



B.O.M. newsletter

6-5-98 Kawano, Takasazuka, Hyogo-665 Japan. Phone: 0797-87-0561 Fax: 0797-86-5184.

Bluegrass
PICK IT UP!



B.O.M. Newsletter #299web版

2005年9月5日

今年最後の野外フェス、宝塚秋フェスは10月8日から9日にかけて、いつもの三田アスレチックで開催します。秋の夜長、ノンビリとステージやジャムを楽しみませんか？フェスはいいよ、楽しいよ...！

ステージ演奏は8日(土)の7時から、出演希望者は現地地で6時から受け付けます(現地集合が遅くなる場合は、前日までに到着時間をお申し出いただければプログラムします)。8日のステージ後、深夜の大団円ジャムを予定していますので、楽器を持ってお集まりください。ワークショップもご希望に応じてやります。参加費は¥2,500-、リーズナブルな飲食売店もあります。椅子だけ持ってくれば、秋の夜長をブルーグラスとひと晩、楽しく過ごせます。...よろしく!!

ムーンシャイナー9月号はブルーグラス・バンジョーの最高峰といわれる「プリ・ウォー・フラットヘッド・5弦マスタートーン・バンジョー」に関するジム・ミルズのライナー翻訳などのカバーストーリーほか、4枚目のアルバムを発表するザ・ジャパニーズ・ブルーグラス・バンド(笹部/宮崎/赤澤/吉田/今井)、10月に関西ツアーする赤猫(赤木/谷村/大森/茂泉/田川)、10月に来日するスーパーキッド=ライアン・ホラデイ、福岡ブルーグラス事情、ジミー・マーティン追悼、キリスト教福音主義、「Blue Moon、蒼月考」前編、惜別バツサー・クレメンツ等々の特集。

定期購読は、1年間(12冊)¥6,000- 半年間(6冊)¥3,300-。また、お友達にも、ぜひお勧め下さい。...なにとぞ、よろしく!!

ニュース・レターの整理をしています。

現在郵便でお送りしていますニュース・レターは「不要である」とお考えの方はぜひご一報ください。郵送を

ストップいたします。またホームページで見ている。PDFファイルからプリントアウトしているのので郵送不要」の方もお知らせいただけると幸いです。お客様コード番号の末尾を0から9に変更し郵送をストップいたします。

今月の注目新入荷!!

SH-4005 TIM O'BRIEN 『Cornbread Nation』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

SH-4006 TIM O'BRIEN 『Fiddler's Green』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

もの凄くすばらしいティム・オブライエンの最新2部作。ジャンルを超越したティムの充実ぶりにはただただ感服だ。ブルーグラス新入荷参照。

NS-001 JAIMIE HARTFORD 『Part of Your History; Songs of John Hartford』 CD ¥2,888- (本体¥2,750-)

なんてすばらしい、美しいアルバムだ。息子ジェイミーがジョン・ハートフォードを歌う。ブルーグラス新入荷参照。

AMA-1017 PSYCHOGRASS 『Now Bear This』 CD ¥2,888- (本体¥2,750-)

文字通り「サイコー」です。ドーク以降のスーパーピッカーらによるオリジナル・ブルーグラス・インスト集。ブルーグラス新入荷参照。

ACD-62 V.A. 『Tone Poets』 CD 2枚組 ¥2,888- (本体¥2,750-)

デビッド・グリスマン制作・録音の最新作は新企画『トーン・ポエツ』。インスト新入荷参照。

SOV-1959 CHRIS HILLMAN 『The Other Side』 CD¥3,360- (本体¥3,200-)

元パーズのクリス・ヒルマン、癒し系アコースティック・ウエストコースト・ブルーグラス・カントリー作品。詳細はカントリー新入荷参照。

**B000332509 WILLIE NELSON & FRIENDS
『Live and Kickin'』DVD¥3,098-(本体
¥2,950-)**

20世紀のアメリカン・アイコン、ウィリー・ネルソンの豪華ゲストとのパースデイ・パーティ。現在最高のアメリカン・バンドを従えて、好き嫌いを越えたすごい大音楽パーティー。映像新入荷参照。

**ES-BOOKCD EARL SCRUGGS 『and his
Five String, Revised and Enhanced
Edition』Book+CD¥6,563-(本体
¥6,250-)**

ブルーグラス・バンジョー奏法のバイブルが再編集、新曲、新しい記事を加えた全面改訂版、しかもこれまでカセットテープのみだった尊師御自らのロール・サンブルやリック集がCD化である。ブルーグラス発掘と教則物新入荷参照。

ブルーグラス新入荷

**SH-4005 TIM O'BRIEN 『Cornbread
Nation』CD¥2,573-(本体¥2,450-)**

Hold On/ Moses/Foggy Foggy Dew/Walkin' Boss/
House of the Rising Sun/California Blues 他全
12曲

1曲目のケニー・ボーンのエレキをフィーチャーしたジョニー・キャッシュ調、2曲目はダーク・パウエルとケーシー・ドリーセン、ジョン・ドイルをフィーチャーした南部トラッド・ゴスペル、そして3曲目にジェリー・ダグラスのラップ・スティールを迎えたオリジナルのタイトル曲…。その他、デル・マッカーリーを迎えたハイロンサム・ブルーグラスや、ジミー・ロジャーズ・ソング、カントリー名曲"Busted"、ダン・ティミンスキのテナーでの「朝日…」など、ジャンルをまったく無視した斬新なアレンジで南部 = コーンブレッド国に対する愛情をいっぱいに表現した大秀作である。トラッド8曲を中心にしながら南部の暑さとそこに住む人々の生活を見事に、まったく新しい視点で描き出す、リベラル派のインテリならではの充実と聴き応えだ。同時発売の『Fiddler's Green』(SH-4006 ¥2,573-)は、南部の清涼さとそこに住む人々のスコッツ・アイリッシュ・ルーツを感じさせる作品だ。詳しくは来月紹介したい。ブルーグラスが生んだ多くの偉大なアーティストの中で、現在もっとも充実しているティム・オブライエン、まさに「旬」である。

NS-001 JAIMIE HARTFORD 『Part of Your

**History; Songs of John Hartford』
CD ¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付)**

Back in the Good Ole Days/Presbyterian Guitar/In Tall Building/First Girl I Ever Loved/
Wish We Had Our Time Again/Gentle On My Mind
他全12曲

ジョン・ハートフォードがどれほど素晴らしいか、それは70年代という自由の空気をどーいう風に感じるかという、まさに個人的な問題かも知れない。「愛と平和」、書いてしまうと「へ」のようなお題目だけど、それを手に入れるためにどれだけ真剣に心の自由を得ようとし、面従腹背であろうと権力や権威に反抗を続けたかということ、浮世の地位や名誉、金や物質がいかに無意味かということ、そんなことがいっぱい、その詩とメロディーに込められている。それが、ジョン・ハートフォードの音楽だったと思う。ブルーグラスが生んだ最高のシンガー/ソングライターだったと思う。ピーター・ローワンの心の内面に入り込む詩と違い、あくまでも平易な詩と状況描写でありながら、とても深い感動を呼び起こすジョンの音楽の奥深さが、こうして息子によってよみがえるなんて、ほんと、幸せなことだと思う。バックアップはサム・ブッシュ、ケニー・マローン、デニス・クロウチ、ベラ・フレック、ノーマン・ブレイクらによる完璧なハートフォード・サウンドに、パッサー・クレメンツ、ロニー・マッカーリー、デビッド・グリスマンら、そしてボーカルにはナンシ・グリフィス、エミルー・ハリス、ジョン・コーワン、ティム・オブライエンほか、ジョンを慕う人たちがゲストとして参加、ジェイミーの素晴らしいボーカルを支える。…みんな素晴らしいが、サムが見事だ!! ...Let's have our time again!!

**AMA-1017 PSYCHOGRASS 『Now Bear
This』CD ¥2,888-(本体¥2,750-)**

High Ham/Look What the Dog Brought Home/Looks
Like a Duck/In the Lion's Den/Road to Hope 他全
10曲

ブルーグラス楽器が80年代以降、すさまじい勢いで発展し、変化したことは皆さんご承知のとおりだ。ニューグラス、ドークを経て、ミュージシャンが自由に他ジャンルの音楽と交流し、ブルーグラスの伝統楽器をクラシック音楽界でも評価されるものにした。その中心的な役割を担った、トニー・トリシュカ、ダロル・アンガー、トッド・フィリップス、マイク・マーシャル、デビッド・グリアの5人が組むユニット、サイコグラスの最新作だ。彼らが、その後のマーク・オ

コナーやクリス・シーリに与えた影響は計り知れない。何よりもその自由さにおいて、ブルーグラス楽器の呪縛をことごとく断ち切った功績は大きい。それでもなお、ブルーグラスを創りつづける彼ら、単なる音遊びではない、その音楽思想をもってブルーグラスを唄う彼ら、「サイコー」だ。5人それぞれが2曲ずつ、全10曲の美しいオリジナル・ブルーグラス・インスト集だ。目を閉じてその心地よい音に身をゆだねよう。

COMP-4410 DREW EMMITT 『Across the Bridge』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

ジャムバンド/ジャムグラスとしてロック界で成功を収めているレフトオーバー・サーモンのマンドリン奏者、ドリユー・エミットの最新ソロ第2作。1曲目からデル&ロニー・マッカーリーをゲストに迎えたブルーグラス、2曲目ではジョン・コーワンをゲストにニューグラス、そのほかサム・ブッシュやジム・ロウダーデル、ポール・パレール(リトル・フィート)らをゲストに、マット・フリナー(bj)、ロス・マーティン(g)、グレッグ・ギャリソン(bs)、ステュアート・ダンカン(f)という基本編成で創られたニューグラス作品。70年代のカウンターカルチャーやヒッピー文化に憧れる米国の若者たち、今年発表されたDVD映像作品『Telluride Bluegrass Festival: 30 Years』(ROU-3243 ¥3,308-)の中で、ニュー・グラス・リバイバルを初めて見た衝撃を語っていたドリユー、その彼に憧れてブルーグラスをはじめた若者たちが続々と生まれている。

FGM-119 MARK COSGROVE 『Sweet Reason』 ¥2,888- (本体¥2,750-)

Good Morning Issac/Snowflake Reel/Washington County/New Camptown Races/John Henry 他全10曲

全米フラットピッキング・ギター・チャンピオン、マーク・コスグローヴの最新ブルーグラス・ギター作品。トニー・トリシュカ、ケニー・コセック、ラリー・コーエン、マイク・メードン、ジム・ヘファーマンらのニューヨーク派らが基本バックをつとめ、最後の1曲のみにブッシュ/フレック/ダンカンの『Drive』組が参加。ケニー・ペイカーの「ワシントン・カウンティ」をはじめ、有名ブルーグラス・スタンダードも多く、ニューヨーク派のユニークな音作りと、マークのアグレッシヴな楽器バトルがお楽しみ。

RHY-1025 CLAY JONES 『Mountain Tradition』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

Salt Creek/Gonna Settle Down/Road to Colum-

bus/Ride the Wild Turkey/Blackberry Blossom/Under the Double Eagle/Black Mountain Rag/Big Mon 他全13曲

強烈です、現マウンテン・ハートのクレイ・ジョーンズによるソロ・デビュー作品。トニー・ライズ以降のブルーグラス・フラットピッキングでバシバシと決めてくれる。ジム・バンクリーブの驚くべし強烈フィドル、アダム・ステッフィ(m)、ロン・スチュワート(bj)、ジェイソン・ムア(bs)を従えて、その強烈なブルーグラス・ビートとメチャ早弾き、こりゃ快感だわ。そういえばクレイ、宝塚フェスにふらりと遊びに来たのはいつだったけ、あの時からもう、体全部がブルーグラス・ギターだったよね。とにかく、すべての楽器において、現在のブルーグラス・インプロバイズのお手本になるような作品。特にジムのフィドルが、凄い!!... おいおい"Big Mon"、スピードには早さというものがあるのだぞ!?

