



**B.O.M. newsletter**

690-91 Kawano, Takarazuka, Hyogo 665, Japan. Phone: 0797-87-0561, Fax: 0797-86-5884



## B.O.M. Newsletter #282

2004年4月5日

新年度にあたって一部のCD価格を改定、値下げしました。ブルーグラスやオールドタイムを取り巻く日本の環境や市場規模を考えると何かと厳しい昨今ですが、ブルーグラスとオールドタイム一筋に33年、がんばっています。なにとぞ、よろしくご理解、サポートいただければ幸いです...

さて、ニューズレターを書いている今、桜満開/春爛漫、景気も上向き、若葉の季節に向かってウキウキと、明るく楽しくいきましょう!!

宝塚春フェスは5月15日と16日、いつもの三田アスレチック(0795-69-0024)で開きます。雨天や寒波!?の場合は、室内でヌクヌクとやりますので、ご心配なく。出演バンドは15日の夕方6時から、現地で受け付けます。特別枠希望の方は、事前に連絡ください。参加費用は¥2,500-、キャンプも可能です。民宿やロジジ宿泊のお問い合わせは、上記の三田アスレチックまで。

ということで、21年目のムーンシャイナー誌、最新4月号もサム・ブッシュのカバーストーリー他、ジェフ・マルダー・ジャグバンド・トリオ来日記念「ジャグバンド特集」、ダーク・パウエル、中西秀樹、グリーン・ギター等々、年間¥6,000-半年¥3,300-(一冊¥525-)で、ブルーグラスを通してアコースティック音楽、そしてアメリカ音楽のツボを探しています。ぜひ定期購読を、...なにとぞよろしく。

### 今月の注目作品!

SH-3987 SAM BUSH 『King of My World』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

春から、元気の出るサム・ブッシュ最新作。1曲目のフィドル・チューンから最後のスウィングまで、

中身はバリバリのサム・ブッシュ音楽。詳細はブルーグラス新入荷参照。

ROU-0519 DIRK POWELL 『Time Again』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ムーンシャイナー誌4月号で「コールド・マウンテンからの生還」として紹介したダーク・パウエルの最新作。オールドタイム新入荷参照。

GC-8108 GREENCARDS 『Movin' On』  
CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

サム・ブッシュのニューグラス・スピリットを継承するザ・グリーンカーズのデビュー作。オモロイ!!ブルーグラス新入荷参照。

PC-1135 JESSE McREYNOLDS & VIRGINIA BOYS 『New Horizons』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

兄であり、パートナーであったジムを失って1年、ジェシ・マクレイノルズ&バージニア・ボーイズの新しい門出である。ブルーグラス新入荷参照。

GDCD-4012 GOOD OLD BOYS 『Pistol Packin' Mama』  
CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

70年代名盤が突如出現!!ガルシア入魂のプロデュース作品。ブルーグラス名演新入荷参照。

COL-90858 EARL SCRUGGS 『The Essential Earl Scruggs』  
CD 2枚組 ¥3,990-(本体¥3,800-)

スクラッグス大明神80才記念、全生涯回顧作品。ブルーグラス名演新入荷参照。

COL-86747 STANLEY BROTHERS 『An Evening Long Ago: Live 1956』  
CD¥2,079-(本体¥1,980-)

これは凄い!!!スタンレー・ブラザーズの非公式録音が発掘。ブルーグラス名演新入荷参照。

## ブルーグラス新入荷

### SH-3987 SAM BUSH 『King of My World』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Puppies ' N Knapsacks/A Better Man/8 Miles to Louisville/There ' s Gonna Miss Me When I ' m Gone/Majestics/Mahavishnu Mountain Boys 他全11曲

春から、元気の出るサム・ブッシュ最新作。1曲目のフィドル・チューンから最後のスウィングまで、中身はバリバリのサム・ブッシュ音楽だ。詳細はムーンシャイナー誌4月号特集で紹介しているが、ちょうどサム・ブッシュ・バンドのメンバー交代期に当たり、ギターがジョン・ランドールの7曲とブラッド・デイビスの3曲(トレードマークのブラッド・ベンダーも楽しみ)スウィングではサムがギターを弾いている。他に、パイロン・ハウスのベースとクリス・ブラウンのドラムスの4人組、サムはJ.D. クロウ直伝!?のバンジョーを2曲で聴かせてくれる。グランパ・ジョーンズの「ルイビルまで8マイル」やモンロー・スタイル・マンドリンで決めるエド・スナッダリーの「Majestic”(フォークお勧め参照)沖縄を思わせる「Spirit Is the Journey”のほか、オールドタイム調、ラテン調、インド調の自在なインスト等々。ここにきて、完全に確立されたポップで明るいサム・ブッシュ音楽、ブルーグラスとニューグラスを越えて、さまざまなアメリカ音楽の要素を取り入れた気持ちのいいアコースティック世界を聴かせてくれる。

前作『Ice Cap』(SH-3917 CD¥2,573-)と同様、ジャケットのワンちゃんが実にかわゆい…。サムのソロは他に、『Howlin ' at the Moon』(SH-3876 CD¥2,573-)、『Glamour and Grits』(SH-3849 CD¥2,573-)、『Late As Usual』(ROU-0195 CD¥2,573-)、そして昨年発表されたデビッド・グリスマンとの『Sam & David; Hold On We ' re Strummin '』(ACD-54 ¥2,888-)がある。ギブソンのサム・ブッシュ弦(MISC-GSBS ¥1,365-)もある…。

### GC-8108 GREENCARDS 『Movin ' On』 CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

Jolly Honeysticks/Caleb Meyer/Six White Horses/Victim To the Tomb/Life ' s a Freeway 他全12曲

素晴らしいサム・ブッシュ・スピリットに溢れたニューグラス・バンド、ザ・グリーンカーズのデビュー作。…お祭しの通り、グリーンカードを求めるナッシュビル・ミュージシャン3人が、懐かしや!

パット・フリン(g,d)、そしてこの人、ケニー・マローンをパーカッションで、ポップ志向を目指した後期ニュー・グラス・リバイバルのおいしいところを楽しませてくれる。LPノイズを入れた見事なテキサス・フィドルのイントロからサム・ブッシュにクリス・シーリを振りかけたようなキム・ワーナー(m)のスーパーピッキングとパットの独特のフラットピッキングでのインストの1曲目に続いて、キャロル・ヤング(bs)の女性ボーカルをフィーチャーしたカントリー・ファンクなタイトル他、オリジナルを軸に、ギリアン・ウェルチ&デビッド・ロウリングス曲、そしてビル・モンロー初録音曲に、なんと!!ジョン・ダッフィ曲でブルーグラスへの愛情とリスペクト(感動)を伝えてくれる。ホットなインスト3曲の他、ハイパー・ニューグラスに女声・男声を織り交ぜ、さまざまな雰囲気でも聴かせる楽しい作品。

### ROU-0518 ALECIA NUGENT CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

I ' ll Stay Around/My First Mistake/Jealous Heart/Paper and Pen/Think of What You ' ve Done 他全11曲

1曲目、フラット&スクラッグスのブルーグラス・スタンダードからやってくれますねえ…、アリソン、ロングに続くラウンダー期待の女性シンガー、アレシア・ニュージェントのデビュー作。カール・ジャクソンのプロデュースと珍しくバンジョーとギターの他、ロニー・マッカーリー(m)、オウブリー・ヘイニー(f)、ランディ・コーアズ(d)、ベン・アイザックス(bs)といった豪華メンバーをバックバンドに、ノビノビと思いつきの良いボーカルを聴かせてくれる。カールの久々のすごいスーパーピッキングやメンバーのブルーグラスらしいバックキングに囲まれても負けない、押し出しの強いフル・ボイス。生まれた年に父が作ったサウスランド・ブルーグラス・バンドと共に育ったという、現在は3人の子を持つ母親でもある彼女、音楽に愛情を持ち続け、歌い続けた迫力は尋常ではない。カントリーっぽい曲調とブルーグラスっぽい曲が半々、いずれもストレートなボーカルとバックアップで聴き応え十分。女性ブルーグラス/カントリー・ボーカル・ファンには二重丸、お勧めの新人シンガーである。

### OFR-001 HUNGER MOUNTAIN BOYS 『Fashioned in the Old Way』 CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

Coming from the Ball/Kiss Me Quick and Go/I Don ' t Want Your Ramblin ' Letters/Sparkling Blue Eyes/

