



**B.O.M. newsletter**

6-5-98 Kawama, Takasazuka, Hyogo-665 Japan. Phone: 0797-87-0561 Fax: 0797-86-5184.

**Bluegrass**  
PICK IT UP!



## **B.O.M. Newsletter #297**

2005年7月7日

34年目の『第34回宝塚ブルーグラス・フェスティバル』は8月4日から7日です。出演バンドの受付は7月1日から20日まで。毎年、全国から100バンドを超えるエントリーですので、ご希望時間にそえない場合、ご了解ください。よろしくお祈いします。

IBMA (国際ブルーグラス音楽協会) ツアー

2005年のIBMAワールド・オブ・ブルーグラス週間は初のナッシュビル開催。グリーン・ギターやライマン公会堂から徒歩数分、核となるダウントウン随一の高級ホテル、ルネッサンスに宿泊。IBMA登録をして、見本市(レコード会社、楽器、ルシアー、アーティストらの業界)、ライマン公会堂でのアワード・ショー、そして金曜日からはアリソン・クラウス&ユニオン・ステーションほか、デル・マッカーリー・バンド、リッキー・スキヤッグス、ロンダ・ビンセント、ドイル・ローソン、ティム・オブライエン、J.D. クロウ、サード・タイム・アウト、マウンテン・ハート、ジョン・コーワン・バンド、ザ・グラスカルズほか、40組以上のアーティストが出演するファンフェスに参加!! ホテルでは毎夜、プライベート・ショウケースやジャム等々...

基本スケジュールは10月26日(出発)~11月1日(帰国) 費用: ¥233,000-。日程その他、フレキシブルに対応しますのでお問い合わせください。

ムーンシャイナー7月号は、トム・T. ホール「ストーリーテラー」、Shimeの「In Tall Buildings」、フジロックに出演するヤンダー・マウンテン・ストリング・バンド、フォー・リップス(For Lips)、大分・飯田高原ブルーグラス・フェスの10年、アメリカン・フィドル物語「スコットランド」、祝バンジョー祭り#2「浜松市楽器博物館」ほか、定期購読は、1年間(12冊) ¥6,000- 半年間(6冊) ¥3,300-、開始

月をご指定ください。また、お友達にも、ぜひお勧め下さい。...なにとぞ、よろしく!!

### **今月の注目新入荷!!**

**SH-4004 JIM MILLS 『Hide Head Blues』**  
**CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

バンジョー奏者にはたまらん!!、バンジョー版「トーンポエム」か...!? ブルーグラス新入荷参照。

**MCM-0002 DEL MCCOURY BAND 『The Company We Keep』** CD¥2,573- (本体¥2,450-)

現在最高のブルーグラス、ソリッドグラス一直線でメジャーバンドに成長したデル・マッカーリー・バンド最新作。ブルーグラス新入荷参照。

**ROU-0562 OPEN ROAD 『Lucky Drive』**  
**CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

この時代に考えられない「ドロ臭さ」を持つ稀有のシンガー、ブラッド・リー・フォークのオープン・ロード最新作。ブルーグラス新入荷参照。

**DUAT-1203 GREENCARDS 『Weather and Water』** CD¥2,573- (本体¥2,450-)

期待のニューグラス、昨年の自費制作盤に続いて、メジャーデビュー!! ブルーグラス新入荷参照。

**CAP-63425 NEW GRASS REVIVAL 『Grass Roots: The Best of New Grass Revival』**  
**CD 2枚組 ¥3,360- (本体 ¥3,200-)**

ニュー・グラス・リバイバルがいかに凄いバンドだったか、70年代以降のブルーグラスをリードしたかを納得。ブルーグラス発掘新入荷参照。

**COL-92574 FLATT & SCRUGGS 『Foggy Mountain Gospel; The Complete Columbia Gospel Recordings』** CD 2枚組 ¥3,150- (本体 ¥3,000-)

今なお、最高のブルーグラス・バンドと称され

るフラット&スクラッグスのゴスペル集大成。ブルーグラス発掘新入荷参照。

**DUAT-1201 V.A. 『The Appalachians』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

全米公共テレビ・ネットPBS局から放映された3時間にわたるドキュメント『The Appalachians』のサントラ盤。アパラチアを根元に生まれていったさまざまな音楽が一望でき、初心者にもお勧め。オールドタイム&フォーク新入荷参照。

**BIT-0101 TEQUILA CIRCUIT 『Hello, Old Friend』 CD ¥2,500- (本体¥2,381-)**

シメ、西海孝、奥沢明雄のアコースティック・トリオ、テキーラ・サーキットの最新第3作。詳細はカントリー新入荷を参照。7月20日発売。

## ブルーグラス新入荷

**SH-4004 JIM MILLS 『Hide Head Blues』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Gonna Lay Down My Old Guitar/Pick Along/I Started Loving You Again/Cowboys & Indians/Theme Time/Black Mountain Blues/Cluck Old Hen 他全12曲

バンジョー奏者には「たまらん!!」...、究極の「トーンとタイミング」に集中して楽しめるアルバムが出た。プリ・ウォー・フラットヘッド・マスタートーンのコレクターとしても知られるリッキー・スキャッグス&ケンタッキー・サンダーのバンジョー奏者、ジム・ミルスがそのコレクションから選りすぐった4本のバンジョー(3本のRB-75と、スナッフイ・ジェンキンスの持っていた歴史的なRB-4)を弾く。「やり過ぎ...」とも思われるほどにスクラッグスを意識して、それぞれのバンジョーのスイート・スポットから出てくるトーンの博物館。それぞれのバンジョーの歴史からその性格までもがうかがえる解説も楽しい。バンジョーだけではない、ステュワート・ダンカン(f)とアダム・ステッフイ(m)が、現在最高のフィドルとマンドリンのトーンと、現代版ブルーグラス・フレー징ングの作り方のお手本を、そしてダン・ティミンスキ(g)とバリー・ベイルス(bs)が、「抑制されたブルーグラス・ドライブの何たるか」を聴かせてくれる。ティミンスキとポール・ブルースターら4曲のボーカル物を含み、バンジョーの持つさまざまな能力を発揮する選曲(エマーソンの2曲も嬉しい!!)とともに、...いやはや、ブルーグラス・イン

ストの極楽作品だ。

**MCM-0002 DEL MCCOURY BAND 『The Company We Keep』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Nothin' Special/Never Grow Up Boy/Mountain Song/Seventh Heaven/Fathers and Sons/When It Stops/When Fall's Coming Down/I Never Knew Life 他全14曲

IBMA(国際ブルーグラス音楽協会)アワードで不動の最優秀エンターテイメント・バンドを連続受賞記録更新中、また一方、何千人ものロック観客を前に、若者たちを狂喜させてきたジャムバンドの師匠役でもあるデル・マッカーリー・バンドの最新作。1960年代からトラッド&ソリッドグラス一筋の頑固さが、息子2人を含む20代(今や30代だが)のバック・ミュージシャンを得たことで、すべてうまく作用したのだろう、ブルーグラス・スピリッツを強烈に漂わせながらも、無用な田舎くささを感じさせない完璧なアンサンブルは、まさしく彼らが目指した「現代のフラット&スクラッグス」の完成である。現在最高のブルーグラス・バンドとしてソリッドグラス一直線でメジャーバンドにまで成長したDMB、不動のメンバー、ロニー&ロブ・マッカーリー、ジェyson・カーター、マイク・パブでの最後の作品(パブが6月に脱退!!)。デルの可愛さ!?を吐露するような自伝的"Never Grow Up Boy"にはニンマリする人も多いかな。本作からのプロモ・ビデオ第1弾は"She Can't Burn Me Now"、ムーンシャイナー誌7月号の写真(小さいけど)でデルにすぎる女性...、またロブとロニーが語っていたオリジナルRB-75やロイド・ロアーF-5は、ここで登場しているのでしょうか...?

**ROU-0562 OPEN ROAD 『Lucky Drive』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

It's Blowing Away/Roustabout/Rollin' On/If I Never Have Anything Else/After Dark/Mule Train 他全13曲

昨年来日したブラッド・リー・フォーク、まだ30代ながら、本物のカウボーイからシンガーに転進した純朴なヒルビリーといった雰囲気、この時代に考えられない「ドロ臭さ」を持つ稀有のシンガー、ブラッド・リー・フォークを擁するオープン・ロード最新作は、ブラッド念願のバーン・ウィリアムズとの夢の共演、あの大名曲"I'm Lonesome"を含む超トラッドグラス作品。昨年来日時に

私、その圧倒的なボーカルに驚き、ヒョットすると「カーター・スタンレーもこんな奴だった」とさえ感じさせるような天然性ヒルビリー・シンガーなのだ。彼が「みんなが、カントリーはどうしたって聞くんた、...カントリー音楽は、どこかへ吹き飛ばしちゃったんだ。(中略)みんなが、おれのブルーグラスについて話してる、どこへ行くんだって。...ブルーグラスは、風が吹きはじめてみんなのところへ行くんだ」と歌う、ジミー・スキナーの何十年も前の単純な詩ながら、その説得力はすごい。ブラッドのオリジナル2曲のほか、丁寧に隠れた名曲を発掘して歌い込む姿勢がすばらしい(もちろんバンド・アルバムなので全員がフィーチャーされている)。一方でジャムバンドやジャムグラスを生む若者の町コロラド州ボルダー地区で、こんなに泥臭い本物のブルーグラスが息吹いている。プロデュースはサリー・バン・メーター...、ブラッドは凄いぞ!!

