



B.O.M. newsletter

6-5-98 Kawano, Takasuzuka, Hyogo-665 Japan. Phone: 0797-87-0561 Fax: 0797-86-5184.

Bluegrass
PICK IT UP!



B.O.M. Newsletter #294

2005年4月10日

まさに春爛漫、例年より少し遅れた桜が今、満開です。でも、今晚から降るといふ雨で、この桜もあつという間に散ってしまうのかもしれない。儂いというか、潔いというか...。音楽も、本来は同じ、その場で起きた一瞬の音が感動を呼ぶのだと思います。そんな音を聴き逃さないようにしたいね...

ゴールデン・ウィークから全国各地でブルーグラス・フェスがはじまります。新緑に誘われて、出かけましょ...!!

ムーンシャイナー誌4月号も桜に囲まれたラリー・スパークスの40周年をカバーストーリーに、話題のストリングバンド、ザ・ダックス、マーク・オコナーの新説「メランジオンとブルーグラス」、中沼浩「ブルーグラスのためのショーロ入門」、今富秀樹「Walls of Time」、梅田ナカイ楽器と有田純弘(今月28日と29日に大阪でコンサートとワークショップ)、2月にワシントンで開かれた「ウィンターグラス2005」レポート他。

定期購読は、1年間(12冊)¥6,000- 半年間(6冊)¥3,300-、開始月をご指定ください。また、お友達にも、ぜひお勧め下さい。...なにとぞ、よろしく!!

今月の注目作!!

ROU-0557 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『You Gotta Dig a Little Deeper』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

春爛漫にふさわしい実に爽快、ドイル・ローソンのラウンダー移籍第1弾は、文句なし、お勧めのブルーグラス。ブルーグラス新入荷参照。

CCCD-0227 CURLY SECKLER 『60 Years of Bluegrass with My Friends』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

昨秋、IBMA 名誉の殿堂入りしたカーリー・セクラ、1995年の名作が再発売だ。ブルーグラス発掘 & 編集モノ新入荷参照。

ID-2743 V.A. 『Return to Sin City; A Sin Tribute to Gram Parsons』DVD¥3,308-(本体¥3,150-)

キース・リチャーズからノーラ・ジョーンズまで、「カントリー・ロックの父」グラム・パーソンズに捧げられたライブ。映像新入荷参照。

ブルーグラス新入荷

ROU-0557 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『You Gotta Dig a Little Deeper』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

Heartbreak Number Nine/Four Walls/Rosine/Girl from West Virginia/Blues for My Darling 他全12曲

ドイル・ローソンとクイックシルバーの最新作はラウンダー移籍第一作!! 1曲目からブツ飛ばしの超快調ブルーグラスが実に爽快、まさに春爛漫のホットピッキンとぶっちぎりコーラス、2曲目はビル・モンローも取り上げていた1957年のジム・リーブスのヒット曲をオズボーンズ顔負けの見事なハーモニーで決め...、モンローの1946年録音 "Heavy Traffic Ahead" を思わせるタイトル曲など。オリジナルのマンドリン曲 "Rosine" を聴かせるドイルの他、古巣に戻ったテリー・パウカムの折り目正しいインパクト・バンジョー、ジェシー・ストックマンの見事に切れの良いフィドル、そしてジェイミー・デイリー(g)とバリー・スコット(bs)の完璧なボーカル隊が、胸のすくような気持ちいいブルーグラスを聴かせてくれる。さすが、現在最高のブルーグラス・アンサンブルを誇るトップグループ、昨年はバンド結成25周年を祝い、そしてこのラウンダー移籍第1作という気合の入ったアルバム、最後に僚友ピート・ゴープル

の書いた "When I'm Knee Deep in Bluegrass" が、ドイルはもちろん、メンバー全員の気持ちを表しているのだろう...、超お勧めブルーグラスだ。

FGM-1591 BRAD DAVIS 『This World Ain't No Child』 CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

All I Need to Know/Ain't That Just Like Love/Love You Don't Know/I'm Not Through Loving You 他全 12 曲 兄弟グレッグらとのホワイト・ウォーターからマーティ・ステュアート・バンド、アール・スクラッグス・ファミリー & フレンズ、そして現在はサム・ブッシュ・バンドのスーパーギタリスト、ブラッド・デイビスの最新第 3 作はバリバリ快調のニューグラス作品だ。1 曲目からサム・ブッシュのマンダリンがぶっ飛ばし、ベラ・フレックを思わせるグレッグのバンジョー、鉄壁の生ベースにパイロン・ハウス...、そして自身のアコースティック・ストリングベンダーが唸ります。彼らを核に、その他にはジョン・ジョーゲンソンがサムに代わって 4 曲の(m)、ロブ・アイクス(d)、クリス・ブラウン(drums)、そして本物のベラ・フレック(bj)が 2 曲や映画スター、ピリー・ボブ・ソーントンが 1 曲でリード・ボーカルを担当、ジョン・コーワンが 3 曲のハーモニーなど参加。全曲オリジナルながら、70 年代ニューグラス世代と同じ経歴を持つブラッドらしい曲がなじみやすく、NGR 以来の正統派ニューグラス作品として楽しめる。才能豊かなブラッドだが、前 2 作ではその多才さがアルバムとしてのまとまりをやや欠いていたが、今回はニューグラス直球勝負が気持ちいい。

WIZ-00001 JERRY WICENTOWSKI 『Lucky Break』 CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

Live and Let Live/Sweet is the Melody/Little Maggie/Dream of the Miner's Child/Mary of the Wild Moor/Whose Shoulder Will You Cry On 他全 12 曲

これは嬉しい驚き!!...なんと久々のアンディ・スタットマンがマンダリン(絶対に期待は裏切りません!!)、しかもストレート・ブルーグラス・シチュエーションでのマンダリンを聴かせてくれるじゃありませんか!!その上、パイロン・パーライン(f)とスコット・ベスタル(bj)にテナーがティム・オブライエン...、どーなってるのこの豪華メンバーというデビューはジェリー・ワイセントウスキ。上記のスタンダード以外は、ローランド・ホワイトも取り上げていたバリー & ホリー・タシアンタイトル曲、ティム・オブライエンの 2 曲にアイリス・ディ

メント等々からのスグレものだ。レッド・アレン・ファンであろうことは選曲からうかがえるが、彼自身の声はソフトなバリトン・ボイスの中年男。何でこんなに素晴らしいメンツと音楽...、そう、人には歴史、音楽には根っこがあるのです。ジェリーは 1960 年代からアンディやトニー・トリシュカらとブルーグラスを究めようとした同志、その後、学問の世界でキャリアを積むものの、ブルーグラスへの愛情捨てがたく云々...。実に気持ちのいい、優しく暖かいブルーグラス作品に仕上がっている。

KCG-9579 K.C.GROVES 『Something Familiar』 CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

Snapshots of a Life/Denver to Telluride/Keep on Lookin'/Song in My Heart/St.Vrain Waltz 他全 11 曲

今大注目の女性ばかりのオールドタイム・ストリングバンド、アンクル・アールを率いる K.C. グロヴスの最新作は「ブルーグラス楽器と歌のためのオリジナル曲」とサブタイトルされた女性らしい暖かいブルーグラス。ジム・ハースト(g)のプロデュースで、ステュアート・ダンカン(f)、サリー・バン・メーター(d)、ニック・フォスター、マット・フリナー、キャレブ・ロバーツ(m)らのスーパーピッカーらとモリー・オブライエンやオープン・ロードのブラッド・フォークらのハーモニーをゲストに迎え、2 曲のインストを含めて女性らしいアバラチアンなメロディーと詩で、感情豊かなブルーグラス作品に仕上げている。"Keep on Lookin'" など、典型的なストレート・ブルーグラスも、ちょっと男性ブルーグラスへの皮肉が利いていて楽しい。最近、ブルーグラスとオールドタイムの境がなくなりつつあり、音楽的な幅が大きく広がっている。これまでの様式(スタイル)のみならず、さまざまな感情が楽しめる時代だ...

DPS2-5338 『20 Best of Bluegrass Gospel』 CD¥2,079- (本体 ¥1,980-)

Just a Closer Walk with Thee/What a Friend We Have in Jesus/Amazing Grace/Rock of Ages 他全 20 曲

驚くべきことにビルボード・ブルーグラス年間セールス・チャート部門の第 3 位、アリソン・クラウドとニッケル・クリークに次ぐ売り上げを誇るのがこれ。ステイブ・アイビー(g,d,m)とジェシー・リー・キャンベルという男女ゴスペル・シンガーがリチャード・ベイリー(bj)、アンディ・レフトウィッチ(m)、シャド・コップ(f)、チャーリー・チャドウィック(bs)をバックに、一般の人にも理解しやすい形で創られたブルーグラス・ゴスペル・スタンダード 20 曲集。スムーズな男女ボーカル

が半々とメロディーを大切にしたインスト7曲が収められている。良く知られたシンプルなメロディーをいかに料理するか...、やり過ぎずに、かといってブルーグラス魂を少し振りかけてきっちりとしたバックアップに徹している。リチャードとアンディーのマイペースに、シャドの見事なダブルストップは秀逸である。ブルーグラスくさを意図的に省いた一般音楽市場向けブルーグラス作品としてリラックスして楽しめる。

**KVR-0001 THE BROTHERS BARTON 『Originals』
CD-R¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付)**

Good Old Time/Red Diamondville/California Rain/Stepping Stones/Hot Club of Oildale 他全10曲