ブルーグラス発掘&編集モノ新入荷

SD-0953 LEWIS FAMILY 『Born of the Spirit, the First Family of Bluegrass Gospel Music; Thier early Starday Recordings』 CD 2枚組¥2,888- (本体¥2,750-)

Carry On/Over in the Gloryland/Wait a Little Longer/I Shall Not Be Moved/In Heaven 他全46曲

アーリー・ブルーグラスに重要な足跡を残したスターデイ・レコード。その貴重な音源を、これまでの同社のヤツケ仕事ではなく、丁寧に再編集して発表するシリーズ、今回はブルーグラス・ゴスペルのルイス・ファミリー。3人の女性ボーカルを前面に押し立ててリトル・ロイのインパクト・バンジョーとギター、その強烈な存在感とエンターテイメントは、ひとたびそのステージに接した人をとりこにする(またはその強烈さに逃げ出すか...)。しかしそこでとどまった人は、アメリカ南部の真実に気づき始める(ムーンシャイナー誌連載中「アメリカ社会とブルーグラス」の南部プロテスタント参照)。本作は1951年にファミリーバンドとして活動をはじめた後、1953年の彼らの初録音から1961年までの初期10年間のスターデイ録音を、ゲイリー・リードがリサーチしてディスコグラフィ/解説書とともに発表された全46曲。ゴスペルであること、つまりそのメッセージが持つドラマチックなメロディーゆ

えにブルーグラスというスタイルに測り知れない音楽的な影響を与えた様子が聴き取れるすばらしいアーリー・ブルーグラス・コレクションである。ルイス・ファミリー、その全開のエネルギーには、いつもながら脱帽だ。

ROU-3012 BREAKFAST SPECIAL CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)

He Say/Mystery/Almost Left Behind/Winter Sun/Sugarbee/Sagebrush Nellie/Gold Rocking Chair 他全13曲

1977年に発表されたニューヨーク・ブルーグラス派による素敵なカントリー/ブルーグラス・ロック集。ジム・トールズ(g)とケニー・コセック(f)によるニューヨークらしいオリジナル・カントリーが、アンディ・スタットマン(m, sax)やトニー・トリシュカ(bj, pedal steel g)、ステイシー・フィリップス(d)、リチャード・クルックス(drums)、ロジャー・メイソン(bs)といった尖がったミュージシャンの手にかかってユニークなサウンドを創った、ジム・ルーニー以来の北部インテリ(!?)カントリーの名盤である。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつきライナーノーツはダウンロード、またはコピーをご希望の方はお申し出ください)

ROU-0110 RICHARD GREENE 『Ramblin'』 CD-R¥2,573- (本体¥2,450-)

New Orleans/Caravan/Limehouse Blues/Uncle Pen/In the Pines/Bach Violin Concerto in E Major 他全10曲

1979年、録音されてからすでに四半世紀が過ぎた本作。ブルーグラス・フィドルとミュージシャンの無限の可能性をあますところなく伝える秀作である。リチャード・グリーンズのフィドルを主人公に、アンディ・スタットマン(m)とビュエル・ネイドリンガー(bs)というこの上なくクレイジーなバックアップとともに、トニー・ライスを迎えたアグレッシブなフュージョン・グラスに始まり、スウィングから、(懐かしや)ラリー・マクニリー(bj)を迎えたバッハのクラシック、はたまたフォスター・メドレーにおける「金髪のジェニー」のダブル・ストップの美しさ、マリア・マルダーの妖しいレゲエ調の“You Are My Sunshine”からピーター・ローワンの怪しい“Walls of Time”まで、...これほど「楽しい」ブルーグラス・フィドル・アルバムも、そうはないぞ。クラシック・バイオリンの素養がスコット・ストーンマンの過激さに出会って、生まれたブルーグラス・フィドル名盤のひとつである。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつきライナーノーツはダウンロード、またはコ

ピーをご希望の方はお申し出ください)

ES-CD EARL SCRUGGS 『Scruggs-Style Banjo Instruction』 CD¥2,888- (本体¥2,750-)

「ブルーグラス・バンジョーの聖典」と呼ばれるアル・スクラッグス教則本『and his Five String, Revised and Enhanced Edition』(Book¥3,675-)の各曲タブ譜にとりかかる前、さまざまな基本テクニックを、その朴訥なノースカロライナ訛りで解説しながら弾いてくれる、かつてLPレコードやカセット・テープで発表されたものが初のCD化だ。スクラッグス(ブルーグラス)・スタイルのバンジョーを弾く上で、ベーシックとなるさまざまなテクニックが60カット、基本とはいえその湧き出るようなアイデアの多彩さに今さらながらスクラッグスの偉大さを、そのピックと弦の絶妙なインパクトが生むトーンの深さに今さらながらスクラッグスの芸術性を感じずにいられない。

ブルーグラスお勧め&話題作品

(すでに新入荷で紹介済みの作品です)

ムーンシャイナー最新9月号特集関連作品

(ブルーグラスの情報満載のムーンシャイナー最新9月号は¥525-。現在、大きく動くブルーグラスの新しい波に乗り遅れないで...!!)

SH-4004 JIM MILLS 『Hide Head Blues』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

バンジョー奏者には「たまらん!!」...、究極の「トーンとタイミング」に集中して楽しめるアルバム。プリ・ウォー・フラットヘッド・マスタートーンのコレクターとしても知られるバンジョー奏者、ジム・ミルズがそのコレクションから選りすぐった4本のバンジョー(3本のRB-75と、スナッフイ・ジェンキンスの持っていた歴史的なRB-4)を弾く。ムーンシャイナー誌9月号では本作のライナーノーツの翻訳を中心にジム・ミルズの経歴などを紹介している。ちなみにドイル・ローソン&クイックシルバー在籍時代の92年作品が廉価版で再発されている『Treasures Money Can't Buy』(MME-71011 CD¥2,079-)、『Pressing on Regardless』(MME-71012 CD¥2,079-)も在庫している。

REB-1723 LOST AND FOUND 『Ride Through the Country』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

「宇野誠之のKnee Deep in Bluegrass」は、バージニアのブルー・リッジ系ブルーグラスの元祖、ロスト&

ファウンドの紹介だ。そのカランとしたサウンドと楽しいアレンジは日本のベテラン・ブルーグラス・バンドもお手本にしてピッタリ。モンローでもない、ニューグラスもちょっと、という明朗志向の方にはお勧めのサウンドです。本作はバラードを中心にした1995年のカントリー曲集、他にインスト集『Just Pickin'』(CCCD-0131 ¥2,888-)もお勧め。

SKF-2012 RYAN HOLLADAY 『New Kid in Town』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

今年の熊本カントリー・ゴールドのブルーグラス・アクトで来日予定のライアン・ホラデイ、子供だと侮ってはいけません。12才にしてすでに3枚のアルバムを発表、本作はリッキー・スキャッグス・レコードの発売ということからも、並じゃない。父親マーク(g)、叔父のマイク(bs)、そしてジェyson・カーター(f)がバックアップ。プロデューサーとギター、そしてアイリッシュっぽい曲を提供しているドック・ホラデイって誰だ!?!?

ライアン坊やのマンドリンとバンジョー、十分驚くに値するアルバムだ。

MME-70054 JIMMY MARTIN 『Singing All Day and Dinner on the Ground』CD¥2,079- (本体¥1,980-)

今月号のジミー・マーティン追悼 は、元サニー・マウンテン・ボーイのラリー・ウォレスの葬儀レポート。本作は1970年、アラン・マンデとドイル・ローソン(6曲)を擁したサニー・マウンテン・ボーイズのブルーグラス・ゴスペル秀作の初CD化。アランとドイルという、この後にカントリー・ガゼットとカントリー・ジェントルメンに移り、それぞれの黄金時代を築くことになる2人、ジミーの下で得た抜群のタイミングは70年代以降のブルーグラスの中で重要な役割を果たすことになる。他の5曲はいずれもポール・ウィリアムズをテナーとマンドリンに、J.D. クロウ(2曲)、ポール・クラフト、ビル・エマーソン(2曲)がバンジョーの1960年初期の録音。唯一無二のトーンとタイミングを要求したジミー・マーティンのすばらしいゴスペル名盤。

ジョン・ヘラルド、バッサー・クレメンツ追悼 VAN-206/7 GREENBRIAR BOYS 『Best of the Vanguard Years』CD 2枚組¥4,158- (本体¥3,960-)

年の順で亡くなっていくのは、残念だが仕方ない。しかし、自ら命を絶ったというのがなんとも辛い。1960年代のブルーグラスで、カントリー・ジェントルメンや

ザ・ディラーズよりもずっと衝撃的な新しいブルーグラスを創ったグリーンブライアー・ボーイズのジョン・ヘラルドが7月18日に他界した。本作は"Stewball"、"Amelia Earhart"、"At the End of a Long, Lonely Day"などの代表曲を含むグリーンブライアー・ボーイズのベスト全36曲集。

ACD-58 VASSAR CLEMENTS 『Livin' with the Blues』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

バッサーの最後のアルバムとなってしまった2004年作品。デビッド・グリスマンのプロデュースで、バッサーが生涯、その音楽発露の源としたブルース集。ゲストにエルビン・ビショップ、デブ・マシューズ、マリア・マルダー、マット・グレイザー、ロイ・ロジャーズ、ボブ・プロズマン、ノートン・バッファローほか。すばらしいブルース、不世出の偉大なフィドラーだった。

ちかごろ話題のブルーグラス&オールドタイム REB-1801 LARRY RICE 『Clouds Over Carolina』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

If You Only Knew/Sunday Silence/Freight Train/We Live in Two Different Worlds/Little Maggie 他全12曲

ラリー・ライス of 最新作は弟トニー・ライスをプロデューサーに、70年代に一世を風靡した「ハッピー・ミディアム」なブルーグラス。トニーともう1人の弟ワイアットがバリバリのギターで支え、そのビートに乗ったサミー・シーラーのバンジョー、リッキーとロニーのシンクキンス兄弟がフィドルとベース、そして叔父さんのフランク・ポインデクスターがドプロという「ハッピー・ミディアム」には申し分のない布陣。60年代末にロサンゼルスでアント・ダイナース・キルティング・パーティーで、今でいうアコースティック・スウィングのさがけを演じ、J.D. クロウに招かれてドイル・ローソンとともに70年代ニュー・サウスを立ち上げたラリー。1974年にはオールマン・ブラザーズ・バンドに招かれブルーグラスからは遠ざかったものの、西海岸、アパラチア、そして南部と、1970年前後のホットなアメリカン・ミュージックのエキスを吸収したラリー。そんな彼が、トラッドグラスをベースにしたサウンドに、たとえば1曲目の / m/ / というコード進行や、あの"Freight Train"のブルーグラス・アレンジに見られるような60年代のノスタルジックなフォーク調、そしてハンク・ウィリアムズ名曲のソリッドグラス・アレンジ、トラッドからフラット&スクラッグス曲など、実に楽しめる「ハッピー・ミディアム」な

ブルーグラス作品に仕上げている。

ところで、「ハッピー・メディアム」って何だっけ？
...ムーンシャイナー誌 8月号「あめ!!」J.D. クロウ & ニュー・サウス来日から 30 年」特集で、小森谷信治氏の貴重な写真とともに、ニュー・サウスがその後のブルーグラス界に与えた影響と、その功罪!?を検証している。

REB-1811 KENNY & AMANDA SMITH BAND
『Always Never Enough』CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)(歌詞付)

Dig a Little Deep/Thousand Miles Ago/Going Across the Sea/Young Heart/Our Last Goodbye
他全 14 曲

元ロンサム・リバー・バンドでそのリズム/ビートを支えてきたギタリスト、ケニー・スミスが愛妻のアマンダと、近年はバンジョー・メーカーとして知られるスティーブ・ヒューパー、新世代の繊細なマンドリンを聴かせるジェイソン・ロバートソン、そしてアラン・パートラムで結成したケニー & アマンダ・スミス・バンドの最新第 3 作。リズムとリードともに見事にギターが創るバンド・サウンドを中心に、アマンダのクリスタルな女性ボーカルが、ティム・スタッフォードやスティーブ・ガリー、ベッキー・ビューラーやマイケル・ラムジーらの新しい曲やカーター・スタンレー名曲、そしてケニーのソフトな男性ボーカルがウェッブ・ピアースやトラッド曲などでキッチリとアレンジされる。隅からすみまで、非常に整理されたフィドルレス・ブルーグラスの現代アンサンブルで、新旧ブルーグラス双方の典型を楽しむことができる。

ROU-0565 UNCLE EARL 『She Waits for Night』CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

今、大きく変貌しつつあるオールドタイム、そんな話題の中心にいるアンクル・アール(ムーンシャイナー誌 8 月特集参照)。この女の子たち('gEarls)は、全員がただ者ではない。それぞれにソロとして活躍し、すばらしいアルバムも創っている。そして、ここに女性ストリングバンド、アンクル・アールとして集結すると、パーサタイルなオールドタイム・ストリングバンドとして妖艶に揺れる。現在のオールドタイム・ストリングバンドのさまざまな形態を聴かせてくれるダーク・パウエル制作作品。聴くべし、楽しむべし!!