**DUAT-1203 GREENCARDS 『Weather and Water』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

Ghost of Who We Were/Almost Home/Like a Melody/Time/Marty's Kitchen/

つぎつぎと登場する新しいブルーグラス、昨年の自費制作盤『Movin' On』(GC-8108 CD¥2,888-)で一気に注目を浴びた期待のニューグラス・バンド、グリーンカーズの最新メジャーデビュー作。オーストラリアのブルーグラス・ファミリーに生まれたキム・ワーナー(m)とキャロル・ヤング(bs)、そしてイギリス出身のイーモン・マクローリン(f)のトリオに、パット・フリンやブライアン・サットンらを迎えたバンジョーレス、ゲイリー・パチョーザのすばらしいアコースティック録音。インスト3曲をはさんで、キャロルの存在感のある女性ボーカルをメインに男声ボーカルもフィーチャーしながら、アコースティック・カントリーとブルーグラスをうまくミックスした作品に仕上げたポップなニューグラス。デビュー作がアメリカーナ・チャート5位を獲得、今年は5月末から今月12日まで、ボブ・ディラン&ウィリー・ネルソン全米ツアーのオープニング・アクトを務めた彼ら、アリソン・クラウス以降のブルーグラスだ。ムーンシャイナー誌04年5月号(MS-2107 ¥525-)にて特集あり。

**FGM-117 TIM MAY 『Find My Way Back』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

Sun Won't Shine on Virginia/Bill Cheatham/Sittin'

on Top of the World/Sally Garden 他全11曲

ほんと、次々と凄いピッカーが登場してくるもんだ。ティム・メイはナッシュビルのニューグラス・バンド、クルーシャル・スミスで活躍してきたギターピッカー。イギリスのロックバンドへのナッシュビル・ブルーグラス界からのトリビュート作『Moody Bluegrass』(ROU-0550 ¥2,573-)でも注目された抑制の効いた趣味のよいミュージシャンだ。フラットピッキン・マガジンの最新号(FGM-9.3 Book+CD¥2,625-)でカバーストーリーとなり本作からの"Limehouse Blues"がタブ譜で紹介されているほか、近日中にコディ・キルビーとブラッド・デイビスとのライブDVD映像が発表されるという。フラットピッカーながら、ソロ・ギターを聴かせたり、"Streets of Laredo"や"Sally Garden"(1919年製ギブソンL-4にて)などスローナンバーを広がりあるアレンジでシンプルに聴かせると思えば、ホットなブルーグラス・フラットピッキンなど、バラエティに富んだ作品。

**ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷**

**CAP-63425 NEW GRASS REVIVAL 『Grass Roots:The Best of New Grass Revival』 CD 2枚組¥3,360- (本体¥3,200-)**

Prince of Peace/Vamp in the Middle/Steam Powered Aereo Plane/When the Storm Is Over/One More Love Song/I'm Down/Callin' Baton Rouge/Singin' the Blues/Can't Stop Now 他全35曲

凄いです!!ニュー・グラス・リバイバルの超強カベスト集!!...音が違います「火の玉ロック」、あの33年前のデビュー盤からの2曲が続いたあと、なななんと、ブッチ・ロビンスを加えたお蔵入りしていた1974年の未発表3曲!!6分38秒におよぶ"Doin' My Time"ほか、今流行のジャムバンドやジャムグラスが足元にも及ばない精神とエネルギーがすでにここで炸裂。この初期5曲で、ビル・モンローによってブルーグラスが生まれその輪郭が規定されてから四半世紀を経て、見事にブルーグラスを解体し、そしてまったく新しいブルーグラスに組み上げた、サム・ブッシュとニュー・グラス・ボーイズはその後1989年末の解散まで、ほぼ20年間、1970年代に20代を過ごした世代以降のすべてのブルーグラスサーに、その信奉スタイルの違いを超えて圧倒的な影響を与え続けた彼らの決定盤である。ビル・モンローの存在に唯一対抗でき

たリーダー、サム・ブッシュ、彼を中心に集まる人脈、トニー・ライス、ジェリー・ダグラス、ベラ・フレック...他多数らが70年代以降のブルーグラスを動かし変えてきたのは間違いなく、その音楽志向はこのNGRに集約されている。未発表曲10曲!!を含めた2枚組全35曲、2時間半。全員が最後のステージとして万感の思いを込めたであろう解散ラスト・ステージ、グレイトフル・デッドのニューイヤーズ・イブでの熱狂ライブも3曲!!その凄いこと、完璧なこと、めちゃくちゃ熱いこと...

**KG-0540 STANLEY BROTHERS 『Songs of the Carter Family』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

Little Darlin' Pal of Mine/Bury Me Beneath the Weeping Willow/Will the Circle Be Unbroken/Lover's Quarrel/Wildwood Flower/Little Joe 他全12曲

カーターとラルフのスタンレー・ブラザーズが1960年代前半のキング時代に録音したカーター・ファミリー・ソングを集めた企画作品。ビル・モンロー、フラット&スクラッグスと並んでブルーグラス御三家と呼ばれる彼らが有名カーターズ・チューンをどう料理するか、お楽しみください。

...なお、彼らのキング/スターデイ時代の全曲集ボックス・セットが2集出ていますし、それ以外の録音も現在、完璧にコレクションできます。お問い合わせください。

**COL-92574 FLATT & SCRUGGS 『Foggy Mountain Gospel; The Complete Columbia Gospel Recordings』CD 2枚組 ¥3,150- (本体 ¥3,000-)**

I'm Working on a Road/He Took Your Place/Heaven/Angel Band/When the Saints Go Marching in 他全52曲

すばらしい!!フラット&スクラッグスが1951年から66年までにコロムビア・レコードに残したゴスペル全52曲を網羅した2枚組。フラット&スクラッグスはブルーグラス・ゴスペルにおいても、そのさまざまなスタイルを創り、また、斬新なアイデアでサウンド・クリエイターとしての非凡さを見事に表してくれる。レスター・フラットのまるやかで伸びのあるボーカルと、アール・スクラッグスのギターやバンジョー、そしてフォギー・マウンテン・ボーイズの四重唱や五重唱、カーリー・セクラやジェイク・ターロックのテナーやポール・ウォーレ

ンのバス...。いまだに、ブルーグラス界最高のバンドといわれる所以である。

現在ナッシュビルで進行中の展覧会『アール・スクラッグス、バンジョーマン』を記念して発売されるコロムビア3部作のひとつ。他の2作品、『Foggy Mountain Jamboree』(COL-92801 CD¥2,079-)とアール・スクラッグス『I Saw the Light With Some Help from My Friends』(COL-92793 ¥2,079-)に関しては次号で紹介します。

**ブルーグラスお勧め作品**

**ムーンシャイナー最新5月号特集関連作品**

(ブルーグラスの情報満載のムーンシャイナー最新6月号は¥525-。現在、大きく動くブルーグラスの新しい波に乗り遅れないで...!!)

**REB-1767 CHARLIE SIZEMORE 『The Story Is...』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

絶妙な詩と美しいメロディーで物語の情景を豊に浮かび上がらせるストーリーテラー、トム・T・ホールの名曲を、70年代以降のスタンレー・サウンドを支えてきたキース・ウィットリーに伍す素晴らしいシンガー、チャーリー・サイズモアが情感を込めて歌う。"Old Dogs, Children and Watermelon Wine"のほか、"I Wash My Face in the Morning Dew", "Kentucky in the Morning", "Ballad of 40 Dollards"など、J.D. クロウ、キャシー・マティア、ラルフ・スタンレーらゲストを迎え、トム・T. の素晴らしい曲をブルーグラスで紹介してくれる2002年作品。

**CCRS-7007 TOM T. HALL 『Magnificent Music Machine』CD¥2,079- (本体 ¥1,980-)**

こちらはトム・T. 本人が、1976年に発表したブルーグラス作品。ビル・モンローも参加した豪華ゲスト作品。70年代カントリーのセレブとして、ブルーグラス出身のトム・T. が発表した当時としては珍しい、カントリー界のブルーグラス作品。

**BIT-0101 TEQUILA CIRCUIT 『Hello, Old Friend』CD ¥2,500- (本体 ¥2,381-)**

シメ、西海孝、奥沢明雄のアコースティック・トリオ、テキーラ・サーキットの最新第3作。ムーンシャイナー誌7月号でシメが"In Tall Buildings"をカバーするに至る軌跡を寄稿している。詳細はカントリー新入荷を参照。