カリフォルニア出身のポール(m)とロレン(g)のパートナー兄弟のデビュー作。トニー・ライスやサム・ブッシュにインスパイアされたスペースグラス・インスト4曲と、トラッドグラスやブラザー・デュオなどのオールドタイム風味も感じさせるオリジナル・ソング6曲の全10曲。マーク・シャッツのベースに、インスト物ではリチャード・グリーン(f)、歌物ではロン・スチュワート(bj,f)がバックアップ、歌物ではややボーカルが見劣りするが、自分たちの目線で素直に演じる初々しさを買いたい。楽器の巧さは抜群、間違いないサウンドを創る。

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

CCCD-0227 CURLY SECKLER 『60 Years of Bluegrass with My Friends』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

We'll Meet Again Sweetheart/Moonlight on My Cabin/Salty Dog Blues/Mother Maybelle/Lord, I'm Coming Home/I'll Go Stepping Too 他全14曲

昨秋、IBMA名誉の殿堂入りを果たした偉大なブルーグラス・テナーシンガー、カーリー・セクラーがその60年のキャリアを記念して1995年に発表した大名盤が再発売だ。マック・ワイズマンをリードに迎えた"We'll Meet Again..."から、オリジナル録音通りにベニー・シムズをリードに迎えた"Salty Dog..."、また、カーリーのペンになる"That Old Book of Mine"にはドイル・ローソン、そしてお蔵入りになっていた"No Mother or Dad"...、フラット&スクラッグス・ファンにはたまらない宝物が一杯だ。また、なんといってもテイター・タイトの切り込み鋭いフィドル(モンローのベースなんてもったいないぞ!!)、また、スクラッグス・フォロワーのラリー・

パーキンス(bj)らのバックに、ジミー・マーティン、ジム&ジェシー、ラルフ・スタンレー、ウィリス・スピアーズ、マーティ・ステュアートらの豪華ゲスト...、すでに物故した人たちも多いカーリーを取り巻く仲間たち。昨秋、J.D. クロウ&ニューサウスをバックに歌った"I'll Go Steppin' Too"、とても85才とは思えない、かくしゃくとしたものだった(ムーンシャイナー11月号に写真)。いつまでも元気で、そのインパクトの強いテナーとはうらはらの実は得意なのだろう、ロマンチックな歌を歌い続けて欲しい。ムーンシャイナー2004年10月号(MS-2112¥525-)にカーリー・セクラー特集。

MME-70053 JIMMY MARTIN 『This World Is Not My Home』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

Little White Church/Prayer Bell of Heaven/Lord, I'm Coming Home/Give Me the Roses Now 他全12曲

現在、危篤が伝えられているジミー・マーティン、ブルーグラス界のヤンチャ坊主!?!が1963年にデッカ・レコードから発表した初のゴスペル作品として名盤に列せられているアルバムの初CD化である。ポール・ウィリアムズのリードと端正なビル・エマーソンのバンジョーではじまる1曲目"Little White Church"から、現在はソングライターとして大成しているポール・クラフトのバンジョーでのタイトル曲、ジミーのゴスペル代表曲"Prayer Bell..."など、ロイス・ジョンソンの女声ハイ・バリトンを加えた独特のサウンドを確立したサニー・マウンテン・サウンドが見事なブルーグラス・ゴスペル名盤だ。

OH-90204 HARRY & JEANIE WEST 『Roots of Bluegrass』CD-R¥2,888-(本体¥2,750-)

When the Angels Carry Me Home/Why Not Confess/Road Side Rag/Little Annie/Kneel at the Cross 他全15曲 ハリー&ジーニー・ウェスト、米国東部の若者にブルーグラスやオールドタイム・デュオの伝統を伝え、現在もノース・カロライナで楽器商として知られる2人。本作はウェスト夫妻がアーティ・ローズのドブロ、ロブとジョンのエドワーズ兄弟のバンジョーとベースを伴ったブルーグラス作品で、1964年録音ながら数年後にドイツのフォーク・バラエティ社から初めて陽の目を見た作品のCD化である。ヒルビリー色の強い1950年代アーリー・ブルーグラスの雰囲気一杯に、当時はじまったばかりのメロディック・バンジョーやグリスマンにも通じるハリーのアグレッシブなトレモロなども楽しみながら、タイトル通り「ブルー

グラスのルーツ』を感じさせるオールドタイマーなサウンドが素晴らしい。実は初期のデビッド・グリスマンに大きな影響を与えた彼ら(アーティは現在もアコースティック・ディスク社でグリスマンを支えている) グルーン以前からの米国ビンテージ楽器パイオニア/ディーラーであることは意外に知られていない...。先月紹介の夫婦デュオ・ゴスペル集『OldTime Sacred Picking & Singing; I Need the Prayer』(OH-90164 CD-R¥2,888-)とともに、目の覚めるような華麗な演奏やボーカルはないが、いわゆるヒルビリーの真髄を聴かせる秀作。

MME-70051 LESTER FLATT 『Gospel』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

I'm Going That Way/Brother, I'm Getting Ready to Go/Go Home/God Loves His Children 他全12曲

1975年、RCAレコードからCMHレコードに移籍する間隙を縫ってゴスペル・レーベルのカナン・レコードから発表された知られざるアルバムの中CD化である。レスターといえば、もちろん!!カーリー・セクラのテナー・ボーカルに、まだ元気だったポール・ウォーレン(インストにした"What a Friend We Have in Jesus"が秀逸)の切り込みフィドル、現在ロンダ・ピンセントのザ・レイジに復活して皆を唸らせているケニー・イングラム(bj)、弱冠15才のマーティ・ステュアート(m)、チャーリー・ニクソン(d)、そしてもったいない(本来はバンジョー弾きの)ジャック・ヒックスをベースに、4年後には他界するものの、同年に豪華ゲストを迎えて録音された名盤『Lester Raymond Flatt』(FF-70015 CD¥2,573-)よりもずいぶん体調が良かったようで息切れもなく、ものすごい迫力のある語りモノ1曲を含め、まだまだ艶のあるあのとろけるようなレスター節が堪能できる...(フェイドアウトされてしまうものの、"Let the Church Roll On"ではあの摩訶不思議なレスターのリード・ギターも聴ける)レスター・ファンにはたまらん作品だ。選暦を迎えたレスター、...こんな凄いボーカリストは他にはいない。

ブルーグラスお勧め再入荷作品

ムーンシャイナー最新4月号特集関連作品

(ブルーグラスやオールドタイムの情報満載のムーンシャイナー最新4月号は¥525-送料¥76、年間契約は1年間12冊分で送料と消費税がお得な¥6,000-)

REB-1806 LARRY SPARKS 『40』CD¥2,573-(本体¥2,450-)

4月号のカバーストーリーはラリー・スパークス、必聴の...ほんま、ぜひ聴いて欲しい最新作。現在のブルーグラス界の「宝」として、昨秋のIBMAアワードで初の最優秀男性ボーカルを受賞した意味が、つくづくと理解できる大秀作だ。アリソン・クラウドとダン・ティンスキ、ピンス・ギル、ロンダ・ピンセント、ラルフ・スタンレー&リッキー・スキヤッグス、ラッセル・ムーア&ロニー・ボウマン他の豪華ゲスト。ラリーのフラットピッカー美学は、ケニー・スミス、ティム・スタッフオード、ジム・ハースト、ピンス・ギルらとの"False Hearted Lover=Carter's Blues"で。全編ステュアート・ダンカンの「ブルーグラスはこうだ!!」といったフィドルは聴きモノ。この「くささ」と「かつこよさ」...私、お勧めの大傑作である。

SH-3997 THE DUHKS CD¥2,573-(本体¥2,450-)
(歌詞付)

衝撃的な新しいストリングバンド、「ダックス」の登場。ベラ・フレックとゲイリー・パチョーザのプロデュースで、クロウハンマー・バンジョーのビートとラテンビートを核に、オールドタイム/フレンチ・カナディアン系フィドル、アイリッシュ系ギター、そしてインパクトの強い現代感覚あふれる女性ボーカルがメッセージを発する。フィドル・チューンからドック・ワトソン、エリック・ダーリンというソースのトラッド系が半数、そして残りはオリジナルからウェイファリング・ストレンジジャズのルース・アンガー作品、レナード・コーエンからスティング作品まで、幅広いレパートリーを聴かせる。オールドタイム・ストリングバンドがまったく新しい世代の多くの聴衆に強烈にアピールをはじめている。大注目である。彼らのパイオグラフを特集。

RXCD-5001 ホーザ・ホーシャ(ROSA ROXA) 『ノッソ・ショーロ』CD¥2,700-(本体¥2,571-)

4月号ではブラジルの伝統的なストリングバンド音楽、ショーロについて「ブルーグラス人のためのショーロ入門」が特集されている。デビッド・グリスマンやマイク・マーシャルに多大な影響を与え、ブラジル版フラットマンドリンであるバンドリンが大活躍する素晴らしいアンサンブル音楽であるショーロ、バンジョー奏者でありながら、バンドリンの名手としても知られる中沼浩、そして山本のり子のボーカル、そしてギターとカバキーニョにパーカッションを擁した5人組、ホーザ・ホーシャが素晴らしい「ショーロ」音楽を聴かせてくれる。中沼のバンドリンにはビル・モンローが感じられるよ...

