲

クロウハンマー・バンジョー奏者でもあるメアリー・コックスがアパラチアン(マウンテン)・ダルシマーを主役に創った自費制作CD-R作品。トラッド・アイリッシュ曲から北ジョージアのトラッドフィドル・チューンを中心に、レッド・ホワイト・マウンテン・トラッシュやアート・スタンパー、マービン・ギャスターなど、さまざまなソースから学んだオールドタイム曲をアパラチアン・ダルシマーを軸にバンジョーやフィドル、ギターなどとのさまざまな組み合わせで聴かせるオールドタイム・インスト集。もっともシンプルで簡単な弦楽器のひとつアパラチア

ン・ダルシマ、皆さんもいかがですか?

BB-0001 のまーず・くわーず 『After School』 CD¥1,800-

1930年製のギブソンL-00を手に、「高校時代の音楽活動から経ること24年の空白期間を越え、作詞作曲活動を1998年に再開して以来...」とあるシンガー/ソングライター、野上倫昭のデビュー・アルバム。曰く、「透きとおったハイトーン・ボイスとビンテージ・ギブソンの切なく枯れたトーンが絡み合い...」とあるとおり、5曲中最後の1曲がインストだが、その他は非常にポップなメロディーとサウンドで仕上げられたボーカルものながら、アコースティック・ギターの扱いがすばらしい作品になっている。

BNCP-95 UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN 『Secret of Life』 CD¥2,500-

これもインスト作品ではありませんが、「大英帝国ウクレレ交響楽団」と銘打ったお洒落でユーモアたっぷり、そしてちょっとソウルフルな集団の最新作がトムス・キャビン・レーベル第一弾として発表された。ウクレレのさわやかな響きと、楽しい選曲で日本を元気づけてくれる。プラターズの"Only You"からオーティス・レディングのファンクな"Hard to Handle"、女性ボーカルが妖しいジミー・ウェブの「マッカーサー・パーク」、ロシア民謡風からミュージカル調、ロカビリー、...こんなの、ウクレレでやっているの?的なホットなフレーズが飛び出したり、ロマンチックにマンドリンを真似てみたり...。ウクレレ独特の弦の緩み具合や音量に反比例したイギリス紳士淑女の奮闘ぶりがとても楽しくなる素晴らしいユニットだ。3月に来日、広島(3/4)、大阪(3/5)、名古屋(3/6)、渋谷(3/7)で公演するという。

各楽器別インストお勧め作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

ROU-0451 MERLE TRAVIS 『In Boston, 1959』 CD¥2,750-

ラウンダー・レコードから発表されたマール・トラビスの最新作はタイトル通り、1959年のボストンでのコンサート・ライブ。彼を代表するヒット曲の数々と、あのフィンガーピッキング。

DREAD-0201 DAVID GRIER 『I 've Got a

House to Myself』CD¥2,750-

フラットピッキング・ギターの最高峰、デビッド・グリアの最近作は自費制作で、ギター1本、1人だけの完全ソロ作品。”Turkey in the Straw”や”Black Mountain Rag”、”John Henry”や”Arkansas Traveler”をはじめ、有名フィドル・チューンを中心に、めくるめくフラットピッキングの世界。

FGM-112 V.A. 『Hot & Spicy』CD¥2,750

デビッド・グリア、ブライアン・サットン、ブラッド・デビス他、現在のフラットピッキング・ギター界のトップ・アーティストがそれぞれ2人ずつ組んだホットでスパイシーな作品。

マンドリン

REB-1702 LOST & FOUND 『January Rain』CD¥2,750-

バージニアのブルー・リッジの山懐で活躍するブルーグラス・バンドのお手本となっている知られざる偉大なバンド、ロスト&ファウンドの92年作品。多くのフォロワーを持つデンプシー・ヤングの素晴らしいマンドリンを軸に、4人組ブルーグラス・アンサンブルの典型的なまとめ方を学ぶことができる秀作。凄いマンドリンなのだぞ!!

ACD-15 KENNETH “JETHRO” BURNS 『Swing Low, Sweet Mandolin』CD¥2,750-

ビル・モンローとはまったく違ったアプローチ、ジャズやポピュラー・スタンダードから20世紀アメリカ・マンドリン界に大きな足跡を残したジェスロ・バーンズ。同じシカゴのブルーグラス・マンドリニストであるドン・スターンバーグをリズム・ギターに聴かせる非公式ジャムの16曲。

ACD-11 RED ALLEN & FRANK WAKEFIELD 『Kitchen Tapes』CD¥2,750-

若きデビッド・グリスマンが1963年、ワシントンDC郊外に住んでいたレッド・アレンとフランク・ウェイクフィールドを急襲、有無を言わず台所で録音した生々しい25曲のジャム・テープ。これがブルーグラス・ソウルだ!