**COMD-2005 ALISON KINNAIRD 『Scottish Harp』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

フィドル物語で紹介したスコットランドの伝統曲をハーブで演奏したもの。

**最近作**

**ROU-0558 BLUE HIGHWAY 『Marbletown』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)(歌詞付)**

Nothing But a Whippoorwill/Tears Fell on Missouri/Three-Finger Jack/Quarter Moon 他全12曲

マーク・ノッブラー曲をタイトルに冠したブルー・ハイウェイの最新作。スコット・ロウズをプロデューサーに、間違いなしのゲイリー・パチョーザの音作りで、ティム・スタッフォード(g)、ショーン・レーン(m)、そしてウェイン・テイラー(bs)という3人のボーカル、そしてロブ・アイクス(d)、ジェイソン・バールマン(bj)との申し分のない楽器テクニックとあいまって、現在トップクラスのブルーグラス・アンサンブルに仕上げている。バンド結成10年を迎え、7枚目のアルバムでブルー・ハイウェイはより高いレベルを目指しはじめたようだ。

**KG-0952 V.A. 『Best of King and Starday Bluegrass』 CD 4枚組9,450- (本体¥9,000-)**

これぞアーリー・ブルーグラス!! さすがのB.O.M. スタッフも知らないアーティストや曲が次から次へと玉手箱状態。ビル・モンローとフラット&スクラッグスのホット・サウンドに魅せられた若者たちが演じる1950年代の熱いブルーグラスから1970年代初頭のニュー・グラス・リバイバル登場まで、今では聴くことのできないアーリー・ブルーグラスの全100曲、すばらしい解説書付きのボックスセット。

**ROU-0549 THE GRASCALS CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

今年、もっともホットな話題を振りまいている新バンド、ザ・グラスカルズが今春発表したデビュー作。ザ・サイドメンをはじめ、ナッシュビルを代表するブルーグラスサーが、オズボーン・ブラザーズやフラット&スクラッグスらによる1960年代のナッシュビル・ブルーグラスの黄金期を再現し、聴き応え十分。彼らのパトロン、ドリー・パートンも登場。ムーンシャイナー誌3月号で紹介特集あり。

**SH-3959 NASHVILLE BLUEGRASS BAND 『Twenty Year Blues』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ナッシュビル・ブルーグラス・バンドが6年ぶりに発表した最近作は、ブルーグラスをそのルーツの部分で捉え直して、テーマであるブルースを、音楽的にはオリジナルを尊重することで、ブルーグラス・サウンドに見事に取り込んでいる。マイク・コンプトン復帰第1作である。

**ROU-0557 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『You Gotta Dig a Little Deeper』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

現在、もっとも完璧なブルーグラス・アンサンブルを聴かせるドイル・ローソンとクイックシルバー、ラウンダー移籍第1弾は、超気合の入ったハイパー・ブルーグラス。オリジナル・メンバーのテリー・パウカム(bj)の復帰と圧倒的なハーモニーで絶大な人気を誇ります。ホンマ、圧倒的です。

**ブルーグラスのお勧め**

**MME-70037 MAC WISEMAN 『The Singles』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

抜群の美声と歌心で「ボイス・フロム・ハート」という異名を取るマック・ワイズマン、1962年から64年にかけてキャピトルから発表されたシングル盤をまとめたもの。トミー・ジャクソンとパディ・スパイカー他の美しいナッシュビル・ツイン・フィドルと、ジョー・ドラムライトやバック・トレントら、懐かしい顔ぶれのバックで、ロカビリーとフォークとラブ・バラードが全盛だったアメリカ文化大変革前夜の、古き良きアメリカを感じさせる希少盤。

**PC-1136 JOSH WILLIAMS 『Lonesome Highway』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

恐らく、ブルーグラス史に残る1994年のIBMA(国際ブルーグラス音楽協会)で誕生した当時全員が12オのユース・オールスターズ。そこでクリス・シーリ、マイケル・クリーブランド、コーディ・キルビーと並んでバンジョーで登場したジョッシュ・ウィリアムズの2004年最近作。J.D. クロウをゲストに迎えるなど、先人へのリスペクトを含めながら、ギターとマンドリンに渋いバリトン・ボイスで典型的な今のコンボラグラスを聴かせる。

**SKFR-1006 RICKY SKAGGS & KENTUCKY**

**THUNDER 『Brand New String』 CD¥2,573-  
(本体¥2,450-)**

ビル・モンローのレパートリー "Sally Jo" の 1 曲目から目を剥くようなハイテンションな、ともに 23 オのアンディ (m, f) とコディ (g) をフィーチャーしながら、これまでの御三家トラッド・カバーから何歩も踏み出しつつ、トラッドな雰囲気を見失わない制作手腕はさすがリッキー・スキャッグス。現在、最強のブルーグラス・バンド最新作である。

**コンテンポラリー・ブルーグラスのお勧め  
PC-1142 SPECIAL CONSENSUS  
『Everything's Alright』 CD¥2,573- (本  
体¥2,450-)**

2000 年に 25 周年を迎えた秀作 『25th Anniversary』(PC-1101 CD¥2,573-) を発表、日本でも一躍評価されたスペシャル・コンセンサスの最新作。本作ではジョッシュ・ウィリアムズに代わってベテラン、ロン・スピアーズ (m) を迎えた 4 人組でシャキッとしたソリッドグラスを聴かせるグレッグ・ケイヒル (bj)。アンディ・レフトウィッチのフィドルとランディ・コーアズのドブロをゲストに、非常によく練れた選曲で、現代のブルーグラスを演じる。

**PC-4006 LARRY STEPHENSON 『Webco  
Years』 CD 2 枚組 ¥3,098- (本体 ¥2,950-)**

「ボビー・オズボーンの再来」と話題になったラリー・ステイブンソン、1988 年からウェブコ社に残したアルバム 5 枚からの 20 曲を集めた 2 枚組 CD。そのクリスタル・クリアなテナー・ボイスで、未発表だった "Prisoner's Song" と "Last Thing on My Mind" から、"Kentucky Waltz"、"Sweet 'Lil Miss Blue Eyes"、"Cabin on a Mountain" 等々、スタンダードとコンテンポラリーをバランスよく配している。

**ニューグラスのお勧め  
SH-3970S NICKEL CREEK SACD¥2,888-  
(ハイブリッド CD 本体 ¥2,750-)  
SH-3969S NICKEL CREEK 『This Side』  
SACD¥2,888- (ハイブリッド CD 本  
体 ¥2,750-)**

すでにこの 2 枚で 150 万枚以上を売り上げ、ヤング・アイドルからポップ・スターへの道を確実に

歩んでいるニッケル・クリーク。その実質的なデビュー作と第 2 作のハイブリッド・マルチチャンネル盤 (通常 CD プレイヤーも可)。マンドリン、フィドル、ギターのスーパースピッキングと現代の若者らしいテーマとボーカルが見事にマッチした、21 世紀のニューグラスを予感させる 2000 年と 02 年の秀作、時代の変わり目を聴くべし...。8 月に最新作発表予定!!

**SH-3849 SAM BUSH 『Glamour & Grits』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

テルライド 30 周年 DVD で再確認したサム・ブッシュの偉大さ...。本作は 1996 年、ソロとして本格始動をはじめたサムのデビュー作にあたる。全編、サム・ブッシュの名作である。ジョン・コーワン、ジョン・ランドール、ラリー・アタマニックに、ベラ・フレック、ジェリー・ダグラス、アル・クーパーらのゲスト。

**歴史的録音、名盤など...、初心者にも  
お勧め!!**

**KCD-615 STANLEY BROTHERS & the  
CLINCH MOUNTAIN BOYS CD¥2,573- (本  
体¥2,450-)**

How Mountain Girls Can Love/Think of What You've Done/Heaven Seemed So Near/Love Me Darling, Just Tonite/Clinch Mtn. Backstep 他全 12 曲

スタンレー・ブラザーズのもっとも有名な曲の数々が収められた 1959 年作、キング・レコード移籍第 1 弾。1966 年に亡くなったカーター・スタンレーと弟ラルフのスタンレー・ブラザーズ、その全盛期については諸説があるが、本作はまぎれもなく、スタンレー・ブラザーズの典型的なサウンドを集約した大名盤である。

**OXCD-6009 MULESKINNER 『a Potpourri  
of Bluegrass Jam』 CD¥2,888- (本  
体 ¥2,750-)**

「ブルーグラス・ジャムのポップ」とサブタイトルされた 1973 年の歴史的アルバム。ロック界で活躍していたブルーグラスサー、ピーター・ローワン、クラレンス・ホワイト (g)、デビッド・グリスマン (m)、ビル・キース (bj) をリチャード・グリーン (f) が招集して創り上げた作品。当時のロックとブルーグラスが同居する歴史的な名盤。この年に他界するクラレンスの絶品アコギとエレキの双方も堪能できる。オリジナル・ジャケットのこれは廃盤限定在庫。

**SLH-101 BILL CLIFTON 『Carter Family Album』 CD¥3,255- (本体¥3,100-)**

ビル・クリフトン、1961年のカーター・ファミリー曲集。スマイリー・ホブス(bj)、マイク・シーガー(g, autoharp)、トミー・ジャクソン&パディ・スパイカー(f)、ジュニア・ハスキー(bs)を伴った30オのビル、その明るい歌声がクリンチ・マウンテンにこだまする大名盤。完全限定特別配布なのでご注意ください。歌詞プリント付き(BOMより購入された時に付いていなかった方はお申し出ください)。

**ブラザー・デュオ**

(最小のバンド・アンサンブル、皆さんも、夫婦、親子、同僚、他人...と、はじめてみませんか?)