OMAC-7 MARK O'CONNOR's APPALACHIA WALTZ

TRIO 『Crossing Bridges』 CD¥2,888-(本体 ¥2,750-)

マーク・オコナーが4月号に寄稿してくれたのはブルーグラス音楽界で初めて触れられたとチャールズ・ウルフ博士にも言わしめた紀行文、「失われた民、メランジオン探訪の旅」。アパラチアにスコッツ・アイリッシュ入植以前からいたという謎の集団である。彼のこんな真摯さがイメージを膨らませるのだろう、ヨー・ヨー・マとエドガー・マイヤーとのトリオで発表した米クラシック界のベストセラー2作品から、ツアー向けに若いピオラとチェロ、キャロル・クックとナタリー・ハースを伴ったツアーの2004年のライブ集。フィドル・チューンが見事なクラシック作品にアレンジされているのを、ゆったりと優雅に楽しみたい。

ROU-0547 V.A. 『Come to the Mountain; Old Time Music for Modern Times』 CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

現在、米国ブルーグラス界を巻き込んで、オールドタイムがものすごく面白い。本作はそんな「現代オールドタイム入門ベスト集」の1時間12分、トニー・トリシュカとセイクレッド・ハープ・シンガーらの共演やジョン・セバスチャン&ポール・バターフィールドのハモニカ共演"Amazing Grace"、ジェイ・アンガーとフィドル・フィーバーの"Ashokan Farewell"やアリソン・クラウスのオールドタイムな作品まで含んで、3月号と4月号の前後編で紹介した「オールドタイムとは...!？」という問いかけへの一つの答えである。

ROU-0447 RAMBLER'S CHOICE 『Sounds of the Mountain』 CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

現在、ブルー・リッジで高い評価を得ているジュニア・シスク(g)の1998年、ランブラーズ・チョイスとしての唯一の作品が今月の「宇野誠之の"Knee Deep in Bluegrass"」。ブルー・リッジの最新作『Side by Side』(SH-3981 CD¥2,573-)と並んで、「トラディショナル・ソウルを持ったモダン・バンド」というシスクへの高い評価をお聴きください。

ROU-0549 THE GRASCALS CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

話題のスーパーバンド、ザ・グラスカルズのデビュー作!!現在もっともホットな話題の彼ら、4月号では「ケイシのナッシュビル・レポート」に登場。

SCR-28 有田純弘 『Whale Dance』 CD¥2,888-(本体 ¥2,750-)

今やスタジオやライブ、そして大学講師と大活躍の有

田、ソロ名義で初の大阪コンサート(4/28)とワークショップ(4/29)が予定されている。彼がバンジョーを習い始めた梅田ナカイ楽器の協力だ。本作は唯一のソロ。ブルーグラスとジャズ、バンジョーとギターのスーパー・インスト集。

ジミー・マーティン

ジミー・マーティンの癌が再発し、現在、医師から余命数週間といわれている…。ジミーへの激励のメールは、straightsixfilms@hotmail.com、または、Jimmy Martin; POBox 646 Hermitage, TN 37076

KOCH-9819 V.A. 『A Tribute To Jimmy Martin, "The King of Bluegrass"』 CD¥2,888-(本体 ¥2,750-)

J.D. クロウ、ポール・ウィリアムズ、オウディ・ブレイロック、ケニー・イングラムらで聴くジミー・マーティン名曲集、すばらしいソリッドグラスのお手本作品だ。ジミーがいなくても、見事に彼の精神が受け継がれていることに感動する大作作。

MME-70048 BILL MONROE & BLUE GRASS BOYS featuring JIMMY MARTIN 『The King & the Father』 CD¥2,079-(本体 ¥1,980-)

1950年初期、1946年にブルーグラスという演唱スタイルが完成した5年後、ブルーグラスに「ハイロンサム」という哲学が付加されたのは、ビル・モンローがジミー・マーティンというギタリスト&シンガーを擁しているときだ。その時代の代表曲、"Uncle Pen"、"On and On"、"I'm on My Way to the Old Home"、"In the Pines"など12曲廉価ベスト集。

THRILL-145 JIMMY MARTIN 『Don't Cry To Me』 CD¥2,888-(本体 ¥2,750-)

ある種、激しい人生を駆け抜けてきたジミー・マーティン、その強烈な存在感を余すところなく伝えた名作映像『King of Bluegrass』(SSF-001D DVD¥3,675-)からのサウンドトラック盤。ジミーの各時代ごとの貴重な音源を集めた秀作である。

ジミー・マーティン特集「浪花節だよ人生は...」はムーンシャイナー誌2004年2月と3月号に連載。

トラッドグラスお勧め

ROU-0527 DRY BRANCH FIRE SQUAD 『Live at Newburyport Firehouse』 CD 2枚組 ¥2,573-(本体 ¥2,450-)

DVD 作品『Bluegrass Journey』で知られるグレイ・

フォックス・フェス、あの都会のヤッピーらを集めるフェスのホストでもあるドライ・ブランチ・ファイアー・スクオッドの最新作は、彼らの売りであるライブ、その司会もきっちり収められた2枚組でこの値段。あまりにも田舎くさいために、田舎ではそっぽを向かれるという彼ら、そのエスプリの効いた話題と素晴らしいトラッド音楽をご堪能あれ!!

**MME-70039 JOE ISAACS 『Dreaming of Home』
¥2,079-(本体¥1,980-)**

今やメジャーになったファミリー・ゴスペル、ディ・アイザックスの父親、ジョー・アイザックスは知る人ぞ知るトラッドグラスの権化!! IBMA夜毎のトラッドジャム帝王が、マイク・コンプトン、ソニヤ・アイザックス(m)、カール・ジャクソン、ティム・スタッフォード(g)、ジム・パンクリーブ、オウブリー・ヘイニー(f)、ロブ・アイクス(d)、ベン・アイザックス(bs)らを核に、ピンス・ギルやロンダ・ピンセント、ジャック・グリーンやウェイン・ルイスらをハーモニーに素晴らしい作品だ。ブッチ・ロピンスがライナーを書く、意味が分かるでしょ...!?

ROU-0551 JAMES KING 『Bluegrass Storyteller』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

ブルーグラスが本来生まれ育った土壌を物語るブルーグラス・ソング集。"Echo Mountain"では、家族に愛されていた犬が息子を襲って血だらけに、父は愛犬を撃ち殺す。その後、裏庭に2匹の狼が死んでいるのを発見する...。歌詞が付いていないのが残念だが、それでもジェイムズの真摯なボーカルと自身のバンドのバックアップが、さまざまな物語を伝えようとしている。

コンボラグラスお勧め

MCR-001 ALAN MUNDE GAZETTE CD¥2,888-(本体¥2,750-)

最近アクティブなアラン・マンデが作った新バンド、アラン・マンデ・ガゼットのデビュー作。衰えることのないアランの折り目正しいメロディック・バンジョーを軸に、スタンダードの"This Morning at Nine"や、懐かしい170年代ヒット"Never Ending Song of Love"、ディランの"Don't Think Twice"、そしてカガなしの"Daybraek in Dixie"など、端正なバンド・サウンドを聴かせてくれる。アラン自筆の本作のバンジョー・タブ譜集(MCR-001T¥2,888-)もある。

SH-3986 GIBSON BROTHERS 『long way back home』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)(歌詞付)

ギブソン・ブラザーズ、ブルーグラスへのカムバック第2弾。ザ・バンドの"Ophelia"のカバーもさることながら、オリジナルがすばらしく、ストレート・ブルーグラスのガッツとルービン兄弟のポップなブラザー・デュオを見事に現代風に蘇えらせたすばらしい作品。マンダリンのマーク・マクグラッシュンにも超注目!!

SP-1007 RONNIE RENO & RENO TRADITION 『In Concert』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

ドン・レノの長男、ロニー・レノの新バンド、レノ・トラディションの最新第2作はライブ集。子供の頃からレノ&スマイリー、その後オズボーン・ブラザーズを経て、マール・ハガードに9年、ソングライターとしてもコンウェイ・トウイッティの"Boogie Grass Band"などのヒット曲をものにしたロニー。ジム&ジェシーで知られるマイク・スコット(bj)、現在話題のザ・グラスカルズに移ったダニー・ロバーツ(m)、ジャッキー・ミラー(f)、ヒース・パン・ウィンクル(bs)、そしてゲストにハッシュル・サイズモア(m)が1曲聴かせる。レノ&スマイリーの名曲"Driftin' with the Tide"や"Love Please Come Home"、スタンダードの"9 Pound Hammer"や"T for Texas"など全12曲をスマートに聴かせる。

ニューグラスお勧め

**ROU-0550 V.A. 『Moody Bluegrass, a Nashville Tribute to the Moody Blues』
CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

ハーリー・アレン、ティム・オブライエン、ジョン・コーワン、ラリー・コードルらをリード・ボーカルに、アリソン・ブラウンやチャーリー・クッシュマン、バリー・クラブトゥリー、キース・リトル(bj)、ステュアート・ダンカンやフレッド・カーペンター(f)、またハーモニーにはアリソン・クラウスやサム・ブッシュも名を連ねた豪華版(ジョンのリードにアリソンのテナーとサムのバリトンは一聴の価値あり...!)。デビッド・ハービー(m)が創ったオールスター・キャストによる、イギリスのロック・バンド、ムーディー・ブルースのカバー集。

ROU-0441 PETER ROWAN & TONY RICE 『You Were There for Me』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

昨秋発表されたピーター・ローワンとトニー・ライスが組んだ話題の初アルバム。ピーターの地球規模の普遍的な愛情を感じさせるオリジナル曲とトニーのスペースグラスが絶妙に混ざり合い、まったく新しい世界を現出している。遺曆を迎えたピーターと、50も半ばを迎えよ