SLR-1002 DALE RENO 『Renovations』CD¥2,750-

故ドン・レノの息子、デイル・レノのすばらしく元気一杯のマンドリン・インスト集。サム・ブッシュ系のノリノリ・マンドリンが快調だ。

PCCG-00620 竹内信次 『ニヤッキ』

CD¥2,200-

アメリカやヨーロッパには負けておられません、日本のニューグラッサー、竹内がNHK教育TV「プチプチ・アニメ」に書き下ろしたサントラ。ムーンシャイナー誌12月号(MS-2102 ¥500-)の竹内インタビューもお楽しみください…。

バンジョー

HUB-2003 V.A. 『Team Flathead, Huber Banjo Sessions』CD¥2,750-

話題のバンジョー、ヒューバー・バンジョーを現在バンジョーのトップ・プレイヤーたち、ジム・ミルズ、サミー・シーラー、ロン・スチュワート、そして製作者でもあるスティーブ・ヒューバーとアクタブ制作者のジョン・ロウレスが、アラン・パイパー(m)、ケニー・スミス(g)、アンディ・トッド(bs)をバックにさまざまなヒューバー・バンジョーを、有名曲で弾き比べる企画作品。

COL-86355 BELA FLECK & FLECKTONES 『Live at the Quick』CD¥2,750-

前作ライブ『Live Art』から6年、2002年に発表されたベラ・フレック&フレックトーンズのライブ。前作と同じ”Amazing Grace”のイプロバイズが収められており、その他にもフレックトーンズの進化が楽しめる作品。

フィドル

WB-26509 MARK O'CONNOR 『New Nashville Cats』CD¥2,250-

ムーンシャイナー誌1月号で特集した天才マーク・オコーナー、本作はナッシュビルのスタジオ・セッション時代の総決算91年作品。ブルーグラス、カントリー、ジャズ、フュージョン等々、ナッシュビルを支える超一級セッション・マンを曲ごとにフィーチャーしての楽しい(凄い)スタジオ・ジャム作品。

CO-2713 CLARK KESSINGER 『The Legend』CD¥2,750-

Ragtime Annie/Sally Ann Johnson/Over the Waves/Billy the Low Ground/Sally Goodwin 他全17曲

伝説的オールドタイム・フィドラー、クラーク・キッシンジャーの名演17曲集。ケニー・ベイカーにも多大な影響を与えたクラーク、フィドル・フリークはこんなのを聴かなければだめです。アパラチア山中に伝わるオールドタイム・フィドル・チューンが時代

ごとの名人に受け継がれたときに、新しい命を得て、次のスタイリストに受け継がれていくのです、はい。
SH-3957 AUBREY HAYNIE 『The Bluegrass Fiddle Album』 CD¥2,750-

タイトル通り、なんのけれんみもなく正面からブルーグラス・フィドルの最高峰、ケニー・ベイカーの名曲を中心に、トニー・ライス、サム・ブッシュ、デビッド・タルボット、バリー・ベイルズという最高のバックで演じた秀作。

ドロ

SH-3797 JERRY DOUGLAS 『Slide Rule』 CD¥2,750-

今やジャンルを越えた偉大なミュージシャンとして尊敬されるジェリー・ダグラスの1992年作品はブルーグラス・ドロのさまざまなパターンを詰め込んだ作品。スコット・ナイガード(g)、アダム・ステッフイ(m)、クレイグ・スミス(bj)、ステュアート・ダンカン(f)、マーク・シャッツ(bj)が基本バンドで、ジョッシュ・グレイブスへの”When Papa Played the Dobro”やハイパー”Shenandoah Valley Breakdown”まで、アリソン・クラウス他のゲスト・ボーカルも聞き物。

オートハープ

CR-0236 V.A. 『Autoharp Legacy』 CD 3枚組 ¥3,750-

オートハープの決定版！サム・ブッシュ、ステュアート・ダンカン、リチャード・ベイラーをバックにした1曲目”Listen to the Mockingbird”から、ジャネット・カーターの”Longing for Home”で締めくくる、55名のオートハーパーによる全64曲、アイリッシュ、アメリカン・トラッド、フィドル・チューン、ブルース、カーター・ファミリー、カンツォーネ、ポピュラー等々、こだわらない選曲で聴かせる秀作。