You ' re Gonna Miss Me When I ' m Gone 他全14曲

マンドリンとギターのブラザー・デュオと呼ばれる1930年代にアパラチアを中心に全盛期を迎えたスタイルの魅力は、なんといっても最少人数によるアンサンブルであるがゆえ、その音楽の本質が直接伝わることだろう。つまり、リビング・ルームや台所で家族の間で演じられていたものが、そのままマイクの前に立ったといった音楽。そんな音楽を演じるのは米国東部マサチューセッツに本拠を置く、キップ・ビーコ(m,f)とテッド・ウェーバー(g,d)、コロラドでトラッド・ブルーグラスを経験した彼ら2人が、ブルーグラス以前の、最も基本的なアンサンブルを丁寧に誠実に演じる。30年代とは違い、モンロー・スタイルに私淑したと見受けられるマンドリンも聞き物だ。近年、ルーツ音楽へのより深い探求を経て、若いミュージシャンに本格的なアメリカン・トラッドへの回帰志向が強くなっている。テクニクや商業主義的な歌詞に走らず、ひたすら伝承音楽の持つピュアさと、嘘のない音作りに真摯に取り組むハンガー・マウンテン・ボーイズのデビュー作。

PC-1135 JESSE McREYNOLDS & VIRGINIA BOYS 『New Horizons』 CD¥2,573-( 本体¥2,450- )

There ' s More Pretty Girls Than One/In the Pines/Faded Love/Showboat Gambler/Paradise 他全14曲

2002年12月31日、妻アレタの後を追うようにジム&ジェシーの1人、兄であり、パートナーであったジムが他界(ムーンシャイナー誌03年2月号追悼特集参照)から1年、その後、遺されたバージニア・ボーイズを率いて活躍をつづけるジェシ・マクレイノルズ&バージニア・ボーイズの新しい門出、デビュー作である。ジムの後には、何度か来日もしたウィットスタイン・ブラザーズのチャールズ・ウィットスタイン(彼も兄の口パートが01年11月14日に他界している=ムーンシャイナー誌02年1月号追悼)をテナー・ボーカルに配し、近年ステージの前面に出ることが多かったジェシーの孫ルーク・マクナイトの他、新メンバーのボビー・ヒックスやセッションマンとして高名なウェルドン・マイリックのドプロをフィーチャー、ジム&ジェシーの伝統にのっとった丁寧なサウンドを創っている。有名スタンダードやダン・シールズから2曲、そしてオリジナル等々、ストレートなブルーグラスはないが、ジムとは違ったチャールズの透き通ったテナーが、ジェシー独特のモダンな音楽観にルービンの懐かしさを加え、古き良き

時代の癒しを運んでくれる。

AM-001 ALAN MUNDE 『Solo Banjo』 CD-R¥2,888-( 本体CD¥2,750- )

Old Joe Clark/Red Wing/Lonesome Road Blues/Peaches and Cream/Prisoner ' s Song/Gold Rush/Nashville Skyline Rag/Titanic/Grandfather ' s Clock 他全15曲

アラン・マンデ、正確無比なスリー・フィンガーピッキングと、類まれなアイデアによる超スタンダード・バンジョー曲のアレンジから、オープンBbのオリジナル曲"Fred ' s Frolic"など3曲を含む全15曲、バンジョー1本だけのホンマのソロ録音集だ。他のバック楽器が一切ないために聴き取ることのできるリズム・グルーヴや息遣いなど、マンデ・ファンはもちろん、バンジョーを志し、一步上を目指すピッカーにはとても参考になるだろう。ホンのチョットしたアイデアをいかに効果的に組み込んで、飽きさせずに聴かせるか、アランの腕の見せ所だ。3月号のムーンシャイナー誌「5弦バンジョー入門」でも取り上げた"Grandfather ' s Clock"「大きな古時計」のブルーグラス・スタイルのお手本のようなプレイも楽しめる究極の自費制作盤。

PC-1134 LARRY STEPHENSON BAND 『Clinch Mountain Mystery』 CD¥2,573-( 本体¥2,450- )

Dixieland for Me/A Heart Never Knows/Why Don ' t You Haul Off and Love Me/A Memory of You 他全12曲

ぶっ飛ばしの1曲目、このスピードで平気にフラットピッキングするゲストのブライアン・サットンに目を回した後、ボビー・オズボーンの再来といわれたそのクリスタル・ボイスに磨きをかけたラリー・スティープンソン(m)の今風ブルーグラス。ブライアンは全曲に参加し、アaron・マクダリスの丁寧に整理整頓されたバンジョーとランディ・バーンズのベース、ゲスト・フィドラーにはボビー・ヒックスとロン・スチュワートという豪華版。曲の隅々に今風ブルーグラスの決め手となる緊張感とグルーヴが感じられるのは、やはりギターの所為なのか...フツールのブルーグラス・バンドで弾くブライアンのシューアーさとロンの圧倒的なうまさ、聞き惚れてしまう私...いけない人。

## ブルーグラス名演、新入荷

(ブルーグラス旧録音の新発売や再発売、編集モノなど

の新入荷作品です)

VSR-001 FRED CARPENTER 『Cut Loose』  
CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

Sally Goodin ' /Festival Waltz/Tom & Jerry/Cotton Patch Rag/Jesse Polka/Jerusalem Ridge 他全12曲

トニー・ライス・ユニットに加入する直前の1980年1月、当時22才のフレッド・カーペンターが、18才のマーク・オコーナーと2人で演じたテキサス・コンテスト・フィドルと、すさまじいフレッドのマンドリンとマークのギターがバトルする有名フィドル・チューン集のCD化。本作は、コンテスト・フィドルのバイブル、ベニー・トーマソン『Weiser Reunion Jam』(VOY-309 CD¥2,888-)とマーク・オコーナー『Soppin' the Gravy』(ROU-0137 CD¥2,573-)と並ぶ、正統的なコンテスト・フィドル作品であると同時に、2人の若さにまかせた”Blackberry...”や”Cotton Patch”、”Huckleberry...”(マークが凄すぎますが)でのバトルの思い切りやアイデアのすばらしさの双方を楽しめる秀作である。2人のオーバーダブに、CD化のときにロイ・ハスキーJr.のベースを加えたインスト名盤。

ちなみに現在、ナッシュビル・フィドラー御用達の『バイオリン・ショップ』を経営するフレッド、もう1枚の自費制作品『In the Stillness』(VSR-002 CD¥2,888-残部些少)は、ラス・バレンバーグとのオリジナル・インスト集。

COL-86747 STANLEY BROTHERS 『An Evening Long Ago:Live 1956』  
CD¥2,079-(本体¥1,980-)

Handsome Molly/East Virginia Blues/Come All You Tenderhearted/Drifting Too Far from the Shore/Orange Blossom Special/Nine Pound Hammer 他全20曲

これは凄い!!スタンレー・ブラザーズの非公式録音が発掘された。彼らがプリストルのWCYB局の人気番組Farm & Fun Timeのレギュラーだった1956年3月の録音で、マーキュリーに在籍していた時期、オーソドックスなブルーグラス・スタイルのピークを極めた当時のもの。ラジオ・ショウやバーン・ダンスなどのハードワークを終えて深夜にWCYBのスタジオに戻った、その足で一気にレコーディングしたという全20曲、いずれも一発録りのライブ感覚が静かな中に漲っている。メンバーはカーターとラルフに、ラルフ・メイヨウ(f)とカーリー・ランバート(m)という、クリンチ・マウンテン・ボーイズ黄金期を支えた名人ふたり。ベース不在というのもバンド維持に苦労し

た時代背景を窺わせるものだが、その分、カーターのギターが公式録音ではあまり聴かれないランでひびいているあたりも聴きどころ。このときカーター30歳、その若さにしてこの円熟したヴォーカルにはただただ圧倒されるのみである。マーキュリー・レコードとの契約もあってのことだろう、当時公式に録音していたオリジナル曲の殆どはここで聴くことはできないが、ライブで手馴れた曲、幼少期から親しんできた曲ばかりとはいえ、トラッド曲、スタンダードを見事にカーター・スタンレー・スタイルに昇華した唯一無二の存在感、20曲もの多きを一気に録音してしまったそのエネルギー、なおかつそれが各曲からピンピン伝わってくるあたりは凄いとしかいいようがない。

GDCD-4012 GOOD OLD BOYS 『Pistol Packin' Mama』  
CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

Ashes of Love/Long Gone/Dim Lights, Thick Smoke/Deep Elm Blues/Banjo Signal/Toy Heart/Leave Well Enough Alone/On Top of Old Smokey 他全14曲

これは奇跡的な発見!!です。1975年にグレイトフル・デッド・レコードのためにオールド&イン・ザ・ウェイに続いてジェリー・ガルシアがプロデュース、故ドン・レノと故チャビー・ワイズというブルーグラス・パイオニア偉人2人と、天才マンドリニストのフランク・ウェイクフィールドがNRPSのデビッド・ネルソンと組んだグッド・オールド・ボーイズの大名盤、...それを1991年、折からのCD転換期の最初にCD化した時のまま、同じ紙のディスプレイ用パッケージのまま、フランク・ウェイクフィールド家の地下から発見されたCDの限定放出です。民俗音楽の本質、例えば曲に対するアーティストのベタベタの感情表出が聴く者の心にズズカと入り込む、それが平気のできる偉大さを持った彼らならではの、それは濃い濃い、濃ゆーいブルーグラスです。