うとするトニーの衰えることのない創作活動に感動する。

ROU-0525 ALISON KRAUSS & UNION STATION
『Lonely Runs Both Way』CD¥2,573- (本体
¥2,450-)

今やメジャーメディアも認める大スターの仲間入りをしたアリソン・クラウス。しかし、それでも昨冬発表の、10枚目になる最新作は、ブルーグラスのリズムやノウハウを失うことなく、見事にホップな音を作る。一方、ダン・ティミンスキによるデル・マッカーリーの "Rain Please Go Away" やラリー・スパークス調の "Pastures of Plenty"、アリソン・ブラウンとクラウスの共作 "This Sad Song" で聴かせるド・ソリッドグラスから、ジェリー・ダグラスの凄いインスト、ロン・ブロックも自作曲を歌う等々、バンド全体で創り上げるという、現在最高のブルーグラス・アンサンブルをご堪能ください。

ブルーグラス・スタンダード集

ROU-0210 BLUEGRASS ALBUM BAND 『Volume 4』
CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

1月から順に紹介しているJ.D. クロウ(bj)、トニー・ライス(g)、ドイル・ローソン(m)、ポビー・ヒックス(f)、ジェリー・ダグラス(d)、トッド・フィリップス(bs)のスーパーバンドによるスタンダード集第4作。ジム・クロウチの "Age" を1曲目にしているものの、他はモンローの "Cheyenne" や "When You Are Lonely"、フラット & スクラッグスの "Cora Is Gone"、"Old Home Town"、"Head Over Heels"、"Somehow Tonight"、ケンタッキー・カーネルズの "I Might Take You Back Again" 他全11曲、文句なしのメンツとモチベーションで演じるスタンダード集。

ACD-56 V.A. 『100% Handmade Bluegrass』
CD¥2,079- (本体 ¥1,980-)

デビッド・グリスマンを中心に、ラルフ・スタンレー "How Mountain Girls Can Love"、レッド・アレン "Love Please Come Home"、オールド & イン・ザ・グレイ "Honky Tonk Women"、"Orange Blossom Special" から "Angel Band" まで全16曲、内容の濃いブルーグラス・スタンダード曲集廉価版。

いわゆる...名盤

CCS-117 FLATT & SCRUGGS with DOC WATSON
『Strictly Instrumentals』CD¥2,573- (本体
¥2,450-)

フラット & スクラッグスの1967年作品。彼らのオリジナル・インスト・アルバムとしてはバンジョー・パイプとも言われる1961年作『Foggy Mountain Banjo』(CCS100 CD¥2,573-)と本作の2枚のみ。フラット・ピッキング・ギターの名手ドック・ワトソンを迎え、F&S後期の充実したアンサンブルで聴かせる歴史的なブルーグラス・インスト名盤の1枚である。

KG-0541 RENO & SMILEY 『Wanted』CD¥2,363-
(本体 ¥2,250-)

レノ & スマイリーの1961年秀作アルバムがオリジナルのままCD化。ここからの "Love Please Come Home" や "When It's Time for the Whippoorwill to Sing"、バンジョー・インストが半分の6曲は "Bells of St. Mary" や "Steel Guitar Rag"、そして良く知られた "San Antonio Rose" などのカバーも含んで、レノ & スマイリーらしく聴きやすい作品に仕上げている。なお、レノ & スマイリーのキング時代の録音は現在、1951年から59年の完璧な全119曲が4枚組全集『Early Years 1951-1959』(KING7001 CD¥9,450-)で発表されている。

CCRS-7008 COUNTRY GENTLEMEN 『Folk Session
Inside』CD¥2,079- (本体 ¥1,980-)

カントリー・ジェントルメンの最高傑作は1963年、マーキュリーから発表されたこれ。ジョン・ダッフィ(m)、チャーリー・ウォーラー(g)の故人2人と、エディ・アドコック(bj)、トム・グレイ(bs)の4人が、見事なアンサンブルで「ダイナおばさんのパーティー」や「ナイト・ウォーク」"Bluebirds Are Singin'" や "Heartaches" 等々の名演の数々。60年代に青春した人にとってはもっとも印象深い作品のひとつだろう。ボーナスに "Dark as a Dungeon" の全13曲。

ROU-0044 J.D. CROWE & NEW SOUTH CD¥2,573-
(本体 ¥2,450-)

日本では『Old Home Place』というタイトルで知られる1975年、その後のブルーグラスの進路を決定付けたとまで言われる大名盤。...そう、あれから30年ですよ!! ムーンシャイナー誌では毎月のように大物が来日した1975年をグラビア写真で追跡中です。30年前の夏に来日したトニー・ライス、リッキー・スキャッグス、ジェリー・ダグラス...、みんな若かったね。

SLH-101 BILL CLIFTON 『Carter Family Album』
CD¥3,255- (本体 ¥3,100-)

今年74才になるビル・クリフトン、1961年のカーター・ファミリー曲集。スマイリー・ホブbs(bj)、マイク・シーガー(g, autoharp)、トミー・ジャクソン & バディ・

スパイカー(f)、ジュニア・ハスキー(bs)を伴った30オのビル、その明るい歌声がバージニアの山々にこだまする大名盤。完全限定配布なのでご注意ください。歌詞プリント付き(BOMより購入された時に付いていなかった方はお申し出ください)。

女性ブルーグラス&オールドタイム

DMR-41376 LYNN ANDERSON 『Bluegrass Sessions』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

あの"Rose Garden"のリン・アンダーソンが昨年発表した同曲を含む自身のヒット曲をブルーグラス・アレンジした作品。デイブ・タルボット(bj)、アンディ・レフトウィッチ(f,m)、ランディ・コアズ(d)、マーク・フェイン(bs)らの完璧なバックアップで、"Rocky Top"やカーペンターズの"Top of the World"などを含む明るいポップなブルーグラス集。ボーナスでDVDインタビュー付き。

THM-0401 THE LONESOME SISTERS CD¥2,888-(本体¥2,750-)

ユニット名だけで音が聴こえてきそうな女性オールドタイム・デュオ。1曲目、カーター・スタンレーの"Could You Love Me One More Time"で完全ノックアウトだ。第2作目『with Riley Baugus』(THM-0404 CD¥2,888-)も残部些少なう在庫あり。

THSB-2004 TENNESSEE HEART-STRINGS BAND 『New Strings, New Hearts』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

さまざまな経歴を持ったナッシュビル在住の主婦やOL、女性ばかり4人が組んだブルーグラス・バンド、テネシー・ハートストリングス・バンドのデビュー作。ソングライターとしてラリー・スパークスやドン・リグスピーにも曲を提供しているポー・ジェミソン(g)を中心に、カレン・ペンドリー(f)、テリ・コーカー(bs)、そしてケーシー・ヘンリー(bj)が女性の視点から作られたオリジナル曲中心。

ブラザー(夫婦)デュオ

OH-90164 HARRY & JEANIE WEST 『Old Time Sacred Picking & Singing; I Need the Prayer』 CD-R¥2,888-(本体¥2,750-)

ニューヨークの若者にフォーク・ブーム以前からアラチア音楽を紹介してきたハリー&ジニー・ウエストが1969年に録音したものの、その後行方が分からなくなっていたマンドリン&ギターのブラザー・デュオ集の発掘復刻。"Keep on the Sunny Side"や"Sunny Side of Life"

など、カーター・ファミリーやブルー・スカイ・ボーイズ、モンロー・ブラザーズなどの兄弟デュオ14曲を男女の夫婦デュオに置き換え、南部アラチア一帯で愛唱されるゴスペル・ソングを集めたもの(印刷された曲目リストとCDデータが合致しないので注意)。

SH-3711 RICKY SKAGGS & TONY RICE 『Skaggs & Rice』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1980年に発表され、ポップ・カントリー全盛の全米カントリー・ラジオ局で1930年代のマンドリン&ギター・デュオのカバー"Bury Me Beneath the Weeping Willow"が小ヒットという快挙を成し遂げ、その後のリッキー・スキヤグスを筆頭にするアコースティック・カントリー時代の幕開けを告げた名作アルバム。世界最小にして最もシンプルなアンサンブルの美学が堪能できる歴史的名盤だ。

ライブ物

ACD-59 BILL MONROE & BLUE GRASS BOYS 『Live at Mechanics Hall』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

1963年、東部にはじめてやってきたビル・モンローを録音したのは追っかけのデビッド・グリスマン。デル・マッカーリー、ビル・キース、ジョー・ステュアート、そしてベッシー・リー・モールドインというメンバーを引き連れた52オのビル・モンロー!!なんと、この年にして過激で攻撃的な孤高のハイロンサムを聴かせてくれる。誰も敵はないよ...