VAN-77021 MAYBELLE CARTER 『Wildwood Pickin'』 CD¥2,450-

1963年のニューポート・フォーク・フェスで録音されたマザー・メイベル・カーター。マイク・シーガーとのオートハープ・ワークショップを中心に、「カーター・スクラッチ」として知られるカーター・ファミリーのギター・スタイルも収められた貴重なライブ。

アンサンブル

COMP-4342 PHILLIPS, GRIER, FLINNER 『Looking Back』 CD¥2,750-

トッド・フィリップス、デビッド・グリア、マット・フリナーのベース/ギター/マンドリン・トリオの2002年第2作はビル・モンローからビートルズ、トラッドからジミ・ヘンドリックスまで、さまざまな有名曲をカバーした楽しいアコースティック・アンサンブル音楽。

NR-025 THE EMORY LESTER SET CD¥2,750-

マルチ・スーパーピッカー、エモリー・レスターのマンドリンを軸にフィドルとフラットピッキング。カナダのオンタリオ芸術評議会からの資金で制作されたオリジナル・ドッグ音楽。

ROU-0330 BLUEGRASS ALBUM BAND 『Vol.6, Bluegrass Instrumentals』 CD¥2,750-

ご存知、アルバム・プロジェクトのために組まれたトニー・ライス、J.D.クロウ、バツァー・クレメンツ&ボビー・ヒックス、ジェリー・ダグラス、トッド・フィリップスによるバンドの第6作はインスト集。ビル・モンローとフラット&スクラッグスのスタンダード有名インスト10曲に、ドイル・ローソンのオリジナル2曲。...これが「正統ブルーグラス・インストだ!!」集。

オールドタイム&フォーク新入荷

VAN-79736 MINDY SMITH 『One Moment More』 CD¥2,750-

最近の若いアーティストの感性にはただただ感心するばかりだ。新世代の女性シンガー/ソングライター、ミンディ・スミスのデビュー作もそうで、ブライアン・サットンのギターを核に、アパラチアン・ケルト的な透明感と都会的なポップ感が見事なのだ。ジャンルの壁を意識せず、エミルー・ハリス的な危うさと、ジュエル以降の内省的な力強さが魅力だ。...これはひょっとすると、1990年代（東西冷戦やバブル経済の崩壊）以降の世界観が作用しているのか、なんて、ムーンシャイナーの記事的に連想してしまう。つまり、インターネットをはじめとする情報の共有と、ルーツ音楽への関心がリンクしたとき、「志し」ある若者には「本物」への近道がいくらかでもあったわけだ。こちらがわざわざ探らずとも、彼らにはブルーグラスやオールドタイムへの認識

や、ケルト・ブームはすんなりと織り込み済みなんだ。ひるがえって日本、情報が目の前に一杯あっても、その「拾い方」がわからない若者たち、...いや、若者だけではない、目先の利便性に「志し」を忘れていないか、自省してみたい。...なんてことを考えてしまった、先月のエイドリエン・ヤングやミンディのデビュー作だ。

VAN-79492 ROOFTOP SINGERS 『Best of Vanguard Years』 CD¥2,750-

1963年、折からのフォーク・ブームの中で「Walk Right In」をナンバーワン・ヒットさせたルーフトップ・シンガーズのベスト27曲集(うち5曲は未発表もの)。エリック・ダーリンを中心に1962年に結成され、彼が見つけた1920年代のジャグバンドからの同曲がバンガード・レーベル最高のヒットとなった。バンジョー奏者でもあるエリックとギタリストのビル・スパノウ、そして女性シンガー、リン・テイラーのトリオである。モダン・フォークといえば、ただ今劇場公開中の米映画『みんなのうた』(原題: "A Mighty Wind")、フォーク・ファンの方はお見逃しなく。サントラは『A Mighty Wind, the Album』(COL-89222 CD¥2,650-)...、絶対「オモロイ」ですぞ!?