COL-90858 EARL SCRUGGS 『The Essential Earl Scruggs』  
CD 2 枚組 ¥3,990-(本体 ¥3,800-)

Heavy Traffic Ahead/Flint Hill Special/Till The End Of The World Rolls 'Round/I Shall Be Released/American Made-World Played 他全40曲

今年1月6日に80歳を迎えたアール・スクラッグス(ムーンシャイナー誌1月号特集)、その業績はいまさら改めていうまでもないが、そのキャリアを一望するコンピレーションが80歳を祝って制作された。ブルー・グラス・ボーイズ、フラット&スクラッグスからソロ、スクラッグス・レビューそして再びソロへと重ねてきたその足跡を、1946年のBGBでの初め

でのレコーディングから84年のソロ・アルバムまで、年代を追いながら代表的な曲をセレクトしている。ハイロウ・ブラウン&ティンバーライナーズを従えての初めてのニューポート・フォーク・フェスでのライブや、ニッティ・グリッティ・ダート・バンドの歴史的アルバム『Will The Circle Be Unbroken』への参加、トム・T・ホールとの共演など、特にF & S解散から30数年、80歳のいまも変わらず持ちつづけている進取の姿勢がよく窺える音源に注目したい。

### COLL-9343 FLATT & SCRUGGS 『On Foggy Mountain』 CD¥2,079-(本体¥1,980-)

Foggy Mountain Breakdown/Story of Bonnie & Clyde/Petticoat Junction/You Are My Flower/Ballad of Jed Clampett/John Henry/Foggy Mountain Top/Coal Miner's Blues/Wabash Cannonball/Jimmy Brown, the Newsboy.

数あるフラット&スクラッグスのベスト集の1枚。おなじみのヒット曲集だが、改めてこうしてレスター・フラットの声に耳を傾けると、そのあまりの上手さに体がトロケそう...、1979年5月の他界から四半世紀、感無量だ。また、1960年代に到達したこの究極のアコースティック・アンサンブルの妙はどうだろう!?!いやはや、凄いモンです。そんなことを感じながら流して聴くにはお勧めの廉価盤10曲集どえーす。

## ブルーグラスお勧め作品

(お勧めは作品すでに紹介済みの再入荷品です)

### 話題作品

(今現在、日米ブルーグラス・メディアなどで話題になっている作品や人物などを紹介します)

### SH-3952 DIRK POWELL, TIM O' BRIEN, JOHN HERRMANN 『Songs from the Mountain』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

4月末公開の映画『コールド・マウンテン』の原作に忠実に演じられたこれがオールドタイム・ストリングバンドのもっともシンプルな、もっとも完成度の高いCD作品である。ブルーグラス・ファンにも絶対のお勧めです!先日のアカデミー賞では2億円のシンデレラ・シューズを履いてブルーグラスサーとして初めて授賞式で演奏したアリソン・クラウスの受賞はならなかったが、助演女優賞をレニー・ゼルウィガーが獲得した『Cold Mountain』のサントラ盤(COL-

86843 CD¥2,782-)も素晴らしい。

### COL-86843 V.A. 『Cold Mountain』 CD¥2,783-(本体¥2,650-)

そして、これが4月末に全国公開が予定されている話題の映画『コールド・マウンテン』のサントラ盤。"Come back to me Is my request" という声に導かれ、アパラチアのブルー・リッジを目指す敗残兵の物語、フィドルとバンジョーがキーになり、アメリカン・ハーモニーの源、セイクレッド・ハーブ・シンギングからスティングとコステロが書き下ろしたアリソン・クラウスの新曲2曲まで、すばらしい出来栄のサントラだ。

### SH-3986 GIBSON BROTHERS 『long way back home』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

先月発売のこれ、メチャクチャいいぞ!!...昨年春発表の前作『Bona Fide』(SH-3965 ¥2,573-)これもお勧めだよ!!)が、まだ全米ブルーグラス・チャート3位にいる今、早々と復帰第2作が発表されたギブソン・ブラザーズ、これがまたまた素晴らしく、目玉の"Ophelia"はヒットしそう...!

### デビッド・ロング来日!!

モンロー・スタイル・マンドリンのデビッド・ロングが5月末に来日する。詳細はムーンシャイナー誌5月号で特集予定。

### DL-2002 DAVID LONG 『Midnight from Memphis』 CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

話題の若手トラッドグラス、ワイルドウッド・パレイ・ボーイズのデビッド・ロング、見事なモンロー・スタイル・マンドリン自費制作アルバム。

### REB-1799 WILDWOOD VALLEY BOYS 『Songs from Wildwood Valley』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

若いながら、トラッドグラスのツボを見事に捉えたトニー・ホルトのボーカルとデビッド・ロングのモンロー・マンドリンが絶妙な、曰く「不屈のトラディショナルリズム!」。詳細はムーンシャイナー誌2003年12月号(MS-2102 ¥525-)の「ワイルドウッド・パレイ・ボーイズ」参照。趣味の良いトラッドグラスをお探しの方、大推薦!!

### 追悼

### ROU-0030 BAILEY BROTHERS & HAPPY

VALLEY BOYS 『Take Me Back to Happy Valley』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

3月12日、チャールズ・ベイリーが88才で他界、あとを追う様に弟ダニーも10日後の22日、85才で他界した。東テネシーからノース・カロライナの「ハッピー・バレー」といったイメージピッタリ、ブラザー・デュオとブルーグラスを最初に結びつけたバンドを率いてきたチャーリーとダニーのベイリー・ブラザーズ。名曲“The Sweetest Gift”を世に送り出したことで知られ、また、このアルバムにも参加しているジェイク・ターロック(bs)やテイター・テイト(f)らを輩出している。パーン・ウィリアムズ・バンドにも通じる味わい、暖かさを持った癒し系ブラザー・デュオの秀作。

ブルーグラス

ACD-51 OLD & IN THE GRAY CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

30年前の1973年、その後のブルーグラスに多大な影響を残したバンド『Old & In The Way』が誕生。その後、ジェリー・ガルシアとジョン・カーンの2人が他界したものの、2002年にピーター・ローワンとデビッド・グリスマン、パッサー・クレメンツのオリジナル・メンバーにハーブ・ペダーソンを加えた「オールド&イン・ザ・グレイ」。故ジョン・ダッフィや故ジョン・ハートフォードに捧げられた曲など、さすがの楽しいトラッドグラス集。

REB-1504 KEITH WHITLEY & RICKY SKAGGS 『Second Generation』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1971年、高校を卒業したばかりのリッキー・スキヤッグスとキース・ウィットリーが発表したトラッドグラス作品。オリジナル・テープからデジタル・リマスターし、12頁のブックレットが付いている。ラルフ・スタンレーとクリンチ・マウンテン・ボーイズをバックに、80年代に大スターとしてブレイクする2人の、10代の初々しい、絶妙なボーカル。

ニューグラス

OMAC-5 MARK O'CONNOR 『30 Year Restrospective』 CD 2枚組¥3,360-(本体¥3,200-)

物凄い76分が2枚、2時間半の息もつかせぬライブ。マーク・オコーナーのデビュー30周年を記念し

て、テキサス・フィドルからブルーグラス、ジャズ、クラシックまでを網羅した究極のアコースティック・アンサンブル。クリス・シーリ、ブライアン・サットン、パイロン・ハウスとのカルテットが信じられないテクニックと精神で夢の世界。詳細はムーンシャイナー誌1月号(MS-2103 ¥525-)参照。マークの言うように、これはニューグラスの結実なのだ。ジャンルを越えて、強力にお勧めする秀作だ。

ライブ

SH-2202 SELDOM SCENE 『15th Anniversary Celebration』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Sitting on Top of the World/Dark As a Dungeon/Blue Ridge/Raised by the Railroad/If I Needed You/Rose of Old Kentucky/The Sweetest Gift 他全20曲