ELF-105 BILL CLIFTON & PICK of the CROP 『Playing Where the Grass Is Greener』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

2001年のオランダ・ツアーで収録されたビル・クリフトンのライブ集。レイモンド・マクレーン、トム・グレイの他はヨーロッパのフィドルとバンジョーを伴い、"Little White Washed Chimney"から"Bringing Mary Home"、"Gold Watch and Chain"や"Mary Dear"等々全22曲、温かい人柄が伝わってくるライブ作品。

インスト&ジャズ新入荷

STR-208 BUDDY SPICHER 『In the Vernacular』 CD-R¥2,888-(本体¥2,750-)

Lonesome Indian/Twinkle Little Star/St Anne's Reel/Cripple Creek/Bully of the Town 他全15曲

悠々自適でマイペースの自費制作フィドル集の発表を続けるパディ・スパイカー。本作は超有名フィドル・

チューンを軸に、フォスター名曲"Beautiful Dreamer"や"Jeanie with the Light Brown Hair"などを、お気に入りの仲間たち、ポール・クレイマーのスウィング・ギター、本当は超一級のフィドラーだけどここでは素晴らしいクロウハンマーを聴かせてくれるシャド・コップ、そして息子のデビッド・スパイカー(bs)らとのリビングルーム・ジャムといった雰囲気のある心豊かな作品だ。どの曲もフィドル・チューンのお手本のような正統的なスタイルを踏襲しつつ、スパイカー美学の片鱗を覗かせながら("Down in the Valley"のダブルストップなんて単純だけど、その組み合わせが見事なのだ)独特の大きな弓使いでトミー・ジャクソン以来のナッシュビル・フィドルの王道を聴かせてくれる。

BUF-126 SLIM RICHEY'S DREAM BAND 『Sweet Georgia Brown』 CD¥2,500- (本体 ¥2,381-)

Route 66/Honey Suckle Rose/Ain't Misbehavin'/Dinah/Stompin' at the Savoy/To Linda 他全14曲

ブルーグラス・ファンには70年代の『JazzGrass』やリッジ・ランナー・レコードのオーナーとして知られるスリム・リッチーが、女性ボーカル3人を次々とフィーチャーして聴かせるジャズ・スタンダード集。テキサス・ミュージシャンらしいスリムのイージーゴーイングなスウィング・ジャズ・ギターを中心に、軽く緩めのアコースティック・スウィング・ボーカル作品に仕上げている。ボーナスには3曲、ダン・ヒックスのケイジャン・ザディコ風味の"He Don't Care"カバー、そしてアラン・マンデ(bj)やサム・ブッシュ(f)らとのアルバム『JazzGrass』(RRR-0009 CD¥2,888-)からの"Stompin'..."と"To Linda"が収められている。

R-1919 寺井豊 / 竹田一彦 / 上山崎初美 『Live at Jack Rose』 CD¥3,000- (本体 ¥2,857-)

Autumn Leaves/Baisin St. Blues/Body and Soul/Misty/On the sunny Side of the Street 他全10曲

関西で活躍する2人の超ベテラン・ジャズ・ギタリスト、寺井と竹田、ベースの上山崎のトリオが、大阪・北新地のジャズ・クラブ「Jack Rose」でライブ収録したジャズ・スタンダード・インスト集。失礼ながら、かなりの高齢と思われる京都の寺井氏と大阪の竹田氏のギターは、悠々としてホットである。ジャンルを越えて、ミュージシャンたるもの、かく齢を重ねたいと思うジャズ・ギター作品である。

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

ROU-0090 MARK O'CONNOR 『Markology』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

1978年、マーク弱冠17才のときに発表されたギター・アルバム。Dixie Breakdown"から"Blackberry Blossom"や"Banks of the Ohio"、当時ヒットしていた"Top of the World"までの全9曲。グリスマン、ライス、アマトニック、ブッシュ、クレアリーを迎えてのフラットピッキング・ギター弾きまくり。

SH-3928 SEAN WATKINS 『Let It Fall』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ニッケル・クリークのギタリスト、ショーン・ワトキンスの2001年ソロ・デビュー作。ブルーグラス・キッドからティーン・アイドルにもなった彼ら。しかし、そのアーティスト的な探究心はとどまる所を知らず、ストレングス・ナンバーズ以降のブルーグラス・インストからケルトやジャズも含んだ見事な新世代フラットピッキングの響きを堪能させてくれる秀作だ。

DREAD-9801 DAVID GRIER 『Hootenanny』 CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

1998年、デビッド・グリア初の自費制作アルバムはティム・オブライエンとダーク・パウエルを相手に、オールドタイム・グルーブに挑んだ秀作。オールドタイムのリズムを見事に右腕に取り込んで、その華麗な左指が"Ragtime Annie"、"Red Haired Boy"、"Old Joe Clark"などのスタンダード・フィドル・チューンを演じる、まさに「フーテナニー」!!

SRCD-2001 WAYBACKS 『Way Live』 CD¥2,850- (本体 ¥2,715-)(歌詞 / 解説付き)

ブルーグラス、ドゥーグ、ジャズ、ロックなどさまざまなアメリカ音楽の要素を持つジャムグラス・バンドの日本デビュー作。ジェームズ・ナッシュの圧倒的なフラットピッキング・ギターと、スティービー・コイルのフィンガーピッキング・ギターを中心に、チョージョー・ジャックスのフィドル&マンドリンにドラムスとベースでぶっ飛ばすウェイ・バックスの痛快ライブ。

バンジョー

CCCD-0224 JOHN LAWLESS 『Five & Dime』 CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)(CD-ROMにてタブ譜付)

各種タブ譜やビデオ教則で知られるAcuTab「アキュタブ」のオーナー、ジョン・ロウレス、なんとCD-ROMで全曲のタブ譜がオマケ。現代風スリーフィンガー・ロールを駆使したオリジナル・インスト10曲に友人たちのポーカー3曲(ザ・バンド、ドゥービー・ブラザーズ、スタンレーのカバー)。

**COMP-4386 NOAM PIKELNY 『in the maze』
CD¥2,888- (本体 ¥2,450-)**

現在、ジョン・コーワン・バンドの若いバンジョー奏者、ノーム・ピケルニーのデビュー作。ベラ・フレック以降のテクニクとタッチで、マット・フリナー(m)、デビッド・グリア(g)、ゲイブ・ウィッチャー(f)、そしてトッド・フィリップス(bs)という申し分ないバックアップで創られた秀作。現在の若者が目指すバンジョー・トーンと、馬鹿テクの一例が聴ける。...時代は進むのだ、聴くべし。

フィドル

WB-26509 MARK O'CONNOR 『New Nashville Cats』 CD¥2,363- (本体 ¥2,250-)

今やクラシック界でも重鎮となった天才、マーク・オコナーがナッシュビルでのスタジオ・セッションの総決算として1991年に発表した秀作。ファンクからブルーグラス、テキサス・フィドルから超絶ジャズ、その他、何でもあり。当時のナッシュビル最高のミュージシャンが全員参加した究極のナッシュビル音楽集でもある。

**CO-2708 KENNY BAKER 『Plays Bill Monroe』
CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

ビル・モンローをマンドリンに迎え、"Road to Columbus"や"Jerusalem Ridge"をはじめ、1970年代中頃にモンローとともに創り上げたブルーグラス・フィドル・チューンの完成形である。完全コピー譜&タブ譜集(OTF-2 book¥1,575-)がある。

OH-90202 SCOTTY STONEMAN 『The Lost Masters』 CD-R¥2,888-(本体 ¥2,750-)

お蔵入りになっていた60年代中頃と思われるスコッティ・ストーンマンのフィドル集のCD化。ストーンマン兄弟をバックに、ケンタッキー・カーネルズとのライブ『Live in L.A.』(RHY-1017 ¥2,573-)での破天荒なホット・フィドルと比べると超大人しいが、彼がフィドル・チューンのアレンジをシビアに計算していた様子が聴き取れる。独特の拍崩しや、ブルーノート、一本指ダブルストップ等々、チャビー・ワイズやベニー・マーティンによって完成されたブルーグラス・フィドルがより自由にインプロバイズする第二世代に突入する道を切り開き、

リチャード・グリーンへ、そしてステュアート・ダンカンへと受け継がれることになる基礎を創った偉大なフィドラーの数少ない正式録音のひとつ。

**ROU-0534 BRUCE MOLSKY 『Conteted Must Be』
CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

現在最高のオールドタイム・フィドラー、ブルース・モルスキーの最新作。ブルーグラスからマイク・コンプトンとダドリー・コンネル、アイリッシュからミック・モロニーを迎え、幅広いオールドタイム音楽のさまざまなパターンを楽しませてくれる秀作である。ムーンシャイナー3月号のカバー・ストーリー。

マンドリン

**EM-1001 JEFF MIDKIFF 『Partners in Time』
CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)**

マクピーク・ブラザーズやロンサム・リバー・バンドのアルバムなどを通じて知る人ぞ知るマンドリンのジェフ・ミドキフ、25年のキャリアにして初ソロ作品。クラシックのクラリネット奏者としても活躍する幅広い音楽性で、あの"Alhambra"から"Oh, Lady Be Good"、"Summertime"から"Monroe's Hornpipe"まで、カーティス・ジョーンズのフラットピッキング・ギターと共にマンドリンの楽しさを伝えてくれる。最近、シャンクマンズ・ツインズに参加しているという。

**SKFR-2009 ANDY LEFTWICH 『Ride』 CD¥2,537-
(本体 ¥2,450-)**

現在もっとも旬なマンドリン&フィドル、若干23オアンディ・レフトウィッチのデビュー作品。リッキー・スキャッグス・バンドで「えっ!?!」と思うようなマンドリンが聴こえたら、それはリッキーじゃなくアンディ。本作はフィドル・メインながら、マンドリンも一杯楽しめる2003年のデビュー作品。

ACD-54 SAM BUSH & DAVID GRISMAN 『Hold On, We're Strummin'』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

問答無用のサム&デイブ、1970年代以降のブルーグラス・マンドリンをリードしてきた2人の「夢の初共演」とにかく、持っておかないと...