SH-3997 THE DUHKS 『The Duhks』CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

そんなオールドタイムの活力を示す若手バリバリの

ザ・ダックス(ムーンシャイナー誌 4 月号特集参照)のシュガーヒル・デビュー作。なんと、アメリカーナ音楽賞の最優秀新人に選ばれ、IBMA アワードでも最優秀ジャケット・デザインに選ばれるなど、話題には事欠かない。オールドタイムにブルース、アイリッシュ、そして地元カナダのメティス音楽などを組み入れた新時代のストリングバンドだ。

MCM-0002 DEL MCCOURY BAND 『The Company We Keep』CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)(歌詞付)

IBMA アワードで不動の最優秀エンターテイメント・バンドを連続受賞記録更新中、また一方、何千人ものロック観客を前に、若者たちを狂喜させてきたジャムバンドの師匠役でもあるデル・マッカーリー・バンドの最新作。最高のトラッド & ソリッドグラスが楽しめる。

REB-1802 KING WILKIE 『Broke』CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

今春、全米ブルーグラス・チャートでこのアルバムと、ギターのテッド・ピットニー作の"Broke Down and Lonesome" がダブルでナンバーワンを獲得。メンバー全員が 20 代、話題のソリッド & トラッドグラスだ。ムーンシャイナー誌 2004 年 8 月号で特集。

ACD-61 OLD SCHOOL FREIGHT TRAIN 『Run』CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)

デビッド・グリスマンの目に留まり、今春ナショナル・デビューを飾ったオールド・スクール・フレイト・トレイン。全米にある学生のアンダーグラウンド・コミュニティで高い評価を得る 21 世紀のニューグラス。そのメロディーや詩の世界は、現在の若者(J-Pop で浮かれる日本のじゃなくて米国の)らしくみずみずしい感性に溢れている 80 年代で思考停止したわれわれ(グリスマン含む)にはなかなか理解できないかもしれないが、それが新鮮に響いてくることは間違いない、...と思う。

SH-3990 NICKEL CREEK 『Why Should the Fire Die?』CD¥2,573-(本体 ¥2,450-)(歌詞付)

8 月発売第一週のビルボード・インディー・チャートで第 1 位を獲得したニッケル・クリークの最新作。上記、ブルーグラス標準 5 人編成の OSFT より以上に、ここまで進化したブルーグラス、いや、ロック/ポップとしても近年の米国ロック界を知らなければ理解できないかもしれない。まだ 20 代前半のクリス・シーリとショーン & サラ・ワトキンス兄妹、恐ろしい才能の持ち

主たちだ。

DUAT-1203 GREENCARDS 『Weather and Water』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

今年の夏、ボブ・ディランの全米ツアーのオープニング・アクトを務め、一躍有名になったグリーンカーズ。スーパーピッカーのキム・ワーナー(m)とイーモン・マクローリン(f)にキャロル・ヤング(bs)のトリオにパット・フリンやブライアン・サットンらを迎えたバンジョーレス。インスト3曲をはさんで、男女ボーカルをフィーチャーしながら、アコースティック・カントリーとブルーグラスをうまくミックスしたポップなニューグラス。現在全米アメリカーナ・チャート第7位。昨年の自ムーンシャイナー誌04年5月号(MS-2107 ¥525-)にて特集あり。

ブルーグラス

ACD-25001 BILL MONROE 『July 1963, Two Days at Newport』 CD¥3,255- (本体¥3,100-)

Muleskinner Blues/Uncle Pen/Devil's Dream/Will You Be Loving Another Man?/Salt Creek 他全14曲

物凄いオーラを放つビル・モンロー！これは1963年、ビル・キースとデル・マッカーリーを擁しためちゃホットなブルー・グラス・ボーイズである。御年51才にして、円熟とは程遠い強烈な闘争心と反骨 心をあらわにするビル・モンロー、噂のベッシー・リー・モールドイン嬢(その秘められた恋物語はムーンシャイナー誌7月号参照!)をベースに据え、若きビル・キースの信じられないほど「熱い!!」バンジョー(そのメロディック・スタイルの衝撃はもちろん、後の繊細さとは対極のホットなドライブが驚き)まだまだ「ガキ」扱いのデル・マッカーリー、後にデルと活躍するビリー・ペイカーのフィドル、... ロカビリー旋風は落ち着いたとはいえ、ナッシュビルのカントリー界からは過去の人となり、バンドの維持もままならなかったモンロー、突然のフォーク・リバイバル・ブームで意外にも東部インテリ層から再評価され、初めて「ブルーグラスの父」という称号が生まれ始めた頃、まだまだ喧嘩腰のモンローが素晴らしい。ムーンシャイナー誌8月号で紹介したアール、ドック、そしてモンローの出会いがあったであろう1963年のニューポート・フォーク・フェスの全容がここに紹介された。

PC-1126 JIM & JESSE 『'Tis Sweet To Be Remembered』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1947年から2002年の大晦日までつづいたジム&ジェシー、彼ら名義での最後のアルバム。ジムの突然の死で閉じたブルーグラス界最長のコンビ、ここでジムのテナーボーカルは2曲でしか聴かれないが、チャールズ・ウィットスタインというすばらしいテナーを加え、ピック・ジョーダンやグレン・ダンカンらのベテランを配し、ジム&ジェシーの伝統を守ったサウンドを聴かせてくれる2003年作品。

FF-70015 LESTER RAYMOND FLATT CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1979年に64才で他界したレスター・フラットが、コロムビアそしてRCAと歩んできたメジャーから離れた1975年、自身を語りながらお気に入りの曲をリラックステして唄った秀作。すでに来日時から心配されていた心臓に問題を抱えながらも、その柔らかに滑らかなボーカルと語りは永遠の憧れだ。同じ年に別のレーベルに録音した『Gospel』(MME-70051 ¥2,079-)もすばらしい。ケニー・イングラム(bj)、ポール・ウォレン(f)、マーティ・ステュアート(m)、カーリー・セクラー(tv)らのナッシュビル・グラスもすばらしい。ほかに、フラット&スクラッグス解散後のRCA録音をまとめたCD全集『On Victor and More』(BCD-15975 CD6枚組¥20,213-)もある。レスター・フラット、私は晩年のまるやかで包容力のある暖かい声が大好きだ。

ROU-0537 DAN TYMINSKI 『Carry Me Across the Mountain』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

現在、男性ブルーグラス・ボーカルのトップのひとりとしてアリソン・クラウスのユニオン・ステーションで活躍するダン・ティミンスキ。ヘイズル・ディケンズの実話をもとに、ジョン・ベネル/ジェフ・ホワイト/ビリー・スミスの3人が共作したタイトル曲(ムーンシャイナー誌6月号特集参照)をはじめ、"Sunny Side of the Mountain"と"I Dreamed of an Old Love Affair"以外は新作ながら、トラッドグラスの雰囲気を感じ取り持った、最近のトラッド回帰を如実に語る秀作である。

ROU-0044 J.D.CROWE & NEW SOUTH CD¥2,573- (本体¥2,450-)

Old Home Place/Some Old Day/Rock Salt and Nails/Nashville Blues/Ten Degrees/I'm Walkin' 他全

11曲

今から30年前、J.D. クロウがトニー・ライス、リッキー・スキャッグス、ジェリー・ダグラス、ボビー・スローンの新生ニュー・サウスを率いてやってきた。同時に日本先行発売されたこの作品(邦題『Home Place』)がその後、30年間に渡って若いブルーグラスのバイブルとなってきた。ムーンシャイナー誌では来日写真レポートと、このアルバムがもたらした意義を検証しています。

コンテンポラリー・ブルーグラス

LDR-009 LOU REID & CAROLINA 『Time』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)(歌詞付)

ルー・リード&カロライナの最新作。ご期待通り、超快適なコンポラソリッド・ビートとサウンドに乗って、50年代最善のブルーグラス・エッセンスを標榜しながら80年代以降の音楽性とリズムでキメル。ピンス・ギルをテナーに、リッキー・スキャッグスをバリトンに配したタイトル曲、ジェリー・ダグラスをゲストに迎えた"My Whole World"など、その人脈と顔もさすがである。

LDR-006 DARRELL WEBB 『Behind the Scene』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

ブルーグラスのホットベッド、東テネシーで生まれ育ち、ロンサム・リバー・バンドからJ.D. クロウのニュー・サウス、そして現在はワイルドファイアーで活躍するマンドリン奏者ダレル・ウェブの最新第2作。ドリー・ハートンをゲストに、多くの人に取り上げられる自身のオリジナルや、スタンダードの"Lover's Lane"、マール・ハガードの"Lonesome Fugitive"、エリック・アンダーソンの"Close the Door Lightly"など、その軽やかなテナーボイスとすばらしいマンドリンを聴かせてくれる。

SH-3986 GIBSON BROTHERS 『long way back home』 CD¥2,573-(本体¥2,450-) (歌詞付)

ギブソン・ブラザーズ、ブルーグラスへのカムバック第2弾。ザ・バンドの"Ophelia"のカバーもさることながら、オリジナルがすばらしく、ストレート・ブルーグラスのガッツとルービン兄弟のポップなブラザー・デュオを見事に現代風に蘇えらせたすばらしい作品。マンドリンのマーク・マクグラスにも超注目!!