オールドタイム&フォークお勧め作品

78回転盤復刻物

CO-3528 V.A. 『Old Time Mountain Blues』 CD¥2,750-

サム・マッギーやドック・ボッグス他、アパラチアと隣接する地域の白人の間に根付いたブルースを、1927年から39年までの録音19曲で聴く秀作。ブルーグラスが生まれる重要な要素でもあるブルースが黒人音楽の専売特許ではない証明だ。

オールドタイム

ROU-0384 DIRK POWELL 『If I Go Ten Thousand Miles』 CD¥2,750-

映画『コールド・マウンテン』のサントラでも重要な位置を担っている若手オールドタイムの代表選手、ダーク・パウエルのすばらしい96年デビュー・ソロ作品。ティム・オブライエンのプロデュースで、ダークのフィドルとクローハンマーバンジョーを軸に、日本オールドタイムの父といわれる伝教徒ジョン・ハーマン(bj)、ジャムバンドとしてロック界で大

人気のドナ・ザ・バッファローのジム・ミラー(g)のすばらしいボーカル他、アパラチアからケイジャンまで、アメリカに根付いている究極の民衆伝承音楽だ。聴くべし!

ACD-37 DAVID GRISMAN, JOHN HARTFORD & MIKE SEEGER 『RetroGrass』 CD¥2,750-

My Walking Shoes/Maggie's Farm/Flint Hill Special/Old Home Place/Uncle Pen/Rocky Top/Jerusalem Ridge/Maybelline/Blue Ridge Cabin Home 他全17曲

上記有名スタンダードを3人のカリズマが「オールドタイム・ストリングバンド」を意識して演じる、すさまじくも楽しいアイデア作品。見事に1920年代ストリングバンド風になる「サスガ」。

CCCD-2003 NEW ROANOKE JUG BAND 『Play It for a Long Time』 CD¥2,750-

1920年代に存在したロアノーク・ジャグ・バンドの伝統を受け継ぐニュー・ロアノーク・ジャグ・バンドの20曲と、オリジナル・バンドによる1929年録音4曲の全24曲。70年の時を経て聞き比べるのも楽しいよ。

フォーク

WB-46521 BETH NIELSEN CHAPMAN 『Sand and Water』 CD¥2,450-

ナッシュビル音楽産業を影で支える女性シンガー/ソングライターのトップアーティスト、ベス・ニールセン・チャップマンの1997年作品は、カントリー/フォーク色の少ない都会的な仕上がりになっている。ウィリー・ネルソンやローリー・モーガンのナンバーワン・ヒットも書いている彼女、ナッシュビルの懐の深さを感じさせる。

COL-89222 OST 『A Mighty Wind』 CD¥2,650-

1月末から東京で公開されている映画『みんなのうた』のサントラ盤。ななんと、今年のグラミー最優秀サントラを受賞してしまったあの60年代モダン・フォークそのままの、しかしオリジナルという凄腕作品。フォーク・ファン必見、必聴!

カントリー新入荷

SR-7732 CURTIS POTTER 『The Best Vol.1』 CD¥2,750-

レイ・プライスに代表される60年代のカントリーを髣髴させるノビノビとしたボーカルで知る人ぞ知る、アピリオン出身のテキサス・カントリーのパイ

オニアの一人、カーティス・ポッター。1959年から13年間、ハンク・トンプソンのブラブス・パレイ・ボーイズのリーダーを務めたカーティスのすばらしいボーカルと 正統派 テキサス・カントリー・サウンドをお楽しみください。

TRN-10112 KEITH NORRIS 『Deuce』
CD¥2,750-

現在、売れ筋のテキサス・ホンキー・トック・カントリーのパターンを踏むキース・ノリスの最新第2作。ウエスタン・スウィングのノウハウとペイカーズフィールド・サウンドを融合させた、軽快なテキサス・ホンキー・トックに乗って、明日のスターを目指すカントリー・シンガー。

SF-815 HANK LOCKLIN 『Generations in Song』 CD¥2,750-

現在85才のハンク・ロックリンの最新作は、自身の代表作 " Send Me the Pillow You Dream On " でドリー・パートンをゲストに迎えた1曲目から、タイトル通り「世代に歌い継がれる曲」集。ピンス・ギルをゲストに歌う " Danny Boy " などでのこの高音の伸びと音程の確かさ、" Almost Persuaded " などでの張りのあるコブシなどは、とても80代のお爺さんだなんて思えない凄さだ。ゲストは他にジェット・ウィリアムズ、ジーン・ブルエット、ジャン・ハワード、ジーニー・シーリーら。