JJ-1004 JESSE McREYNOLDS 『McReynolds Style Mandolin』 CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

ジェシー・マクレイノルズの「クロスピッキング」によるマンドリン・インスト集。1枚のフラットピックでスリーフィンガー・ロールを表現し、さらに別世界を創っていったジェシーは天才だ。その滑らかでメロディアス

なクロスピッキングの響きが、70年代ナッシュビル・サウンド風バックを伴って堪能できる。オリジナルと、「恋は水色」やドクトル・ジバゴだけ?!の "Somewhere My Love" 等々のポップ・スタンダードが半々。録音データは詳らかではないが、比較的最近、といっても80年代以降、自身のレーベルに録音した自費制作物と思われる。

ドブロ

SH-3817 JERRY DOUGLAS, RUSS BARENBERG, EDGAR MEYER[®] Skip, Hop & Wobble CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ジェリー・ダグラスのドブロに、ラス・バレンバーグ(g)、エドガー・マイヤー(bs)のトリオが1993年に発表したIBMA最優秀インスト作品受賞。ブルーグラス楽器を別次元に引き上げた1989年のストレンクス・イン・ナンバーズについて、21世紀のブルーグラス・アンサンブルを啓示する1枚。BS放送の天気予報でよく聴いたアレです。

SS-9481 CINDY CASHDOLLAR 『Slide Show』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

ニューヨークのブルーグラス界から、テキサスでアスリーブ・アット・ザ・ホイールのスティール・ギター奏者になったシンディ・キャッシュダラーの見事な最新ソロ作品。スウィング・スティールの開祖ハーブ・レミントン、ドブロのマイク・オールドリッジ、ブルース・スライドのスティーブ・ジェイムズ他、全曲にゲストを迎え、ドブロ、ラップ、スティール・ギターなどをフィーチャー、驚沢な気分させてくれるオースティン音楽。

SH-3725 MIKE AULDRIDGE 『Eight String Swing』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)

マイク・オールドリッジがドブロに6度の音を加えてスウィングなどの曲に対応し易くした8弦ドブロを開発しての1982年作品。当時のセルダム・シーンのほか、ジミー・アーノルド(f)とピート・ケネディー(g,m)を迎えた彼らしくお洒落な作品。

ベース

COL-92106 BELA FLECK & EDGAR MEYER[®] Music for Two CD+DVD¥2,783- (本体¥2,650-)

バンジョーとベースのデュオでクラシックからオリジナル・ブルーグラスまで、ものすごいテクニックと完璧なアンサンブル、楽器を超えてシビアなアコースティック弦楽器ファンに強力お勧め!、その上、DVDドキュメント映像のおマケつき!!バンジョーがこんな世界にまで達

した...、感無量である。

その他

MARY-2003 MARY Z. COX[®] Dulcimer Fandango CD¥2,888- (本体¥2,750-)

もっともシンプルな楽器のひとつ、アパラチアン(マウンテン)ダルシマーを軸にしたオールドタイム・ストリングバンド音楽。

NT-2005 国本武春 『Appalachian Shamisen』 CD¥2,800- (本体¥2,667-)

世界唯一、ブルーグラスと三味線のコラボレーションは国本武春とETSU(東テネシー州立大学)ブルーグラス・バンドの面々が組んだラスト・フロンティア。ブルーグラス・スタンダードとオリジナルが違和感なく共存した極楽ワールド・ミュージック。彼らは5月に、東京(5/27)、大阪(28)、名古屋(30)、横浜(6/1)、東京(6/2-4)を来日ツアーするぞ。

アンサンブル

WH-64198 V.A. 『Appalachian Picking Society』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

ベラ・フレック&アビー・ウォッシュバーン、クリス・シーリ、ブライアン・サットン、ステュアート・ダンカン、ダン・ティミンズからのブルーグラス・スーパーピッカーから、ダーク・パウエルやアート・スタンパー&ティム・オブライエンらのオールドタイム、そしてアリサ・ジョーンズのハンマー・ダルシマやデビッド・シュノーファーのマウンテン・ダルシマ等々、さまざまなアーティストと楽器がアパラチアの心象風景を描くウィングダムヒルのインスト特別企画作品。

GM-122 TODD PHILLIPS 『In the Pines』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

トッドが中心となって、マイク・マーシャル、ダロル・アンガー、ジョン・ライシュマン、ステュアート・ダンカン、スコット・ナイガード、ローリー・ルイス、トニー・トリシュカの9人がアパラチアン・スタンダードを演じるBGM秀作。つまり我々と同じ、西海岸出身の連中が、伝統を持たずに長じてから学んだアパラチア音楽...。すばらしい!!

HDS-701 NORMAN BLAKE/ TUT TAYLOR/ SAM BUSH/ BUTCH ROBINS/ VASSAR CLEMENTS/ DAVE HOLLAND/ JETHRO BURNS CD¥2,888- (本体¥2,750-)

ブルーグラスとジャズが、恐らく初めて正面から相対

した1974年の名作。ムーンシャイナー2月号特集の「ジャズとブルーグラス、赤木一孝と有田純弘の語るスウィングとドライブ」を参照ください。

ジャンゴ・ラインハルト J

SP-901 DJANGO REINHARDT『The Classic Early Recordings in Chronological Order, 1934-1939』CD 5枚組 ¥5,775- (本体 ¥5,500-)

ジャンゴ・ラインハルトの初期録音順の124曲。ステファン・グラッペリとのホット・クラブ・オブ・フランスの時代、アコースティック・ストリングバンド・スウィングのクラシックである。

JSP-904 DJANGO REINHARDT『Vol. 2; Paris and London, 1937-1948』CD 4枚組 ¥5,775- (本体 ¥5,500-)

第2次世界大戦でパートナーのステファン・グラッペリがロンドンに逃れた時代、パリでバイオリンに代わりクラリネットとのカルテットやビッグ・バンドを率いた頃の全85曲。

JSP-919 DJANGO REINHARDT『Vol. 3; in Rome, 1949/1950』CD 4枚組 ¥5,775- (本体 ¥5,500-)

第3弾は晩年のジャンゴ、といっても39才から40才を迎える頃の録音集(43才で他界する)。すでにチャーリー・パーカーらのビバップ・ムーブメントに影響された、モダン・ジャズ的なアプローチを見せるローマ時代のジャンゴの89曲。

オールドタイム/フォーク新入荷

UE-001 UNCLE EARL『Raise a Ruckus』CD ¥1,260- (本体 ¥1,200-) 限定盤につき売り切れゴメン

Stacker Lee/Little Annie/Julianne Johnson/Walker/Keys to the Kingdom/Raise a Ruckus/ Izze Jingle 全7曲

話題の女性ばかりのオールドタイム・ストリングバンド、アンクル・アール、彼女らの最新プロモ用7曲入りCDである。"When the Springtime comes on the mountain..." よろしいなあ、彼女らの舌足らずなボーカルとハーモニー…。レイナ・ギラートとアビゲイル・ウォッシュバーンのフィドル&バンジョーにあわせてクリスティン・アンドレアセン(g)のダンスが目に見えよう…。そしてシャロン・ギルクリストの力強いベース(そーいえば、ピーター・ローワンの新ユニットにマンドリンで参加だってネ)、4人の揺れる美女たちをまとめる

のはK.C. グローヴス(m)姉御。ソングライターとしても優秀なシャロンやクリスティン、アカベラ・ゴスペルで見事なブルース・フィーリングを聴かせるアビー等々、素晴らしい才能にあふれた5人組のストリングバンド。

YP-JRD DWIGHT DILLER『Jericho Road』CD ¥2,888- (本体 ¥2,750-)

Sally Ann/Yellow Rose of Texas/Old Joe Clark/Chicken Reel/Diamond Joe/Soldier's Joy 他全25曲

2世紀以上、ウェスト・バージニアにつづく家に生まれたドワイト・ディルマン、クロウハンマー・バンジョーのインストラクターをしながら、国会図書館やオーガスタ・ヘリテージ・センターなどに残された全盛期のバンジョー音楽の研究をつづけているという彼が、さまざまなチューニングを使いながら25曲のトラッド・バンジョー・チューンをソロで聴かせる。

VAN-79746 JOAN BAEZ『David's Album』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Rock Salt and Nails/Green Grass of Home/Will the Circle Be Unbroken/Hickory Wind/Wayfaring Stranger/My Home's Across Blue Ridge Mtn. 他全12曲

「フォークの女王」と呼ばれたジョーン・バエズが68年から69年にかけてナッシュビルでレコーディング、『Any Day Now』と2枚のアルバムを作った、その1枚が未発表2曲を加えて再発売。公民権運動に関わって獄中にあった夫デヴィッドに捧げるアルバムとして69年5月にリリースされたもので、バエズがカントリー/カントリー・ロックへの接近を示した特異なアルバムとして注目を集めたもの。セッション・リーダー、グラディ・マーティンとジェリー・リードのギター、ピート・ドレイク、ハル・ラッグのスティール、パディ・スパイカーのフィドル、ハーガス・ロピンスのピアノ、ジュニア・ハスキーのベース等々、錚々たるミュージシャンを迎え、ジョーダネアーズに妹ミミ・ファリーニャのコーラスという凄すぎるメンバーが一堂に会しての、文字通りのスーパー・セッション。トラッド曲を中心に、フラット&スクラッグスの"Rock Salt And Nails"やグラム・パーソンの"Hickory Wind"などを、あのどこまでも澄みきったヴォーカルで聴かせてくれる。トム・パクストンのフォーク・ヒット"The Last Thing On My Mind"など2曲のボーナス・トラック入り。(宇野)

WPZR-30066 P.P.M.『Carry It On』CD 4枚組 + ボーナス DVD ¥10,500- (本体 ¥10,000-)