REB-1559 COUNTRY GENTLEMEN 『Joe's Last Train』 CD¥2,573-(本体¥2,450-)

)

昨年夏、急逝したチャーリー・ウォーラーのカントリー・ジェントルメンが1976年に発表した秀作の初CD化である。ちょうど30年前の10月、ドイル・ローソン(m)とビル・イエーツ(bs)、ビル・ホールディン(bj)を擁したカンジェン。チャーリーのますます深みを増していく歌の巧さに、1980年代のブルーグラスをリードすることになるドイルのテイストが大きく影響を与えたサウンド。ピート・ゴープルとリロイ・ダンの名ソングライター・コンビの作品を中心に、ジーン・オウトリーやウィリー・ネルソン、トム・T. ホールらのカントリー曲をちりばめて、チャーリーのボーカルを心行くまで味わえる作品だ。本作のほか、30枚余に及ぶカンジェンのCDについてはお問い合わせください。

SP-1007 RONNIE RENO & RENO TRADITION 『In Concert』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

ドン・レノの長男、ロニー・レノの新バンド、レノ・トラディションの最新第2作はライブ集。子供の頃からレノ&スマイリー、その後オズボーン・ブラザーズを経て、マール・ハガードに9年、ソングライターとしてもコンウェイ・トウイッチェの"Boogie Grass Band"などのヒット曲をものにしたロニー。ジム&ジェシーで知られるマイク・スコット(bj)、現在話題のザ・グラスカルズに移ったダニー・ロバーツ(m)、ジャッキー・ミラー(f)、ヒース・バン・ウィンクル(bs)、そしてゲストにハーシャル・サイズモア(m)が1曲聴かせる。レノ&スマイリーの名曲"Driftin' with the Tide"や"Love Please Come Home"、スタンダードの"9 Pound Hammer"や"T for Texas"など全12曲をスマートに聴かせる。

ニューグラス

THERE-005 ROWAN BROTHERS 『Crazy People』 CD¥2,888-(本体¥2,750-)

箱根フェスの帰り、久々に聴いてビックリ。「アコースティック・スウィング」なんて、世の中ではクールイ音楽が流行っているそうだけど、こんな骨太のすんげえミュージシャンたちがスウィングすると、どうだい!!... 目先の音楽で茶々を濁している人にぜひ聴いてもらいたい、これがホンモノたちが楽しく遊んだ音楽なんだよ。スウィングとカリブソ、そしてテックス・メックスのハッピー・ミュージック!! ジェリー・ダグラス、フラコ・ヒメネス、エドガー・マイヤー、サム・ブッシュ他。とても幸せになれる素晴らしいアコースティック作品だ。

**CAP-63425 NEW GRASS REVIVAL 『Grass Roots:The Best of New Grass Revival』
CD 2 枚組 ¥3,360- (本体 ¥3,200-)**

凄いです!!ニュー・グラス・リバイバルの超強カベスト集!!...1989年に解散したのに、今またメジャーから新発売される、それほど認められる音楽を演じ続けた彼ら、未発表曲10曲!!を含めた2枚組全35曲、2時間半。全員が最後のステージとして万感の思いを込めたであろう解散ラスト・ステージ、グレートフル・デッドのニューイヤーズ・イブでの熱狂ライブも3曲!!その凄いこと、完璧なこと、めちゃくちゃ熱いこと...

歴史的録音

ROU-1110 STANLEY BROTHERS 『Earliest Recordings:The Complete Rich-R-Tone 78s (1947-1952)』 CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ブルーグラス御三家、スタンレー・ブラザーズ、歴史的な彼らのデビュー録音であるリッチ・R. トーン社への全録音14曲が再発売。スクラッグス奏法が不明のままにラルフが懸命に真似る"Molly & Tenbrooks"や、のちにブルース色を強めてモンローがリファインしハイロンサムと呼ばれるアパラチア独特の唱法など、クリンチ・マウンテンの伝統を強烈に引きずった彼ら初期のブルーグラスが堪能できる。

これでスタンレー・ブラザーズはデビュー録音のほか、コロムビア時代『Complete Columbia Recordings, 1949-1953』(COL-53798 CD ¥2,573-)、そしてマーキュリー時代『Complete Mercury Recordings, 1953-1958』(B000053402 CD 2枚組 ¥3,675-)、58年以降のキング時代前編『King Years 1958-61』(KCD-7000 CD ¥9,450-)、キング時代後編『King Years 1961-65』(KCD-950 CD ¥11,550-)で完全に全公式録音が揃う。

ライブ

(ブルーグラスの醍醐味はライブだろう。バンド・アンサンブルと個々のテクニクの調和と、インプロビゼーションが聴きどころだ)

**SH-3943 HOT RIZE 『So Long Journey』
CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

1980年代のネオ・トラッドをリードしたホット・ライズが解散後の1996年にリユニオンした時の素晴らしいライブ盤。99年に他界した「ブルーグラス・ミステ

リー」ことチャールズ・ソウテルに捧げるために2002年に発表された秀作である。その完璧なアンサンブルと遊び心、そしてティム・オブライエン他のブルーグラスへの愛情が伝わる19曲。素晴らしい選曲!

**ROU-1109 LILY BROTHERS & DON STOVER
『On the Radio 1952-1953』 CD ¥2,573-
(本体 ¥2,450-)**

昨年のIBMA名誉の殿堂入りをしたリリー・ブラザーズとドン・ストーバー、1952年の素晴らしいラジオ・ライブ集。北部の都会、ボストンにブルーグラスを広め、ピーター・ローワン、ジョー・パル、ビル・キース、ジム・ルーニーらの追従者を生んだ彼ら、ちょうどフラット&スクラッグスへ参加した頃の絶頂期の演奏が堪能できるアーリー・ブルーグラスの大秀作。

**KG-0541 RENO & SMILEY 『Wanted』
CD ¥2,363- (本体 ¥2,250-)**

レノ&スマイリーの1961年の秀作アルバムがCD化された。ここからの"Love Please Come Home"が小ヒットしているし、バンジョー・インストが半分の6曲、そして良く知られた曲のカバーも含んで、レノ&スマイリーらしく聴きやすい作品に仕上げている。モンローやフラット&スクラッグスらのタイトさとは少し違う、ちょっと揺れるようなダンサブルにも感じられるリズムに乗って独特のモダニズムを漂わせるレノ&スマイリーの本領発揮アルバムである。なお、レノ&スマイリーのキング時代の録音は現在、1951年から59年の119曲が4枚組全集『Early Years 1951-1959』(KING-7001 CD ¥9,450-)で発表されている。

女性ブルーグラス&オールドタイム

**SH-4000 GREY DE LISLE 『Iron Flowers』
CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)(歌詞付)**

オートハープを小脇に抱えたシンガー/ソングライター、グレイ・ディライルの最新シュガー・ヒル第2作。ロサンゼルス現代女性らしい鋭い感性で、カーター・ファミリーとオルタナ・ロックが共存したような不思議な雰囲気漂うシュールな作品。ギリアン・ウェルチ以来の新しいアパラチア系オルタナ・フォークロックといった秀作である。

**ROU-0285 ALISON KRAUSS & UNION
STATION 『Every Time You Say Goodbye』
CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)**

現在の女性ブルーグラス隆盛とブルーグラスのポピュラー化を生んだとされる1992年の名盤。20才に

なったばかりのアリソン・クラウスが東テネシー州立大学(ETSU)卒業生3人(ティム・スタッフォード、アダム・ステッフィ、バリー・ベイルズ)とサウスプレーン大学のロン・ブロックを得て、ストレート・ブルーグラスとコンテンポラリーな素材を見事にバランスした名作として、この後のAKUSサウンドを決定付けたといわれる秀作である。

KCG-9579 K.C.GROVES 『Something Familiar』CD¥2,888-(本体¥2,750-)

注目の女性ストリングバンド、アンクル・アールを率いるK.C.グロヴスの最新ソロ作。ジム・ハースト(g)のプロデュースで、ステュアート・ダンカン(f)、サリー・バン・メーター(d)、ニック・フォスター、マット・フリナー、キャレブ・ロバーツ(m)らと、モリー・オブライエンやオープン・ロードのブラッド・フォークらのハーモニーをゲストに迎え、女性らしいアパラチアンなメロディーと詩情豊かな作品に仕上げている。

廉価盤

(メジャーのマスプロダクトと違い自費制作や小レーベルからの発売で、またヒットを追うものではないため、通常はときを経ても廉価盤となることの少ないブルーグラス。でも、中にはお徳用なアルバムもあるんです……)

SH-3749 PETER ROWAN 『First Whippoorwill』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

ピーター・ローワンのビル・モンロー曲集。サム・ブッシュ、リチャード・グリーン&パディ・スパイカー、ビル・キース、ロイ・ハスキーJr.に、テナーがアラン・オブライエン。なんと、廉価版!!

ROU-0348 V.A. 『Bluegrass Spirit』CD¥2,079-(本体¥1,980-)

ラウンダーの新旧豪華アーティストたちによるブルーグラス・ゴスペル12曲集。リッキー・スキヤッグス、ローリー・ルイス、クレア・リンチ、サード・タイム・アウト、ジム&ジェシーほか。

SH-3788 LOU REID 『When It Rains』CD¥1,980-

現在セルダム・シーンと自身のカロライナ、そしてロングビューでも活躍を続けるルー・リードの91年ソロ・デビュー作品。テリー・パウカム、トニー・ライス、リッキー・シンプキンスらをバックに、ギター、マ

ンドリン、フィドルとマルチプレイヤーぶりを遺憾なく発揮、さすがメジャーを体験したトップミュージシャン、バッチリ決まったコンボラ・ソリッドを聴かせてくれる。

インスト新入荷

ACD-62 V.A. 『Tone Poets』CD 2枚組 CD¥3,360-(本体¥3,200-)

Blue Bells of Scotland/Willow Garden/Ave Maria/You Are My Flower/Blues for Vassar 他全31曲

デビッド・グリスマン制作・録音の最新作は『トーン・ポエット(音詩人)』。好評だった『トーン・ポエム(音詩)』では、グリスマンがトニー・ライスらと組んでさまざまなピンテージ楽器の音質を楽しもうとするのに対して、本作ではさまざまなミュージシャンが同じマンドリンとギターに、同じマイクで挑むという趣旨。グリスマン曰く、「そいつぁ車のせいじゃない、ドライバーなんだ...」というように、同じ楽器がジャンルを越えた超一流プレイヤーによってどんな音色を奏でるのか、実に興味深い企画である。参加ミュージシャンは、1922年製ギブソン・ロイドローF5マンドリンに挑むのが、持ち主のグリスマンほか、サム・ブッシュ、マイク・コンプトン、フランク・ウェイクフィールド、アンディ・スタットマン、ティム・オブライエン、クリス・シーリ、16オのジェイコブ・ジョリフ、もっと若そうなジョッシュ・ピンカム(ニッケル・クリークを聴いてドラムからマンドリンに転向したというあのテナーギター奏者テリー・トーマソンの孫)ほか多数、1933年製マーティンOM-45ギターに挑むのはフラットピッキングとフィンガーピッキングに、スライド奏法も加わって、トニー・ライス、ブライアン・サットン、デビッド・プロムバーグ、ジェリー・ダグラス(ナット・レイザーで弦高を上げている)、マーティン・テイラー、ジョン・ジョーゲンソン、18オのイアン・フレミングほか多数。1枚目はソロ、2枚目にはデュオを配し、クラシック、ジャズ、ブルース、ショーロ、ブルーグラスなどの名曲をさまざまな奏法で聴かせてくれる。楽器ファンにはたまらない企画である。

ROU-3059 GUY VAN DUSER 『Stride Guitar』CD-R¥2,573-(本体¥2,450-)

1981年に発表されたフィンガーピッキング・ギターの歴史的な名盤、ガイ・バンデューザーがピアノのストライド奏法を模して発表したギターによるストライド奏法!集。クラシック・ジャズやアメリカン・スタンダード曲

を、その後コンビを組んで数々のアルバムを発表することになるビル・ノビックのクラリネット/ソプラノ・サクソとの絶妙のコンビで聴かせる。フィンガーピッキング・ギターのラグタイムを進化させた秀作である。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつきライナーノーツはダウンロード、またはコピーをご希望の方はお申し出ください)

ROU-0004 CLARK KESSINGER 『Old-Time Music with Fiddle & Guitar』CD-R ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

1972年、ラウンダー・レコードが4枚目に発表したフィドル名作。ケニー・ベイカーにも多大な影響を与えたウェスト・バージニアのフィドラー、クラーク・キッシンジャーがジーン・ミードのギターのみをバックに奏でるメチャ美しいオールドタイム・フィドル・チューンの数々。1920年代にキッシンジャー・ブラザーズとして70曲以上の録音を残した彼、本作が録音された1971年の第47回ユニオン・グローブのコンベンションでも優勝した実力者。特筆すべきはジーン・ミードのすばらしいリズム・ギター、フィドル・チューンのバックアップこそ、ブルーグラスやオールドタイム・リズムの基礎なのだ。学ぶべし。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつきライナーノーツはダウンロード、またはコピーをご希望の方はお申し出ください)

各楽器別インストお勧め再入荷作品

(楽器につきましては、楽器本体やパーツから教則物まで、各種取り扱っています。お気軽にお問い合わせください)

ギター

SH-3730 DAN CRARY 『Guitar』CD ¥2,079- (本体 ¥1,980-)

フラットピッキング・ギターのスタイルで、ドック・ワトソンとトニー・ライスとの間に位置するダン・クレアリーの最高傑作。サム・ブッシュ、マーク・オコナー、ペラ・フレックらを伴い、"Cotton Patch Rag" や "Tom & Jerry"、スタンレー・メドレーやモンロー・メドレーなどの1982年作品。

SH-3975 BRYAN SUTTON 『Bluegrass Guitar』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ブルーグラスでは現在もっとも売れっ子ギタリスト、ブライアン・サットンがブルーグラス・フラットピッキング・ギターの王道、フィドル・チューンにストレートに挑んだ2003年作品。最後の12曲目は5分に及ぶ

"Storms Are on the Ocean".