SR-7647 RON GADDIS 『Chip Pff the Old Block』 CD¥2,750-

いわゆる「カントリー」のもっとも濃いパターンを歌い演じ続けるジョージ・ジョーンズのジョーンズ・ボーイズに1981年以来在籍、ジョージのオープニング・アクトも務めるというロン・ガディスの99年作品。ジョージの他、ローリー・モーガン、ポーター・ワゴナーらをゲストに、これが最後のセッションになったというジミー・デイのスティール・ギターなどがバック。これが60年代以降のホンキー・トック・ボーカルだ。

MSY-0100 HIROKO with the TROUBADOURS 『Rough ' n Round』 CD¥2,427-

Crazy/South of the Border/Help Make It Thru the Nite/Sweet Dreams/Rt.66/Jambalaya/I Still Miss Someone/Someday Soon/City of New Orleans 他全13曲

アーネスト・タブのバンド名から拝借したという、悠々自適のおじ様おば様バンド「ヒロコ&トルバド

ールズ」の自費制作アルバム。「カントリー!!」というより、50年代から60年代の「アメリカン・ミュージックを楽しむ」といった風である。パッツィー・クラインをアイドルにしつつもハスキーなブルース感があるヒロコのボーカルを軸にテレキャスター、ベダル・スティール、ピアノが楽しそうに音楽を創っている。

BNA-56609 KENNY CHESNEY 『When the Sun Goes Down』 CD¥2,650-

前作『No Shoes, No Shirt, No Problems』(BNA-67038 CD¥2,650-)が大ブレイク、一躍カントリーのトップスターになったケニー・チェズニーの最新第8作。典型的な上質のナッシュビル・メインストリーム・カントリー。実は東テネシー州立大学(ETSU)ブルーグラス・バンド出身だ(現在、浪曲師=国本武春が留学中でムーンシャイナー誌に「ハイロンサム日記」連載中)。

CAP-84800 NORAH JONES 『Feels Like a Home』 CD¥2,650-

実質的なデビュー作『Come Away with Me』が空前の大ブレイク、昨年のグラミー賞を総なめにした驚異の新人、ノラ・ジョーンズの最新作。落ち着いたバリトン・ボイスに、ジャンルを越えたアメリカ的ポップ/ジャズ・ボーカルの王道を聴かせる23才。テキサス育ち、あのラビ・シャンカールの娘である。ゲストにはドリー・パートンやザ・バンドのレボン・ヘルムやガース・ハドソンも参加。アメリカン・ポップの王道中の王道作品。

カントリー名演

(カントリー旧録音のライブや編集モノなど、お勤めのカントリー名演や名作です)

BGOCD-469 SLIM WHITMAN 『Yodeling/Country Songs City Hits』 CD¥2,750-

カントリー・ヨーデルで一時代を築いたスリム・ホイットマンの1963年と64年のアルバム2枚が2on1でCD1枚に。懐かしの名曲の数々...

GTCD-0107 LOUVIN BROS. 『Family Who Prays』 CD¥2,450-

昨年、カール・ジャクソンがすばらしいトリビュート・アルバム『Livin', Lovin', Losin'...』を作ったルービン・ブラザーズ、彼らのオリジナル・アルバムが順次発表されているが、印象的なオリジナル・ジャケットがすばらしい本作は1958年発表のゴスペル作。タイトル曲をはじめ、" Born Again " や " Swing Low..."

などの全12曲。

GTCD-0108 LOUVIN BROS 『a Tribute to the Delmore Brothers』 CD¥2,450-

ブラザー・デュオのパイオニア・チーム、デルモア・ブラザーズに捧げられた1960年作品。

ちなみに、ルービンのオリジナル・アルバム・シリーズ、現在庫は以下のとおり。57年作品『Nearer My God to Thee』(GTCD-0102 CD¥2,450-)、67年作品『Sing the Great Roy Acuff Songs』(GTCD-0103 CD¥2,450-)、62年作品『Weapon of Prayer』(GTCD-0104 CD¥2,450-)、56年作品『Tragic Songs of Life』(GTCD-0105 CD¥2,450-)がある。

その他、CD新入荷

ブルーグラス

SCR-52 PAUL CRAFT 『Raised by the Railroad Line』 CD¥2,750-

これはこれは凄いアルバムが目の目を見ました。知る人ぞ知る有名ソングライター、ポール・クラフト。

ARP-2002 ALTERNATE ROOTS 『Another Dirt Road』 CD¥2,750-

女性ボーカルを中心にしたブルー・リッジ系バンジョーレス・ブルーグラス。有名曲を記したアマチュアらしいこだわりのなさと、ベテラン揃いのレベルの高さでお勧めのローカル秀作。