**PC-1145 JESSE McREYNOLDS & CHARLES WHITSTEIN 『A Tribute to Brother Duets』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

ともに兄、ジムとロバートを亡くしたジェシー・マクレイノルズとチャールズ・ウィットスタインが「ブラザー・デュオに捧げる」秀作。マンドリンとギターのシンプルな響きと、チャールズのすばらしく澄み切ったテナーはジェシーのバリトン・ボイスと見事に共鳴する。"Remember Me"、"When I Stop Dreaming"、"Blues Stay Away from Me"や"Kentucky"など、選曲もブラザー・デュオの有名曲を中心に聴きやすい構成になっている。

**SH-3940 DUDLEY CONNELL & DON RIGSBY 『Another Saturday Night』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

現在最高のトラッドグラス・シンガーとテナー・ボーカリスト、ダドリー・コンネルとドン・リグスピー2001年のデュオ第2弾。ポプ・ディランやエバリー・ブラザーズ、ルーピンやトム・T・ホールらの新旧名曲デュオをランディ・コアズやティム・オブライエンらがサポートしたアーリー・カントリー風味の秀作。

**ゴスペル**

**MME-70054 JIMMY MARTIN 『Singing All Day and Dinner on the Ground』 CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

1970年、アラン・マンデとドイル・ローソン(6曲)を擁したサニー・マウンテン・ボーイズのブルーグラス・ゴスペル秀作の初CD化。アランとドイル

という、この後にカントリー・ガゼットとカントリー・ジェントルメンに移り、それぞれの黄金時代を築くことになる2人が、ジミー・マーティンの下で得た抜群のタイミングは70年代以降のブルーグラスの中で重要な役割を果たすことになる。他の5曲はいずれもポール・ウィリアムズをテナーとマンドリンに、J.D. クロウ(2曲)、ポール・クラフト、ビル・エマーソン(2曲)がバンジョーの1960年初期の録音。唯一無二のトーンとタイミングを要求し、「ソリッドグラスの父」として君臨するキング・オブ・ブルーグラス、ジミー・マーティンのすばらしいゴスペル名盤。

**KOCH-9823 CHARLIE DANIELS 『a Gospel Bluegrass Collection』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

アメリカ南部を代表するアメリカの顔の1人、サザン・ロックの雄チャーリー・ダニエルズが、アール・スクラッグスやマック・ワイズマンらのブルーグラス・ヒーローをゲストに贈る有名ブルーグラス・ゴスペル曲集。アールのフィンガーピッキング・ギターでの「Preachin', Prayin'...」や、ジャムを模した「Keep on the Sunny Side」のスクラッグス・バンジョーの衰えないインパクト、そしてクリス・シーリのマンドリンBGMをゲストに得意の語り物等々、重厚なボーカルとカリスマ的存在感を見せるチャーリー・ダニエルズ。実はブルーグラス出身者だったことをカミングアウトした作品。

**女性ブルーグラス&オールドタイム  
ROU-0499 V.A. 『O Sister!: Women's Bluegrass Collection』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

1990年代以降、大きな花が咲いた女性ブルーグラス界、ヘイゼル&アリスからアリソン・クラウスまで、さまざまな女性ブルーグラスのタッチが楽しめる全19曲集。

**CB-001 CURTIS BURCH 『Birchland』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

元ニュー・グラス・リバイバルのカーティス・バーチが地元のリビング・グリーン室内オーケストラと自身のバンドを共演させ、ルース・バーチのすばらしい女性ボーカルをフィーチャーして、「Roses in the Snow」、「Summerfly」、「Blue Kentucky Girl」、「Happy Together」、「Home」など、70年代のヒット曲を聴かせる。オーケストラとブルーグラスに何の違和感もない。

## インスト新入荷

**FGM-116 V.A. 『Songs for Sophie』**

**¥2,888- (本体¥2,750-)**

Sophie/Guardian Angel/Good Medicine/In His Eyes/Missing You/Geese in the Bog/Old Bud 他全15曲

コリングス・ギターを愛用するフラットピックの名手たちがインストを中心にボーカルものも散りばめて、硬質なドレッドノウトの響きを中心にコリングス・ギターの魅力を聴かせる楽しいギター・アルバム。ブラッド・デイビス、ケニー&アマンダ・スミス、マーク・コスグローブ(サム・ブッシュ/ベラ・フレック/ステュアート・ダンカン/パイロン・ハウス)、クリス・ヒルマン&ハーブ・ペダーソン、ティム・オブライエン、コーディー・キルビー、ジェイムズ・ナッシュほか15組の15曲、新旧のスーパーピッカーがさまざまなアコースティック音楽を聴かせてくれる。ギター・メーカーとして確固たる地位を作りつつあるコリングス・ギター、同社の総支配人スティーブ・マクレリーの10才になる娘、ソフィーの先天性双極性障害の莫大な治療費を援助するために立ち上げられたプロジェクト、日ごろコリングスを愛用するアーティストたちが優しく暖かい音をソフィーのために奏でる秀作だ。

**CRCI-20637 赤崎郁洋 『rapsodia』**

**CD¥2,500- (本体¥2,381-) 7月21日発売**

### 売

福岡出身のフィンガーピッキング・ギタリスト、赤崎郁洋(あかざき・いくひろ)、メジャーデビューとなる最新第2作は、前作『zephyr』(CLIP-1101)と同様、全曲オリジナルで美しいメロディーとすばらしいテクニックでソロ・フィンガーピッキング・ギターのさまざまな表情を多彩に聴かせてくれる。ブルース調やラグタイム調など、フィンガーピッキング・ギターの基本となる作品も含んで、2001年モリダイラ主催の第1回フィンガーピッキング・ギター・コンテストで作曲賞を獲得した赤崎のパーソナルなアイデアが詰まっている。

## インスト名盤発掘&編集モノ新入荷

**ROU-0016 VASSAR CLEMENTS 『Crossing**

**the Catskill』CD-R¥2,573- (本体**

**¥2,450-)**

Paddy on the Turnpike/Liberty/Norwegian Wood/Faded Love/Good Woman's Love/Bill Cheatham 他全12曲

1973年発表、パッサー・クレメンツのデビュー・ソロ作品がCD-Rでラウンダー限定発売だ(解説や写真はPDFデータをPCにて)。デビッド・プロムバーク(g)、エバレット・アラン・リリー(bs)、マイケル・メルフォード(m)のシンプルなバックに、正しくワン&オンリー、パッサーのオールタイム・フィドル・チューンをベースにブルーグラス的なドライブとブルース&スウィングを見事からませて独創的なインプロバイズで世界を創る。ニッティ・グリティ・ダート・バンドの『永遠の絆』と、オールド&イン・ザ・ウェイというふたつの歴史的録音の間に録音されたパッサー初のソロ・アルバムは、まだこの後の「売れっ子」状態以前の初々しさのようなものを感じるし、プロムバークのリード・ギターもインフォーマル・ジャムの雰囲気を感じ出し、ヒッピー時代のジャムアルバム独特の危うさを含めた楽しさがあるのも、今から見ればよく見える。...今春、パッサー・クレメンツが癌で入院したニュースはショックだった。現在は小康状態を保っているという。あの直感的で甘美なインプロバイズの世界でのカムバックを心から願う。

## 各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

### ギター

**BCD-15551 HANK GARLAND 『& His Sugar**

**Footers』CD¥3,255- (本体¥3,100-)**

チェット・アトキンス、グラディ・マーティンとともにナッシュビル・ギターを方向づけたハンク・ガーランドが74才で他界した。ドック・ワトソンをして、「ハンクがいなければ"Black Mountain Rag"は生まれなかった」と言わしめるハンク、1949年から51年の初期録音20曲集。エレキ・ギターながら、ブルーグラス界にも大きな影響を残した偉大なギタリストの貴重な録音集である。ムーンシャイナー誌5月号(MS-2207 ¥525-)で追悼特集あり。

**KCD-5115 DON RENO 『Golden Guitar』**

**CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

強力、お蔵入りしていたドン・レノ、1972年録音の



ギター・インスト・アルバムが遂に陽の目を見た。ブルーグラス・フラットピッキングのお手本のような作品。...ドン・レノはドック・ワトソン登場以前からバリバリのフラットピッキング・ギターを聞かせていたんだぞ!! 子供のときから上記のハंक・ガーランドと交流があったんだぞ!! カロライナのビードモント地方は音楽先進地なんだぞ!! 最近のムーンシャイナーを読めば、全部つながるぞ!!