セルダム・シーン人気絶頂の1986年、リンダ・ロンシュタット、エミルー・ハリス、ザ・ホワイツ、リッキー・スキヤッグス、トニー・ライス、ステュアート・ダンカンらをゲストにケネディー・センターで開かれた結成15周年記念コンサートの2枚組LPのCD盤。ルー・リードをリード・ボーカルに迎えたシーン、10年後に急逝するジョン・ダッフィとのテンション高いコーラス、創立メンバーのジョン・スターリングとの懐かしい初期シーン、ジョンの朋友チャーリー・ウォーラーとのカントリー・ジェントルメン再現、のどの弱さが感じられるもののジミー・マーティン”Honey, You Don't Know...”を歌い切るトニー、彼らの再婚を暗示させるカントリー・スターとして人気絶頂のリッキーとシャロンのデュオ、後のトリオに結びつくリンダとブラザー(シスター)・デュオ等々、フォークやカントリーとの垣根なく、米国の首都ワシントンDCのセレブ(政府要人)を巻き込んで花開いたDCグラス・ブームの最良のサンプルがこのライブ1枚に凝縮されている。

女性ブルーグラス&オールドタイム

LW-001 LAURA WALKER 『Piney Rose』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

究極のアマチュア・バンド、ディスメンバー・テネシアンズの紅一点、ローラ・ウォーカーのすばらしい女性ブルーグラス・ボーカルと、クリスティン・スコット&ウェイン・ベンソン妻夫、ジミー・パン・クリーヴ、ジム・ハースト、ロブ・アイクスの申し分ないバックアップで、ブルーグラスらしい女性ブルーグラス作品。

## 廉価盤

### REB-7509 3rd TYME OUT 『Erase the Miles』 CD¥2,079-(本体¥1,980-)

ラッセル・ムーアのボーカルを看板に、絶大な人気を誇る彼ら、初期レベル3作からのベスト集。テリー・パウカム(bj)とアラン・バイビー(m)を擁したデビュー作と第2作、そしてウェイン・ベンソン(m)とバリー・アバーナシー(bj)に代わってからの第3作、マイク・ハートグローブの正統派フィドルとレイ・ディートンのベースとバス・ボーカルのお試し廉価全13曲集。ブーン・クリーク以来のコンボラグラスとトラッドグラスの折衷サウンドが一級の楽器テクを伴って見事だ。

### REB-7515 MARSHALL FAMILY 『Vol.2』 CD¥2,079-(本体¥1,980-)

1970年代、ジュディー・マーシャルの清楚な女性ボーカルで日本でも人気のあったゴスペル・ファミリー・グループ、マーシャル・ファミリーのベスト第2集である。印象的な”Come Springtime”が収められた本作、ジュディーのなんともいえないボーカルが心に響く、美しいハイロンサム。癒されるファミリー・ゴスペル、お勧めです。

## 名作、名盤

### BGOCD-357 KENTUCKY COLONELS 『Appalachian Swing plus』 CD¥2,888-(本体 ¥2,750-)

この2ヶ月で2枚の未発表音源CDが発表されたクラレンス・ホワイトの、これはケンタッキー・カーネルズでのインスト名盤。すでに発表当初の1960年代から名盤の誉れ高かった作品。クラレンスのリード・ギターのみならずローランド・ホワイトのマンドリン、ピリー・レイ・レイサムのバンジョー、ボビー・スローンのフィドルまでがクラシック・ブルーグラス・インストの条件を備えている。オリジナル作品に2曲をボーナスに加えたイギリス編集作品。

### MCAD-70033 STRENGTH IN NUMBERS 『Telluride Sessions』 CD¥2,079-(本体 ¥1,980-)

1989年、ブルーグラスの歴史を変えた大名盤。1972年のニュー・グラス・リバイバル、1977年のデビッド・グリスマン・クインテットと並んで、ブルーグラスのリズム、テクニク、そしてアンサ

ンプル(構成)を根本から変えた第3革命とも呼ぶべき作品。つまり、好むと好まざるにかかわらず、その時代以降のブルーグラス・ピッカーはすべて、その影響下に置かれる、という類の革命的作品だ。メジャーなのでいつ廃盤になるか、売り切れゴメン!えっ?メンツ...!?問答無用!

## インスト新入荷

### TT-001 Horse Flies & Friends 『Two Traditions, Balaphon, Banjo, Fiddle and Drum』 CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

やってくれますね!さすがホース・フライズ(アブ)な皆さん。オールドタイム・バンジョーやフィドルのパーカッシヴな側面を見事に抽出して、西アフリカやキューバのハンド・ドラムと出会わせ、音楽録音史以前の太古のジャムは「かくや?」と思わせるアバンギャルト・ストリングバンド秀作。すなわち、鬼オリッチー・スターンズの弾くワオワオ内臓のバンジョー、彼の繰り出す美しいメロディーと複雑でユニークなクロウハンマー・リズムがキーとなり、さまざまな民族系パーカッション(制作のジム・ロバーツ、元大阪フィルのマスコ・タカアキ、ネリー・アレバロ)に道をつけ、ジュディー・ハイマン嬢のフィドルを導き出す。ジェフ・クロースのバンジョー・ユーク(ウクレレ)とジョン・ヘイワードのベースが基本リズムを刻む中、オールドタイムのトラディショナル・スタンダード曲が、そしてオリジナルが新しい世界を築いている。中にリッキー・シンプキンズとジム・ロバーツのオリジナルも含まれる。...リッチーのすばらしいテクニクは”John Brown's Dream”で驚くべし!5弦バンジョーの新しい可能性を気づかせてくれる...!?とにかく、めくるめくオールドタイムのリズム・グルーヴをアフリカ系リズムが見事にフォローする秀作だ。

### CKCD-002 中部近畿フォークダンス連合会 『フォークダンス・ブックVol.2』 CD¥2,000- (本体¥1,905-)

マイム・マイム/ワシントン広場の夜は更けて/ケンタッキー・ランニング・ミキサー/サルティ・ドッグ・ラグ/タミィ/エーデルワイス 他全24曲

2年半ほど前に紹介した『フォークダンス・ブック Vol.1』(CKCD-001 CD¥2,000-)につづく第2作は、関西のブルーグラス人脈が参加した、いわゆる「フォークダンス」や「スクエアダンス」と呼ばれ

るダンスのバック音楽。アコースティック・パフォーマンス・トリオの吉崎ひろし(bj)、水谷裕(f)、櫻井じゅん(g)の他、カントリー・シンガーの森山美果、アイリッシュ・フルートの岸本タローらに、スキップ楽団の面々がサポート、彼らが「正しく」メロディーを追っていく有名フォークダンス集。いかにも、「踊り やすく」創られた、アドリブを抑えたクリアなダンス音楽。第1集と共に、Would you like dance...? (ダンス解説書付)

## 各楽器別インストお勧め作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

### ギター

DREAD-0201 DAVID GRIER 『I' ve Got the House to Myself』 CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

デビッド・グリアの最新自費制作盤。”Turkey in the Straw”や”Black Mountain Rag”他、超有名スタンダードを中心に、ギター1本のソロで聴かせる素晴らしいフラットピッキング・ギター世界。

SH-3975 BRYAN SUTTON 『Bluegrass Guitar』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

2003年、30才になるブライアン・サットン2枚目のソロ・アルバムは、ティム・オブライエン、ティム・クロウチ、デニス・クロウチ、そしてデビッド・タルボットを従えた、タイトル通りのストレートなブルーグラス・ギター作品。現在、デビッド・グリアと並んで、まぎれなく、ブルーグラス・フラットピッキングの双璧である。

### マンドリン

SH-3828 CHRIS THILE 『Leading Off』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

久々に紹介しましょう、この可愛い子。マンドリンが体に比べてまだ大きい少年!?クリス・シーリ、なんと、13才にしてのシュガー・ヒル・デビュー作品。わずか...というか、はるか...というか、10年前の作品はトラッド”Salt Creek”やモンロー”Old Dangerfield”、スタンダード”Panhandle Rag”からオリジナルまで、やっぱフツーじゃない。タブ譜集(MB-95783 Book¥2,835)もある。...それにしても昨秋のIBMAアワード・ショーでの子供たちのリユニオンは感動的だったよ(ムーンシャイナー誌03年11月号参

照)。

ROU-0315 JOHN REISCHMAN 『North of the Border』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

そのクリス・シーリをジョン・ムーアと共に導いたのがジョン・ライシュマン、最も美しくF-5マンドリンを鳴らす男として、また、トニー・ライス・ユニットをはじめ、西海岸の主要な動きの中心にいる彼が、1993年に発表した初のアルバム。ジブシー・スウィング、ジャズ、中南米、ブルーグラス...さまざまなイメージを取り込んだマンドリン秀作。

SAR-1258 NASHVILLE MANDOLIN ENSEMBLE 『Bach, Beatles, Bluegrass』 CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

マンドリン・オーケストラのナッシュビル・マンドリン・アンサンブルの最新作は、世界の3大B音楽「バッハ、ビートルズ、ブルーグラス」と題された楽しいクラシック集。ブッチ・バルダサリを中心に、ジャンゴやカーマイケルらのジャズ・スタンダード、そしてディッキー・ベッツのアレンジ物などを含んだ、上品なカバー集。