OW-001 SKIP GORMAN 『Old Style Mandolin Vol.1』 CD¥2,750-

今月『Monroesque, Vol.2』を紹介しているスキップ・ゴーマン、こちらは第1集。91年に発表された、ギターとベースだけをバックに非常に趣味の良いマンドリン・インスト集の再発。

SF-5305 JIMMY BOWEN & SANTA FE 『Some Place Far Away』 CD¥2,750-

元CGのジミー・ボウエンのサンタ・フェ、元AKUSのジョン・ベネルがベースで参加するコンボラソリッド・バンドの第2作の最新作。

映像作品新入荷

DT-DVD DISMEMBERED TENNESSEANS DVD¥4,500- (約110分)

信じられますか!?50年以上も同じメンバーで活動を続けているブルーグラス・バンドがあるなんて...、高校

生の同級生がヒルビリー音楽に興味を持ち、ビル・モンローのオリジナル・ブルーグラス・バンドを耳にした瞬間から、彼らの人生が変わった(我々と同じように)。しかし、音楽で生活する夢をあきらめ、仕事を持ち、家庭を持ち、子供を育て上げたおじいちゃんたち3人...、フィドラーのフレッチャー・ブライトを中心に50年の間に集まってきた音楽仲間らのディスメンバード・テネシアンズ。自分らでも言うように、決して凄いミュージシャンではないし、練習もほとんどできないほど忙しい地位にあるという彼ら、趣味のいいジョークでステージで観客と楽しさを分け合い、1曲ずつに真剣に向かい合うバンドの姿は感動的だ。本作はそんな彼らの素晴らしいドキュメント(50分)とコンサート2セット(約1時間)を収めた充実のDVD作品。参加したばかりという若いドプロ引きの凄さを見るにつけ、彼らが長年さまざまな若いミュージシャンをサポートしてきたであろうことも見てとれる。1960年代にRCAからフォーク・ブルーグラス作品を発表したウォルター・フォブスの暖かく優しい視線で、究極のアマチュア・ミュージシャンを描いた秀作である。...驚くなかれ、日本でも30年を超えるバンドが続々と生まれている。それがブルーグラスの大きな魅力のひとつなのだ!スーパーじゃないけど、みんな凄くいいミュージシャンで、見応えあり。

教則もの新入荷

FGM-1006D WYATT RICE 『Advanced Bluegrass Rhythm Guitar』 DVD¥4,500- (90分)

Sally Goodin/I Wonder Where You Are Tonite/Bill Cheatum/Dusty Miller/Groundspeed/White Water/Waltz for Indra/Manzanita/Devlin' 等々

ワイアット・ライスの中・上級者向きブルーグラス・リズム・ギター教則ビデオである。クロスピッキング・リズムやシンコペイト・リズム等々、兄のトニー・ライスが開拓した独特のパターンの数々が詳細に解説される。レスター・フラットのツアー・フィンガーピッキングからはじまり、それをクラレンス・ホワイトがフラットピッキングでコピーし発展させたものをベースに、トニー・ライスがJ.D.クロウ&ニュー・サウス時代に完成させていったタイトなタイミングとスリリングなシンコペーション、そして80年代に発展した独特のオープン・コードで作るブルーグラス・

リズムのバリエーション等々、それぞれの曲の表情にあわせて作られ、日々発展しているブルーグラス・リズム・テクニクの色々を教えてくれる。ただし、皆がこれをやると、どのバンドも同じになっちゃうから、気をつけよう。...テクニクのひとつとして学びましょうね。お楽しみはケニー・スミスやサミー・シーラー、リッキー・シンプキンス、そして最後に御大トニー・ライスも3曲で登場するゲストらとのセッション。

書籍、楽器新入荷

BOOK-25 " MULESKINNER LIVE BAND SCORE " ¥4,500

クラレンス・ホワイトも参加したブルーグラス・スーパーセッションのバンドスコア。奇蹟の出版！マンドリン、バンジョー、フィドル、リード&リズム・ギター、ベースの各パート別スコア(フィドル以外はタブ譜も併用)。