1961年の結成以来、現在なお、フォーク（政治的／社会的メッセージを持った）音楽のリーダーとして活躍するピーター・ポール＆マリーの40年あまりの活動を集大成した米国製4枚組ベストCD集に120頁の日本語解説、そしてボーナスDVDにはさまざまな時代からの8曲を附した日本版（限定配布状態なのでご理解ください）。ちなみにPPM、彼らの最新CD作は03年の『In These Times』（R2-73957 CD¥2,573-）が、また、04年の上記ベスト集の発表を記念して放映されたテレビ特番を収めたDVD『Carry It On』（WPBR-90355 DVD¥4,410-）もある。

オールドタイム&フォークお勧め作品

フォーク

**SH-3954 TIM O'BRIEN 『Two Journeys』
CD¥2,573-（本体¥2,450-）**

ティム・オ布莱エンが自身のルーツであるアパラチアとアイルランドを結びつけた大秀作。ポール・ブレイディ、ケビン・パーク、ダーク・パウエル、ダレル・スコットら両サイドのミュージシャンらとの見事な、深みのあるフォーク・アルバムだ。映像作品『BluegrassJourney』（BSF-001 DVD¥3,675-）で大評判のケラン・ケーシー嬢とのデュオ "What Does the Deep Sea Say?" はここに収められている。

オールドタイム

**CO-2736 ART STAMPER 『Wake Up Darling
Corey』CD¥2,573-（本体¥2,450-）**

ケンタッキー・フィドラー、アート・スタンパーが1月23日に他界した。スタンレーズやオズボーンズらとも活躍した国宝級オールドタイム・フィドラー。この最新作はクローハンマー・バンジョーとギターをバックに、半数にティム・オ布莱エンのボーカルを迎え、現在も伝承されるマウンテン・ミュージックの真髄を伝えるすばらしいオールドタイム作品。

カントリー新入荷

**COL-92026 MIRANDA LAMBERT 『Kerosine』
CD¥2,363-（本体¥2,250-）**

Kerosene/What About Georgia/Greyhound Bound For Nowhere/New Strings/Me and Charlie Talking 他全12曲

昨年大ブレイクしたグレッチェン・ウィルソンに続いて米ソニー・ミュージックからデビュー、目下各メディアで話題をさらっている大型新人、ミランダ・ランバート。アルバム・タイトルにもなっている1曲目の、エッ

ジの効いたギターから始まるロック・ナンバーには驚かされるが、2曲目からは一転、抜群のコンテンポラリー・カントリーを主体に、オーソドックスなカントリー・バラードからベイカーズフィールド・サウンドの色濃いホンキー・トンク・スタイルまで、弱冠21歳にして正統派カントリー・シンガーとしての存在感を感じさせるあたり、並みの新人とは一味違う大物の予感を漂わせる。テキサス出身、2003年全米ネットのカントリー・シンガー発掘のオーディション番組『Nashville Star』で3位入賞の実績も伊達ではない、全12曲中11曲が自作オリジナルの会心作、カントリー・チャート初登場1位!!(トップ200でも18位)という、堂々のデビュー。(宇野)

カントリー&ヒルビリーお勧め

ヒルビリー

**CAP-35148 NITTY GRITTY DIRT BAND 『Will
the Circle Be Unbroken』CD 2枚組¥4,725-
（本体¥4,500-）**

あまりにも有名な1972年作『永遠の絆』、その発売30周年を記念して、未発表2曲とトークなどをボーナスとして2002年に発表されたもの。なんといっても、ロイ・エイカフ、マザー・メイベル、そしてマール・トラピスらと、アール・スクラッグスやドック・ワトソンの参加によって、米国カントリー界を変革してしまったほどの名盤とされている。ヒルビリーからブルーグラスへ、そしてクラシック・カントリーへとその軌跡が楽しめる秀作である。

**RME-0700 LESTER & MIKE 『Jump, Shout and
Stomp』CD¥2,888-（本体¥2,750-）**

ロイ・エイカフなどに代表される忘れ去られたヒルビリー・スタイルのシャウト・ボーカルを堪能させてくれる秀作。カントリーやブルーグラスというジャンルが生まれる前、マウンテンとか、ヒルビリーと呼ばれた1930年代の唱法が洗練されたアコースティック・サウンドと共に蘇る。

**REB-1770 V.A. 『Clinch Mountain
Sweetheart』CD¥2,573-（本体¥2,450-）**

ジョーン・バエズ、マリア・マルダー、ドリー・パートン、ルシンダ・ウィリアムズ、アイリス・ディメント、パム・ティリス他、ジャンを越えた女性シンガーがマウンテン・イメージたっぷりのスタンレー・ソング16曲をクリンチ・マウンテン・ボーイズのバックで唄う2001年作品。

カントリー

BNA-61530 KENNY CHESNEY 『Be As You Are』 CD¥2,783- (本体 ¥2,650-)

5月末に再来日するETSU(東テネシー州立大学)ブルーグラス・バンド出身で、今やトップ・カントリー・アーティストとなったケニー・チェズニーの最新作。もちろん、発売とともにビルボード総合チャートをはじめ、あらゆるチャートの1位を獲得。ソングライターとして新境地を開く意欲作である。

SH-3980 V.A. 『Just Because I'm A Woman: Songs of Dolly Parton』 CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

このところブルーグラスづいているアメリカン・アイコン、ドリー・パートンに、女性たちから捧げられた作品。アリソン・クラウスとシャナイア・トゥエイン共演の"Coat of Many Colors"、ノーラ・ジョーンズ"Grass Is Blue"、メリッサ・エスレッジ"I Will Always Love You"、ジョアン・オズボーン"Do I Ever Cross Your Mind"、アリソン・クラウス"9 to 5"、エミルー・ハリス"To daddy"ほか、豪華作品。

映像新入荷

ID-2743 V.A. 『Return to Sin City; A Sin City; Tribute to Gram Parsons』 DVD¥3,308- (本体 ¥3,150-)(106分)

Six Days on the Road/Devil in Disguise/Luxury Liner/Sin City/She/Hickory Wind/Ooh Las Vegas 他全21曲

1973年、26歳の若さで他界したグラム・パーソンズ。昨年夏、ローリング・ストーンズのキース・リチャーズからノーラ・ジョーンズ、ドワイト・ヨークム、ルシнда・ウィリアムズ、スティーブ・アール、ジョン・ドー、ジム・ラウダーデイルらを迎えて、唯一の娘ボリー・パーソンズがプロデュースしたグラム・パーソンズ・トリビュート・コンサート・ライブ。カントリー音楽をナッシュビルや南部から引き出し、60年代後半のカウンターカルチャーと結びつけて、ロサンゼルス西海岸やヨーロッパにまで広がる新しいアメリカ音楽のパターンをつくり、ローリング・ストーンズに大きな影響を与え、後のイーグルスから現在のナッシュビルに至るトレンドを創り、「カントリー・ロックの父」として知られるグラム・パーソンズ。彼がインターナショナル・サブマリーナ・バンドからザ・パーズ、フライング・プリトリー・ブラザーズでしめしたウェストコースト・サウンドは、ここでも

アル・パーキンス(steel g)やスキップ・エドワーズ(keyboard)らの僚友や、若いミュージシャン...、おっと、今やスライド・ギタリストとして知られるトニー・ファータドもいるぞ...、らに受け継がれている。ジェイムズ・バートンもゲスト出演する。キースとノーラの"Love Hurts"デュオからキースの"Hickory Wind"はさすがのハイライトである。そして"Wild Horses"から"Ooh Las Vegas"の大団円までの1時間45分...

映像もお勧め作品

DVD

(次々と発表される映像のDVD化、音楽の楽しみ方としては??だけど、やっぱり見たい。先月紹介しなかった在庫中のDVD作品です)

SHA-604DVD V.A. 『High Lonesome』 ¥3,308- (本体 ¥3,150-)

「ブルーグラスとは何か...」を紹介する物語として、様々な賞を獲得し、最も優れた作品とされる劇場用ドキュメンタリー秀作映画のDVD化だ。ブルーグラスの生まれた風景が、そして世界に広まる様子が、貴重な映像(モンロー&フラットの再会シーンは感動だ)やサム・ブッシュ、ジミー・マーティン、故ジョン・ダツフィらへのインタビューと共に見事に描かれている。素晴らしいナレーションはマック・ワイズマンだ。

ROU-0515D ALISON KRAUSS 『Live』 DVD 2枚組 ¥3,308- (本体 ¥3,150-)

アリソン・クラウスとユニオン・ステーション、初の映像作品。ムーンシャイナー誌03年7月号(MS-2009¥500-)で特集したように、彼女の出現が現在の米国ブルーグラスの大ブームを生んだと考えてもいいと思う。日本では想像もできない盛り上がりを見せる米国のブルーグラス・シーン、そのトップランナーの「今」が見ることができる。

FGM-1008D WYATT RICE, DAVID GRIER & KENNY SMITH 『Live in Concert』 DVD¥4,725- (本体 ¥4,500-)

フラットピッキング・ブルーグラス・ギターの美味しいところを凝縮した1時間のライブ・コンサート。自由自在なインプロバイズで隅々まで驚かせてくれるデビッド・グリア、その多彩なコード感覚で粘りのあるメロディック奏法とインプロバイズを聴かせてくれるケニー・スミス、トニー・ライスの弟で兄以上にトニー・ライスらしい(!?...ブルーグラスという意味...)ワイアット・ライスの3人がガブプリと組むトリオ・ライブ。