ROU-11622 TONY RICE 『Bluegrass Guitar Collection』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ブルーグラス・ギターに革命的な貢献をしたトニー・ライス決定盤、自ら選曲・解説したブルーグラス・ギターのベスト20曲集。

HHH-1357 WAYNE HENDERSON 『Les Pik』CD ¥2,888- (本体 ¥2,750-)

マンドリン&ギター・ビルダーとしても知られるウェイン・ヘンダーソンの最新ギター・アルバム。朴訥なフラットピッキングとフィンガーピッキング・インストによる有名スタンダード曲を軸に、その間を縫って2人の女性がノスタルジックなジミー・ロジャース曲などをしっとり歌う。決してスーパーピッカーたちではないけれど、ブルー・リッジのど真ん中のジャム仲間が自然に集まり、"Take Me Out to the Ballgame" ほか、アメリカン・スタンダードを中心に暖かみのあるギター作品に仕上がっている。

バンジョー

(ムーンシャイナー最新6月号から連載のはじまった「バンジョー祭り」もお見逃しなく...!!)

CO-3533 V.A. 『Old Time Mountain Banjo』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

1920年代を中心に録音された貴重なオールドタイム・マウンテン・バンジョー音源18曲集。5弦バンジョーのもっとも古い録音群から学ぶことは多い。南北戦争後にアパラチアの山奥にもたらされたバンジョーは、戦前のミンストレル・スタイルやそれ以前の奏法をとどめたものと言われる。

COMP-4400 ALISON BROWN 『Stolen Moments』CD ¥2,573- (本体 ¥2,450-)

女性らしいメロディーと繊細さを持ちながら、バンジョー奏者としてのあらゆる条件もクリアするスーパーピッカー、アリソン・ブラウンの最新ソロ。大ベストセラーだった前作『Fair Weather』(COMP-4292 CD ¥2,573-)のブルーグラスとは違い、今回は自身のカルテットを中心にアイリッシュ風味も加えたオリジナル・インスト中心の秀作。ポール・サイモンの "Home-ward Bound" やジミヘンの "Angels"、キース&ルーニーの "One Morning in May" など、ボーカル物も気持ちよく配されている。

HUB-2003 V.A. 『Team Flathead, The

Huber Banjos Sessions』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

話題のバンジョー・メーカー、ヒューバー・バンジョーの魅力をもてんこ盛りしたアルバム。戦前のフラットヘッドにできるだけ近づけようと音質にこだわったピッカーたち、製作者のスティーブ・ヒューバーをはじめ、ジム・ミルズ、ロン・スチュワート、サミー・シーラー、ジョン・ロウレスがそれぞれのトーンを聴かせてくれる。(戦前フラットヘッドについてはムーンシャイナー誌9月号参照)

マンドリン

SKFR-2009 ANDY LEFTWICH 『Ride』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

現在もっとも旬なマンドリン&フィドル、若干24オアンディ・レフトウィッチのデビュー作品。リッキー・スキャッグス・バンドで「えっ!?!」と思うようなマンドリンが聴こえたら、それはリッキーじゃなくアンディ。本作はフィドル・メインながら、マンドリンも一杯楽しめる2003年のデビュー作品。

PC-6503 WAYNE BENSON 『An Instrumental Anthology』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

サード・タイム・アウトから現在はジョン・コーワン・バンドで活躍するウェイン・ベンソン。彼がスコット・ベスタルらとシリーズで発表したブルーグラス・スタンダード・インスト集から自身のオリジナルを中心に集めた12曲集。

CMH-8672 V.A. 『Best of the Bluegrass Mandolin』CD¥2,888- (本体¥2,750-)

ボビー・オズボーン、ジェシー・マクレイノルズ、ビル・モンローらのマスター・ピッカーの他、ブレント・トウルイットやケニー・ブラックウェル、マーティー・ステュアートやデビッド・スミスらのマンドリンをフィーチャーした全15曲集。

フィドル

(ムーンシャイナー誌5月号から「アメリカン・フィドル物語」連載中!!)

CO-2736 ART STAMPER 『Wake Up Darling Corey』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1月23日に他界したアート・スタンパー。スタンレーやオズボーンズらとも活躍した国宝級オールドタイム・フィドラー。この最新作はクロウハンマー・バンジョー

とギターをバックに、半数にティム・オブライエンのボーカルを迎え、現在も伝承されるマウンテン・ミュージックの真髄を伝えるすばらしいオールドタイム作品。ぜひ聴いて欲しい秀作!!

ROU-0387 JASON CARTER 『On the Move』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

デル・マッカーリー・バンドの澁刺フィドラー、ジェイソンの唯一のフィドル集。切り込み鋭いアーリー・ブルーグラスのフィドラーをアイドルに、典型的な現代ブルーグラス・フィドル集。

CO-3526 FIDDLIN' ARTHUR SMITH & HIS DIXIELINERS CD¥2,573- (本体¥2,450-)

フィドル奏者必聴、ナッシュビル・フィドルの基礎を創った偉大なフィドラー、1937年から40年の録音。バックはビル・モンローのブルー・グラス・ボーイズやデルモア・ブラザーズ。

ドブロ

SH-2206 V.A. 『Great Dobro Sessions』CD¥2,573- (本体¥2,450-)

1994年度のグラミー賞獲得アルバム。ジェリー・ダグラスとタット・テイラーがブルーグラス・ドブロのトップ・プレイヤーたちを集めて創った21曲。本作のタブ譜集もある。

FF-70029 MIKE AULDRIDGE CD¥2,573- (本体¥2,450-)

お洒落で大人なドブロを聴かせるマイク・オルドリッジ、1976年の名作。パッサー・クレメンツ、ポビー・トンプソン、ロイド・グリーン、デビッド・プロムバーク、エミルー・ハリスらをゲストに、ジミー・ロジャーズからモンキーズ、そして"Georgia on My Mind"で締める。

その他

CR-0236 V.A. 『Autoharp Legacy』CD 3枚組¥3,938- (本体¥3,750-)

ロン・ウォールとブライアン・パワーズの呼びかけで55人のトップ・オートハープ奏者が一堂に会して、後期ジョン・ハートフォードのすばらしいアコースティックを生み出したマーク・ハワードの美しい録音と、ステュアート・ダンカン、リチャード・ベイリー、サム・ブッシュ他のバックで聴かせるケルト系からアラチアのオールドタイム、ジャズからコンテンポラ

リーまで、カーター・ファミリーはもちろん、さまざまなオートハープの音色をお楽しみください。ジャネット・カーター、ビル・クリフトン、パッツィ・ストーンマン、マイク・シーガー、イーボ・ブルースタイン他。

CO-2737 BENNY THOMASSON 『Legendary Texas Fiddler』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

アメリカン・フィドル・チューンがアメリカ南部の果てでテクニク的に最終的な極みに達したのは、この男、ベニー・トーマソン(1909-1984)によるところがきわめて大きい。マーク・オコナーが師と仰ぐ、現在のテキサス・フィドルの典型をセットした偉大なフィドラーである。...にもかかわらず、コンテストを活躍の場としたため、正式録音がほとんど残されていない。そんな中、本作は1960年代末に録音されカウンティーから発表された貴重なアルバムの初CD化である。伝統的なフィドル・チューンにベニー独自のバリエーションを加えていき、それが現在のテキサス・スタイルのスタンダードとなっている。1967年にビル・モンローのブルーグラス・ボーイズに加わったパイロン・バーラインがブルーグラスにテキサス・スタイルの要素を持ち込み、折から少年サム・ブッシュやケニー・ベイカーがそのスタイルを大胆に取り入れ、70年代以降のブルーグラス・フィドルとマンドリンに大きなテクニク革命を起こしたのも、その基はベニーのバリエーションの豊かさにあった。ベニーのフィールド録音集『Weiser Reunion』(VOY-309 ¥|2,888-)とともに、シビアなフィドラーにはマーク・オコナーがコピー・リファイしたものを聴くよりもこのベニーの音源、必聴、必須である。

オールドタイム&フォーク新入荷

YODEL-061 THE STAIRWELL SISTERS 『Feet All Over the Floor』CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

Cindy in the Meadows/Lost Love/Big Black Cat/Wild Horse/Longest Night/My Dying Bed 他全19曲

こちらはサンフランシスコを本拠にする5人組女性オールドタイム・バンド、ステアウェル・シスターズの最新第2作。1曲目の"Cindy"からステップダンスのリズムとともににぎやかにはじまるストリングバンド。フィドル&バンジョーに、ギター2本とベース、曲によってはダブルアコーディオンを取り入れながら、

ダウン・ホームなアパラチアの雰囲気をもっと演じる。クルックド・ジェイドにいたりサ・バーマン(bj,d,g)を中心に、ステファニー・ブラウスニッツ(f)、スー・サンドリン(g)、エヴィー・ラディン(bj,buckdancing)、マーサ・ハウソーン(bs)らが5年前に結成、サンフランシスコ・ベイエリアのオールドタイムやブルーグラス・コミュニティで活躍する元気な女性5人組。

CO-2738 TROUBLESOME CREEK STRING BAND 『Fast As Time Can Take Me』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

Yell in the Shoats/River of Jordan/Midnite on the Stormy Deep/Lonesome Pine Special 他全23曲

これぞ典型的なオールドタイム・ストリングバンドという演奏で、トラッド、カーター・ファミリーからビル・モンローまで、すばらしくまとまったストリングバンド演奏を堪能させてくれる。ケンタッキー東南部、バージニア州境に近いペリー郡のトラブルサム・クリークで生まれ育ったフィドルとボーカルのリック・マーティンを中心に、ニューヨークのワシントン広場で音楽をはじめたバンジョーのスティーブ・アーキン、北西部出身のディック・ハリントン(g)、そして紅一点のロリー・リッチェンウォルナー(bs)の4人組。ダーク・パウエルやブラッド・レフトウィッチら、現在オールドタイム界のエースたちから学んだ伝統曲を見事にタイトなバンド・サウンドに仕上げ、ブルーグラス・ファンにも聴きやすいオールドタイム・ストリングバンドに仕上げている。

ROU-3001 V.A. 『Mud Acres: Music Among Friends』CD-R¥2,573- (本体 ¥2,450-)