**HHH-1357 WAYNE HENDERSON 『Les Pik』  
CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

マンドリン & ギター・ビルダーとしても知られるウェイン・ヘンダーソンの最新ギター・アルバム。朴訥なフラットピッキングとフィンガーピッキング・インストによる有名スタンダード曲を軸に、その間を縫って2人の女性がノスタルジックなジミー・ロジャース曲などをしっとり歌う。決してスーパーピッカーたちではないけれど、ブルー・リッジのど真ん中のジャム仲間が自然に集まったという暖かみのあるギター・インスト作品に仕上がっている。

### バンジョー

(ムーンシャイナー最新6月号特集のチチ松村「バンジョー祭り」もお見逃しなく...!!)

**WSA-0963 SANDY WELTMAN & SANDROID  
『Escape Velocity』CD¥2,573- (本体  
¥2,450-) 価格改定**

ラテンからビートルズ、ファンクからスワンプまで、さまざまなジャンルの音楽をバンジョーで弾きこなすサンディ・ウェルトマン、トム・マーフィー(m)のほか、トロンボーンやキーボード、ドラムスなどのビッグサウンドですばらしいテクニクを聴かせる。現在はハーモニカ奏者としても地位を築いている知られざるオ人スーパーピッカーが、聴きやすいポップなバンジョー作品に仕上げている。

**SH-3929 CARL JACKSON 『Songs of the  
South』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

あのジム・ミルズが、愛情を込めて偉大なバンジョー奏者でありソングライターでもあるカール・ジャクソンの最良の部分抽出した名コンピレーション盤。アール・スクラッグスとカーター・ファミリー・ファン、必聴の傑作。

**ROU-0439/0 V.A. 『North Carolina**

**Banjo』2枚組¥4,252- (本体¥4,050-)**

NHK-FMの毎週土曜夜の番組、ゴンチチの『世界の快適音楽セレクション』という番組の「リサイクルショップ・カメマツ」というコーナーの中で繰り広げられる『バンジョー祭り』についてチチ松村氏がムーンシャイナー誌6月号に寄稿してくれています。世界中のバンジョー音楽を毎週一曲ずつ紹介するもので、「いつ終わるか不明」という壮大な計画に、つい、突っ込みを入れてしまいました。本2枚組CDは、19世紀後半に世界に広まっていったバンジョーが、その奏法の原型をとどめたノース・カロライナで、20世紀後半まで黒人、白人の別なく、いかに伝えられていたかを検証する秀作。もちろん、これらの奏法は、同郷のアール・スクラッグスに受け継がれていくものでもある。ジャケット表紙イラストは、畦地アツさん。40頁の解説付き。

### マンドリン

**CMH-8672 V.A. 『Best of Bluegrass  
Mandolin』CD¥2,573- (本体¥2,450-) 価格改定**

ボビー・オズボーンやジェシー・マクレイノルズから、マーティ・ステュアート、プレント・トリット、ケニー・ブラックウェル等々、ホンマにバラバラながら、普段あまり聴くことのない切り口で、さまざまなマンドリン・スタイルを楽しめるおもしろい作品。

**COMP-4337 DREW EMMIT 『Freedom Ride』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

テルライド・フェスの30周年記念DVDで、「初めて見たニュー・グラス・リバイバルが人生を変えた」と語っていたドリュー・エミット。人気ジャムバンド、レフトオーバー・サーモンのマンドリニストがジョン・コーワン・バンドを核に、サム・ブッシュやピーター・ローワンを迎えて創った快調なニューグラス作品。

### フィドル

(ムーンシャイナー誌5月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

**CO-2732 KENNY BAKER 『Baker's Dozen』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

1970年、ニュー・グラス・リバイバル結成前のサム・ブッシュ(m)、イーボ・ウォーカー(bs)に、ブッチ・ロ

ピンス(bj)、ジョン・カバラキス(g)をバックに絶頂期のケニー・ベイカー・フィドルが堪能できるブルーグラス・フィドル名盤。

**OH-90191 ART STAMPER 『It's a Dilly』  
CD-R¥2,888-(本体¥2,750-)**

今年1月23日に71才で他界した偉大なケンタッキー・フィドラー、アート・スタンパー。彼がコートニー・ジョンソン(bj)、カーティス・パーチ(g)、ヘイゼル・ジョンソン(m)、リッキー・パーチ(bs)をバックに、恐らく1980年代後半に録音された音源。彼が偉大なのは、父から受け継いだ貴重なケンタッキー・フィドルの伝統を、本作でも聴かれるようにその弓さばきでメロディーのメリハリとリズム・グルーブを創り、一緒に弾く者を惹きつけ、次代のミュージシャンに伝えたことにある。モニター・チューンやオールドタイム・チューンをブルーグラス・ジャムという状況で遺した秀作。

**LD-9710 RICK RUSKIN & VIVIAN WILLIAMS 『The Gospel』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

フィンガーピッキング・ギターのリック・ラスキンとトラディショナル・フィドラーのビビアン・ウィリアムスの2人がゴスペルの超有名スタンダードを、シンプルかつリラックスして、丁寧に聴かせてくれる。明治時代、日本の唱歌が生まれていく背景にアメリカン・ゴスペルが大きな影響を与えたと思わせるような馴染みのラインがそこかしこに聴こえてくる。シンプルなメロディーをギターだけのバックでシンプルに弾く、これでいいんだ。

### ドブロ

**SCD-969 JOSH GRAVES 『World Famous Dobro』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Great Speckled Bird/Nine Pound Hammer/Down in the Valley/Silent Night/What a Friend We Have in Jesus/Columbus Stockade Blues 他全12曲

ブルーグラス・ドブロのパイオニア、ジョッシュ・グレイブスが上記有名曲の数々を悠々とドブロ・インストとして聴かせてくれる。フラット&スクラッグス時代と同じインパクトを保ちながら、その独特のメロディーの取り方やリフの数々はブルーグラス・ドブロの基本である。クレジットはないが、ナッシュビル在住の渡辺英之(bj)ほか、ブルーグラスの基本に忠実なバックアップを務める。

### その他

**CMH-8579 V.A. 『DawgTales; Acoustic Tribute to David Grisman』CD¥2,573-(本体¥2,450-) 価格改定**

1977年にデビッド・グリスマンがブルーグラスの土台の上にジャズのアイディアを組み立てた新しいアコースティック音楽「ドッグ」を創った。これはそのグリスマンに敬意を表して、ブッチ・バルダサリの制作の下、ドッグの名曲をさまざまなスタイルで演じたもの。パディ・スパイカーとピアノ・トリオの"Blue Midnite"から、バン・マナカスのドブロによる"EMD"とワードでの"Opus 38"、マーク・シャッツのクロウハンマーでの"Fanny Hill"、ナッシュビル・マンドリン・アンサンブル"Happy Birthday, Bill Monroe"や"Ricochet"等々。

### オールドタイム&フォーク新入荷

「アパラチアン・ニューウェイヴ」とでも呼ぼうか、この約10年間(米国では)空前のブルーグラス・ブームでオールドタイム、フォーク、ブルーグラス、オルタナ・カントリーなどの境界線を超える音楽が次々と発表され、支持されている。アメリカ音楽のルーツであり、民衆によって受け継がれてきたオーガニックな伝統が、聴く者の心を癒す...

**AB-1111 ADRIENNE YOUNG 『The Art of Virtue』CD ¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付)**

Bonaparte's Retreat-My Love Is in America/Hills & Hollers/Jump the Broom/Wedding Ring 他全15曲

はっきり言って凄いです、最近のオールドタイム。エイドリアン・ヤングの最新作『美德の芸術』は、大きな話題になったデビュー作『Plow to the End of the Row』(AB-7777 ¥2,888-)を越えて、印象的なメロディーライン、より力強く、よりポップに、よりタイトなバンド・サウンドを創っている。自身のバンジョーとウィル・キンブロウ(g,v)やエリック・メーリル(f)らをキー・メンバーに、アンクル・デイブ・メイコンの"Don't Get Weary Children"で聴かれるワイルドなトラッドへのリスペクト、エイドリエンのオリジナルは、パーカッシブなオールドタイム・ストリングバンドの特徴を活かしたり、ケイジャンを大胆に取り入れたり、かと思えばシビ

アな男女デュオ、ロブ・マッカーリーとティム・スタッフォードを迎えてのブルーグラス、カントリー・ロード・ソング、ベンの息子クリス・エルドリッジら若者をフィーチャーした"Farther Along/Billy in the Low Ground"のトゥービート・アレンジ等々と実に多彩で、最後の曲はグレイトフル・デッドの"Brokedown Palace"で締める。デビュー作ではワイルドフラワーの種入りのシックなジャケットでグラミー賞最優秀パッケージ・デザインを得たが、今作もステッカーや13の善行手帳!?!のオマケ付きの秀作。ジャケットに曰く、「団結が死か...」、「食品の民主化を!!地元で買おう」などのスローガンが掲げられている。