BJ-KIT-3 " ギター・バンジョー・キット " ¥22,050

BJ-KIT-1R " バンジョー・キット・リゾネーター付 " ¥22,050

ML-KIT-1 " マンドリン・キット " ¥16,650

御好評頂いてますホスコの組立てキット3種取扱中です。アメリカで爆発的に売れているリゾネーター付きバンジョー、ギターと同じコードでバンジョー・サウンドが楽しめるギター・バンジョー、今回初登場のAタイプ・マンドリン・キット。いずれも詳しい組立てマニュアルと教則本付き。詳しくはTELにてお問い合わせ下さい。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

フラットピッキング・ギター・マガジン

隔月で発行されているフラットピッキング・ギター・マガジンの取り扱いを始めています。約80頁の雑誌と、掲載されている譜面の全てがその本人らの演奏で収められたCDのお値打ちセット。

FGM-8.2 V.A. 『Flatpicking Guitar Vol.8-#2』 Book+CD¥2,500-

ピーター・マクローリンのカバー・ストーリーで名曲" Bluegrass in the Backwoods " と " Little Gibson March " のタブの他、有名講師たちのコラムでは " Snowflake Reel ", " Little Rock Getaway ", " Lady Be Good " 他、ブルーグラス、スウィング、ジャズ、リズム、その他、タブ譜満載、もちろん、すべてCDで「音」も付いている。今月のルシアーはジム・グレインジャー。

バンジョー・ニュースレター誌 各¥500-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎月タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!) バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

11月号(BNL-03/11)

先月に続いてブッチ・ロビンズ・インタビューと、ベテラン・オールドタイマーのレイ・アルデンの特集。タブ譜はブッチの " Are You from Dixie? ", レイの " What ' ll We Do with Baby? ", 初心者にはスクラッグスの " Get In Line Brother ", J.D.クロウのライブから " Whose Shoulder Will You Cry On? " 他、ブルーグラスとクロウハンマー満載。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥500-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもヨロシク。

最新12月号(BU-03/12)

ロニー・レノとレノ・トラディション、マーク・ジョンソン&エモリー・レスター、モリーとテンブルックス競馬の実話、ワイルドウッド・バレー・ボーイズ、名盤ディラード&クラークなどの特集記事とコラム、ニュース、レコード・レビュー等々、米国のブルーグラス現状を知る80頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥900-

アリス・ジェラードが主宰する内容の濃いオールドタイム音楽の専門誌。バックナンバー含め、アメリカン・トラッド音楽研究には必読の良書!!詳しくはお問い合わせください。

最新2003年秋号(OTH-0901)

フレンチ・カナディアン・フィドルのレイジム・ブルソー、ウェスト・バージニア・フィドラー、メルビン・ワイン、オールドタイムに力を入れるカバー

クリーク・レコード、女性ばかりのリール・ワールド・ストリングバンド等の特集の他、ニュース、レコード・レビュー等々、米国オールドタイム満載の52頁。

月刊『ムーンシャイナー』

発行20年、1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌が、遂に20年間、通算240冊を発行しました。今後とも皆さんの協力と購読をお願いします。

定期購読：1年¥6,000-半年¥3,300-

お申込はお書やお電話で、ご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからの購読でもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥500-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥500-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2104 2004年2月号(通巻244号)

ジミー・マーティンの浪花節人生前編、新生ブルーリッジ、ブルーグラス・ソングライターのピート・ゴープル、原さとしのロンサム・ストリングス、5弦バンジョー入門、国本武春の東テネシー「ハイロンサム日記」、四方敬士のグリーン・ギター他、ニュース、チャート&レビューなど、日米ブルーグラス情報満載。

B.O.M.ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前の下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください!)
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。
500g (CD 3枚程度)まで、全国均一¥390。
1Kg (CD 7枚程度)まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

ただいま輸入CD、輸入ビデオを合わせて3点以上購入の方送料サービス中!!

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込をお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きますので、ご了承下さい。また、ご希望の方には、どなたにでも無料でお送りします。ご友人の方などを紹介下さい。

我々ビー・オー・エムは1971年秋以来、ブルーグラスを中心にアコースティック音楽全般、それに新旧フォークやカントリー、その周辺も含めて通信販売を軸に、様々な情報を集積しています。どんなことでもお気軽にご相談下さい。

今回の『B.O.M.オープンハウス』は、2月29日(日)の予定です。1時から5時まで、B.O.M.サービスに皆さんをお迎えます。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特別超廉価CDも用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間:月～金の午前10時～午後5時。)

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナー誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail : info@bomserv.com