1971年、ハッピー&アーティ・トラウムがニューヨークのウッドストック周辺のみュージシャンを集めて創ったアメリカン・フォーク名盤。7月に亡くなったジョン・ヘラルドのほか、ビル・キース、ジム・ルーニー、マリア・マルダー、エリック・カツ、トニー・ブラウン、リー・パーグ。この後、ウッドストック・マウンテン・レビューなど一連の作品を生み出し、60年代フォークの人脈と雰囲気を保ち続ける基になった作品。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつきライナーノーツはダウンロード、またはコピーをご希望の方はお申し出ください)

ROU-3039 ARTIE TRAUM & PAT ALGER

『From the Heart』CD-R¥2,573- (本体 ¥2,450-)

1980年に発表されたフォーク秀作。ウッドストック・マウンテン・レビューに参加して、この後、ナンシ・グリフィスに名曲"Once in a Very Blue Moon"を提供し、ナッシュビルで開花するパット・アルジャーのデビューともなる優しいメロディーと詩に囲まれた名作のCD化である。(ラウンダー・アーカイブ・シリーズにつきライナーノーツはダウンロード、またはコピーをご希望の方はお申し出ください)

ROU-0004 CLARK KESSINGER 『Old-Time Music with Fiddle & Guitar』CD-R¥2,573- (本体 ¥2,450-)

1972年、ラウンダー・レコードが4枚目に発表したフィドル名作。詳細はインスト新入荷にて。

オールドタイム&フォークお勧め作品

LLB-195 LAURA BOOSINGER 『Sing It Yourself』CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

Groundhog/Bought Me a Cat/Angelina Baker/Hush Little Baby/New River Train/Skip to My Lou 他全12曲

全米ベアレンツ・チョイス財団によって1996年のベアレンツ・チョイス作品に選ばれたアパラチアン・トラッド曲集。ローラ・ブージンガーのすばらしいフォノジェニック・ボイスと、バンジョーやオートハープ、ダルシマやフィドルなどのバックアップで優しく聴ける作品。

MAJ-1111 ED SNODDERRLY 『Diamond Stream』CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

アパラチアの南端=東テネシーの情景を、カーター・ファミリーやオールドタイム・ストリングバンド、そして無名のブルース・ミュージシャンらとの接点を綴りながら表現する素晴らしいフォーク・アーティストであるエド・スナッダリー。シュガーヒルから2枚が発表されたブラザー・ボーイズの1人、お勧めのアパラチアン・フォークである。

カントリー新入荷

SOV-1959 CHRIS HILLMAN 『The Other Side』CD¥2,888- (本体 ¥2,750-)

Eight Miles High/True Love/The Other Side/The Wheel/It Doesn't Matter/Water Is Wide 他全14

曲

元ザ・パーズのクリス・ヒルマン、近年のブルーグラスとベイカーズフィールド・サウンド双方の活躍のちょうど中間...、ま、いわゆる、カリフォルニア的アコースティック爽快カントリーといったところ。ムーンシャイナー誌2月号の写真で報じたように昨秋、アメリカナ音楽アワードの生涯功労賞を受けたクリス、朋友ハーブ・ペダーソン(g, bj)をアレンジャー&プロデューサーに、サリー・バン・メーター(d)、ラリー・パーク(g)、ゲイブ・ウィッチャー(f)、ビル・ブライソン(bs)らブルーグラス人脈とスキップ・エドワーズのアコーディオンやジェニファー・ウォーンズのハーモニー・ボーカルらを加え、ザ・パーズ時代の1曲目"Eight Miles High"を皮切りにアイリッシュ・バラッドの"Water Is Wide"などのほか、ゴスペルを含むオリジナルを中心に癒し系アコースティック・ウエストコースト・カントリーを演じる。

B000438902 MARTY STUART & his Fabulous Superlatives 『Soul's Chapel』CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

マーティ・ステュアートの最新作はゴスペル作品。さすがマーティ、サザン・ゴスペルの基礎をキッチリと把握したゴスペル・カルテットに仕上げている。オールドタイム・ゴスペルからハード・カントリーやロカビリー、ブルースからR&Bやソウルなどの伝統を踏まえ、ハリー・スティンソン、ケニー・ボーン、ブライアン・グレンとのカルテットで米国南部の新しいゴスペルを提示する。現在ムーンシャイナー誌で連載中の「アメリカ社会とブルーグラス」で紹介している南部プロテスタントを背景にしたキリスト教文化、さまざまな問題も指摘されるが、あの多様な価値観をひとつにまとめ、黒人と白人をクロスオーバーするよりどころなのだろうか。

B000139902 HANNA & McEUEEN CD¥2,573- (本体 ¥2,450-)

ニッティ・グリティ・ダート・バンドのジェフ・ハンナとジョン・マッキューンの息子たち、ジェイミー・ハンナとジョナサン・マッキューンのデュオ・デビュー・アルバム。フィドル・チューン"Sally Ann"をモチーフに先にシングル発売された"Lowland"とは異なり、本作は全曲オリジナルでふたりのみずみずしい、いわゆるカントリー・ロックが楽しめる。日米ともに二世が活躍、...ご同慶の至り!?

ARI-69946 BROOKS & DUNN 『Hillbilly

Deluxe』CD¥2,783-(本体¥2,650-)

カントリー・デュオの最高峰としてこの10年以上、シーンをリードしつづけるキックス・ブルックスとロニー・ダンのコンビによる最新作。目下シングル・チャート上昇中、トップ目前の"Play Something Country"をフィーチャした全13曲、ケニー・グリーンバーグ(エレキ)、ダン・ダグモア(スティール)が柱のコンテンポラリー・サウンドに、ブライアン・サットンやステュアート・ダンカンを要所に生かした音作りにも注目。タイトルがなんか匂ってくる？

カントリーお勧め作品

BIT-0101 TEQUILA CIRCUIT 『Hello, Old Friend』CD ¥2,500-(本体¥2,381-)

Love the One You're With/Mansion on the Hill/Catfish John/In Tall Buildings/Ob La Di Ob La Da/ はこぶねの唄 /Small Town Talk/Water Is Wide 他全15曲

シメ、西海孝、奥沢明雄のアコースティック・トリオ、テキーラ・サーキットの最新第3作。シメのすばらしいボーカルを中心に、70年代のウェストコースト・サウンドを思わせる美しいハーモニーとアコースティック・ギターで聴かせる名曲カバー集。ムーンシャイナー誌7月号で、シメがテキーラ・サーキットのことや、"In Tall Buildings"をカバーするに至る軌跡を寄稿している。

AK-0004 FOUR BEAT PARADISE 『A Tribute to the Cherokee Cowboys』CD¥2,500-(本体¥2,381-)

One More Time/Faded Love/Heartaches by the Number/Lily Dale/Crazy Arms/City Lights/A Mansion on the Hill/Release Me/I Love you Because 他全14曲

関西を中心に活躍するフォー・ビート・パラダイス。バンド名が語るとおり、1930年代のウェスタン・スウィングの流れを汲んでアーネスト・タブやウェッブ・ピアースらによってホンキー・トック・スタイルが生まれ、1950年代後半にレイ・プライスのチェロキー・カウボーイズによって確立されたカントリーの典型的な音楽スタイルで、フォー・ビートのベースとドラムスのシャッフル・リズムに乗ってスティール・ギターとフィドル、そしてギターが織り成すフレー징の美学が堪能できる、というもの。スティール・ギターの小林章を中心に、70年代にはロッキー・マウンテン・ボーイズ

で活躍したフィドルの平地澄彦、エレキにグラディ・マーティン追悼特集をムーンシャイナー誌に寄稿してくれた荻野信彦らを配し、女性ボーカルの小林敦子をフィーチャーして、チェロキー・カウボーイズに捧げる正統派のビッグ・スウィング・カントリーを聴かせてくれる。

映像新入荷

B0003325 WILLIE NELSON & FRIENDS 『Live and Kickin'』DVD¥3,098-(本体¥2,950-)(1時間22分+ Bonus24分)

20世紀のアメリカを代表する数々の名曲を送り出してきたウィリー・ネルソンの70才を祝う超豪華パースデー・コンサート。挨拶代わりに一曲が住むとウーピー・ゴールドバーグに促されてエリック・クラプトンが登場しての"Night Life"にはじまり、シャナイア・トゥエインと"Blue Eyes Crying in the Rain"、ビル・クリントン元大統領の登場につづいてポール・サイモン"Homeward Bound"、シェリル・クロウ&クリス・クリストファーソン"Me and Bobby Maggie"、ダイアナ・クラールとエルビス・コステロの"Crazy"、ノーラ・ジョーンズ"I Don't Wanna Get Over You"、ジョン・メレンキャンプでブルーグラス・フィドルしているのはヒッコリー・プロジェクトの女性かな?...そしてレイ・チャールズ&レオン・ラッセル"A Song for You"からレイ・プライス、ラストはエアロスミスのスティーブ・タイラー、そしてU2(メッセージのみ)まで登場する全20曲、20世紀のアメリカン・アイコンならではの豪華ゲストとのパースデー・パーティ。現在最高のアメリカン・バンドを従えて、すごい経歴と音楽性、そして人間性に満ちた、ナッシュビルの権威や商業主義と敵対し続けた反骨のアーティストのすばらしい映像作品。ステージ左端で普段着の場違いな?雰囲気でおサポーターをするステュアート・ダンカンにも注目!!ウィリー、その音楽の好き嫌いは私もあるのですが...凄いです、エンターテイナーとして最高の70才を迎えたことでしょう。

映像ものお勧め作品

CLP-1492 LYNN ANDERSON 『Live from the Rose Garden』CD+DVD¥2,888-(本体¥2,750-)

Listen to a Country Song/Even Cowgirls Gets the Blues/Someday Soon/Top of the World 他全

16曲

リン・アンダーソンの最新作は彼女らしい70年代ポップ・カントリーのライブ。もちろん、"Rose Garden"も収録されたライブ、同じステージのCDとDVDの2枚組。バックはパディ・スキッパー(piano)、フレッド・ニューウェル(g)、ワンダ・ピック(f,m)らのベテランたち。初めてのビデオでもあるというリンの楽しそなこと、あたりまえに年は取ったけど、あの声は同じだ。

MB-20064D TOMMY EMMANUEL 『Live at Sheldon Concert Hall』DVD¥6,510-(本体¥6,200-、1時間54分)

チェット・アトキンスの後継者とまでいわれるトミー・エマニュエル、かつて発売されていたビデオ2本がDVD1枚で再発売。オーストラリア出身でチェットに見初められて米国でビュー、一躍トップ・アーティストとなった彼、フィンガーピッキング・ギターの最良の部分と同時にエンターテイメントも充実、メチャクチャ楽しませてくれる秀作である。9月に来日、大阪と愛知万博での公演がある。

BSF-001 V.A. 『BLUEGRASS JOURNEY, a Documentary』DVD¥3,675-(本体¥3,500-)(86分)

ニューヨークで開かれるグレイ・フォックス(旧ウィンターホーク)ブルーグラス・フェスを中心に、IBMAワールド・オブ・ブルーグラスと、ティム・オブライエンがアイリッシュとアパラチアのコネクションをテーマにしたクロッシング・ツアーの模様などを中心に、現在の米国ブルーグラスの事情を見事に捉えた劇場ドキュメント映画のDVD版である。現在の米国ブルーグラス事情を知る決定版!!ムーンシャイナー誌04年6月号と7月号(各¥525-)で完全翻訳あり。

ROU-3243D V.A. 『Telluride Bluegrass Festival: 30 Years』DVD¥3,308-(本体¥3,150-)(107分、5.1surround, 2.0stereo)

問答無用、1970年代以降のニューグラスをリードしてきたテルライド・ブルーグラス・フェス30周年の模様を収めた素晴らしいフェス・ライブ・ビデオ。サム・ブッシュのニューグラスを主役に、オールドタイムのホースフライズ、アコースティック・カントリーのエミルー・ハリス、ジャムグラスのSCIやレフトオーバー、そしてホット・ライズからニッケル・クリーク、ペラ・フレックの"Imagine"まで、大満腹。ブルーグラスを

キーワードに、ここまで大きく広がった周辺音楽、思い切り楽しめばいい...