**DUAT-1201 V.A. 『The Appalachians』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

全米公共テレビ・ネットPBS局から放映された3時間にわたるドキュメント『The Appalachians』のサントラ盤。ブラインド・アルフレッド・リード"How Can a Poor Man Stand Such Times"からジミー・ロジャーズ"Waiting for Train"、カーター・ファミリー"Bury Me Under the Weeping Willow"、そしてブルー・スカイ・ボーイズのブラザー・デュオ"Banks of the Ohio"や教会のセイクレッド・ハーブ・シンギング、アディー・グラハムのアカペラで"We're Stole and Sold from Africa"という衝撃的な曲やポール・パーチの初期口カビリー"Electricity"から、アパラチアの炭鉱地帯の悲劇を歌うジーン・リッチーやマギー・ハモンズのアカペラ、そしてローズ・ベルのフィドル・ソロ"Amazing Grace"、一転してマック・ワイズマンやオズボーン・ブラザーズ"Hillbilly Fever"のブルーグラス、グランパ・ジョーンズ"Old Camp Meeting Time"とリッキー・スキヤッグス"Soldier of the Cross"はゴスペル等々、最後の22曲目"Wildwood Flowers"は10曲目のカーター・ファミリーのオリジナルと聞き比べることもできるデビッド・グリスマン&トニー・ライスのものが収められるなど、一見バラバラのようだが、それぞれの風景が思い浮かんで映像のストーリーを創りながらも楽しめる作品である。アパラチア南部を根元に生まれていったさまざまな音楽と情景が一望できる。原作は『The Appalachians America's First and Last Frontier』、そう、アパラチアには、多くのアメリカ人さえ知らない、尽きない文化が埋もれている。感覚的に音の中に溶け込める人や、初心者にもお勧め。

**オールドタイム&フォークお勧め作品  
オールドタイム**

**ROU-0009 CLINT HOWARD, FRED PRICE  
& Their Sons 『The Ballad of Finley  
Preston』 CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)**

1972年にラウンダーが発表したクリント・ワードとフレッド・プライスの名盤が限定CD化(ライナーノーツはPCから指定サイトのPDFファイルにて)である。オールドタイムというには整った、しかし、ブルーグラスというには早すぎる、ちょうど1930年代の有名ストリングバンドの再演のような、つまり、ブラザー・デュオやオールドタイム・フィドル・チューンやバラッドなど、商業録音としての価値を持った秀作だ。ジャム仲間でもあるドック・ワトソン同様、ブルー・リッジの山懐で地元の人々に愛され育まれてきた素朴なストリングバンド音楽である。ラウンダーが商業的に難しい作品のCD化に、新しいアイデアで本腰を入れはじめた。ブルーリッジ系伝統音楽の大名盤である。超お勧め盤。

**ROU-0547 V.A. 『Come to the Mountain;  
Old Time Music for Modern Times』  
CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

タイトル通り、現代のミュージシャンが解釈するオールドタイムのさまざまなパターンが一望できるラウンダーのコンピレーション秀作全22曲集。ダーク・パウエルからアリソン・クラウドまで、とても聴きやすくまとめられた、お勧めの「現代オールドタイム」入門作。

**JSP-7740 V.A. 『Mountain Blues;  
Blues, Ballads & String Bands 1927-  
1938』 CD 4枚組¥5,775- (本体¥5,500-)**

第2次世界大戦以前、田舎の白人ミュージシャンが演じるブルース100曲を集めた廉価ボックスセットの最新作。都会でジャズの大ブームがはじまるうとしていた頃、田舎町のストリートでも白人と黒人のさまざまな交流が持たれ、白人のマウンテン・バラッドと黒人のブルースが融合していたことを如実に語る秀作。1曲目の黒人ブラインド・レモン・ジェファーソンの完全コピーでの白人ラリー・ヘンズリーの"Match Box"から、ライリー・バケット、クラレンス・アッシュレー、フィドリン・ドック・ロバーツらのソロ・アーティストを中心にしたものがCD2枚

分、そしてカロライナ・ター・ヒールズ、ロウ・ストークスとノース・ジョージアンズ、プレイリー・ランブラーズ、パーネット&ルサーフォードらのストリングバンドを中心にしたものがCD 2枚分。ブルースの誕生とされる100年前、W.C. ハンディーの"St. Louis Blues"以前、はたしてブルースは黒人が生み出したものだったのだろうか...!?

## フォーク

**ROU-0336 JOHN McCutcheon 『Between the Eclipse』CD¥2,079- (本体¥1,980-)**

**(歌詞付) 特価在庫限り**

人々の日々の生活を、その根底にある不公平や絶望感、そしてそこから生まれる人らしい欲望を詩に託し、ポップなサウンドに乗せた1994年作品。オールドタイムやハンマーダルシマなど、アメリカン・トラッドの伝道師として活躍したジョン・マクカッチェオンが一転、ポップ・ロック・サウンドに乗せて鋭く現代社会を斬る。

## カントリー新入荷

**BIT-0101 TEQUILA CIRCUIT 『Hello, Old Friend』CD ¥2,500- (本体¥2,381-)**

**7月20日発売**

Love the One You're With/Mansion on the Hill/Catfish John/In Tall Buildings/Ob La Di Ob La Da/はこぶねの唄/Small Town Talk/Water Is Wide  
他全15曲

シメ、西海孝、奥沢明雄のアコースティック・トリオ、テキーラ・サーキットの最新第3作。ブルグラス出身ながら、フォーク、カントリー、ロックなど、さまざまな分野でプロとして活躍する3人、BMGからソロ・アルバムもリリースしたシメ(中嶋栄男)のすばらしいボーカルを中心に、70年代のウェストコースト・サウンドを思わせる美しいハーモニーと、西海と奥沢のすばらしいギター(パンジョーとマンドリンも数曲)で聴かせる名曲のカバー集。シメと奥沢のオリジナルとインストが各1曲も含んで、70年代にアメリカン・ミュージックに親しんだ世代には懐かしく、心癒されるアルバムだろう。ムーンシャイナー誌7月号で、シメが"In Tall Buildings"をカバーするに至る軌跡を寄稿してくれた。

**B000107702 BERING STRAIT 『Pages』CD**

**¥2,573- (本体¥2,450-)**

ロシアからベラ・フレックやジェリー・ダグラスらに憧れてアメリカに渡った若者たち、その記録がドキュメント番組になり日本でも放映されたベリング・ストレイト、2003年のデビュー作につづく最新第2作である。カール・ジャクソンをプロデュースに迎えた本作からの最初のシングル、"You Make Lovin' Fun"はイリヤ・トシンスキの知的なパンジョーを取り入れたポップな作品、オリジナルの"What's for Dinner"はイリヤのギターをメインにしたインスト(ちなみにイリヤ、ジャケットに写っていない...ということは何?)、ジェリー・ダグラス作のインスト"From Ankara to Izmir"ではサーシャ・オストロフスキのドブロなど、スーパーピッカーの片鱗は見せるが、基本的にはナターシャとリディアの女性ボーカルをメインに、チャート入りを目指すポップなカントリー作品。

**B000444602 GEORGE STRAIT 『Somewhere Down In Texas』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

80年代以降、現在に至るまで常にトップの座にあって、伝統的なテキサス・ホンキー・トンク、ウェスタン・スウィングを、メインストリーム・カントリーの本流として守りつづけてきたジョージ・ストレイト、通算33作目となる最新アルバム。目下シングル・チャートのトップ5にランクされている最新ヒット"You'll Be There"をフィーチャーして、いつに変わらぬストレイト節満載、これ以上はないくらいの正統カントリー・バラードを中心にパーフェクトなヴォーカルを堪能させてくれる。(宇野誠之)

**NW-6075 DWIGHT YOAKAM 『Blame the Vain』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

元祖カントリー・パンクにして、ベイカーズフィールド・サウンド中興の祖ドワイト・ヨーカムの最新作。デビュー以来のパートナーだったピート・アンダーソンと袂を分かち、すべてを自らの手で作り上げた今回のアルバムで、初心に帰って心機一転、デビュー作『Guitars, Cadillac』のサウンドを現代によみがえらせたアグレッシヴなスタイルで、ドワイトならではのロックン・カントリーに粘っこいバラード、正統ベイカーズフィールド・サウンドと、再びパワフルなヴォーカルを聴かせている。このところツアー・バンドのメンバーとして参加し

ているキース・ガティスの、ストリング・ベンダーを多用したインパクト十分のリード・ギターを中心に、ヴェンチャーズのジェリー・マギーやスキップ・エドワーズなど、ウェスト・コーストのヴェテランを加えたサポート陣も素晴らしい。ドワイトの最高傑作との評も...。(宇野誠之)