### バンジョー

REB-1651 BILL EMERSON 『Home of the Red Fox』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

米海軍軍楽隊ブルーグラス・バンドに在籍中(米軍にはこんな伝統があったわけで、時間がずれていれば150年前にブルーグラスが演奏されていても不思議がない...)の1990年に、トニー・ライスをリズムの要に発表した作品(他にジミー・グドロー、ジェリー・ダグラス、ジム・ブキャナン!!)。ジミー・マーティンからカントリー・ジェントルメン(当時の代表曲”Theme Time”や”Sweet Dixie”を含む)で鍛えられた極めて端正なスリー・フィンガーが冴える。

HUB-2003 V.A. 『Team Flathead, Huber Banjo Sessions』 CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

話題のバンジョー・メーカー、ヒューバー・バンジョーをトップ・プレイヤーたち、ジム・ミルズ、サミー・シーラー、ロン・スチュワート、そして製作者のステイブ・ヒューバーとアクタプ制作者のジョン・ロウレスが、アラン・パイビー(m)、ケニー・スミス(g)、アンディ・トッド(bs)をバックに有名曲で弾き比べる楽しい企画作品。

### フィドル

ROU-0387 JASON CARTER 『On the Move』  
CD¥2,573(本体CD¥2,450-)

デル・マッカーリー・バンドの澁刺フィドラー、ジェイソンの唯一のフィドル集。切り込み鋭いアーリー・ブルーグラスのフィドラーをアイドルに、典型的な現代トッドグラス・フィドル集。

WB-26509 MARK O'CONNOR 『New Nashville Cats』 CD¥2,363-(本体¥2,250-)

ムーンシャイナー誌1月号で特集した天才マーク・オコーナー、本作はナッシュビルのスタジオ・セッション時代の総決算として91年に発表した作品。ブルーグラス、カントリー、ジャズ、フュージョン等々、ナッシュビルを支える超一級オールスター・セッションマンを曲ごとにフィーチャーしての楽しくて、凄いスタジオ・ジャム作品。

### ドブロ

ROU-0459 PHIL LEADBETTER 『Philibuster!』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

J.D.クロウのニューサウスから現在はワイルドファイアーで活躍するフィル・レッドベターの有名ドブロ曲集。ブルーグラス・ドブロのツボを押さえて聴かせる"House of Rising Sun"、"Yesterday"、"Big Mon"、"E.M.D."、"I'm So Lonesome I Could Cry"等々。

### ベース、その他

WB-79819 VIKTOR KRAUSS 『Far from Enough』 CD¥2,783-(本体¥2,650-)

アリソン・クラウスの2才年上の兄、アコースティック・ベース奏者ビクター・クラウスのデビュー・ソロ。前衛ジャズ・ギタリストでバンジョーも弾くというビル・フリーゼル、そしてジェリー・ダグラスとのトリオを核に、スティーブ・ジョーダンのドラムス、アリソン・クラウスのボーカル(レッド・ツェッペリンのロバート・プラントのカバー"Big Log"以外は歌詞なし)を随所に配した、ビクター曰く「映像のないサウンド・トラック」というコンボラ・ジャズ作品。

CMH-8579 V.A. 『Dawg Tales: Acoustic Tribute to David Grisman』 CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

ブルーグラスとジブシー・ジャズをミックスすることで生まれた新しい音楽、ドッグの名曲をさまざまなアンサンブルとアレンジで聴かせる楽しい作品。スパ

イカー入りピアノ・トリオ、ドブロとハーモニカ、ボサノバ、カリブソ、ウードというアラビア民族楽器まで登場しての、ブッチ・バルダサリ制作のドッグ・カバー集。

## オールドタイム&フォーク新入荷

ROU-0519 DIRK POWELL 『Time Again』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Waterbound/Honey Babe/Police/Sally Ann/Handsome Molly/Sow 'Em on the Mountain 他全15曲+4cuts

現在の、生きているオールドタイム音楽のトップ・アーティスト、ダーク・パウエル最新のソロ第3作。オールドタイム・バンジョーとフィドルの伝統を継承しつつ、その鋭い感性でアパラチアに息づく精神文化を見事に21世紀の今に現出させる素晴らしい作品だ。ティム・オブライエンや、メジャー・カントリーのヒットメーカーでもあるダレル・スコット、ジャムバンドとして人気のドナ・ザ・バッファローのジム・ミラーなどをボーカルに迎え、典型的なストリングバンドやバンジョー・ソロ、バンジョーとスライド・ギターのデュオ、珍しいカーター・ファミリー・ソングのストリングバンド・アレンジ等々、自らの家系に流れる音楽の血を物語る祖父のフィールド録音を交えながら、オールドタイム音楽の王道を見事に聴かせてくれる秀作である。話題の映画『コールド・マウンテン』のバンジョーを担当、同じくサントラ盤『Cold Mountain』(COL-86843 CD¥2,783-)にも出演しているライリー・パウガスと共に、ムーンシャイナー誌4月号で紹介したように、「オールドタイムのバンジョー・スタイルは、リフやリズムということでは、アフリカ系アメリカ人の音楽に凄く似ているんだ...」という彼のことばにも納得のフレットレス・バンジョーやウッドヘッド・バンジョー、そしてフィドルなど、独特のトーンとグルーブはアメリカ音楽の根っこそのものようだ。ダークは凄い、聴くべし!!

SH-3985 GREY DE LISLE 『Graceful Ghost』  
CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

Jewell of Abilene/Sweet Savior's Arms/Maple Tree/Turtle Dove/Black Haired Boy/Sawyer 他全12曲

またまた登場、オートハープを手にアパラチア的な情景と、現代のフォーク、シンガー/ソングライター、そして前衛カントリーをミックスしたグレイ・ディライルの実質デビュー作は、ギリアン・ウェル

チからエイドリエン・ヤングらにつながるアパラチア伝承の流れの中から生まれた新しい才能だ。ドリー・パートンにも似た繊細さと力強さを持ちながら、21世紀的なシュールさをアパラチアから引き出すかと思えば、ルービン・ブラザーズのような甘いラブソングから、A.P.に捧げられたオールド97のマーリー・ハモンドとの戦時中を思わせるノスタルジックな男女デュオが続き...、そしてアイルランド回帰をうかがわせる作品など、その視点とオリジナル能力と表現の才能は見事、1曲ずつに込められた情景も、歌詞付きなので楽しめる。

WF-002 WALTER FORBES 『Tried & True』  
CD-R¥2,888-(本体CD¥2,750-)

Red Velvet/Autumn Wind/Intoxicated Rat/Planxty  
Irwin/Pig in a Pen/Flowers of Edinburgh 他全15曲

1960年代、ブルーグラスとモダン・フォークを見事に融合させた名作『Ballads & Bluegrass』(WF-001 CD¥2,888-)を発表したウォルター・フォースの最新作。といっても故ロイ・ハスキーJrが参加しているからだいぶ前の録音か...。聴きやすいポップな声質とクリアな発音、そして見事なクローハンマー・バンジョーのウォルターを、ジョン・ハートフォードやクラスター・ブラッカーズなどのサウンド・クリエイターとして知られるマーク・ハワードの音作りとギター、マンドリン、話題のディスメンバード・テネシアンズのドン・カッセル(g,m,d)、ライダーズ・イン・ザ・スカイのジョーイ・マスカリン(piano,accordion)、そしてケニー・マローン(perc)がサポート、イアン・タイソンの1曲目からスキリット・リッカーズ、ジャック・クレメンツ作品、そしてトラッドやアイリッシュ・インストまでを配しながら、オリジナルを中心に、暖かくとも聴きやすいモダン・フォーク作品にしている。

HH-01 宮里ひろし 『Heaven Hill にて』  
CD¥2,500-(本体CD¥2,318-)

庄内町/この青空に/素敵と云われたい/がじゅまるの木の下で/ストリートシンガー 他全12曲

ノスタルジックでオールドタイムなジャズとヒルビリー風音楽をバックに関西ダウントウン・フォークの味わいが見事にマッチした宮里ひろし、ライナーに曰く、「ライブでしか僕の歌は聴けませんよとっていた僕が、28年ぶりにアルバムを出すことに...」と。大阪の天五中崎通商店街と、オールドタイマーには知られた高山文庫をジャケットに、「URC時代から28年の沈黙を破って」発表された最新作。ジ

ミー・ロジャーズの”Peach Pickin’ Time in Georgia”のカバー「えらい事してしもうた」とアフリカ民謡のライオンならぬ「おっちゃんは寝ている」以外はオリジナル。木村充揮が「へろへろ」でゲスト・ボーカル他、フィドル、ピアノ、クラリネット、アコーディオン、マンドリン等々。おそらく人柄そのままだろう、技術を超越した偽りのないとても暖かい音楽だ。『Heaven Hill』で飲みたくなってきた...!?