SHDVD-2004 CLARENCE WHITE 『Guitar Workshop DVD with Appalachian Swing』DVD+CD¥5,460-(本体¥5,200-)

いやはやマイッタ!!!...この手でくるとは。なにしろ、きわめて限られた映像しか残されていないクラレンス・ホワイト、その中でも、もっとも貴重なクラレンスのギター・ワークショップの映像がついにDVD化だ。クラレンス・ホワイトのアコースティック・ギター美学が目一杯詰まった、ホットでクールな、そして世界してから30年も経ったこの時代になっても、おそらく最も美しいフラットピッキング・ギターのひとつが聴ける。たったの24分、少し司会者のギターがうるさい曲もあるけれど、"Wildwood Flower"、"Crawdad Song"、"I Am a Pilgrim"、"Soldier's Joy"等々、すばらしい耳と目でクラレンスの偉大さを感じてください。そして今回のDVD化にあたってのお宝は、日本では『メイベリー110番』として放映された人気テレビシリーズ『Andy Griffith TV Show』の1961年、まだカントリー・ボーイズと名乗っていた初々しい時代のテレビ出演部分、そしてB級映画『The Farmer's Other Daughter』からアーネスト・アッシュワースのバックバンド(なんとリチャード・グリーンがリズム・ギター)として3曲の出演、いずれもライブ演奏ではないが、若かりし頃のケンタッキー・カーネルズを見ることができる。また、これまで見たことのない写真を含む、彼らのフォト・ブック...。なお本作、すでに、皆さんはお持ちかもしれないが、ギター名盤CD『Appalachian Swing』とのボックスセットのみの発売であることをご承知おきください。...改めて、29才の若さで逝った天才ギタリストのトーンとタイミングのすばらしさをじっくりと目で確かめておきたい。

ES-BOOKCD EARL SCRUGGS 『and his Five String, Revised and Enhanced Edition』Book+CD¥6,563-(本体¥6,250-)

ブルーグラス・バンジョー奏法のバイブルが再編集、新曲、新しい記事を加え、全面改訂版、しかもこれまでカセットテープのみだった尊師御自らのロール・サンブルやリック集がCD化である。ナニをカイワンや!!もう1部神棚に飾らなければならない...!!?? これまでの『Foggy Mountain Banjo』(CCS-110 ¥2,573-)や

『Foggy Mountain Jamboree』(COL-92801 ¥2,079-)からのタブ譜に加えて、新しく追加されたタブ譜はフラット & スクラッグス以降を中心に以下の通り、"American Made-Worlds Played"、"Bleeker Street Rag"、"Broad River"、"Carolina Boogie"、"Carolina Traveler"、"Instrumental in D Minor"、"Loraderojst III Breakdown"、"Pedal to the Medal"、"Pick Along"、"Roller Coaster"、"Silver Eagle"、"Station Break"、"String Bender"、"Train Number Forty-Five"、そしてオリジナル版からカットされたのは、"Down the Road" "Maggie Blues" "Nine Pound Hammer" "Home Sweet Home/Silver Bells(Banjo Duet)"。また、自筆のセルフバイオグラフィも加えられている。...やっぱ、2冊持っておかななくてはならない!!!?

FGM-9.5 FLATPICKING GUITAR MAGAZINE
『July/August 2005』Book+CD¥2,625-
(本体¥2,500-)

隔月刊のフラットピッキング・ギター誌最新号。タブ譜の全曲を収めたCD付き。クリス・ヒルマンのカバーストーリーのほか、クリス・ボザングのCBギター社、スキップ・チェリーホームズなどの特集。タブ譜は初心者から中級者まで、さまざまなテーマに沿って有名ピッカーたちによる、"Johnny the Blacksmith"、"Old Spinning Wheel"、"John Hardy"、"Minor Swing part IV"、"Irish Washerwoman"、"More Pretty Girls Than One"、"You Are My Flower part II"、"Rocky Road Blues"、"8th of January" など。カーター・ファミリーからジブシー・ジャズ、フィドル・チューンからブルーグラス・フラットピッキングのさまざまなコツを学んでいける雑誌 + CD。

教則ものお勧め

HICKS-1D BOBBY HICKS 『Teaches Fiddling』DVD¥4,725-
(本体¥4,500-)
(45分)

Cheyenne/Faded Love/Country Boy.

1950年代、一連のビル・モンロー・インスト名曲の録音に参加したボビー・ヒックス(72)、後にウェスタン・スウィングを経由して、ふたたびリッキー・スキャッグス&ケンタッキー・サンダーでブルーグラス界にカムバックした彼が、そのバーサタイルなフィドル・スタイルを教えてくれる中級者向け教則ビデオ。ブルーグラス・フィドル・スタイルを作ってきたマス

ター・フィドラーから直接学べるすばらしい作品。これを本当にこなすのはとても難しいですが、初級、中級、上級関係なく、偉大なアーティストのフィドルにに触れるチャンスです。フィドラーにはぜひお勧めしたい。

FGM-9.4 FLATPICKING MAGAZINE 『May/June 2005』CD+Book¥2,625-
(本体¥2,500-)

フラットピッキング・ギター・ファン、隔月のお楽しみ...5~6月号は、現在サム・ブッシュ・バンドのキース・ソウエルのカバーストーリー、グッドール・ギター社紹介ほかの特集に、コラムではブラッド・デイビスの「チキン・ピッキング」、ジョン・カーリニの「コード・タイプ」、ジョー・カーの「ウェスタン・スウィングでのキー・チェンジ」ほか、タブ譜は "Bye Bye Blues"、"Minor Swing"、"Worried Man Blues"、"You Are My Flower" ほか満載。CDで音を確認しながら、Try it!!

楽器、その他...

MISC-HOPPE Hopper D-Tuner ¥32,550-
(本体¥31,000-)

ミズリーのGeorge Hopper氏のもの。キースチューナーでは出せない微妙なニアンスにこだわって見てはいかがですか?今回特別限定入荷です。ベグヘッドに穴を開けて装着します。

BM-25 "BLANTON F-STYLE MANDOLIN" 定
価¥63,000(本体¥60,000) ¥53,550

安価で上質のブルーグラス楽器を供給することで定評のあるホスコから超廉価入門者用F-5モデル・マンドリンが発売されました。トップはスブルース、バック・サイドはマホガニーの単板削りだし。サテン・フィニッシュによるナチュラル塗装。この価格は驚異的です。メイプルに比べて音色が甘いので特徴。小編成のアンサンブルなんかで力を発揮しそうです。

MISC-MSW 「マンドリン用弦巻き機」税込み
¥1,000-

有りそうで無かった、マンドリン用ストリング・ワインダー取扱い開始しました。あると便利なアクセサリです。

ELIX-16102 =ELIXER GUITAR NABOWEB
PHOSPHOR BRONZE MEDIUM 定価¥2,205
¥1,874

.013 .017 .026W .035W .045W .056W

ELIX-16052 =ELIXER GUITAR NABOWEB

PHOSPHOR BRONZE LIGHT 定価¥2,205

¥1,874

.012 .016 .024W .032W .042W .053W

大好評!! エリクサー・ギター弦にフォスファー・ブロンズ国内発売、初回分、限定入荷しました。この機会にお試し下さい。(次回入荷は10月以降予定しています。)2セット以上のお買い上げでエリクサー特製クロスプレゼント・キャンペーンも引き続き実施中。特典クロス、無くなり次第、終了させていただきます。悪しからずご了承下さい。

特殊なポリマーコーティングの技術によってワウンド弦を汗や油から守り、張り立ての音質を通常の3.5倍、長持ちさせる革新的な弦です。指の滑りが非常に良くフィンガリングが楽に出来ます。クリス・シーラーを初めとして多くのプロ・ミュージシャンの支持を得ています。下記、通常のブロンズのギター、マンドリン、バンジョー弦も在庫中。

ELIX-11500"ELIXIR MANDOLIN NANOWEB LIGHT"¥1.695(本体¥1.615)

.010 .014 .024W .034W

ELIX-11525"ELIXIR MANDOLIN NANOWEB MEDIUM"¥1.695(本体¥1.615)

.011 .015 .026W .040W

ELIX-11600"ELIXIR BANJO POLYWEB LIGHT"¥1.160(本体¥1.105)

.009 .010 .013 .020W .009

ELIX-11052"ELIXER GUITAR NANOWEB LIGHT"¥1.695(本体¥1.615)

.012 .016 .024W .032W .042W .053W

ELIX-11077"ELIXER GUITAR NANOWEB LIGHT-MEDIUM"¥1.695(本体¥1.615)

.012 .016 .024W .035W .045W .056W

ELIX-11102"ELIXER GUITAR NANOWEB MEDIUM"¥1.695(本体¥1.615)

.013 .017 .026W .035W .045W .056W

BR-140 ブルーリッジ・ギター 税込定価 105,000円(本体価格100,000円) ¥89,250(本体¥85,000)

宝塚フェスで大好評、ブルーリッジ・ギターのマホガニー・タイプ(D-18)です。音量、弾き易さ共にコストパフォーマンス抜群のブルーグラス用ギターです。ソリッドシトカスブルーストップ、ソリッドマホガニーバック&サイド、

マホガニーネック、

ローズウッド フィンガーボード、

BK/WH/BK/WH/BK マルチバインディング、

Pre-war スタイル Xパターンブレイシング。

BR-160 税込定価115,500円(本体価格110,000円)

D-28タイプ

・ソリッドシトカスブルーストップ

・ソリッドローズウッドバック&サイド

・マホガニーネック

・ローズウッドフィンガーボード

・ヘリンボートリム&ホワイトバインディング

・Pre-war スタイル Xパターンブレイシング

BR-180 税込定価183,750円(本体価格175,000円)

豪華なインレイ入り

・ソリッドシトカスブルース

・ソリッドローズウッドバック&サイド

・マホガニーネック

・エボニーフィンガーボード

・アバロンパーフリング&ホワイトバインディング

・トラディショナル・ダイヤモンド・ポリユート

・Pre-war スタイル Xパターンブレイシング

B B U - 5 バンジョーウクレレ税込定価 39,900円(本体価格38,000円) ¥33,915(本体 ¥32,300)

ブランドンのウクレレ・バンジョーついでに入荷。変り種のウクレレというより、先鋭的なオール・ド・タイム音楽の重要なリズム楽器として使われています。

下記、スペックも本格的。初回入荷分、数に限りがありますのでお早めにオーダーください。

オープンバックタイプ プラストーンリング ウッドリム マホガニーネック ローズウッドフィンガーボード/15フレット REMOヘッド 8" ソフトケース付

Martin D-21 #242371 税込¥525,000-

1956年にD-21が発表され1969年までの間に年間100-350本合わせて2933本が世に出された。このギター、1964年製八カラダボディ。エボニー・フィンガーボード。グローバー・ロートマチック・チューナー。弾き込まれており良いギターである。

Martin D-35 #400184 税込¥262,500-

1978年 インディアンローズウッドサイド&バック。いいコンディションです。

輸入雑誌

(以下の3誌は英語版で、共にバックナンバーも豊富に取り揃えています。気になるアーティスト等の特集等についてはお問い合わせ下さい。...調べる&知るの面白さをいかがですか)

バンジョー・ニューズレター誌 各¥525-

世界唯一のバンジョー専門月刊誌。毎号タブ譜満載(ウェブサイトから『MP3』で音の入手可!!)バックナンバー(探しておられるタブ譜の曲名や演奏スタイル、またお気に入り奏者の特集も探します)もお問い合わせ下さい。