### カントリー発掘、編集モノ新入荷

**B000453702 LORETTA LYNN 『The Definitive Collection』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Blue Kentucky Girl/Coal Miner's Daughter/You're Looking at Country/Rated "X"/The Pill 他全25曲

キティ・ウェルズ、パッツィ・クラインそしてロレッタ・リン、デッカ・カントリーの黄金期を代表する女性シンガーであり、いまでも若いシンガーたちから敬愛され、フォロワーも跡を絶たないという、ロレッタのヒット曲を集大成した究極のベスト・アルバム。身勝手な男どもへの反撃!!という画期的な内容を唄った"Don't Come Home A-Drinkin' (With Lovin' on Your Mind)"をはじめ、それまでのカントリー・ソングにはなかった女性の視点を確立するという、ソングライターとしても時代の先端を行くセンスの持ち主として高く評価される彼女の、全盛期を一望する全25曲。(宇野誠之)

**B000439002 HANK WILLIAMS 『Gold』CD 2枚組¥3,675-(本体¥3,500-)**

ハンク・ウィリアムズなくして今日のカントリー・ミュージックはなかった、かどうかはともかく、カントリーの基本中の基本、ハンクの2005年新編集ベスト・アルバム、"I Saw the Light"から"Jambalaya"まで、彼の代表的ヒット曲網羅の2枚組42曲集。リューク・ザ・ドリフタ 名義のモラリティ・ソングも含まれる。ハンクを知らない方にもお勧めの入門アルバムです。(宇野誠之)

### カントリーお勧め作品

**WMG-79766 V.A. 『Merlefest Live; Best of 2003』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

全米有数のアメリカーナ音楽フェスとして知られるマールフェスのライブ。アスリーブ・アット・ザ・ホイールやニッティ・グリティ・ダート・バンド、ウェスタン歌手ドン・エドワーズやテキサスのジミー・デー

ル・ギルモア、ガイ・クラーク、そしてラルフ・スタンレーやドック・ワトソンら、米国でルーツ系トップ・ミュージシャンが聴かせる、現在米国のカントリー(田舎)カリスマ共演ライブ。

**FLR-0403 DARRELL SCOTT/ DANNY THOMPSON/ KENNY MALONE 『Live in NC』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

ナッシュビルの超売れっ子シンガー・ソングライターにしてマルチ・インストルメンタリストのダレル・スコットの最新作は、ウッドベースとパーカッションとのトリオ・ライブ。サム・ブッシュ・バンドやティム・オブライエントのデュオを経て、ガス・ブルックスやディキシー・チェックス("Long Time Gone")などに曲を提供、数々の大ヒット曲を持つダレル。ここでは、自身のブルース感覚を中心にしたオリジナルや、アパラチアの陰影を表現した秀作から、ジョニー・キャッシュやタウンズ・バン・ザントなど、自身のヒーローたちへのトリビュート。

**COMP-4385 KIERAN KANE & KEVIN WELCH 『You Can't Save Everybody』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

オールドタイムな味わいで1980年代のネオ・カントリー・ブームに乗ってコマーシャル・カントリーでも成功したオーケインズのキーラン・ケインが、ソングライターとしても知られるケビン・ウェルチと組んだナッシュビル音楽の底力。フィドル、バンジョー、マンドリンらを動員しつつ、その南部マウンテン臭を見事に現代的なシンガーソングライターの強いメッセージに載せてしまう。カントリーヒット市場などの表面には表れないナッシュビル・ソングのすばらしさを実感できる。

**OMS-25080 BENNY MARTIN 『Big Tiger Roars Again, Vol. 2』CD¥2,888-(本体¥2,750-)**

ブルーグラス・フィドルにとって、恐らく、もっとも大きな影響を与え、2001年3月に他界した偉大なベニー・マーティン、彼の最晩年の2部作の後編。50年代のフラット&スクラッグス最高の録音を残した日々、ハンク・ウィリアムズの親友として無茶を重ねた日々、パーカー大佐によってエルビス・プレズリーとともにシンガーデビューした日々...、そしてすさんだ生活からホームレス状態にまでなった日々、それらがすべて込められている。ザ・サイドメンを基本バックに、パディ・エモンズのスティール

ル・ギターとパディ・スパイカーのフィドルをフィーチャーしながら、ゲストにアリソン・クラウド、ジョン・ハートフォード、クリスタル・ゲイル、キティ・ウェルズ、レノ・ブラザーズ、リッキー・スキヤッグスらを迎えて、ベニーのオリジナル・ソングを中心にアコースティック・カントリー作品。

## 映像作品新入荷

**MB-98340D V.A. 『Winfield Winners... Flatpickin' Champions』DVD¥3,308 (本体¥3,150--)(76分)**

Billy in the Low Ground/Cukoo's Nest/Redwing/Temperance Reel/Back Up & Push/Salt Creek-Red Haired Boy/Little Rock Getaway/Forked Deer/Blackberry Blossom/East Tennessee Blues/Bill Cheatham/Beaumont Rag.

まあー、ホンマにギターが好きなんだね。...という8人、いずれも、かの「ウィンフィールド・ナショナル・フラットピッキング・チャンピオンシップ」で1980年代から90年代末にかけて優勝した歴代チャンピオンたちが集合したVHSビデオからのDVDビデオへの焼き直しライブ・コンサート映像集。主宰者のスティーブ・カウフマンのほか、コディ・キルビー、アレン・シャッド、マーク・コスグローブ、スティーブ・ベネット、マイク・ホワイトヘッド、ロイ・カリー、ロビン・キッシンジャーが、それぞれのフラットピッキング・テクニクを聴かせる。単調になりがちなホットピッキングを、観客がプレイヤーの1音ずつ、よく聴いているのに驚かされる。こうなれば、コンテストの審査員になったつもりで、ほんのチョットしたことから見分けられるそれぞれのセンスをジャッジするのも楽しいぞ。速さや、リズムやピッキングの正確さじゃなく、歌い方(音の選び方)と、やっぱトーンとタイミングやね。私の場合は、もっとも若いCKがダントツだね。それにしてもみんな、弾き方もタッチも千差万別、よーこんなんでもキッチリ弾くもんだ、と個性を実感。

**PCBP-51499 V.A. 『フェスティバル・エクスプレス』DVD¥3,990- (本体¥3,800-) 7月29日発売**

ザ・バンド、グレイトフル・デッド、フライング・ブリート・ブラザーズ、イアン&シルヴィア&グレイト・スペックルド・バード、エリック・アンダーソン、ジャ

ニス・ジョプリン、パディ・ガイ他、70年を代表するロック・ミュージシャン達、全盛期の演奏が堪能できる全編未公開映像。カナダを列車で移動するという伝説のフェス・ツアー、貴重なライブ映像のほか、列車内でジェリー・ガルシアが"Jordan"をジャムするなど、お宝映像満載。

**SHDVD-4493 V.A. 『A Gospel Bluegrass Homecoming Vol.2』DVD¥3,675- (本体¥3,500-)(90分)**

I'm Ready To Go/Are You Afraid to Die?/Rock of Afes/Rank Stranger/Take Me in Your Lifeboat 他全23曲

豪華ブルーグラス界トップ・アーティストによるアメリカン・ゴスペル・エンターテインメントの後編。リッキー・スキヤッグス、ドイル・ローソン、デル・マッカーリー・バンド、マウンテン・ハート、マーティー・ステュアート、ラルフ・スタンレー、ニッティ・グリティ・ダート・バンド、そしてなくてはならぬルイス・ファミリー他、メジャーバンドとブルーグラス・ゴスペルで知られるジ・アイザックスやジェフ&シェリ・イースターらが素晴らしいブルーグラス・ゴスペルを聴かせる。また、リッキー、ロニー、ドイル、マーティーの"Rawhide"も見せ所。先月紹介の第1巻につづいて、清く正しい、アメリカン・ゴスペル・エンターテインメントの秀作である。

## 映像ものお勧め作品

**ACONY-204D GILLIAN WELCH 『Revelator Collection』DVD¥4,148- (本体¥3,950-)**

彼女の出現以降、ブルーグラスやオールドタイムの曲作りが大きく変わったといわれ、アパラチアの陰影を見事に現代に投影し、カーター・ファミリーやカーター・スタンレーをこよなく愛するというギリアン・ウェルチの2002年発表作品。新しいギター・スタイルを確立したといわれるパートナーのデビッド・ロウリングスとの素晴らしいライブ9曲とプロモ・ビデオ3曲の秀作。

**BSF-001 V.A. 『BLUEGRASS JOURNEY, a Documentary』DVD¥3,675- (本体¥3,500-)(86分)**

ニューヨークで開かれるグレイ・フォックス(旧ウィンターホーク)ブルーグラス・フェスを中心に、IBMAワールド・オブ・ブルーグラスと、ティム・オブライエンがアイリッシュとアパラチアのコネクションを