## オールドタイム&フォークお勧め作品

### オールドタイム

CO-3528 V.A. 『Old Time Mountain Blues』  
CD¥2,573-(本体CD¥2,450-)

サム・マッギーやドック・ボグス他、アパラチアと隣接する地域の白人の間に根付いたブルースを、1927年から39年までの録音19曲で聴く秀作。ブルーグラスが生まれる重要な要素でもあるブルースは黒人音楽の専売特許ではない...。

### フォーク

MAJ-1111 ED SNODDERLY 『Diamond Stream』  
CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

何かと話題の東テネシー、そのど真ん中のジョンソン・シティで「ダウン・ホーム」というライブハウスを切り盛りしながら、同地域のブルーグラスとオールドタイム・ミュージシャンのサポートを続けるエド・スナグリーの最近作。サム・プッシュが取り上げた”Majestic”他、タイトル曲はカーター・ファミリーをイメージしたもので、ナッシュビルの新しいカントリー名譽の殿堂のイメージ・テーマとして使用されるなど、オールドタイム、ブルース、トラッドフォークなど、アパラチア文化を全身から表現する強力お勧め秀作。

### ジェフ・マルダー&ジャグバンド・トリオ来日

ムーンシャイナー誌4月号で特集(ウォッシュュタブ・ベースの作り方まで...)したように、ジェフ・マルダーが、ウォッシュュタブ・ベースとジャグのフリッツ・リッチモンド、ローリー・ルイスやフランク・ウェイクフィールド・バンドでの活躍で知られるトニー・マーカスを伴って4月に来日する。札幌(4/16)、鶴居村(17)、仙台(18)、横浜(20)、名古屋(21)、大阪(22)、広島(24)、山口(25)、金沢(27)、京都(28)、東京(30)。

PR-24280 CHARLES RIVER VALLEY BOYS  
CD¥2,783-(本体¥2,650-)

フリッツがデビューしたのはこのボストンのブルーグラス・バンド、チャールズ・リバー・バレイ・ボーイズ。彼らの初期2枚のアルバムがCD化。

HT-8097 GEOFF MULDAUR 『 Secret Handshake 』 CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

1998年、10年ぶりにカムバックしたジェフのアルバムにはデビッド・グリスマンやリチャード・グリーン、エイモス・ギャレット、ハル・ケッチャムらも参加、モンローの " This World Is Not My Home " や、レッドベリーやスリーピー・ジョン・エステスらブルースを見事に昇華している。

HT-8125 GEOFF MULDAUR 『 Password 』 CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

2000年作品にはデビッド・リンドレイ、ウォーリー・イングラム、リチャード・グリーン、ケイト&アン・マクガーリグル、デブ・アルビン、ジョン・セバスチャン、パン・ダイク・パークス、フリッツらをゲストに " Prairie Lulaby " や " K.C.Moan " など。

## カントリー新入荷

WC-13012 JONI HARMES 『 Let ' s Put the Western Back in the Country 』 CD¥2,888-(本体CD¥2,750-) ( 歌詞付 )

I ' ve Got a Feelin ' for You/Coyote Cafe/Cowboy Up/Louisiana Hot Sauce/Oregon Trail 他全13曲

「カントリーにウエスタンを...」というタイトル曲が表すように、ウエスタン・スウィングを標榜したオリジナルの数々で軽快なサウンドとすばらしいボーカルを聴かせる女性シンガー、ジョニ・ハームズ。「テキサス精神があるところにとどまろう...」と標語があるように、オレゴンの牧場で馬と犬と共に育ち、そして自らも口デオを愛する彼女、1990年デビュー以来9枚目(内5枚は子供向けとクリスマス物)の最新作。数多い子供向け作品や絵本でも知れるその素晴らしい才能が、エディー・ベイヤーズ、ブレント・メイソン、ソニー・ガーリッシュ、ラリー・フランクリン、マット・ローリングスらナッシュビルのスタジオ・エースらのウエスタン志向!?をバックに楽しい秀作に仕上げている。

SH-3819 SWEETHEARTS OF THE RODEO 『 Rodeo Waltz 』 CD¥2,079-(本体¥1,980-)

Get Rhythm/Hoping that You ' re Hoping/Brand New Tennessee Waltz/Please Help Me I ' m Falling/Deep River Blues/Steel Rail Blues/Broken Arrow 他全12曲

そのユニット名だけで、「ゾクッ」とくる人もいるかな?ピンス・ギルの妻(当時)ジャニス・ギルと妹のクリスティン・アーノルドの姉妹デュオ、スウィート・ハーツ・オブ・ザ・ロデオの1993年作品が廉価版となって新入荷だ。本気のピンスのギターが凄いほか、サム・ブッシュ(1曲目とラストでチョップのみか...)と今秋来日するポビー・クラークのマンドリン、故ロニー・ハスキーのベースとケニー・マローンのパーカッションがタイトなリズムを創る中、ステュアート・ダンカンのフィドルが自由自在に泳ぐ、最高のアコースティック・カントリー・サウンドをバックに、名曲スタンダード集といった趣き、これは楽しいカントリー・ウキウキ作品。

KOCH-8400 STEVE FORBERT 『 Any Old Time: Songs of Jimmie Rodgers 』 CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

Waintin ' for a Train/Blue Eyed Jane/Why Should I Be Lonely/Miss the Mississippi and You 他全12曲

デビュー当時「ニュー・ディラン」と呼ばれたスティーブ・フォバート、1955年にミシシッピ州メリディアンで生まれた彼、そう、同じ土地出身のシンガー・ソングライターのパイオニア、ジミー・ロジャーズに捧げた作品。ドブロ、フィドル、ピアノ、アコーディオン、バンジョー等々、手当たり次第にフィーチャーした、しかしシンプルで、ちょっとクールなアコースティック・ロカビリーといった風のバックを従えて、朴訥なハスキー・ボイスで誠実に、感情を搾り出すように歌いこんでいる。ノスタルジックでありながら、現代的センスが上手く合わさった見事な作品で、2003年度のグラミー賞最優秀アルバム候補にも残った秀作、選曲もすばらしい。

## カントリー名演、新入荷

(カントリー旧録音のライブや編集モノなど、お勤めのカントリー名演や名作です)

SCE-271900 GEORGE JONES 『 Live Recordings from the Louisiana Hayride 』 CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

You Gotta Be My Baby/Color of the Blues/I ' m Ragged But Right/Don ' t Stop the Music/White Lightning/The

Race Is On/She Thinks I Still Care 他全16曲

カントリーのもっとも「カントリーらしい」シンガーとして、ソングライターとして君臨する、正しく真の「カントリーの王者」、ジョージ・ジョーンズの貴重な20代から30代のライブである。ロカビリーの誕生と同じ、丁度50年前の1954年にデビュー、そのキャッチーな歌詞とメロディー、コブシの利いた歌い方で一躍スターとなった彼、私思うに、ハンク・ウィリアムズと並ぶ、もっとも大きな影響力を持った偉大なカントリー・シンガーではないだろうか。彼のデビューから2年後の1956年から1969年の間に、ルイジアナ・ヘイライドで収録された貴重なライブ16曲集。ブルーグラスでもおなじみの曲が並ぶが、カントリーとブルーグラスの違いを知る上でも、またその影響力の大きさを知る上でも示唆に満ちた録音である。グラム・パーソンズが、「King of Broken Hearts」と名付けた彼、まぎれなく20世紀後半のアメリカ南部の一般大衆の心をもっともストレートに表現した偉大なアメリカン・シンガーである。

COL-90645 TAMMY WYNETTE 『The Essential Tammy Wynette』CD¥2079(本体¥1,980-)

Apartment #9/D-I-V-O-R-C-E/Stand By Your Man/Take Me(w/ George Jones)/Woman To Woman 他全14曲

1970年前後、公民権/ベトナム/ウーマン・リップ等々の混沌とした米国社会で、それまで耐えてきた南部女性が本心を訴えはじめた頃、もっとも多くの南部女性からの支持を得たタミー・ワイネット。リベラルな都会とはあまりの落差、その辛さ、そしてけなげさを切実に歌う姿は、女性ヒット・カントリーのバイオニア、パッツィー・クラインのロマンチックなエンターテインメントからロレッタ・リンの生活感を経て、タミーにいたって遂にその本音に達したというところだろう。そのなんともいえないハスキーで魅力的なコブシは、実生活でのパートナーでもあったジョージ・ジョーンズと双壁である。98年に55才の若さで他界したカントリーの女王、その1966年から76年までのベストヒット曲集である。

FCD-4509 CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL 『Creedence Country』CD¥2,363-(本体¥2,250-)