BNL-05/06 最新6月号 ¥525-

新世代のピッカー、ジェイム・ストーンのカバーストーリーほか、ジョニー・キナン・バンジョー・フェスのレポート、前衛ブルーグラスのエレキ・バンジョー奏者チャールズ・バトラー、モーガン・モンロー・バンジョー、バンジョー・カポのいろいろ等の特集記事ほか、タブ譜はアール・スクラッグス "Pastures of Plenty"、テリー・パウカム "Rosine"、J.D. クロウ "One Tear"、ジョン・ロウレス "Daddy rabbit"、トム・アダムス "Chicken on Banjo" ほか、ブルーグラスとクロウハンマーのバンジョータブ譜と情報満載の48頁。

ブルーグラス・アンリミテッド誌 各¥525-

米国の最大のブルーグラス月刊専門誌。探しておられる記事などバックナンバーもお問い合わせください。...ヨロシク。

BNL-05/07 最新7月号 ¥525-

ジミー・マーティン追悼特集の他、ステーション・インの31年、1938年にビル・モンローがブルー・グラス・ボーイズを結成するときの知られざるエピソードを、その場においてオリジナル・ブルー・グラス・ボーイズとして雇われたボブ・ジェイミソンの貴重な証言、その他、さまざまな情報満載で、米国ブルーグラス事情を知る94頁。

オールドタイム・ヘラルド誌 各¥945-

内容の濃いオールドタイム音楽専門誌。アメリカン・トラッド音楽研究に必読の良書!!バックナンバーが揃っています。お問い合わせください。

OTH-0907 最新2005年春号 ¥945-

オールドタイムやトラッド・フォーク・フェス・ガイ

ド、1960年代からノルウェーのトラッドやポルカ、初期カントリー&ウェスタンなどを演じてきた中西部のバンド=グース・アイランド・ランブラーズ、伝説の東テネシーのフィドラー=チャーリー・ボウマン(1889-1962)、ディーリング・バンジョー社訪問記、黒人バンジョーについて等々の特集のほか、超充実のレコード・レビューやニュースなど、アメリカ・ルーツ音楽研究に欠かせない56頁。

月刊『ムーンシャイナー』

1983年11月の創刊以来、毎月発行を続ける日本唯一のブルーグラス月刊専門誌、22年目です。

定期購読：1年¥6,000- 半年¥3,300-

お申込はお葉書やお電話、ファックスやメールでご希望の購読開始月をお知らせ下さい。バックナンバーも含めて、いつからでも購読ご自由です。

ムーンシャイナー・ファイル：¥525-

ムーンシャイナーの一年分12冊を傷につけずにファイルできるロゴ入り特製フォルダー。

バックナンバー：各¥525-

下記以外にも、アーティストや知りたい事をお知らせ下さい。掲載号を探してお送りします。

MS-2211 2005年9月号(通巻263号)

「プリ・ウォー・フラットヘッド・5弦マスタートーン・バンジョー」に関するジム・ミルズのライナーのカバーストーリーほか、4枚目のアルバムを発表するザ・ジャパニーズ・ブルーグラス・バンド(笹部/宮崎/赤澤/吉田/今井)、10月に関西ツアーする赤猫(赤木/谷村/大森/茂泉/田川)、10月に来日するスーパーキッド=ライアン・ホラデイ、福岡ブルーグラス事情、ジミー・マーティン追悼、キリスト教福音主義、「Blue Moon、蒼月考」前編、惜別バツサー・クレメンツ等々の特集。

B.O.M. ご利用方法

- 1). このニューズレターで紹介する商品はすべて在庫しています。レターでの表示価格は消費税抜きですので、送料と共に請求時に加算されます。
- 2). ハガキやお電話、ファックス、Eメール等で、封筒のお名前下の6桁お客様コード番号とお名前と共に、ご希望の商品コードをお知らせ下さい(留守番電話もご利用ください!)
- 3). 通常ご注文から1週間以内にはお届けします。ただ、レター掲載時には充分な在庫を心掛けていますが

品切れになった場合、再入荷を期して発送が遅れる場合もありますのでご了承ください。

4). 基本送料は下記の通りです。

500g (CD 3 枚程度) まで、全国均一 ¥390。

1Kg (CD 7 枚程度) まで、全国均一 ¥700。

ただし、特定地域、特定商品などについては、別途加算の場合があります。お問い合わせ下さい。

5). お支払は、品物を受け取られてから 1 週間以内に同封請求書 (代金 + 送料 + 消費税) をご確認の上、郵便振替や銀行振込をお願いします。

郵便振替 = 01160-8-74352

三井住友銀行・宝塚支店 = 普通 1229492

池田銀行・宝塚支店 = 普通 2330116

ビー・オー・エムのニューズレターは会員制ではなく、商品の定期購買者に無料でお届けしています。一定期間、ビー・オー・エムからお買上げない場合、勝手ながらレターの発送をストップさせていただきますので、ご了承下さい。また、ご希望の方には、どなたにでも無料でお送りします。ご友人の方などをご紹介下さい。

我々ビー・オー・エムは 1971 年秋以来、ブルーグラスを中心にアコースティック音楽全般、それに新旧フォークやカントリー、その周辺も含めて通信販売を軸に、様々な情報を集積しています。どんなことでもお気軽にご相談下さい。

今回の『B.O.M. オープンハウス』は、9 月 25 日 (日) の予定です。1 時から 5 時まで、B.O.M. サービスに皆さんをお迎えます。音源は勿論、演奏法や楽器についてのご相談などにも応じます。また、来訪いただいた方への特別廉価 CD も用意しています。道順などはお問い合わせ下さい。...Y'all Come!!

輸入 CD、DVD、ビデオを 3 点以上購入の方送料サービス!!

輸入 CD とビデオ (DVD) など、合わせて 3 点以上ご購入の方の送料をサービス、ご好評を頂き、しばらく継続させていただきます。ただ、品切れに備え、第 2 希望以下 2、3 枚程度の予備をお知らせ下さい。

(株)ビー・オー・エム・サービス

〒665-0842 兵庫県宝塚市川面 6-5-18

tel. 0797-87-0561

fax. 0797-86-5184 (24 時間)

(営業時間: 月～金の午前 10 時～午後 5 時。)

また、ビー・オー・エムのメール・アドレスとホームページは以下の通りです。随時、最新入荷案内やニューズレターのバックナンバー、在庫リスト、ムーンシャイナ誌などを紹介しています。

<http://www.bomserv.com/>

E-mail: info@bomserv.com

2005 年 IBMA アワード最終ノミネート

8 月 31 日、今年の IBMA アワードの最終ノミネートが発表された。また、ライマン公会堂でのホストにはアリソン・クラウスとリッキー・スキヤッグスが決定!!

今年は 10 月 26 日から 11 月 1 日まで、B.O.M. サービスのツアーもあります。.....最終ノミネートされた作品の一部を紹介しましょう。

ROU-0557 DOYLE LAWSON & QUICKSILVER 『You Gotta Dig a Little Deeper』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

デル・マッカーリーと並んで、ビル・モンロー亡き後、カリスマ的な尊敬を集めはじめているドイル・ローソン。最優秀エンターテイメント、ボーカル・グループ、そして本作が最優秀アルバムと、最優秀ソング "Heartbreak Number Nine" にノミネート。その経歴からも感じられるように、オズボーンズを聴いて育ったモダニストの一面がデルやピーター・ローワンらのモンロー系トラッドグラスと一線を画する鮮やかなモダン・ブルーグラス・サウンドをリードしている大作。

ROU-0550 V.A. 『Moody Bluegrass, a Nashville Tribute to the Moody Blues』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

イギリスのロックバンド、ムーディーブルースのカバー曲集が最優秀レコード企画にノミネート。アリソン・ブラウン、サム・ブッシュ、アリソン・クラウス、ジョン・コーワン、ティム・オブライエンほか、ナッシュビルのブルーグラス・シンジケート総動員の企画作品。

ROU-0525 ALISON KRAUSS & UNION STATION 『Lonely Runs Both Way』 CD¥2,573- (本体¥2,450-)

今やメジャーメディアも認める大スターの仲間入りをしたアリソン・クラウス。しかし、それでも昨年発表の、10 枚目になる最新作は、ブルーグラスのリズムやノウハウを失うことなく、見事にホップな音を作る。一方、ダン・ティミンスキによるデル・マッカーリーの

"Rain Please Go Away" が最優秀ソングにノミネート
の他、ラリー・スパークス調の "Pastures of Plenty"、
アリソン・ブラウンとクラウスの共作 "This Sad Song"
で聴かせるド・ソリッドグラスから、ジェリー・ダグラス
の凄いインスト等々、バンド全体で創り上げるとい
う、現在最高のブルーグラス・アンサンブルで最優秀ア
ルバムにも。

**PC-1143 PHIL LEADBETTER 『Slide
Effects』CD¥2,573- (本体¥2,450-)**

コーディ・キルビー、スコット・ベスタル、ステュア
ート・ダンカンらのスーパーピッカーらと、ロニー・ボウ
マン、スティーブ・ガリー、マーティ・レイボンらの
ボーカルを配したダブル・アルバムが最優秀インスト
ノミネート。

**ROU-0441 PETER ROWAN & TONY RICE
『You Were There for Me』CD¥2,573-
(本体¥2,450-)**

ピーター・ローワンとトニー・ライスが組んだ話題の
初アルバムが最優秀レコード・イベントに最終ノミ
ネート。。ピーター独自の世界観を感じさせるオリジナ
ル曲とトニーのスペースグラスが絶妙に混ざり合い、
まったく新しい世界を現出している。還暦を迎えた
ピーターと、50も半ばを迎えようとするトニーの衰え
ることのない創作活動に感動する。

**KOCH-9819 V.A. 『a Tribute to Jimmy
Martin』CD¥2,888- (本体¥2,750-)**

グラミーに最終ノミネートされた秀作が IBMA でも最
優秀アルバム候補に。J.D. クロウやポール・ウィリア
ムズといった伝説のサニー・マウンテン・ボーイズをは
じめ、その後、ジミー・マーティン・サウンドを支えた
ケニー・イングラムやオウディー・ブレイロックらによ
る素晴らしいジミー・マーティン曲の新録音集。

**REB-1806 LARRY SPARKS 『40』CD¥2,573-
(本体¥2,450-)**

ラリー・スパークス、必聴の...ほんま、ぜひ聴いて欲
しい最新作が最優秀アルバムとレコード・イベント、そ
して "Georgia Peaches" が最優秀ソングにノミネ
ート。現在のブルーグラス界の「宝」として、昨秋の IBMA
アワードで初の最優秀男性ボーカルを受賞した意味が、
つくづくと理解できる大秀作だ。アリソン・クラウスと
ダン・ティミンスキ、ピンス・ギル、ロンダ・ピンセン
ト、ラルフ・スタンレー & リッキー・スキヤッグス、ラッ
セル・ムーア & ロニー・ボウマン他の豪華ゲスト記念作
品。

**ROU-0549 THE GRASCALS CD¥2,573- (本
体¥2,450-)**

話題のスーパーバンド、ザ・グラスカルのデビュー
作!! 現在もっともホットな話題の彼ら、デビュー作に
もかかわらず、最優秀アルバムと最優秀ソング "Me and
John and Paul" にノミネート。最優秀新人にも当然
のノミネート。

以上、10月27日にナッシュビルのライマン公会堂で
アリソン・クラウスとリッキー・スキヤッグスの司会で
開かれる第16回 IBMA アワード・ショウの最終ノミネ
ートの一部を紹介しました。詳細はムーンシャイナ―誌
10月号で紹介します。