テーマにしたクロッシング・ツアーの模様などを中心に、現在の米国ブルーグラスの事情を見事に捉えた劇場ドキュメント映画のDVD版である。現在の米国ブルーグラス事情を知る決定版!!ムーンシャイナー誌04年6月号と7月号(各¥525-)で完全翻訳あり。

**CLP-1492 LYNN ANDERSON 『Live from the Rose Garden』CD+DVD¥2,888-(本体¥2,750-)**

Listen to a Country Song/Even Cowgirls Gets the Blues/Someday Soon/Top of the World 他全16曲

リン・アンダーソンの最新作は彼女らしいポップ・カントリーのライブ。もちろん、"Rose Garden"も収録された同じ内容のCDとDVD 2枚組。バックはバディ・スキッパー(piano)、フレッド・ニューウェル(g)、ワンダ・ピック(f,m)、ロビン・ルディー(steel g)ら。初めてのビデオだというリン、あたりまえに年は取ったけど、あの声は同じだ。

**ROU-3243 V.A. 『Telluride Bluegrass Festival: 30 Years』DVD¥3,308-(本体¥3,150-)(107分、5.1surround, 2.0stereo)**

問答無用、1970年代以降のニューグラスをリードしてきたテルライド・ブルーグラス・フェス30周年の模様を収めた素晴らしいフェス・ライブ・ビデオ。サム・ブッシュのニューグラスを主役に、オールドタイムのホースフライズ、アコースティック・カントリーのエミルー・ハリス、ジャムグラスのSCIやレフトオーバー、そしてホット・ライズからニッケル・クリーク、ベラ・フレックの"Imagine"まで、大満腹。ブルーグラスをキーワードに、ここまで大きく広がった周辺音楽、思い切り楽しめばいい...

**教則もの新入荷**

**OK-63149 TONY TRISCHKA 『Melodic Banjo』Book+CD¥4,095-(本体¥3,900-)**

1970年代以降、一世を風靡したブルーグラス・バンジョーのメロディック奏法を解説した1973年の教則本の決定版がCD付きで再発売だ。1960年代にビル・キースとボビー・トンプソンが完成させたと言われるメロディック奏法、現在バンジョーにおいて、レベルアップには必須テクニックである。かつて、日本語版が発行され、私が監修した記憶がある...

**FGM-9.4 FLATPICKING MAGAZINE 『May/**

**June 2005』CD+Book¥2,625-(本体¥2,500-)**

フラットピッキング・ギター・ファン、隔月のお楽しみ...最新刊は、現在サム・ブッシュ・バンドで活躍するキース・ソウエルのカバーストーリーと"Duncan Station"、グッドール・ギター社紹介ほかの特集に、コラムではブラッド・デイビスの「チキン・ピッキング」、ジョン・カーリニの「コード・タイプ」、ジョー・カーの「ウェスタン・スウィングでのキー・チェンジ」ほか、タブ譜は"Bye Bye Blues"、"Minor Swing"、"Worried Man Blues"、"You Are My Flower"ほか満載。CDで音を確認しながら、Try it!!

**教則ものお勧め**

**DDROW-VC21 PETER ROWAN 『Lead Singin' and Rhythm Guitar; Finding Your Bluegrass Voice』DVD¥5,775-(本体¥5,500-)(90分教則DVD)**

ピーター・ローワンが到達したブルーグラス・ボーカルの真髄に迫るすばらしい映像。ボイス・コントロールから感情移入、モンローから学んだブルーグラスの本質を見事に伝えてくれる。"Blue Moon of Kentucky"、"Walls of Time"、"Wayfaring Stranger"、"In the Pines"の4曲で構成された教則DVDだが、間近でピーターの歌と話しを聞いているような雰囲気味が味わえる秀作。。ムーンシャイナーの2月号から6月まで今富秀樹氏が本作を翻訳解説している。

**楽器、その他...**

コーティング弦で持ちの良さや滑りの良さに定評があるエリクサ 弦、2セット以上お買い上げの方にエリクサ 特製ハイテククロス進呈中。無くなり次第、終了

了しますのでお早めにお買い求めください。

**ギター弦**

**ELIX-11052 =ELIXER GUITAR NABOWEB LIGHT ¥1,695-**

**ELIX-11077 =ELIXER GUITAR NANOWEB LIGHT-MIDUM ¥1,695-**

**ELIX-11102 =ELIXER GUITAR NANOWEB MEDIUM ¥1,695-**

## マンドリン弦

**ELIX-11500 =ELIXIR MANDOLIN NANOWEB LIGHT ¥1,695-**

**ELIX-11525 =ELIXIR MANDOLIN NANOWEB MEDIUM ¥1,695-**

## バンジョー弦

**ELIX-11600 =ELIXIR BANJO POLYWEB LIGHT ¥1,160-**

## 輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

**バンジョー・ニュースレター誌 各 ¥525-**

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)、バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

**BNL-05/04 最新4月号 ¥525-**

1941年製ギブソン・トップテンション・フラットヘッドを誇らしげに持つカナダのクレイグ・コースのカバーストーリーとタブ譜"Beyond the Ridge"、オールドタイム・バンジョーへの道、ヒューバー・バンジョー社のジム・ミルズ・モデル紹介、ロジャー・シミノフの続ヘッドのチューニングなどの特集ほか、ドン・レノの"Home Sweet Home"(チューナー使用例付き)、スティーブ・ヒューバー"Pullin' Time"、トム・アダムズ"Red Line to Shady Grove"、その他、さまざまなバンジョーの話題と奏法、タブ譜満載の52頁。ちなみに、数少ないカナダのフルタイム・バンジョー奏者、クレイグ・コースの素晴らしいアルバム『Bank View』(SR-10402 CD¥2,888-)もある。

**ブルーグラス・アンリミテッド誌 各 ¥525-**

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもお問い合わせください。...ヨロシク。

**BU-05/05 最新5月号 ¥525-**

ザ・グラスカルズとチェリーホームズのカバーストーリー他、ティム・スタッフォード、カール・ストーリーの妻ヘレンが語るブルーグラス・ゴスペルの父、テキサスのブルーグラスなどの特集他、米国ブルーグラス・ニュース、情報、レコード・レビューなど満載の12頁。

**オールドタイム・ヘラルド誌 各 ¥945-**

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

**OTH-0907 最新2005年春号 ¥945-**

今年のオールドタイムやトラッド・フォーク・フェス・ガイド、1960年代からノルウェーのトラッドやボルカ、初期カントリー&ウェスタンなどを演じてきた中西部のバンド=グース・アイランド・ランブラーズ、伝説の東テネシーのフィドラー=チャーリー・ボウマン(1889-1962)、ディーリング・バンジョー社訪問記、黒人バンジョーについて等々の特集のほか、超充実のレコード・レビューやニュースなど、アメリカ・ルーツ音楽研究に欠かせない56頁。

## 月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、22年目です。

**定期購読：1年 ¥6,000 - 半年 ¥3,300-**

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでもご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷をつけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各 ¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2208 2005年7月号(通巻261号)

昨年の宝塚ブルーグラス・フェスのジャム写真を表紙に、トム・T.ホール「ストーリーテラー」、Shimeの「In Tall Buildings」、フジロックに出演するヤンダー・マウンテン・ストリング・バンド、フォー・リップス(For Lips)、大分・飯田高原ブルーグラス・フェスの10年、アメリカン・フィドル物語「スコットランド」、祝バンジョー祭り#2「浜松市楽器博物館」、成



田勝浩のロンサム・エアポートほか、ニュース、レビュー、ヒット・チャート等々、日米のブルーグラス情報満載。

## B.O.M. ご利用方法

1). このニュースレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。

2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください! )。

3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には十分な在庫を心掛けていますが品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。

500g (CD 3枚程度)まで、全国均一¥390。

1Kg (CD 7枚程度)まで、全国均一¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

5). お支払は、品物を受け取られてから1週間以内に同封請求書(代金+送料+消費税)をご確認の上、郵便振替や銀行振込でお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

ビー・オー・エムのニュースレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承ください。また、ご希望の方には、どなたにでも無料でお送りします。ご友人の方などをご紹介下さい。

我々ビー・オー・エムは1971年秋以来、ブルーグラスを中心にアコースティック音楽全般、それに新旧フォークやカントリー、その周辺も含めて通信販売を軸に、様々な情報を集積しています。どんなことでもお気軽にご相談下さい。

7月の『B.O.M. オープンハウス』は、お休み『宝塚フェス』でお会いしましょう。

## 輸入CD、DVD、ビデオを3点以上購入の方送料サービス!!

輸入CDとビデオ(DVD)など、合わせて3点以上ご購入の方の送料をサービス、ご好評を頂き、しばらく継続させていただきます。ただ、品切れに備え、第2希望以下2、3枚程度の予備をお知らせ下さい。

### (株) ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel. 0797-87-0561

fax. 0797-86-5184 (24時間)

(営業時間: 月~金の午前10時~午後5時。)

また、ビーオーエムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニュースレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナール誌などを紹介しています。