Lookin' for a Reason/Lodi/Hello Mary Lou/Ramble Tamble/Cotton Fields/Ooby Dooby 他全15曲

60年代末、ロックンロールをベースにブルーズ、

R&B、カントリーなど南部テイストをめいっぱい取り入れた独特のサウンド、スワンプの匂いがプンプンする”Susie Q”や”Proud Mary”などのヒットで一時代を作ったクリ デンス・クリアウォーター・リバイバルの多くの作品から、シンプル極まりないロックンロールとカントリー・テイストを色濃く打ち出した曲を集めて81年に発売されたアルバムのCD化。ツイン・ギターとベース、ドラムスというシンプルなセットからの強烈なビートと、南部の香りいっぱいの泥臭いボーカルがなんともいえない味を演出している。

JASMD-3554 V.A. 『I Love to Yodel』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

ウィルフ「モンタナ・スリム」カーターからクリフ・カーライル、ジーン・オウトリーやエルトン・ブリット、おっとオリジナル・カーター・ファミリー等々の全24組、”Lovesick Blues”から”Red River Valley”等々の全24曲、いずれも「ヨーデル」をフィーチャーした楽しいお徳用ごった煮企画、『Yodeling Mad』(JASMD-3552 CD¥2,079-)に続く第2弾。

JASMD-3549 SLIM WHITMAN 『Man with the Singing Guitar Vol.1』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

ジミー・ロジャーズやモンタナ・スリムらのヨーデルを聞きながら育ち、1950年代初期にブレイクし、「America's Favorite Folksinger」という異名をとったスリム・ホイットマンの初期録音集。日本ではウェスタン・ヨーデルの第一人者として「北風」などで知られていたシンガー。

ちなみに彼のCDは他に、1963年と1982年のLPを1枚にした『Yodeling/Country Songs, City Hits』(BGOCD CD¥2,888-)の在庫がある。

R2-78109 EMMYLOU HARRIS 『Elite Hotel』CD¥1,838-(本体¥1,750-)

先月に続いてシリーズの2枚目の紹介である。バック・オウエンズの”Together Again”(テレビCMで使われてたっけ)、ハンクの”Jambalaya”、ブリーズ〜ニュー・サウスの”Sin City”、そして大好きなルービン・ソング”Satan's Jewel Crown”やボーナスの”You're Running Wild”等々、ウエストコースト・ロック&カントリーとブルーグラス・ミュージシャンが入り乱れた1975年作品、色あせない大秀作である。

ちなみに、今回発売になったエミルーの廉価+ボーナス・シリーズ作品は以下の通り。 R2-78108 『Pieces of the Sky』 R2-78109 『Elite Hotel』

R2-78110 『Luxuary Liner』 R2-78111  
『Quarter Moon In A Ten Cent Town』 R2-78112  
『Blue Kentucky Girl』

## 映像作品新入荷

TABDVD-1001 打田十紀夫 『Blue de Healing』  
DVD¥3,990- (本体¥3,800-)(83分)

フィンガーピッキング・ギター教室で知られる打田が「ブルースでヒーリング」する映像14曲集。中に87年のステファン・グロスマンや03年のウッディ・マンとのセッションを収め、典型的なフィンガーピッキング・ブルースやブギ、ラグタイムやアパラチアン・メドレーを楽しませてくれる。ギター弾きには有益だというブルース・ギターの極意、フィンガーピッキング・エクササイズがおまけに付いている。

## 映像ベストセラー作品

MF-6893D V.A. 『Merlefest Live! The 15th Anniversary Jam』 DVD¥4,148- (本体¥3,950-)

2002年春の第15回マールフェスの記念ジャムの様子を中心に収めた映像、またはCD。次から次へとあの人、この人。ただ、4月のブルー・リッジ山中での野外フェス、ミュージシャンのコンディションはベストとは言い難いのだが、それを補ってあまりある2時間。アール・スクラッグス、サム・ブッシュ、ジェリー・ダグラス、クリス・シーリ他...

MME-72000D DOYLE LAWSON & QUICKSILVER  
『Treasures, 30 years of Music & Memories』  
DVD¥2,573- (本体¥2,400-)(43分)

現在、デル・マッカーリー・バンドと並んで、最も完璧なブルーグラスを演じるドイル・ローソンとクイックシルバーの1994年ビデオがDVD化で発表だ。ソリッドグラス・ファンに超お勧め。

ROU-0515D ALISON KRAUSS 『Live』 DVD  
2枚組¥3,308- (本体¥3,150-)

アリソン・クラウスとユニオン・ステーション、初の映像作品。最新ムーンシャイナー誌03年7月号(MS-2009 ¥525-)の特集で掘り下げたように、彼女の出現こそが現在の米国ブルーグラスの大ブームを生んだと考えてもいいと思う。日本では想像もできない米国のブルーグラス・シーン、そのトップランナーの

「今」が見ることができる。昨年発売の2枚組CD『Live』(ROU-0515 CD2枚組¥3,308-)のDVD映像版で、ケンタッキー州ルイビルで2002年収録された、現在もっとも完璧なアコースティック・アンサンプルの一つである。その強烈な集中力が生む緊張に包まれたステージをお楽しみください。

SHA-1208D V.A. 『Chase the Devil: Religious Music of the Appalachians』 DVD¥5,040- (本体¥4,800-)(60分)

ブルーグラスやオールドタイムの故郷、南部アパラチアの宗教音楽を紹介する映画がDVD化。『悪魔を追う』というタイトル通り、土着宗教の様相を呈するキリスト教バプティスト派の真実を追った衝撃的であるが、我々の音楽の背景にある生活の中で息づくオールドタイム、カントリー、ロカビリーの姿の一面が見事に捉えられた映像。

ROU-0526D EARL SCRUGGS, DOC WATSON & RICKY SKAGGS『The Three Pickers』  
DVD¥3,308- (本体¥3,150-)

世界的なクラシックやオペラからバレエ等々で知られる全米公共テレビ・ネットPBSの『Great Performances』シリーズの一つとして2002年12月、ノース・カロライナで収録された超豪華ライブ映像。3人の他にリックキーのケンタッキー・サンダーとスクラッグスのファミリー&フレンズ・バンド、そしてゲストにアリソン・クラウスが登場する。1時間以上のコンサートと、22分に及ぶドキュメントがボーナスとして収録。

KOCH-6156D V.A. 『Tribute to Bill Monroe: Legend Lives On』 DVD 2枚組¥4,148- (本体¥3,950-)

1996年9月9日にビル・モンローが他界してから半年後、主を失ったブルー・グラス・ボーイズを中心に催された『ビル・モンロー追悼コンサート』を収めた2時間半!出演:デル・マッカーリー・バンド、故ジョン・ハートフォード、ティム・オブライエン、ラルフ・スタンレー、ラリー・スパークス、ジム&ジェシー、マーティー・ステュアート、ザ・ホワイツ他。

VES-13092 CHET ATKINS & JERRY REED  
『In Concert』 DVD¥4,148- (本体¥3,950-)

ナッシュビルが生んだ偉大なギタリスト2人、故チェット・アトキンスとジェリー・リードの和気藹々としたすばらしいライブ。ニューヨークのボトムライ

ンで、1992年6月22日、これがギターの余裕綽々たる楽しみ方なのだ。

SKFR-1005 RICKY SKAGGS & KENTUCKY THUNDER 『Soldier of the Cross, the concert』DVD¥3,098-(本体¥2,950-)

今、のりに乗ってるリッキー・スキヤッグスとケンタッキー・サンダー初のライブDVDは2001年1月のナッシュビル、ギブソン・カフェでのアルバム『Soldier of the Cross』発売記念全11曲ライブ。

VEST-13096 BUSTER B. JONES, STEFAN GROSSMAN & JOHN MILLER 『Guitar Portraits』DVD¥4,148-(本体¥3,950-)

フィンガーピッキング・ギターのスタイリスト3人、バスター・ジョーンズ、ステファン・グロスマン、そして何年か前に時山ブルーグラス・フェスにもやって来たジョン・ミラーが、それぞれ聴かせるベストポール・ビデオの最新作。

## 教則物新入荷

FGM-8.3 『Flatpicking Guitar Magazine Vol.8-#3』CD+Book¥2,625-(本体¥2,500-)

最新3 / 4月号はケルティック(アイリッシュ & スコティッシュetc)・フラットピッキング特集。その元祖(ドック・ワトソン)ともいわれるアーティ―・マッ格林をカバーストーリーに、クリス・ニューマンやトニー・マクマナスの3連譜多様弾きの紹介などの他、ジョー・カーによるジョン・ドイル・インタビューとリズムのコツ、レギュラーのジョン・カーリニのビー・バップ練習(続ければただけお利巧さんになれるだろう...)、サム・ブッシュ・バンドに加入したブラッド・デイビスのコーナー、ポール・メリングのジブシー・ジャズ・コラム、スティーブ・カウフマン、ジョン・ミゲーン、ダン・クレアリー、オリン・スター、ディックス・ブルース等々、フラットピッキング・ギター界のトップ・アーティストたちが手取り足取り(タブ譜と楽譜併記)44トラックのCDまで付いて、ギターの楽しみを教えてくれる。ケルティックらしいドラマティックな展開と美しいメロディー、2ヶ月に1度、ギターと向き合ってみよう...!!