"John Hardy" "Tennessee Waltz" "Wildwood Flower" "Black Mountain Rag" 他 20 曲。

MME-72000D DOYLE LAWSON & QUICKSILVER
『Treasures, 30 years of Music & Memories』
DVD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

現在、DMBと並んで、最も完璧なブルーグラスを演じるドイル・ローソンとクイックシルバー、彼らの1994年ビデオがDVD化で発表だ。"That's How I Can Count On You"から"Tennessee Banjo Man"まで、"Big Country"や"Misery River"などを含む全12曲、ソリッドグラス・ファンにお勧めの43分。

FGM-1010D BRYAN SUTTON, JIM HURST and
TIM STAFFORD 『Live in Nashville』
DVD¥4,725- (本体 ¥4,500-)

IBMA 最優秀ギタリストでトップ・セッションマン、ブライアン・サットン、同じく2年連続受賞のジム・ハーストはフラットピッキングとフィンガーピッキングの奏法の達人、そして無冠ながら、抜群のアレンジ能力でAKUSサウンドを確立したといわれ、現在はブルー・ハイウェイで活躍するティム・スタッフォード。ブルーグラス・ギターの現在を代表するトップ・ギタリスト3人の恐ろしいギター・ライブ共演。Temperance Reel/Deep River Blues/Forked Deer/Texas Gales/St. Anne's Reelなどの他、全18曲。

VES-13082D DOC WATSON & DAVID GRISMAN
『In Concert』 DVD¥4,148- (本体 ¥3,950-) (70分)

名作CD『Doc & Dawg』(ACD-25 CD¥2,750-)のツアー・ライブを収録した素晴らしいコンサート・ビデオ。米国弦楽器界の巨匠2人による深いアメリカン・トラッドの真髄を、素晴らしいトーンと共に、ジックリお楽しみ下さい。

KOCH-6156D V.A. 『Tribute to Bill Monroe;
Legend Lives On』 DVD 2 枚組 ¥4,148- (本体 ¥3,950-)

1996年9月9日にビル・モンローが他界してから半年後、主を失ったブルー・グラス・ボーイズを中心に催された『ビル・モンロー追悼コンサート』を収めた2時間半！出演：デル・マッカーリー・バンド、ジョン・ハートフォード、ティム・オブライエン、ラルフ・スタンレー、ラリー・スパークス、ジム&ジェシー、マーティー・ステュアート、ザ・ホワイツ他。

BCS-005D V.A. 『Best of Bluegrass;
Bluegrass Gospel Part II』 DVD¥2,993- (本

体 ¥2,850-) (49分)

90年代前半のロニー・レノのテレビ番組『Reno's OldTime Music Festival』からゴスペルばかりを集めたものの第2弾である。今回の出演はJ.D. クロウ & ニュー・サウス、エディ・アドコック・バンド、チャーリー・ウォーラー & カントリー・ジェントルメン、マック・ワイズマン、ルイス・ファミリー、カール・ジャクソン、ブルーグラス・カーディナルズ、トラディショナル・グラス、ダグ・ディラード・バンド、ニュー・クーン・クリーク・ガールズ、サード・タイム・アウト、クラスター・ブラッカーズ他、見ごたえ十分の17組18曲。ブルーグラス・ゴスペルの第1集『Best of Bluegrass; Bluegrass Gospel』(BCS-002D DVD¥2,993-)もある。

映像対訳本

Book-27 BILL MONROE 『Father of Bluegrass
Music』 Book¥1,995- (本体 ¥1,900-)

ビル・モンローの生涯をモンロー自身と、多くの友人や元メンバーが語り、その演奏風景を軸にジョン・ハートフォードの案内で進む、「ビル・モンローとは何か？」の同名映像決定版(BM-001DVD DVD¥5,040-)の完全な英語と日本語の対訳本です。英語でのオリジナル・スクリプトと日本語対訳でビル・モンローの生涯を知ることが出来る必携本。

教則もの新入荷

MCR-001T ALAN MUNDE GAZETTE Tab-
Book¥2,888- (本体 ¥2,750-)

アラン・マンデの新バンド、アラン・マンデ・ガゼット(MCR-001 CD¥2,888-)でのバンジョー・ソロを自筆でタブ譜化したもの。バンジョー奏法ということに関しては、もっともユニークで面白い発想をしてくれるアラン、楽しめますよ。

教則ものベストセラー

CMF-015 MARK O'CONNOR 『Champion Years』
CD¥2,363- (本体 ¥2,250-)

MB-94585 MARK O'CONNOR 『Champion Years』
Book¥3,465- (本体 ¥3,300-)

フィドル奏者とマンドリン奏者、双方に絶対のお勧めCD音源と、それを採譜した楽譜集です。現代ブルーグラスの基本のひとつとなっているテキサス・フィドル、有名フィドル・スタンダードをコンテストという究極の形

に昇華して次々と繰り広げられるパリエーションの数々、その華麗な音の洪水に、あなたはフレットの支配者となる...!!

楽器、その他...

UK-KIT-5 「HOSCO UKULELE KIT」¥7,560(本体¥7,200)

今回ちょっと難しいウクレレキット、(UK-KIT-5)は各部品がばらばら状態で接着工程が多いキットです。トップ、サイド、バックはマホガニー単板、ブレッシング、ライニングにはスプルース、フィンガーボード、ブリッジにはローズウッド、フレットにはニッケルシルバーを採用。つくる楽しさと、弾く楽しみが増えました。組立て簡単なUK-KIT-2 マホガニー合板3~4日¥5,197(¥4,950)も取扱中。

I-V045 =OLD VIOLIN SV-1 GERMAN STRAD ¥288,750-(本体¥275,000-)

ブルーグラスに最適な1890年代のジャーマン・ストラド・コピー。エッジに修理痕有り。業者決算の為、セール価格。詳しくはTELにて御問合せ下さい。

AV-AM =アンティークバイオリン アマティモデル参考本体上代¥250,000(¥ASK) AV-GU =アンティークバイオリン ガルネリモデル参考本体上代¥250,000(¥ASK)

こちらは中国の工房物、オールド仕様の非常に良く出来たコピー・モデルです。(ケース付)

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌各¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

BNL-05/01 最新1月号

カバーストーリーはボブ・カーリンとダン・レベンソンによるオープンバック・バンジョーに関するバイヤーズ・ガイド、クロウハンマー奏法などの特集他、タブ譜は、ジミー・マーティン "I'm Thinking Tonight of My

Blue Eyes"、トム・アダムズ "Lovesick and Sorrow"、アール・スクラッグスのシングル・ストリング奏法、オズボーンの "Siempre" ほか、さまざまなバンジョーの話題とタブ譜満載の48頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌各¥525-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもお問い合わせください。...ヨロシク。

BU-05/02 最新2月号

40~50年代のリッチR. トーンやミュージュアル、ブルー・リッジなど初期ブルーグラスをサポートしたレベルの歴史と作品リストのカバーストーリー他、ピート・バイク(DCグラスのバイオニア)、クレイグ・ウィングフィールド(名盤『Red Allen & the Kentuckians』や『Beatle Country』他)、ボブ・ペリラ(現DCグラスの顔役)、映画『Bluegrass Journey』特集ほか、米国ブルーグラス・ニュース、歴史、情報、レビューなど満載の88頁。

オールドタイム・ヘラルド誌各¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

OTH-0906 最新2004-2005年冬号

ジョン・ハーマンのカバーストーリーのほか、フィドル・パベッツや、伝説のならず者オットー・ウッド、20世紀初頭に活躍したミシガンのフィドラー、ジャスパール・ビズビー、壊れたアンティーク・バンジョーの修理レポート等々の特集のほか、超充実のレコード・レビューやニュースなど、アメリカ・ルーツ音楽研究にも欠かせない56頁。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、22年目です。

定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからの購読でもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2205 2005年3月号(通巻257号)

カバーストーリーは4月に来日するブルース・モルスキー、2004年発表ブルーグラス・レコード総括、中島ファミリーバンド、ザ・グラスカルズ登場、今月のブルーグラス・ソング"I'm Thinking Tonight of My Blue Eyes"、今富秀樹「ピーター・ローワンのボーカル教室」、有田達男「ブルーグラス・チャーニー㊦」、アメリカ社会とブルーグラス「人種分布」、「オールドタイムとは...」などの特集ほか、ニュース、レビュー、ヒット・チャート等々、日米のブルーグラス情報満載。

B.O.M. ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください!)。
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- 4). 基本送料は下記の通りです。
500g (CD 3枚程度) まで、全国均一 ¥390。
1Kg (CD 7枚程度) まで、全国均一 ¥700。
ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算場合があります。お問い合わせ下さい。
- 5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせて頂きまますので、ご了承下さい。また、ご希望の方には、どなたにでも無料でお送りします。ご友人の方などをご紹介下さい。

我々ビー・オー・エムは1971年秋以来、ブルーグラスを中心にアコースティック音楽全般、それに新旧フォークやカントリー、その周辺も含めて通信販売を軸に、様々な情報を集積しています。どんなことでもお気軽に

ご相談下さい。

今回の『B.O.M. オープンハウス』は、5月1日(日)の予定です。1時から5時まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えします。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特別廉価CDも用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

輸入CD、DVD、ビデオを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CDとビデオを合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービス、ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel. 0797-87-0561

fax. 0797-86-5184(24時間)

(営業時間: 月~金の午前10時~午後5時)

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナ誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail: info@bomserv.com