TAB-A5 WOODY MANN 『How To Play Acoustic Blues Guitar』CD+Book¥3,990-(本体¥3,800-)

フィンガーピッキング・ギター史に残るといわれるレ

ヴランド・ゲイリー・デイビスの弟子というウッディ・マンが練習曲37曲を演奏解説したCDと、TABギタースクールの打田十紀夫が翻訳・加筆・監修した112頁のアカースティック・ブルース・ギター教則本がセットされた作品。ジャンルを問わず、アメリカ・ルーツ系ギター・ピッカーなら弾いてみたくなるアレですよ、あれ。

## ソングブック&教則物ベストセラー

NGB-957 WAYNE ERBSEN 『Rural Roots of Bluegrass』Book¥2,888-(本体¥2,750-)

映画『ソングキャッチャー』や『コールド・マウンテン』の舞台となったノース・カロライナ州アッシュビル、ブルーリッジの南端で手作りの音楽と出版を続けるウェイン・アープセンが、ブルーグラスのルーツとなる有名トラッド・スタンダード94曲や、ブルーグラス以前の有名オールドタイム・アーティスト23人(組)を紹介するソングブックを発表。180頁で写真や解説(英語)を配し、ブルーグラスに至るアパラチア音楽やその周辺の歴史をまとめたすばらしいソングブック。

NG-957 WAYNE ERBSEN & LAURA BOOSINGER 『Rural Roots of Bluegrass』CD¥2,888-(本体CD¥2,750-)

そしてこちら、NG-115は、そのソングブックからピックアップした有名16曲を、人気の女性トラッド・シンガー、ローラ・ブージンガーとウェインの2人だけで創る優しいトラッド曲集。オールドタイムなシンプルで暖かいサウンドでブルーグラスのルーツをお楽しみください。

RW-TAB ROLAND WHITE 『Approach to Bluegrass Mandolin』CD+Book¥6,090-(本体¥5,800-)

好評のローランド・ホワイト、ブルーグラス・マンドリン入門教則CD+本。その暖かい人柄からにじみ出る優しさに包まれながらブルーグラス・マンドリンの本質を学びましょう。また、昨年暮れに発表した『Mandolin Christmas』(RW-XTAB CD+Book ¥3,045-)も在庫中。今年のクリスマスに向けて有名クリスマス10曲集はいかが...!?

FGM-8.2 V.A. 『Flatpicking Guitar Vol.8-#2』CD+Book¥2,625-(本体¥2,500-)

ピーター・マクローリンの"Bluegrass in the Backwoods"の他、コラムでは、ジョン・カーリニがG

メジャーのアルペジオ運指の基本、ジョー・カー “Little Rock Getaway” のコード、曲はクレイグ・バンス “Snowflake Reel”、ジョン・ミゲーン “Lady Be Good”、スティーブ・カウフマン “Dusty Miller”、オリン・スター “Flowers of Edinburg”、ケニー・スミス “Cherokee Shuffle” 他、タブ譜満載、もちろん、すべてCDで56カットの「音」付き。

## 楽器その他、新入荷

### オールド・バイオリン入荷中

I-V033 ” OLD VIOLIN ” 税込価格¥131.250本体価格¥125.000

1920年代ジャーマン・ストラド・コピー。当方で一番人気のお手頃価格のブルーグラス&オールドタイム向きオールド・バイオリンです。愛着を持って使えるのがオールドの良さです。詳しくは、お問合せ下さい。

I-V031 ” OLD VIOLIN ” 税込価格¥735.000(本体価格¥700.000)

珍しくイタリアの工房物(1910年代、ノーラベル)入荷しました。1910年代のイタリア トリノ・スクール ブラウンレッドニス。ガルネリ・デルジェス モデル割れ無し 近年にオーバー・ニスラベルはMarchetti Edoardo 1886になっています。

### ジョン・ピアース・スライド・バー、2種入荷中

MISC-SP3 =SHUB-PEARSE STEEL BAR DEMANDING STYLE¥3.675(本体価格¥3.500)

サリー・バン・メーターのデザインで誕生したブルーグラス向けドブロ・バー、シアホーンにも通じる素早いバー捌きにも対応出来るデザイン。MISC-SP1=SHUBB-PEARSE STEEL BAR CUTAWAY BULLET TIP ¥3.675も在庫中。

TAO-1 ギター・ケース防水カバー(ケースのレインコート) ¥9.800-(本体¥9,333-)

インターネット上のギター同好団体『戦うオヤジの応援団』製作のオリジナルグッズ、ギター・ハードケース用の脱着が簡単な防水カバー。素材は、黒色の登山用ザックカバーとして使われるリップストップ・ナイロンをポリウレタン・コーティング、軽量(約180g)でコンパクト、強度にもすぐれたもの。マーティンDタイプのピンテージ・ケースに合うように作られているが、大抵のケースに使用可(合わなければ返品ください)。一般のケースカバーほど大げさじゃなく、た

めばケースにも入り、これからの野外フェス・シーズンには強い味方だろう。200個の限定生産品。

## 輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さはいかがですか)

### バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!) バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

### 最新1月号(BNL-04/01)

ジョーンズ・ピックアップで知る人ぞ知るプログレ奏者ジェラルド・ジョーンズのカバーストーリーと”Wave”のタブ他、CD『Team Flathead』(インスト・バンジョーの項参照)からロン・スチュワートの”Sourwood Mountain”とジム・ミルズの”Cotton Eyed Joe”、トム・アダムズはブルー・ハイウェイでの”Lonely Old Town”、スクラッグスはドワイト・ヨーカムとの不思議な”Trains and Boats and Planes”、フレックは最新3枚組アルバムからの”Next”他、クロウハンマーや新製品、理論他、バンジョー情報満載の44頁。

### ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥525-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもヨロシク。

### 最新2月号(BU-04/02)

ロスト&ファウンドのカバーストーリー他、アリソン・ブラウンのコンパス・レコード訪問、セカンド・ジェネレーションからヒット・カントリー界へ移ったジョン・ジョンソン、マンドリン製作家ケン・ラトクリフ、シンガー/ソングライターのアラン・レイニー、盲目のバンジョー奏者ダニー・ホラーの特集他、コラム、ニュース、レビュー等々、米国ブルーグラスを知る80頁。

### オールドタイム・ヘラルド誌 各¥900-

アリス・ジェラードが主宰する内容の濃いオールドタイム音楽の専門誌。バックナンバー含め、アメリカン・トラッド音楽研究には必読の良書!!詳しくはお問い合わせください。

## 月刊『ムーンシャイナー』

発行20年、1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌が、遂に20年間、通算240冊を発行しました。今後とも皆さんの協力と購読をお願いします。

定期購読：1年¥6,000-半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話で、ご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからの購読でもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2104 2004年4月号(通巻246号)

サム・ブッシュ『King of My World』、ダーク・パウエル、ジャグバンドとは...? フリッツ・リッチモンドとトニー・マーカス、ウォッシュタブ・ベースの作り方、中西秀樹インタビュー、パンジョー入門「音名と音階」、国本武春、四方敬土とグリーン・ギター、ニュース、チャート&レビューなど、日米ブルーグラス情報満載。

## (B.O.M.ご利用方法)

- 1). このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください!)
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。  
500g (CD 3枚程度) まで、全国均一¥390。  
1Kg (CD 7枚程度) まで、全国均一¥700。  
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵

便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通2330116

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承下さい。また、ご希望の方には、どなたにでも無料でお送りします。ご友人の方などをご紹介下さい。

我々ビー・オー・エムは1971年秋以来、ブルーグラスを中心にアコースティック音楽全般、それに新旧フォークやカントリー、その周辺も含めて通信販売を軸に、様々な情報を集積しています。どんなことでもお気軽にご相談下さい。

今回の『B.O.M.オープンハウス』は、4月25日(日)です。1時から5時まで、B.O.M.サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特別廉価CDも用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

## 輸入CD、ビデオを3点以上購入の方送料サービス!!

CDとビデオを合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービス、ご好評を頂き、しばらく継続させていただきます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel.0797-87-0561

fax.0797-86-5184(24時間)

(営業時間：月～金の午前10時～午後5時。)

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナー誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail : [info@bomserv.com](mailto:info@bomserv.com)